BOBST LIBRARY
3 1142 02821 2259

Ibn Taghrībirdī
"

al-Nujūm
al-Zāhirah

دار الكتب المصرية

القسم الأدبي

النجوم الزاهرة
في
ملوك مصر والقاهرة

تأليف

جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكى

الجزء السابع

القاهرة
مطبعة دار الكتب المصرية
١٣٥٧هـ — ١٩٣٨م

الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب المصرية

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

DT
96
.I39
1929
v. 7
c. 1

NOV 15 1982

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحابته والمسلمين .

الجزء السابع (١)

من كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة

ذكر ولاية الملك المُعِزّ أَيْبَك التُّرْكُمانىّ على مصر

هو السلطان الملك المُعِزّ عِزّ الدين أَيْبَك بن عبد الله الصالحىّ النَّجْمىّ المعروف بالتُّرْكُمانىّ، أوّل ملوك الترك بالديار المصرية . وقد ذكرهم بعض الناس فى أبيات مواليًا إلى يومنا هذا، وهم الملوك الذين مَسَّهم الرِّق، غير أولادهم، فقال :

أَيْبَكْ قُطُزْ يَعْقُبو بِيبَرْس (٢) ياذا الدين * بعدو قَلَاوون بعدو كَتْبُغَا لاچين

بِيبَرْس بَرْقُوق بعدو شيخ ذو التبيين * طَطَرْ بَرْسْبَاى جقمق صاحب التمكين

قلت : هذا قبل أن يتسلطن الملك الأشرف إينال العلائى ، فلمّا ملك إينال قلت أنا :

---

(١) يلاحظ أنه ابتداء من سنة ٥٦٧ هـ التى تسلطن فيها السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على مصر إلى سنة ٧٤٥ هـ التى تسلطن فيها الملك الكامل شعبان على مصر وجد مصدر آخر لهذه السنين ، نقل عن نسخة بالمكتبة الأهلية بباريس ، وهى محفوظة بالدار تحت رقم ٥٦١٦ تاريخ ، وهذا غير المصدر الذى روجعت عليه الأجزاء السابقة ، وهو النسخة المصوّرة عن نسخة مكتبة أياصوفيا بالأستانة ، والمحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٤٣ تاريخ . وقد تقدّمت الإشارة إلى ذلك فى المقدّمة .

(٢) هذا بيبرس العلائى البندقدارى ، وأما الثانى فهو بيبرس الجاشنكير المنصورى .

أَيْبَكْ قُطُزْ يَعْقُبُـو بِيبَرْس ذو الإكمال * بعدو قلاوون بعـدو كَتْبُغَا المِفْضال
لاچين بِيبَرْس برقوق شيخ ذو الإفضال * ططر بَرْسَبَاى جقمق ذو العـلا إينال

وقد خرجنا عن المقصود . ولنعُدْ إلى ذكر الملك المعزّ أَيْبَك المذكور ، فنقول :

أصله من ممـاليك السلطان الملك الصالح نجم الدين أيّوب ، اِشـتراه فى حياة والده الملك الكامل محمد ، وتنقّلت به الأحوال عنده ، ولازم أستاذَه الملك الصالح فى الشرق حتّى جعله جَاشْنَكِيره[1] ، ولهذا لمّـا أمَّره كان عَمِل رَنْكَه[2] صورةَ خَوَانْجَا . واستمرّ على ذلك إلى أن قُتِـل المعظّم تُوران شاه وملَكت شجرةُ الدُّرّ بعـده ؛ اِتّفق الأمراء على سلطنة الملك المُعِزّ أَيْبَك هذا وسلطنوه بعـد أن بَقِيت الديارُ المصريّة بلا سلطانٍ مدّةً ، وتَشَوّف إلى السلطنة عِدّةُ أمراء ، فخِيف من شرّهم ؛ ومال الناس إلى أَيْبَك المذكور ، وهو من أوسطِ الأمراء ، [و] لم يكن من أعيانهم ؛ غير أنّه كان معروفًا بالسَّدَاد وملازمة الصلاة ، ولا يشرب الخمر ؛ وعنده كرمٌ وسَعَةُ صدرٍ ولِينُ جانبٍ . وقالوا أيضا : هذا متى أردنا صرفَه أمكَنَنَا ذلك لعدم شَوْكته . وكونه من أوسـط الأمراء . فبايعوه وسـلطنوه وأجلسوه فى دَسْت المُلْك فى أواخر شهر ربيـع الآخر سـنة ثمـانٍ وأربعين وستّمـائة . وحُمِلت[3] الغاشِية بين يديه ، وركِب

(١) الجاشنكير : هو الذى يتصـدى لذوق المأكول والمشروب قبـل السلطان أو الأمير خوفا من أن يدس عليه فيه سم ونحوه . وهو مركب من لفظين فارسيين : أحدهمـا « جاشنا » بجيم فى أوّله قريبة فى اللفظ من الشين ومعناه الذوق ولذلك يقولون فى الذى يذوق الطعام والشراب الشيشنى ، والثانى « كير » وهو بمعنى المتعاطى لذلك ، ويكون المعنى الذى يذوق (عن صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٠) .

(٢) الرنك : كلمة فارسية معناها الشعار ، وخوانجا : كلمة فارسية أيضا معناها الخوان أو المـائدة الصغيرة ، والمقصود من هذه العبارة هو أن الملك الصالح أيوب لمـا جعل المعز أيبك جاشنكيرا عمل شعاره صورة مائدة لكى يتفق مع وظيفته وهى الإشراف على مائدة الملك .

(٣) المقصود بها هنا قطعة من الجلد المبطن على شكل وسادة مخروزة بالذهب ، يخالهـا الناظر جميعها مصنوعة من الذهب ، وتحمل بين يدى السلطان عند الركوب فى المواكب الحفلة كالميادين والأعياد ونحوها ؛ يحملها الركابدار رافعا لهـا على يديه يلفتها يمينا وشمالا . وهى من خواص الدولة الأيوبية (صبح الأعشى ج ٤ ص ٧) .

بشعائر[1] السلطنة، وأوّل مَن حَمَل الغاشيةَ بين يديه الأميرُ حُسام[2] الدِّين بن أبى علىّ، ثمّ تداولها أكابرُ الأمراء واحدًا بعد واحد. وتمّ أمره فى السلطنة وخُطِب له على المنابر، ونُودِى فى القاهرة ومصر بسلطنته، إلى أن كان الخامسُ من جُمَادَى الأُولى بعد سلطنته بخمسة أيّام ثارت المماليك البَحْريّة الصالحيّة وقالوا: لابدّ لنا من سلطانٍ يكون من بنى أيّوب يجتمع الكلُّ على طاعته؛ وكان الذى قام بهذا الأمر الأميرُ فارس الدين أَقْطاى الجَمْدار[3]، والأميرُ ركن الدين بِيَبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ، والأميرُ سيف الدين بلبان[4] الرشيدىّ، والأمير شمس الدين سُنْقُر الرُّومِىّ؛ واتّفقوا على أن يكون الملك المُعِزّ أَيْبَك هذا أتابكًا[5] عليهم، واختاروا أن يُقيموا صبيًّا عليهم من بنى أيّوب يكون له اسمُ السلطنة، وهم يُدَبِّرونه كيفما شاءوا ويأكلون الدنيا به!

كلّ ذلك والملك المُعِزّ سامع مطيع. فوقع الاتّفاق على المَلِك الأشرف مظفّر الدين موسى ابن الملك الناصر يوسف ابن الملك المسعود أَقْسِيس ابن السلطان الملك الكامل محمد ابن السلطان الملك العادل أبى بكر ابن الأمير نجم الدين أيّوب؛ وكان هذا الصبىّ عند عمّاته[6] القُطْبِيّات، وتقديرُ عمره[7] عشرُ سنين، فأحضروه

(١) لعله: «بشعار السلطنة».

(٢) هو حسام الدين محمد بن أبى على الهذبانى نائب السلطنة بمصر. وسيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٥٨ هـ.

(٣) الجمدار: هو الذى يتصدّى لإلباس السلطان أو الأمير ثيابه، وأصله: جامادار فحذفت الألف بعد الجيم وبعد الميم إستثقالا وقيل «جمدار». وهو فى الأصل مركب من لفظين فارسيين: أحدهما «جاما». ومعناه الثوب، والثانى دار ومعناه ممسك، فيكون المعنى ممسك الثوب (صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٩).

(٤) ضبط بالقلم فى تاريخ سلاطين المماليك (بفتح الباء واللام). وفى كترمير: (Belban).

(٥) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢ من الجزء الرابع من هذه الطبعة.

(٦) فى الأصل: «عند عماته بالقطبية». وتصحيحه عن المنهل الصافى وتاريخ الواصلين وما سيأتى ذكره للمؤلف فى هذه الترجمة. وعماته هن بنات الملك العادل الكبير ابن أيوب المعروفات بالقطبيات نسبة إلى شقيقهن الملك المفضل قطب الدين ابن الملك العادل (راجع تاريخ الواصلين فى حوادث سنة ٦٤٨ هـ).

(٧) فى خطط المقريزى (ج ٢ ص ٢٣٧) والسلوك: «وعمره نحو ست سنين».

وسلطنوه وخَطَبوا له، وجعلوا الملك المعزّ أَيْبَك التُّرْكُمَانِيّ أتابَكَه، وتمّ ذلك. فكان التوقيع يخرُج وصورتُه: «رُسِم بالأمر العالِي المَوْلَوِيّ السلطانيّ المَلَكيّ الأشرفيّ والمَلَكيّ المُعِزِّيّ». واستمرّ الحال على ذلك مدّةً، والمعزّ هو المستولِي بالتدبير ويُعَلِّم على التواقيع، والأشرف المذكور صورة.

وبينماهم فى ذلك ورد الخبرُ عليهم بخروج السلطان الملك الناصر[1] صلاح الدِّين يوسف صاحب الشام وحلب، خرج من دِمَشْق إلى المِزَّة[2] يريد الديارَ المصريّة ليَمْلِكَها لمّا بلغه قتلُ ابنِ عمّه الملك المعظم تُوران شاه. فاجتمع الامراءُ عند الملك المُعِزِّ أَيْبَك وأجمعوا على قتاله وتأهَّبُوا لذلك، وجهَّزوا العساكر وتهيَّئُوا للخروج من مصر.

وأمّا الملك الناصر فإنّه سار من دِمَشْق نحوَ الديار المصرية بإشارة الأمير شمس الدين لؤلؤ [الأَمِينيّ][3]، فإنّه ألَحَّ عليه فى ذلك إلحاحًا كان فيه سببا لحضور منيّته، وكان لؤلؤُ المذكور يستهزِئُ بالعساكر المصريّة، ويستخفّ بالمماليك، ويقول: آخذها بمائتى قِناع[4]، وكانت تأتيه كتبٌ من مصر من الأصاغر فيظنّها من الأعيان، ودخلوا الرَّمْل ودَنَوْا من البلاد؛ وتقدّم عسكرُ الشام ومعهم الأمير[5] جمال الدين بن يَغْمُور نائب الشام وسيفُ الدين المُشِدّ وجماعةٌ، وانفرد شمس الدين لؤلؤ، والأمير ضياء الدين القَيْمَرِيّ؛ وخرجت العساكرُ المصريّة إليهم، والتقَوْا معهم وتقاتلوا فانهزم المصريّون ونُهِبتْ أثقالُهم، ووصلتْ طائفةٌ منهم من البَحْريّة على وجوههم إلى الصعيد،

(١) هو الناصر صلاح الدين يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازى بن صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب حلب. (٢) المزة (مزة كلب): قرية كبيرة غناء فى وسط بساتين دمشق، بينها وبين دمشق نصف فرسخ (عن معجم البلدان لياقوت). (٣) زيادة عن السلوك (ص ٣٨٠). (٤) يريد مائتى امرأة. (٥) هو جمال الدين موسى بن يغمور بن جلدك بن سليمان بن عبد الله أبو الفتح الأمير. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٦٣ هـ.

وكانوا قد أساءوا إلى المصريّين ونهبوهم وآرتكبوا معهم كلّ قبيح ، فخافوا منهم فتوجّهوا إلى الصعيد . وخُطِب فى ذلك النهار بالقاهرة ومصر والقلعة للملك الناصر صلاح الدين يوسف المذكور وفى جميع البلاد . وأيقن كلُّ أحد بزوال دولة الملك المُعِزّ أَيْبَك . وبات[(٢)] فى تلك الليلة جمالُ الدين بن يَغْمور بالعَبّاسة[(٣)] ، وأَحْمَى الحَمّام للملك الناصر صلاح الدين يوسف ، وهيّأ له الإقامة . كلّ ذلك والملك الناصر ما عنده خبرٌ بما وقع من القتال والكَسْرة ، وهو واقف بسَناجقه[(٤)] وأصحابه ينتظر مايرد عليه من أمر جيشه .

وأمّا أمر المصريّين فإنّه لمّا وقعت الهزيمةُ عليهم ساق الملكُ المعزّ أيبك وأَقْطَاى الجَمَدَار المعروف بـ« أقطيا » فى ثلثمائة فارس طالبين الشامَ هاربين ، فعثَروا فى طريقهم بشمس الدين لؤلؤ المقدَّم ذكرُه والضِّياءِ القَيْمُرِىّ ، فساق شمس الدين لؤلؤ عليهم فحملوا عليه فكسروه وأَسَروه وقتلوا ضياءَ الدين القَيْمُرِىّ ، وجىء بشمس الدين لؤلؤ إلى بين يدى الملك المُعِزّ أَيْبَك ، فقال الأمير حُسَام الدين بن أبى علىّ : لا تقتلوه لنأخذ به الشام ، فقال أَقْطَاى الجَمَدَار : هذا الذى يأخذ مصر منّا بمائتى قِناع ! وجعَلَنا مَخَانيثَ ، كيف نتركه ! وضربوا عنقه ، وساقوا على حَمِيَّة إلى جهة ، فاعترضوا طُلْب السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف فوقع المَصَافُّ بينهم ،

(١) عبارة عقد الجمان : « وخطب ذلك اليوم (حادى عشر ذى القعدة سنة ٦٤٨ هـ) للملك الناصر يوسف صاحب حلب بالقلعة وجامع مصر ، وأما بالقاهرة فلم تقم بجامعها جمعة وتوقفوا ليتحققوا » . وفى المنهل الصافى فى ترجمة المعز أيبك : « ولم يبق إلا تملك الناصر ويخطب له فى قلعة الجبل » .

(٢) فى الأصل : « ومات » . والتصويب عن عيون التواريخ لابن شاكر ونزهة الأنام فى تاريخ الإسلام لابن دقاق والسلوك .

(٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٠٩ من الجزء الثالث من هذه الطبعة .

(٤) لما تكلم صاحب صبح الأعشى فى (ج ٤ ص ٨) فى الفصل الذى عقده لذكر رسوم الملك وآلاته على الأعلام ، قال : ومنها رايات صفر صغار تسمى السناجق . وفى عهد الحكم العثمانى بمصر كانوا يستعملون كلمة سنجق وجمعها سناجق لكل من يتولى رياسة جماعة من الجند المكلفين بحفظ الأمن العام فى الأقاليم .

فخامَر على الملك الناصر جماعةٌ من المماليك العَزِيزيّة من مماليك أبيه، وجاءوا إلى الملك المُعِزّ أَيْبَك التُّرْكُمانىّ، وقالوا له : إلى أين تتوجَّه ؟ هـذا السلطان واقفٌ فى طُلْبِه ليس له عِلْمٌ بكسرتهم، فعطفوا على الطُّلب، وتقـدمتْهم العزِيزيّة فكَسروا سَنَاجِق السلطان وصناديقَه ونَهبوا مالَه، ورمَوْه بالنُّشَّاب، فأخذه نَوْفل الزَّبِيدِىّ[1] وجماعة من مماليكه وأصحابِه وعادوا به إلى الشام، وأَسَر المصريّون الملك المعظّم [تُوران شاه][2] ابن السلطان صـلاح الدين بعـد أن جرحوه وجرحوا ولدَه تاج الملوك، وأخذوا الملك الأشرف[3] صاحب حِمْص، والملك الزاهِر عمَّه، والملك الصالح إسماعيل صاحب الوقائع مع الملك الصالح نجم الدين أيّوب، وجماعةً كثـيرة من أعيـان الحلبيّين ؛ ومات تاج الملوك من جِراحته[4] فحُمِل إلى بيت المقدس ودُفِن به ؛ وضُرِب الشريف المرتضَى فى وجهـه بالسيف ضربةً هائلةً عَرْضًا وأرادوا قتـله، فقال : أنا رجلٌ شريف وابنُ عمّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فتركوه ؛ وتمزّق عساكرُ دِمَشق كلّ مُمَزَّق، ومَشَوْا فى الرمل أيّاماً .

وأمّا المصريّون فإنّهم لمّـا وقعتْ لهم هذه النُّصْرة عادوا إلى القاهرة بالأُسارَى، وسناجقُ الناصر مقلوبةٌ وطبولُه مشقَّقة، ومعهم الخيولُ والأموالُ والعُدَدُ وشقّوا القاهرة، فلمّا وصلت المماليكُ الصالحيّة النَّجْمِيّة إلى تُرْبة أستاذِهم الملك الصالح نَجْم الدين أيّوب بين القصرين أخذوا الملك الصالح إسماعيـل الذى أَسَرُوه فى الوقعة،

(١) فى الأصل : «نوفل البدوى» . وتصحيحه عن المنهل الصافى والسلوك . وهو الأمير ناصر الدين سيد عرب زبيد، كان ذا حرمة ووجاهة ومكانة . توفى سنة ٦٧٥ هـ (عن المنهل الصافى) .

(٢) زيادة عن السلوك . وهو الملك المعظم فخر الدين أبو المفاخر توران شاه ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب . وسيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٥٨ هـ .

(٣) هو الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن المنصور إبراهيم بن شيركوه بن محمد بن أسد الدين شيركوه الكبير . وسيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٦٢ هـ .

(٤) فى الأصل : « من جراحة كانت به » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

وكان عدوّ أستاذهم الملك الصالح المذكور، ووقفوا به عند التُّربة، وقالوا: يا خَوَنْد، أين عينك ترى عدوّك أسيراً بأيدينا! ثمّ سحبوه ومَضَوْا به إلى الحبس، فحبسوه هو وأولادَه أيّاما ثم غيّبوه إلى يومنا هـذا، ولم يُسمع عنه خبرٌ إلّا ما تحدّث به العوامّ بإتلافه.

وأمّا عساكر الناصر الذين كانوا بالعَبّاسة (أعنى الذين كسَروا الملكَ المعِزّ أَيْبَك أوّلًا) فإنّ المعزّ لمّـا تمّ له النصرُ وهَزَم الناصرَ ردّ إلى المذكورين فى عَوْده إلى القاهرة، ومال عليهم بمن معه قتلًا وأسرًا حتى بدّد شَملهم، ورحل إلى القاهرة بمَن معه من الأُسارَى وغيرِهم. ولمّـا دخل الملكُ المعِزّ أَيْبَك هذا إلى القاهرة ومعه المماليك الصالحيّة مالوا على المصريّين قتلًا ونهبًا ونَهبوا أموالَهم وسبَوْا حريمَهم وفعلوا بهم ما لم يفعله الفرنج بالمسلمين.

قلت: وسببُ ذلك أنّه لمّـا بلغهم كَسْرةُ المعِزّ فَرِحُوا وتباشروا بزوال المماليك من الديار المصريّة، وأسرعوا أيضا بالخُطْبة للملك صـلاح الدّين يوسف صاحب الشام المقدَّم ذكره[1]. وكان وزيرُ[2] الملك الصالح إسماعيل المقدَّم ذكره مُعْتَقَلًا بقلعة الجبـل هو وناصر الدين [إسماعيل][3] بن يَغْمور نائب الشام وسيف الدين القَيْمُرِىّ[4] والخُوَارَزْمِىّ صِهرُ الملك الناصر يوسف، فخرجوا من الجُبّ[5] وعصَوْا بقلعة الجبل، فلم يوافقهم سيف الدين القَيْمُرِىّ بل جاء وقعد على باب الدار التى فيها أعيان الملك المعزّ أَيْبَك وحماها من النهب، ولم يَدَعْ أحدا يَقْرَبها؛ وأمّا الباقون فصاحوا:

(١) فى أحد الأصلين: «لما ملك الناصر صلاح الدين ... الخ».

(٢) هو أمين الدولة السامرى أبو الحسن بن غزال المسلمانى. سيذكره المؤلف فى حوادث هذه السنة.

(٣) سبق الكلام عليها فى الحاشية رقم ١ ص ٥٤ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٤) زيادة عن السلوك (ص ٣٧٨).

(٥) سبق الكلام عليه فى الحاشية رقم ٢ ص ٢٥٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

« الملك الناصر يا منصور ! » . فلما جاء الترك فتحوا باب القلعة ودخلوها ، وأخذوا من كان عَصَى فيها ، وشنَقُوا وزير الصالح وابن يَغْمور والخُوارزمى متقابلين ، وشنقوا أيضا مُجير الدين بن حَمْدان ، وكان شابًّا حسنا ، وكان تعدَّى على بعض المماليك وأخذ خيلَه .

وأمّا الملك الناصر يوسف فإنّه سار حتّى وصل إلى غَزّة وأقام ينتظر اصحابه ، فوصل إليه منهم مَنْ سَلِم من عسكر الشام وعسكر المَوْصِل ومضَوْا إلى الشام .

وأمّا العساكر المصريّة فإنّ الملك المُعِزّ أَيْبَك المذكور لمّا دخل إلى مصر بعد هذه الوقعة عظُم أمرُه وثبتتْ قواعدُ مُلْكه ورسَخَتْ قدمُه . ثمّ وقع له فصول مع الملك الناصر يوسف المذكور يطول شرحها . محصول ذلك : أنّه لمّا كانت سنةُ إحدى وخمسين وستمائة وقع الاتّفاق بينه وبين الملك الناصر المذكور على أن يكون للمُعِزّ وخُشْداشيته (١) المماليك الصالحيّة البحريّة الديارُ المصريّة وغَزّة والقُدْس ، وما بقى بعد ذلك من البلاد الشاميّة تكون للملك الناصر صلاح الدين يوسف . وأَفْرج الملك المُعِزّ عن الملك المعظَّم توران شاه ابن الملك الناصر صلاح الدين يوسف المذكور وعن أخيه نُصْرة الدين وعن الملك الأشرف صاحب حِمْص وغيرهم من الاعتقال ، وتوجّهوا إلى الشام .

ولمّا فرَغ الملك المُعِزّ من ذلك أخذ ينظر فى أمره مع فارس الدِّين أَقْطَاى الجَمَدَار فإنّه كان أمرُه قد زاد فى العظمة والتفّتْ عليه المماليك البحريّة ، وصار أقطاى المذكور

(١) خشداشية : جمع خشداش وهو معرب اللفظ الفارسى « خوجاتاش » أى الزميل فى الخدمة . والخشداشية — فى اصطلاح عصر المماليك بمصر — : الأمراء الذين نشئوا مماليك عند سيد واحد فنبتت بينهم رابطة الزمالة القديمة (راجع هامش السلوك رقم ٣ صفحتى ٣٨٨ ، ٣٨٩) .

يركب بالشاويش[1] وغيره من شعار المُلْك، وحدّثته نفسه بالمُلْك، وكان أصحابه يسمّونه « الملك الجوَاد » فيما بينهم . كلّ ذلك والمُعِزّ سامع مطيع ، حتّى خطَب أقطاى بنتَ الملك المظفّر تَقِيّ الدين محمود صاحب حَمَاة وكان أخوها الملك المنصور[2] هو يومئذ صاحب حَمَاة بعد موت أبيه. وتحدّث أقطاى مع الملك المُعِزّ أَيْبَك أنّه يريد يُسْكِنُها فى قلعة الجبل لكونها من بنات الملوك ، ولا يَليق سكناها بالبلد، فاستشعر الملك المعزّ منه بما عَزَم عليه، وأخذ يدبّر أمره وعَمِل على قتله فلم يقدر على ذلك . فكاتب الملك المُعِزّ السلطانَ صلاحَ الدين يوسف واستشاره فى الفتك به، فلم يُجِبْه فى ذلك بشىء، مع أنّه كان يُؤْثِر ذلك ، لكنّه علِم أنّه مقتول على كلّ حال، فترك الجواب . ثم سيّر فارسُ الدّين أَقْطَاى الجَمَدَار المذكور جماعةً لإحضار بنت صاحب حَمَاة إليه، فخرجتْ من حَمَاة ووصلت إلى دِمَشْق بتَجَمُّل عظيم فى عِدّة مَحَفّات[3] مُغَشّاة بالأطلس وغيره من فاخر الثياب وعليها الحُلِيّ والجواهر، ثم خرجتْ بمَن معها من دِمَشْق متوجّهةً إلى الديار المصريّة .

وأمّا الملك المُعِزّ فإنّه لمّا أبطأ عليه جوابُ الملك الناصر صلاح الدين فى أمر أَقْطَاى وتحقّق أن بنت صاحب حَمَاة فى الطريق بقِى متحيّرًا، إن منعه من سُكْنَى القلعة حصلت المباينة الكلّيّة، وإن سكّنه قَوِيت أسبابُه بها ولا يعود يتمكّن من إخراجه، ويترتّب على ذلك آستقلال الأمير فارس الدين أَقْطَاى بالمُلْك فعَمِل على معاجلتـه؛

(١) فى صبح الأعشى فى الكلام على هيئة السلطان فى أسفاره ج ٤ ص ٤٨ : «وصاحت الجاويشية بين يديه » والظاهر أنهم الذين يركبون فى مقدمة موكب الملك أثناء سفره . (٢) هو الملك المنصور محمد آبن الملك المظفر محمود الذى ولى حماة بعد موت أبيه سنة ٦٤٢ هـ وعمره حينئذ عشر سنين (عن تاريخ أبى الفدا إسماعيل فى حوادث سنة ٦٤٢ هـ) .

(٣) جمع محفة وهى الهوادج المغطاة بالقماش التى تحمل على ظهور الجمال حيث يجلس فيها المسافرون .

فدخل أَقْطاى عليه على عادته ، وقد رتّب له الملك المُعِزُّ جماعةً للفتك به ، منهـم : الأمير سيف الدين قُطُز المُعِزى (أعنى الذى تسلطن بعد ذلك) ، فلمّا دخل أقطاى وثَبُوا عليه وقتلوه فى دار السلطنة بقلعة الجبل فى سـنة آثنتين وخمسين وستمـائة ؛ فتحرّك لقتله جماعةٌ من خُشْدَاشِيَتِهِ البحريّة ، ثم سكن الحـال ولم ينتطح فى ذلك شاتان ! .

ولمّـا وقع ذلك آلتفت الملك المُعِزُّ إلى خلع الملك الأشرف مظفّر الدين موسى الأيُّوبى فخلعه وأنزله من قلعة الجبل إلى حيث كان أوّلا عنـد عمّاته[1] القُطْبِيّات . وركِب الملك المُعِزُّ بالسناجق السلطانيّة وحَملت الأمراءُ الغاشـية بين يديه وآستقلّ على المُلْك بمفرده آستقلالا تامّا إلى أن قصدت المماليكُ العَزِيزيّة القبضَ عليه فى سنة ثلاث وخمسين ، فشعر بذلك قبل وقوعه فقبَض على بعضهم وهَرَب بعضهم . ثم وقعت الوَحْشة ثانيًا بين الملك المُعِزّ هذا وبين الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، فمشَى الشيخ نجم الدين البَادَرَائى[2] بينهما حتّى قرّر الصلحَ بين المُعِزّ وبين الناصر ، على أن تكون الشام جملةً للملك الناصر ، وديار مصر للملك المُعِزّ ، وحدُّ ما بينهما بئر القاضى[3] ،

(١) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٥ من هذا الجزء .

(٢) البادرائى : نسبة إلى بادرايا ، قرية من عمل واسط . وهو نجم الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله البغدادى . وسيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٥٥ هـ . (٣) لما تكلم صاحب صبح الأعشى على مراكز البريد فى آخر الجزء الرابع عشر ص ٣٧٨ ذكر بئر القاضى ضمن مراكز البريد الواقعة فى الطريق بين مصر وغزة . وبعد أن ذكر مركز الورادة قال : «ثم منها إلى بئر القاضى والمدى بينهما بعيد جدا ، يمله السالك ومنها إلى العريش» . ومن هذا يفهم أن بئر القاضى كانت أقرب إلى العريش منها إلى الورادة . وبالبحث عن مكان هـذه البئر فى الطريق المذكورة تبين أنهـا كانت واقعة فى الجهة التى تعرف اليوم باسم عقرة الزول على بعـد عشرة كيلو مترات غربى العريش بالقرب من السكة الحديدية من الجهة البحرية .

وهو فيما بين الوَرّادة[1] والعَريش[2]؛ واستمرّ الحالُ على ذلك . ثم إنّ الملك المُعِزّ تزوّج بالملكة شجرة الدُّرّ أمّ خَليل فى هذه السنة ودخل بها ، وكان زواجُه بها سبَباً لقتله على ما تقدّم فى ترجمتها ، وعلى ما يأتى فى هذه الترجمة أيضا .

ولمّا تزوّجها وأقام معها مدّة أراد أن يتزوّج ببنت الملك الرحيم صاحب الموصل ، وكانت شجرة الدرّ شديدة الغَيْرة ، فعَملت عليه وقتلتْه فى الحَمّام ، وأعانها على ذلك جماعةٌ من الخُدّام . وقد ذكرنا ذلك كلَّه مفصّلا فى ترجمة شجرة الدرّ فيما مضى . وكان قتل الملك المُعِزّ فى يوم الثلاثاء الثالثِ والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة خمس وخمسين وستّمائة . وكان مَلِكًا شجاعًا كريما عاقلا سَيُوسًا كثيرَ البَذْل للأموال ، أطلق فى مدّة سلطنته من الأموال والخيول وغير ذلك مالا يُحصى كثرةً حتّى رضِى الناسُ بسلطانٍ مسّه الرِّقّ . وأمّا أهل مصر فلم يرضَوْا بذلك إلى أن مات ، وهم يُسْمِعونه مايكره ، حتّى فى وجهه إذا رَكِب ومَرّ بالطرقات ، ويقولون : لانريد إلّا سلطانًا رئيسا مولودًا على الفِطْرة . على أنّ الملك المعزّ كان عفيفا طاهرَ الذَّيْل بعيدا عن الظلم والعَسْف كثيرَ المداراة لِحُشْدَاشِيَتِه والاحتمال لتجَنّيهم عليه وشرّ أخلاقهم ، وكذلك مع الناس . وخلّف عِدّة أولاد منهم الملك المنصور علىّ الذى تسلطن بعده ، وناصر الدين قان .

(١) ورد فى كتاب أحسن التقاسيم وفى معجم البلدان : أن الورادة من نواحى الجفار فى وسط الرمل فى طريق مصر والشام فى الجنوب الغربى للعريش وعلى مسيرة يوم منها . وبالبحث تبين أن مكانها يعرف اليوم باسم « المزار » بقرب محطة المزار الواقعة على بعد ١١٠ كيلومتر شرق القنطرة الشرقية فى الطريق الحديدى بينها وبين العريش ، بقسم سينا الشمالى . ويوجد فى الشمال الشرقى لمحطة المزار على بعد تسعة كيلومترات آثار مدينة قديمة يقال لها الفلوسيات واسمها الرومى « أوستراسين » واقعة فى إحدى جزر سبخة البردويل . وفى الشمال الشرقى لأطلال هذه المدينة على بعد كيلو مترين آثار قلعة الفلوسيات الشهيرة بقلعة الزرانيق . وجغرافيو الافرنج يخلطون بين الفلوسيات والورادة ويقولون إنهما جهة واحدة فى حين أن إحداهما بعيدة عن الأخرى .

(٢) سبق الكلام عليها فى الحاشية رقم ٤ ص ١٥٧ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

قال الشيخ قُطْب الدين اليُونِينِيّ[(١)] فى الذيل على مرآة الزمان : « ورأيتُ له ولداً آخرَ بالديار المصريّة فى سنة تسع وثمانين وستمائة، وهو فى زِىّ الفقراء الحَرِيرِيّة[(٢)] » . انتهى . وكان للمُعِزّ بِرّ ومعروف وعمائر، من ذلك : المدرسة المُعِزّيّة[(٣)] على النيل بمصر القديمة ووقف عليها أوقافا . ودِهْلِيز المدرسة متّسعٌ طويلٌ مُفْرِط ؛ قيل : إنّ بعض الأكابر دخل إلى هذه المدرسة المذكورة فرآها صغيرة بالنسبة إلى دهْليزها، فقال : هذه المدرسة مجاز بلا حقيقة ! انتهى . وكان مدرّسها القاضى بُرْهان[(٤)] الدين الخِضْر ابن الحسن السِّنْجَارِىّ إلى أن مات . وكانت مدّةُ سلطنة الملك المُعِزّ على مصر سبعَ سنين . ومات وقد ناهز الستّين سنة — رحمه الله تعالى — .

قلت : وقد تقدّم أنّ الملك المعزّ أَيْبَك هـذا هو أوّل مَنْ ملك الديار المصريّة من الأتراك الذين مَسَّهم الرِّقّ . وقـد ذكرنا مبـدأ أمره وما وقع له من الحروب

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٣٤ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) يريد بهم أتباع الشيخ على الحريرى الذى تقدّمت وفاته سنة ٦٤٦ هـ .

(٣) ورد فى الجزء الرابع من كتاب الانتصار لابن دقـاق أن هذه المدرسة أنشأها الملك المعز أيبك فى شهور سـنة ٦٥٤ هـ برحبة دار الملك التى تعرف برحبة الخرّوب لبيعه بها والتى كانت فى زمن المقريزى تعرف برحبة الحناء . ولما تكلم المقريزى فى الجزء الأوّل من خططه ص ٣٤٥ على ساحل النيل بمدينة مصر ووصل إلى موضع الجامع الجديد الذى أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون قال : وقد شرع خواص السلطان فى العمارة على شاطئ البحر من قبالة موضع الجامع الجديد إلى المدرسة المعزية . ثم لما تكلم فى هذا الجزء على المنشأة ووصل إلى جسر الأفرم قال : إن هذا الجسر فى طرف مصر (مصر القديمة) فيما بين المدرسة المعزية وبين رباط الآثار (قرية أثر النبى) . وكان الجسر مطلا على النيل دائما أى أنه كان على حافة شاطئ النيل . وذكر مؤلف هذا الكتاب بأعلاه إن صاحب الترجمة أنشأ المدرسة المعزية على النيل بمصر .

وأقول يتضح مما ذكر أن هذه المدرسة كانت واقعة على شاطئ النيل وبالبحث تبين أن مكانها اليـوم جامع عابدى بك الشهير بجامع الشيخ رويش المطل على النيل فى آخر شارع مصر القديمة من الجهة الجنوبية . وعرف هذا الجامع باسم أمير اللواء عابدى بك لأنه جدده فى سنة ١٠٧١ هـ . ثم اشتهر باسم الشيخ رويش لمجاورته لضريحه الكائن بحارة الخوخة بالجهة الشرقية القبلية من الجامع المذكور .

(٤) هو برهان الدين السنجارى قاضى القضاة أبو محمد الخضر بن الحسن بن على الشافعى وسـيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٦ هـ .

وغيرها على سبيل الاختصار . ولنذكر هنا أيضًا من عاصره من ملوك الأقطار ليعلم الناظر فى هـذه الترجمة بأصل جماعة كبيرة من الملوك الآتى ذكرهم فى الحوادث، وأيضا بحدّ مملكة الملك المُعِزّ يوم ذاك، وحد تحكُّمه من البلاد؛ ومع هذا كان له من المماليك والحَشَم والعساكر أضعاف ما لملوك زماننا هذا مع اتّساع ممالكهم . انتهى.

ونذكر أيضا من أمر النار التى كانت بأرض الحجاز فى أيّام سلطنته فى سنة أربع وخمسين وستمائة، فنقول :

استهلّت سنة أربع وخمسين المذكورة والخليفةُ المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله العباسىّ ببغداد ، وسلطان مصر الملك المُعِزّ أَيْبَك التُّرْكُمانِىّ هذا، وسلطان الشام إلى الفرات الملك الناصر صلاح الدين يوسف الأيوبىّ ماخلا حَماةَ وحِمْص والكَرَك وبلادا أُخَرَ نذكر ملوكها فيما يأتى — إن شاء الله تعالى — وهم : صاحب حماة الملك المنصور ناصرالدين محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيّوب . وصاحب الكرك والشوبك الملك المُغِيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل أبى بكر ابن الملك الكامل محمد ابن الملك العادل أبى بكر بن أيّوب . وصاحب صِهْيَوْن[1] وبُرْزِيه[2] وبَلاطُنُس[3] الأمير مظفّر الدين عثمان ابن الأمير ناصر الدين منكورس . وصاحب تَلّ باشِر[4] والرَّحْبة[5] وتَدْمُر الملك الأشرف مظفّر الدين موسى بن إبراهيم بن شِيركوه بن محمد بن شِيركوه بن شادِى . وصاحب الموصل وأعمالها الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ الأَتابَكِىّ . وصاحب مَيّافارِقين

(١) كذا ضبطناها فيما سبق نقلا عن معجم البلدان لياقوت وقد ضبطها بالعبارة . وضبطها صاحب تقويم البلدان بالعبارة أيضا : (بفتح الصاد المهملة وسكون الهاء وضم المثناة التحتية وسكون الواو وبعدها نون) . وراجع الحاشية رقم ١ ص ٤٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٤١ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٤٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٠١ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

(٥) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٣٢٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

وديار بكر وتلك الأعمال الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك المظفّر شهاب الدين غازى بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب . وصاحب ماردين الملك السعيد إيلغازى الأُرْتُقِىّ . وصاحب إرْبِل[1] وأعمالها الصاحب تاج الدين[2] بن صلايا العَلَوِىّ من جهة الخليفة . والنائب فى حصون الإسماعيليّة الثمانية[3] بالشام رضىّ الدين أبو المعالى . وصاحب المدينة الشريفة — صلوات الله وسلامه على ساكنها — الأمير عِزّ الدين[4] أبو ملك مُنِيف بن شِيحَة بن قاسم الحُسَيْنِىّ . وصاحب مكّة المشرَّفة — شرّفها الله تعالى — الشريف قَتَادَة الحُسَيْنِىّ . وصاحب اليَمَن الملك المظفّر شمس الدين يوسف بن عمر .

وأمّا ملوك الشرق : فسلطان ما وراء النهر وخُوَارزْم السلطان[5] ركن الدين وأخوه[6] عِزّ الدين والبلاد بينهما مُنَاصفة ، وهما فى طاعة هولاكو ملك التَّتَار .

وأمّا أمر النار التى ظهرت بالحجاز قال قاضى المدينة سِنان[7] الحُسَيْنِىّ : « لمّا كان ليلة الأربعاء ثالث جُمَادَى الآخرة سنة أربع وخمسين وستّمائة ، ظهر بالمدينة الشريفة

---

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٧٩ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

(٢) هو الصاحب تاج الدين أبو المكارم محمد بن نصر بن يحيى بن على المعروف بابن صلايا نائب الخليفة بإربل . توفى سنة ٦٥٦ هـ (عن عيون التواريخ وشذرات الذهب والحوادث الجامعة لابن الفوطى)

(٣) سيذكرها المؤلف بتفصيل واف فى آخر ترجمة الظاهر بيبرس .

(٤) فى الأصل : « شهاب الدين أبو ملك سيف بن شيحة » . والتصويب عن تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة للامام زين الدين المراغى (نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٩ تاريخ) . والتعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة للحافظ جمال الدين (نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٦٤ تاريخ) . وعن تاريخ مكّة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة للقاضى أبى البقا المعروف بابن الضياء المكى (نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٧٠ تاريخ) . والسلوك .

(٥) هو ركن الدين قليج أرسلان بن غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباد .

(٦) هو عز الدين كيكاوس بن غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباد .

(٧) هو شمس الدين سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسينى قاضى المدينة (عن عقد الجمان والذيل على الروضتين وعيون التواريخ) .

دوىّ عظيمٌ ثم زَلْزَلَة عظيمة رجَفتْ[1] منها المدينةُ والحيطان والسُّقوف ساعةً بعد ساعة إلى يوم الجمعة خامس الشهر المذكور ظهرت نار عظيمة ، وقد سالت أوديةٌ منها بالنّار إلى وادى شَظَا[2] حيث يَسيل الماء، وقد سدّت مسيل شَظَا وما عاد يسيل . ثم قال : والله لقد طَلَعْنا جماعةً نُبْصِرُها فإذا الجبال تسيل نِيراناً ، وقد سَدَّت الحَرَّةَ طريقَ الحاجّ العراقىّ[3] ، وسارت إلى أن وصلت إلى الحرّة فوقفت بعد ما أشْفَقْنا أن تجىء إلينا ؛ ورجعت تسير فى الشرق، يخرج من وسطها مهودٌ وجبالُ نِيرانٍ تأكل الحجارة[4] ، كما أخبر الله فى كتابه العزيز فقال عزّ من قائل : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِى بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ . كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ ﴾ . قال : وقد كتبتُ هذا الكتاب يوم خامس رجب سنة أربع وخمسين والنار فى زيادة ما تغيَّرت ؛ وقد عادت إلى الحَرَّة وفى قُرَيْظة طريقِ الحاجّ العراقىّ .

وأمّا أمرُ النار الكبيرة فهى جبالُ نِيرانٍ حُمْر، والأمّ الكبيرة النارُ التى سالت النيرانُ منها من عند قُرَيْظَةَ وقد زادت ، وما عاد الناس يَدْرُون أىّ شىء يتمّ بعد ذلك، والله يجعل العاقبة إلى خير ؛ وما أقدر أصِف هذه النار » . انتهى كلام القاضى فى كتابه .

وقال غيره بعد ما ساق من أمر النار المذكورة عجائبَ نحوًا ممّا ذكرناه وأعظمَ إلى أن قال : « وقد سال من هذه النار وادٍ يكون مقدارُه أربعة فراسخ وعَرْضُه

(١) فى الأصلين : « خفقت منها المدينة » . وما أثبتناه عن الذيل على الروضتين وعقد الجمان وعيون التواريخ . (٢) وادى شظا ويقال له وادى الشظاة : واد يأتى من شرقى المدينة من أماكن بعيدة عنها إلى أن يصل إلى السدّ الذى أحدثته نار الحرّة التى ظهرت فى المدينة (عن تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ، وعن التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة) .

(٣) كذا فى عيون التواريخ والذيل على الروضتين وعقد الجمان . وفى الأصلين : « إلى أن وصلت آخره توقفت » . (٤) فى الأصلين : « تأكل الحجارة منها » . ورواية عقد الجمان وعيون التواريخ والذيل على الروضتين : « فيها نموذج عما أخبر الله تعالى ... الخ » .

أربعةَ أميال وعمقُه قامة ونصفا، وهى تجرى على وجه الأرض، وتخرجُ منها أمهادٌ وجبالٌ صِغار تسير على الأرض، وهو صخر يذوب حتّى يبقى مثلَ الآنُك[1]، فإذا جَمَد صار أسود، وقبل الجمودِ لونُه أحمر؛ وقد حصل بسبب هذه النار إقلاعٌ عن المعاصى والتقرُّب إلى الله تعالى بالطاعات؛ وخرج أميرُ المدينة عن مظالمَ كثيرة» .

ثم قال قُطْب الدين فى الذَّيل : « ومن كتاب شمس الدين سِنان بن مُمَيْلة الحُسَينىّ قاضى المدينة إلى بعض أصحابه يصف الزَّلْزَلة إلى أن ذكر قِصّة النار وحَكَى منها شيئًا إلى أن قال : وأشفَقْنا منها وخِفْنَا خوفًا عظيمًا، وطَلَعْتُ إلى الأمير وكلّمْتُه وقلتُ : قد أحاط بنا العذاب، ارجِعْ إلى الله! فأعتَقَ كلَّ مماليكه، وردّ على جماعةٍ أموالهم، فلمّا فعل هذا قلت له : اهبِطِ الساعة معنا إلى النبىّ — صلّى الله عليه وسلّم — فهَبَط، وبِتْنَا ليلةَ السبت والناسُ جميعُهم والنسوان وأولادهم، وما بَقِى أحدٌ لا فى النخيل ولا فى المدينة إلّا عند رسول الله — صلّى الله عليه وسلّم — وأشفقْنا منها وظهر ضوءها إلى أن أُبْصِرت من مكّة، ومن الفلاةِ جميعها. ثم سال من ذلك نهرٌ من نار وأخذ فى وادى أُحَيْلين[2] وسدّ الطريق ثم طلع إلى بَحْرة الحاجّ، وهو بحرُ نار يجرى وفوقه جَمْرٌ يسير إلى أن قطعت الوادى : وادى الشَّظَا، وما عاد يجرى سيلٌ قطُّ لأنّها حفرتْه نحو قامتين. والمدينة قد تاب جميعُ أهلها ولا بَقِى يُسْمع فيها رَبَاب ولا دُفّ. ثمّ ذكر أشياء مهولة من هذا الجنس إلى أن قال : والشمس والقمر من يوم طلعت النار ما يَطْلُعان إلّا كاسِفَيْن! قال : وأقامت هذه النارُ أكثر من شهرين» . وفيها يقول بعضهم :

(١) الآنك : كلمة فارسية معناها الرصاص الأسود . وفى الأصلين : «الأزك» وهو تحريف .

(٢) كذا وجد مضبوطا بالقلم فى التعريف بما أنست الهجرة، من معالم دار الهجرة، وتحقيق النصرة، بتلخيص معالم دار الهجرة . وفى تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة : «أخيلين» بالخاء المعجمة . وفى الذيل على الروضتين : « أجلين » بالجيم . وفى الأصلين : « أحلين » بالحاء المهملة .

يا كاشفَ الضُّرِّ صَفْحًا عن جرائمنا * لقد أحاطت بنا يا ربِّ بأساءُ
نشكو إليك خُطوبًا لا نُطيق لها[1] * حَمْلًا ونحن بها حقًّا أَحقّاءُ
زلازلًا تَخْشَع الصمُّ الصِّلابُ لها * وكيف يَقْوَى على الزِّلْزَال شَمَّاءُ
أقام سبعًا يُرجُّ الأرض فآنصدعتْ * عن مَنْظَرٍ منه عينُ الشمس عَشْواءُ[2]

والقصيدة طويلة جدًّا كلُّها على هذا المِنوال. ولولا خشيةُ الإطالة لذكرنا أمرَ هذه النار وما وقع منها، فرأينا أنّ الشرح يطول، والمقصود هنا بقيّة ترجمة السلطان الملك المُعزّ أَيْبَك.

ولمّا مات المُعزُّ رثاه سِراج[3] الدِّين الوَرّاق بقصيدة أوّلها:

نُقِيمُ عليه مَأْتَمًا بعد مَأْتَمٍ * ونَسْفَحُ دمعًا دون سَفْح المقطَّمِ
ولو أنّنا نَبْكِي على قدر فَقْده * لدُمْنا عليه نُتْبِع الدَّمْعَ بالدمِ
وسَل طَرْفِيَ يُنبيك عنِّي أنّني * دعوتُ الكَرَى من بعده بالمحرَّمِ

ومنها في ذكر ولده الملك المنصور عليّ — رحمه الله —:

بَنَى اللهُ بالمنصور ما هدَّم الرَّدَى * وإنّ بِناء اللهِ غيرُ مُهَدَّمِ
مليكُ الوَرَى بُشْرَى لمُضْمِر طاعةٍ * وبُؤْسَى لطاغٍ في زمانك مُجْرِمِ
فما للذي قدَّمتَ من متأخِّرٍ * ولا للذي أخّرتَ من متقدِّمِ

وأَيْبَك صوابه كما هو مكتوب، وهو لفظ تركيّ مركَّب من كلمتين. فأيْ هو القمر، وبَك أمير، فمعنى الاسم باللغة العربية أمير قمر، ولا عِبْرةَ بالتقديم والتأخير في اللفظ، وأَيْبَك (بفتح الهمزة وسكون الياء المثناة من تحت وتفخيمهما معا) وبَكْ معروف لا حاجة إلى التعريف به. انتهى.

(١) في الأصلين: «لا نليق لها». والتصويب عن الذيل على الروضتين وعيون التواريخ والسلوك للمقريزي (ص ٣٩٩). (٢) في الأصلين: «عشراء». وما أثبتناه عن الذيل على الروضتين.
(٣) هو سراج الدين عمر بن محمد بن حسن الوراق الشاعر المشهور. وسيذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٩٥هـ

* * *

السـنة التى حكم فى محرّمها الملكُ المعظَّم تُوران شـاه ابن الملك الصالح نجم الدين ، ثم فى صفر والربيعَيْن منهـا الملكةُ شجرة الدُّر أمُّ خَليل الصالحيّة ، ثمّ فى باقيهـا الملك المعِزّ أَيْبَك صاحب الترجمة ، ومعه الملك الأشرف مظفَّر الدين موسى ، والعُمْدة فى ذلك على المُعِزّ هذا ، وهى سنة ثمـانٍ وأربعين وستّمائة .

فيها كانت كَسْرةُ الفِرنج على دِمْياط وقُبِض على الفرنسيس كما تقدّم .

وفيها قُتِل الملك المعظَّم تُوران شاه ، وقد مرّ أيضا .

وفيها كانت الوقعة بين الملك الناصر صلاح الدين يوسف وبين الملك المُعِزّ هذا .

وفيها حَجّ طائفةٌ من العراق ، ولم يَحُجّ أحد من الشام ولا مصر فى هذه السنة .

وفيها ثارت الجُنْد ببغداد لقطع أرزاقهم . وكلّ ذلك كان من عمل الوزير[1] ابن العَلْقَمىّ الرافضىّ ، فإنّه كان حريصا على زوال دولة بنى العبّاس ونقلها إلى العَلَويّين ، وكان يُرْسِل إلى التتّار فى السرّ والخليفة المستعصم لا يطّلع على باطن الأمور .

وفيها لمّـا فرغوا من حرب دِمْياط وتفرّق أهلها نقلوا أخشاب بيوتهم وأبوابهم منها وتركوها خاويةً على عروشها ، ثم بُنِيت بعد ذلك بُلَيدةٌ بالقرب منها تسمّى المنشية[2] .

وكان سور دِمْياط من أحسن الأسوار .

---

(١) هو محمد بن محمد بن على الوزير الكبير مؤيد الدين أبو طالب العلقمى البغـدادى الرافضى وزير المستعصم بالله . توفى سنة ٦٥٦ هـ ، كما فى شـذرات الذهب ، والحوادث الجامعـة لابن الفوطى ، وقلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر لأبى محمد محمد الطيب (نسخة مأخوذة بالتصـوير الشمسى ثلاثة أجزاء فى ستة مجلدات محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٦٧ تاريخ) ، أو فى سنة ٦٥٧ هـ كما فى المنهل الصافى وفوات الوفيات لابن شاكر .

(٢) هى بذاتها مدينة دمياط الحالية حيث أنشأها السكان بجوار دمياط القديمة وانتقلوا إليها وسموها المنشية ، لأنها فى عرفهم حديثة بالنسبة إلى دمياط القديمة ، ولكن الجغرافيين احتفظوا باسم دمياط إلى اليوم ، لأن المنشية المستجدة تجاور أطلال المدينة القديمة . ويؤيد ذلك ما ورد فى كتاب السلوك للمقريزى (ج ١ ص ٣٧٢) .

وفيها تُوُفِّيت أرغوان[1] الحافظيّة عتيقةُ الملك العادل أبى بكر بن أيّوب، سمّيت الحافظيّة لأنّها رَبَّت الملك الحافظ صاحب [قلعة] جَعْبَر[2]، وكانت آمرأةً عاقلةً صالحةً، وكانت مدّةَ حبس الملك المُغيث ابن الملك الصالح نجم الدين أيّوب بدمشق تُهيِّئ له الأطعمة والأشربة وتبعث له الثياب، فحَقَد عليها الملك الصالح إسماعيل فصادرها وأخذ منها أموالًا عظيمةً، يقال: إنّه أخذ منها أربعمائة صندوق. ولها تربة ومسجد ووقفتْ عليهما أوقافا.

وفيها قُتِل الأمير شمس الدين لؤلؤ بن عبد الله مقدّم عسكر حَلَب، وهو الذى قتلتْه المماليكُ الصالحيّة فى الوقعة التى كانت بين الناصر والمُعِزّ صاحب التَرجمة. وكان أميرًا شجاعا مِقداما زاهدا مدبِّرا عظيم الشأن، وكان فيه قوّة وبأس غير أنّه كان مستخفًّا بالمماليك، ويقول: كلُّ عشرة من المماليك فى مقابلة كُرْدِىّ، ولا زال يُمْعِن فى ذلك حتى كانت منيته بأيدى المماليك الصالحيّة كما تقدّم ذكره.

وفيها تُوُفِّى[3] أبو الحسن المُتَطَبِّب وزير الملك الصالح إسماعيل، وهو الذى كان السببَ لزوال مُلْك مخدومه، فإنّه كان سيئَ السِّيرة كثير الظلم قليلَ الخير، وكان يتستّر بالإسلام، وكان يُرْمَى فى دينه بعظائم؛ وقيل: إنّه كان أوّلًا سامريًّا فلم يحسُن إسلامُه؛ وظهر له بعد موته من الأموال والجواهر والتُّحَف والذخائر مالا يوجد فى خزائن الخلفاء، وأقاموا ينقُلُونه مدّة سنين. وقيمةُ ما ظهر له غير ما ذهب عند الناس ثلاثة آلاف ألف دينار؛ ووُجِد له عشرة آلاف مجلَّد من الكتب النفيسة والخطوط المنسوبة. قال الشيخ إسماعيل [بن علىّ][4] الكُورَانِىّ يومًا وقد زاره الوزير

(١) فى الأصلين ونزهة الأنام: «أرغون». وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام للذهبى وعقد الجمان وشذرات الذهب وعيون التواريخ. (٢) زيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وعقد الجمان وعيون التواريخ. (٣) راجع ما كتب عنه فى الحاشية رقم ١ ص ٣٤٩ من الجزء السادس من هذه الطبعة. (٤) تقدّمت وفاته سنة ٦٤٤ هـ فيمن نقل المؤلف وفاتهم عن الذهبى.

المذكور : لو بَقِيتَ على دِينك كان أصلح لأنّك تتمسّك بدِين فى الجملة ؛ وأمّا الآن فأنت مُذَبْذَب لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ! .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوُفِّى الإمام أبو محمد إبراهيم بن محمود بن سالم بن الخيرِ[1] فى شهر ربيع الاخر، وله خمس وثمانون سنة . والحافظ شمس الدين يوسف بن خليل الدِّمَشقىّ الأدَمِىّ بحلب فى جُمَادَى الاخرة، وله ثلاث وتسعون سنة . والقاضى أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحَبّاب[2] التَّمِيمىّ السَّعْدِىّ ، وله سبع وثمانون سنة فى شهر رمضان . والمحدِّث أبو محمد عبد الوهاب ابن رَوَاح[3]، واسمه ظافر بن علىّ بن فتوح القُرَشِىّ المالكىّ ، وله أربع وتسعون سنة . وأبو المنصور مظفَّر بن عبد الملك بن الفُوِّىّ المالكىّ . ونائب الملك الناصر الأمير شمس الدين لؤلؤ قُتِل فى جماعة فى الوقعة الكائنة بين المصريّين والشاميّين .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم خمس أذرع وأربع أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وإصبعان .

* * *

السنة الثانية من ولاية السلطان الملك المُعِزّ أَيْبَك الصالحىّ النَّجْمِىّ التُّرْكُمَانِىّ على مصر، وهى سنة تسع وأربعين وستمائة .

---

(١) فى الأصلين : « ابن الحر » . والتصويب عن تاريخ الإسلام للذهبى وشذرات الذهب وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ . (٢) فى تاريخ الإسلام للذهبى وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ : « ابن الجباب » بالجيم . وراجع الحاشية رقم ٣ ص ٢٩٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

(٣) هو عبد الوهاب بن ظافر بن على بن إبراهيم رشيد الدين بن رواح كما فى تاريخ الإسلام وشذرات الذهب والسلوك .

فيها عاد الملك الناصر صلاح الدين يوسف من غَزّة إلى دِمَشق، وأرسل المُعِزُّ عسكرَ مصر[(١)] فنزل إلى غزّة والساحل، ثم عادوا إلى القاهرة.

وفيها أيضا أخذ الملك المُغِيث ابن الملك العادل ابن الملك الكامل الكَرَك والشُّوبَك، أعطاه إيّاهما الخادم[(٢)]. ولمّا سمع الملك المعزّ بذلك جهّز الأمير فارس الدين أَقْطاى الجَمَدَار فى ألف فارس إلى غَزّة.

وفيها نقلوا تابوتَ الملك الصالح نجم الدين أيّوب إلى تربته بالقاهرة بين القصرين، ولبس الأمراء ثيابَ العَزَاء وناحوا عليه بين القصرين، وتصدّقت جاريته شجرة الدّر فى ذلك اليوم بمالٍ عظيم.

وفيها أخرب الترك دِمْياط[(٣)] وحَمَلوا آلاتها[(٤)] إلى مصر وأخربوا الجزيرة[(٥)] (أعنى الروضة) وأخلَوْها.

وفيها كثُر الظلم بالديار المصريّة وعظُم الجَوْر والمصادرات لكلّ أحد حتى أخذوا مال الأوقاف ومال الأيتام على نيّة القَرْض، ومن أرباب الصنائع كالأطباء والشهود[(٦)].

---

(١) عبارة نزهة الأنام: «فيها عاد الملك الناصر يوسف من غزة إلى دمشق وجاء عسكر مصر فنزل غزة والساحل ونابلس وحكموا البلاد على الشريعة وجهز الملك الناصر صلاح الدين عسكره وجاءته نجدة وساروا إلى غزة فعاد الترك إلى مصر راجعين الخ». وقريب من هذا عبارة مرآة الزمان وعيون التواريخ.

(٢) هو بدر الدين الصوابى الصالحى نائب الملك الصالح نجم الدين. راجع حوادث سنة ٦٣٨ هـ من الجزء السادس من هذه الطبعة، وتاريخ أبى الفدا فى حوادث السنة.

(٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣١٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٤) فى نزهة الأنام وعيون التواريخ: «ونقلوا أهلها إلى مصر».

(٥) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١٧٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٦) هذه اللفظة لا يحتملها السياق. ولم نعثر على هذا الخبر فى المصادر التى تحت أيدينا وعبارة نزهة الأنام: «وفيها أحدث بمصر ظلامات كثيرة على الرعية وذلك باشارة الأسعد الفائزى». ولم يأت فيه بالعبارة الأخيرة منه.

وفيها تُوُفِّى الفقيه بهاء الدين علىّ بن هِبَة الله بن سَلَامة بن الجُمَّيْزِىّ، كان إمامًا فاضلا عارفا بمذهب الشافعىّ دينًا، وكان يخالط الملوك . ولمّا حجّ قَبِل هديّة صاحب اليمن فأعرض عنه الملك الصالح نجم الدين أيّوب لذلك . وكانت وفاته فى ذى الحجة بمصر، ودُفِن بالقرافة .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوفى الإمام عبد الظاهر ابن نَشْوان[1] السَّعْدىّ المقرئ النحوىّ الضرير فى جُمادى الأولى . وأبو نصر عبد العزيز ابن يحيى بن الزبيـدىّ، وله تسع وثمانون سنة . والإمام أبو المظفّر محمد بن مُقْبِل ابن فِتْيان النَّهْرَوَانِىّ بن المنِّىّ فى جُمادى الآخرة . وأبو نصر الأعزّ بن فَضائل ببغداد فى رجب . والأمير الصاحب جمـال الدين يحيى بن عيسى المصرى ابن مطروح الأديب . وأبو القاسم عيسى بن أبى الحـرم[2] مَكّىّ بن حسين العـامرىّ المصرىّ المقرئ فى شـوّال . والإمام أبو محمـد عبد الخالق بن الأنجب بن المعمَّر النَّشْتَبَرِىّ[3] بمـارِدِين فى ذى الحجة . والإمام العلامة بهاء الدين أبو الحسن علىّ بن هِبَـة الله بن سَلَامة بن الجُمَّيْزِىّ فى ذى الحجّة، وله تسعون سنة وأُسبوعان . والفقيه عُبيد الله[4] بن عاصم خطيب رُنْدة[5]، وله سبع وثمـانون سنة .

§ أمر النيل فى هـذه السنة — المـاء القديم خمس أذرع وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانىَ عشرةَ ذراعا وثمانىَ عشرةَ إصبعا .

(١) فى تاريخ الإسـلام للذهبى وشذرات الذهب وغاية النهاية : « ابن نشوان الجذامى » .

(٢) كذا فى الأصلين وتاريخ الإسلام وشذرات الذهب . وفى غاية النهاية وشرح القصيدة اللاميـة فى التاريخ : « عيسى بن أبى الحزم » بالزاى المعجمة . (٣) فى الأصلين : « التسترى » وهو تحريف . وتصحيحه عن المشتبه فى أسماء الرجال للذهبى وتاريخ الإسلام ومعجم البلدان . والنشتبرى : نسبة الى نشتبرى، قرية كبيرة ذات نخل وبساتين تخلط بساتينها ببساتين شهرابان فى طريق خراسان من نواحى بغداد . (٤) فى الأصلين : « عبد الله » . والتصويب عن تاريخ الإسلام وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ . (٥) رندة : حصن من حصون الأندلس بين إشبيلية ومالقة .

* * *

السنة الثالثة من ولاية الملك المُعِزّ أَيْبَك التُّرْكُمَانِيّ على مصر، وهى سنة خمسين وستّمائة .

فيها وصلت التّتار إلى الجزيرة ونهبوا ديار بكر وميّافارقين (١)، وجاءوا إلى رأس عَيْن وسُرُوج (٢) وغيرها، وقتلوا زيادةً على عشرة آلاف إنسان، وصادفوا قافلةً خرجت من حَرّان (٣) تقصد بغداد، فأخذوا منها أموالًا عظيمة: منها ستّمائة حِمْل سكّر مصرىّ وستّمائة ألف دينار، قاله أبو المظفّر فى مرآة الزمان، قال: وقتلوا الشيوخ والعجائز وساقوا من النساء والصِّبْيان ما أرادوا، ثم رجعوا إلى خِلَاط (٤). وقطع أهلُ الشرق الفُراتَ وخاض الناسُ فى القَتْلَى من دُنَيْسِر (٥) إلى الفرات. قال بعض التّجار: عددتُ على جِسْر بين حَرّان ورأس عين فى مكان واحد ثلثمائة وثمانين قتيلًا من المسلمين؛ ثم قُتِل ملك التّتار كشلوخان.

وفيها حُجّ بالناس من بغداد بعد أن كان بطَل الحجّ منذ عشر سنين من سنة مات الخليفة المستنصر.

وفيها قدِم الشيخ نجم الدين البَادَرَانِيّ (٦) رسولا من الخليفة وأصلح بين المُعِزّ أيبك صاحب التّرجمة وبين الناصر يوسف، وقد تقدّم ذلك، وكان كلّ واحد من الطائفتين قد سَئِم وضرِس (٧) من الحرب، وسكنت الفتنةُ بين الملوك وٱستراح الناس.

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٨٢ من الجزء الثالث من هذه الطبعة. (٢) راجع الحاشية رقم ٥ ص ١٨٠ من الجزء الثالث من هذه الطبعة. (٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١١٣ من الجزء الخامس من هذه الطبعة. (٤) راجع الكلام عليها فى الجزء الثالث من هذه الطبعة ص ٢٢٠، ٢٧٨ (٥) دنيسر: بلدة عظيمة مشهورة من نواحى الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان (عن معجم البلدان لياقوت). (٦) فى الأصلين هنا: «بدر الدين». والتصويب عما تقدم ذكره للمؤلف فى ترجمة المعز ونزهة الأنام وعيون التواريخ. وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٢ من هذا الجزء. (٧) يلاحظ أن ٱستعمال هذا الفعل لا يناسب المقام هنا وإن كان المراد واضحا.

وفيها تُوفِّى العلّامة رضىّ الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حَيْدَر بن علىّ القُرَشىّ العَدَوىّ العُمَرِىّ الصاغانِىّ(١) الأصل الهِنْدىّ اللاهُورِىّ(٢) المولد البَغْدادىّ الوفاة المحدِّث الفقيه الحنفىّ اللغوىّ الإمام صاحب التصانيف، وُلِد بمُنْيَة لاهُور فى عاشر صفر سنة سبع وسبعين وخمسمائة ونشأ بغَزْنَة(٣)، ودخل بغدادَ فسمع الكثير فى عِدّة بلادٍ ورحَل. وكان إليه المنتهَى فى علم العربية واللغة، وصنَّف كتاب «مجمع البحرين» فى اللغة، آثنا عشر مجلَّدا، وكتاب «العُبَاب الزاخر» فى اللغة أيضا عشرون مجلدا، وأشياء غير ذلك. قال الحافظ الدِّمْياطى(٤): وكان شيخا صَدُوقاً صالحا صَمُوتا عن فضول الكلام إماما فى اللغة والفقه والحديث؛ قرأتُ عليه يوم الأربعاء وتُوفِّى ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان، وحضرتُ دفنَه بداره بالحريم(٥) الطاهرىّ ببغداد. ثم ترجمه الدِّمْياطى ترجمة طويلة وأثنى على علمه وفضله ودينه.

وفيها تُوفِّى الشيخ شمس الدين محمد بن سعد [بن عبد الله بن سعد بن مُفْلِح بن هبة الله](٦) الكاتب المَقْدِسىّ نشأ بقاسِيُون على الخير والصلاح وقرأ النحوَ والعربيّة وسمع الحديث الكثير، وبَرَع فى الأدب. وكان دَيِّنا حسنَ الخط وكتب للملك الصالح إسماعيل وللملك الناصر داود. ومن شعره:

(١) الصاغانى: نسبة إلى الصاغانيان (بفتح الصاد المهملة والغين المعجمة وألف ونون ومثناة تحتية ونون فى الآخر) مدينة فيما وراء النهر فتحها قتيبة بن مسلم الباهلى فى خلافة عمر بن الخطاب.

(٢) نسبة الى لاهور وهى حاضرة إقليم بنجاب ببلاد الهند فتحها محمود الغزنوى سنة ١٠١٣م = ٤٠٤هـ وكما يقال فيها لاهور كساجور، يقال أيضا لهور بحمفر، ولوهور بفتح اللام وسكون الواوين و بينهما هاء مفتوحة وفى آخرها راء، كما يقال فيها لهاوور بواوين. (٣) غزنة هى مدينة عظيمة وولاية واسعة فى طرف خراسان وهى الحدّ بين خراسان والهند وهى هكذا ينطق بها العامة والعلماء ينطقونها غزنين و يعربونها فيقولون جزنة (عن معجم البلدان لياقوت). (٤) هو عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن بن شرف الدمياطى أبو أحمد وأبو محمد شرف الدين. (عن تذكرة الحفاظ والدرر الكامنة وشذرات الذهب والمنهل الصافى) وسيذكره المؤلف فى حوادث ٧٠٥هـ. (٥) الحريم الطاهرى: دار محمد بن عبد الله بن طاهر فى الجانب الغربى من بغداد. وراجع الحاشية رقم ٥ ص ١٢٦ من الجزء الثالث من هذه الطبعة.

(٦) الزيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب.

لنا بقدوم طلعتك الهَنَاءُ * وللأعداء وَيْحَهُمُ الفَنَاءُ
قدِمتَ فكنتَ شِبْهَ الغيث وافَى * بلاداً قد أُحِلّ بها الظَّمَاءُ

قلت : ويعجبنى فى هذا المعنى قول القائل ولم أَدرِ لَمَنْ هو :

قدومُك أشهى من زُلالٍ على ظما * وأحسن من نيل المُنَى فى المآربِ
حكى الغيثَ وافى الأرضَ من بعد جَدْبِها * وأَطْلع فيها النبتَ من كلّ جانبِ

وفيها تُوفّى الأمير الصاحب جمال الدين[1] أبو الحسين يحيى بن عيسى بن إبراهيم ابن الحسين بن علىّ بن حمزة بن إبراهيم بن الحسين[2] بن مطروح . كان أصله من صعيد مصر[3]، وولِد به ونشأ هناك ، ثم قدِم القاهرةَ واشتغل وبَرَع فى الأدب والكتابة واتّصل بخدمة الملك الصالح نجم الدين أيّوب . قال أبو المظفّر : كان فاضلاً كيِّساً شاعراً . ومن شعره لمّا فتح الناصرُ داود بُرْجَ داود بالقُدْس، قال :

المسجد الأقصى له عادةٌ * سارت فصارت[4] مثلاً سائرَا
إذا غدا للكفر مستَوْطَنًا * أن يبعث الله له ناصرا
فناصرٌ طهّره أوّلا * وناصر طهّره آخرا

قال : وتوفى فى شعبان ودفن بساريّة[5] بالقرافة وكانت له أخبار عظيمة، وكان قد دخل بين الخُوَارَزْميّة والصالح أيّوب، واستنابه أيّوب بالشام ولبِس ثياب الجند وما كانت تليق به . ثمّ غضِب عليه الصالح وأعرض عنه إلى أن مات، فأقام خاملاً

(١) هو الذى تقدّمت وفاته فيمن ذكر الذهبى وفاتهم فى السنة الماضية ووافق الذهبى فى ذلك ابن خلكان وعقد الجمان وعيون التواريخ وشذرات الذهب ونزهة الأنام .
(٢) فى الأصلين : «ابن الحسن» . والتصويب عن المصادر عينها .
(٣) فى شذرات الذهب وابن خلكان وتاريخ الإسلام : «وكانت ولادته بأسيوط» .
(٤) فى الأصلين : «وصارت» . وما أثبتناه عن ديوانه ومرآة الزمان .
(٥) فى ابن خلكان والمنهل الصافى : « ودفن بسفح جبل المقطم » .

إلى أن مات . وقد كان جَوَادًا ذا مُروءة متعصِّبًا سمحا حليما حسن الظنّ[1] بالفقراء عارفا فاضلا . انتهى كلام أبى المظفَّر . قلت : وديوان شعره مشهور . ومن شعره القصيدة المشهورة :

هى رامةٌ نفـــذُوا يمين الوادى * وذَرُوا السيوف تقَرّ فى الأغمـادِ
وحَذارِ من لحَظَات أعينِ عِينها * فلكم صَرَعْنَ بهـا من الاسادِ
مَن كان منكم واثقا بفـؤادِه * فهنـاك ما أنا واثق بفؤادى
يا صـاحِبَىَّ ولى بجَرْعاءِ الحِمَى * قلبٌ أسـيرٌ ماله من فادِى
سلبتْـه منِّى يوم بانوا مُقـلةٌ * مكحولةٌ أجفانهـا بسواد
وبحَى[2] من أنا فى هـواه ميّتٌ * عَيْنٌ على العُشّاق بالمِرْصادِ
وأغنّ مِسْكِىِّ اللَّمَى معسـولَه * لولا الرقيب بلغتُ منه مرادى
كيف السبيلُ إلى وصال محجَّبٍ * ما بين بِيضٍ ظُبًا وسُمْرِ صعـادِ
فى بيت شَـعْر نازلٍ من شعره * فالحسن منه عاكفٌ فى بادى
حرسوا مُهَفْهَفَ قَـدِّه بمثقَّفٍ * فتشـابه المَيّـاسُ بالمَيّـادِ
قالت لنا أَلِفُ العـذار بخدّه * فى ميم مَبْسِمه شفـاءُ الصادى

وهى أطول من ذلك اختصرتُهـا خوفَ الإطالة . ويعجبنى قصـيدة الجزّار[3] فى مدح ابن مطروح هذا . أذكر غَزَلَهـا :

هـو ذا الرَّبْعُ ولى نفسٌ مَشُوقَهْ * فاحبِس الركبَ عسى أَقْضِى[4] حقوقَهْ
فقبيحٌ بىَ فى شَرْع الهَـوَى * بعـد ذاك البِرّ أن أَرْضَى[5] عُقُوقَهْ

(١) فى الأصلين : « حسن النظر » . والتصحيح عن مرآة الزمان .
(٢) رواية ديوانه : * ولحى من أنا فى هواه ميت *
(٣) هو جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبـد العظيم بن يحيى بن محمـد بن على المعروف بالجزار . وسيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٩ هـ .
(٤) فى الأصلين : « حتى أقضى ... إلخ » . وما أثبتناه عن ابن خلكان .
(٥) فى الأصلين : « أن أقضى » . وما أثبتناه عن ابن خلكان .

لستُ أَنْسَى فيه ليلاتٍ مضتْ * مع مَنْ أَهْوَى وساعاتٍ أنيقة
ولئن أَضْحَى مَجازًا بعدهم * فغرامى فيه مازال حقيقة
يا صديقِي والكريمُ الحُرُّ فى * مثل هذا الوقت لا يَنْسَى صديقَهْ
ضع يدًا منك على قلبى عَسَى * أن تهدِّى بين جَنْبَىّ خُفُوقَهْ
فاض دمعى مُذْ رأى ربعَ الهوى * ولكم فاض وقد شامَ بُرُوقَهْ
نَفِد اللؤلؤ من أدمعه * فغدا ينثُر فى التُّرْبِ عَقِيقَه
قف [معى](١) وآستوقف الركبَ فإنْ * لم يقِفْ فآتْرُكْهُ يمضى(٢) وطريقَهْ
فهى أرضٌ قلّما يلحَقُها * آمِلٌ والرَّكْبُ لم أَعْدَم لحُوقَهْ
طالما آستجليتُ فى أرجائها * من يَتِيهُ البدرُ إذْ يُدْعَى شقيقَهْ
يفضَح الوردَ آحمرارًا خدُّه * وتَوَدُّ الخمرُ لو تُشْبِه ريقَهْ
فبه الحسنُ خَلِيقٌ لم يزل * والمعالى بآبن مطروحٍ خليقه

وله بيتان ضمَّنهما بيتَ المتنبِّى الذى هو أوّل قصيدته، وهو :

تذكّرتُ ما بين العُذَيْب وبارِقٍ * مَجَرَّ عوالينا ومَجْرَى السوابِقِ

فقال آبن مطروح مضمِّنًا :

إذا ماسقانى ريقَه وهو باسمٌ * تذكّرتُ ما بين العُذَيْبِ وبارِقِ
ويُذْكِرُنى من قَدِّه ومدامعى * مَجَرَّ عوالينا ومَجْرَى السوابِقِ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى أبو البركات هبة الله ابن محمد بن الحُسَين [المعروف بآ](٣) بن الواعظ المَقْدِسِىّ ثم الإسكندرانىّ عن إحدى

(١) التكملة عن ابن خلكان . (٢) فى الأصلين : « يمضى فى طريقه » . وما أثبتناه عن ابن خلكان . (٣) زيادة عن تاريخ الإسلام .

وثمانين سنة . وأبو القاسم يحيى بن أبى السعود [نصر](١) بن قُمَيْرة(٢) التاجر فى جمادى الأولى، وله خمس وثمانون سنة . والعلّامة أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العَدَوى العُمَرىّ الصَّغَانِىّ النحوىّ اللغوىّ . والأديب شمس الدين محمد بن سعد بن عبدالله المَقْدسىّ الكاتب فى شوّال . والمسند رشيد الدين أحمد بن المُفَرَّج(٣) بن علىّ [بن عبد العزيز](٤) بن مَسْلَمة العَدْل فى ذى القعدة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وسبع أصابع . مبلغ الزيادة ثمانىَ عشرةَ ذراعا وسبع عشرة إصبعا .

* * *

السنة الرابعة من ولاية الملك المُعِزّ أَيْبَك الصالِحِىّ النَّجْمِىّ التُّرْكُمَانِىّ على مصر، وهى سنة إحدى وخمسين وستمائة .

فيها كانت الوقفة الجمعة .

وفيها عظُم بمصر أمرُ الأمير فارس الدين أَقْطاى الجَمَدار ورُشِّح للسلطنة، وكان من حزبه من خُشْدَاشِيَته بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ، وبَلَبان الرَّشِيدىّ، وسُنْقُر الرُّومىّ، وسُنْقُر الأشقر(٥) . وصار الملك المُعِزُّ فى خوف . وقد تقدّم ذكر هذه الحكاية فى ترجمة المُعِزّ .

وفيها كان الغلاء بمكّة المشرَّفة، وأبيع فيها الشَّرْبَةُ الماء بدرهم، والشاة بأربعين درهما .

---

(١) الزيادة عن شذرات الذهب والسلوك . (٢) كذا فى شذرات الذهب والوافى بالوفيات للصفدى وتاريخ الإسلام للذهبى والقصيدة اللامية فى التاريخ والسلوك . وقد ضبط فى الوافى بالقلم (بضم القاف وفتح الميم) . وفى الأصلين : «ابن نهيرة» . وهو خطأ .

(٣) فى الأصلين : « ابن الفرج » . وما أثبتناه عن شذرات الذهب وتاريخ الإسلام للذهبى .

(٤) التكملة عن تاريخ الإسلام للذهبى . (٥) فى الأصلين : « وسنقر الأعسر » . وما أثبتناه عن المنهل الصافى وما تقدّم ذكره للمؤلف فى ترجمة المعز أيبك .

وفيها تُوُفِّى الشيخ الإمام سعد الدين محمد بن المؤيَّد [بن عبد الله بن علىّ](١) بن حَمّويه ابن عمّ شيخ الشيوخ صَدْرالدين(٢) . مات بخُراسان ، وكان زاهدا عابدا ديِّنا متكلِّما فى الحقيقة ، وله مجاهدَات ورياضات ، وقدِم الشام(٣) وحَجّ وسكن بدِمَشْق ، ثمّ عاد إلى الشرق بعد أن افتقر بالشام ، واجتمع بملك التَّتَار فأحسن به الظنّ وأعطاه مالا كثيرا ، وأسلم على يده خلقٌ كثير من التَّتَار ، وبنى هناك خانقاه وتُرْبة إلى جانبها ، وأقام يتعبَّد ، وكان له قبول عظيم هناك — رحمه الله تعالى — .

الذين ذكر الذهبىُّ وفاتَهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوفّى أبو البَقَاء صالح بن شُجَاع بن محمد بن سيّدهم المُدْلِجىّ الخيّاط فى المحرَّم . وسِبْط السِّلَفِى(٤) أبو القاسم عبدالرحمن بن أبى الحَرَم مَكّىّ بن عبدالرحمن الطَّرابُلُسىّ الإسكندرانىّ فى شوّال عن إحدى وثمانين سنة . وأبو محمد عبد القادر بن حسين [بن محمد بن جَميل](٥) البَنْدنيجِىّ البَوّاب آخر من رَوَى عن عبد الحق اليُوسُفِىّ(٦) .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم خمس أذرع وثمانى أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وسبع عشرة إصبعا .

* * *

السنة الخامسة من ولاية الملك المُعِزّ أيْبَك الصالِحىّ النَّجْمِىّ التُّرْكُمَانِىّ على مصر ، وهى سنة اثنتين وخمسين وستمائة .

---

(١) التكملة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب ، وذكر فيها أن وفاته كانت سنة ٦٥٠ هـ .

(٢) هو صدر الدين محمد بن عمر بن علىّ بن محمد بن حمويه الجوينى . تقدّمت وفاته سنة ٦١٧ هـ .

(٣) فى عقد الجمان ونزهة الأنام « وقدم مصر ... الخ » .

(٤) هو أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ أبو طاهر . تقدّمت وفاته سنة ٥٧٦ هـ .

(٥) الزيادة عن نزهة الأنام . (٦) هو أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق اليوسفى وقد ذكر المؤلف وفاته فى حوادث سنة ٥٧٥ هـ فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى .

فيها وصلت الأخبار من مكّة بأنّ نارًا ظهرت فى أرض عَدَن(١) فى بعض جبالها، بحيث يطير شررُها إلى البحرِ فى الليل، ويصعَدُ منها دُخَان عظيمٌ فى النهار، فما شكُّوا أنّها النار التى ذكر النبىُّ صلَّى الله عليه وسلَّم أنّها تظهر فى آخر الزمان. فتاب الناس وأقلعوا عمّا كانوا عليه من المظالم والفساد، وشرعوا فى أفعال الخير والصدقات.

قلت: وقد تقدّم(٢) ذكر هذه النار بأوسعَ من هذا فى ترجمة الملك المعزّ هذا.

وفيها وصلت الأخبار من الغرب باستيلاء إنسان على إفريقيّة وادّعى أنّه خليفة، وتلقّب بالمستنصِر(٣)، وخُطِب له فى تلك النواحى، وأظهر العدلَ وبنى بُرْجا وأجلس الوزيرَ والقاضىَ والمحتسبَ بين يديه يحكمون بين الناس، وأحبّته الرعيّة وتمّ أمرُه.

وفيها تُوفّى الإمام عبد الحميد بن عيسى الخُسْرُوشَاهِىّ(٤). كان إماما فاضلا فى فنون، وصحب الفخر الرازىّ ابن خَطيب الرَّىّ، وأقام عند الملك الناصر داود سنينَ كثيرةً بدمشق والكَرَك، وكان متواضعا كبير القدر كثير الإحسان. مات بدمشق ودفن بقاسيون فى تربة المعظَّم عيسى.

(١) عدن: أهم ميناء فى جنوب بلاد العرب، تبعد عن باب المندب زهاء مائة ميل وخمسة. وهى قلعة حصينة تشبه جبل طارق فى الغرب، دخلت فى حوزة الانجليز سنة ١٨٣٩م واستعملت مستودعا للفحم لتموين البواخر الانجليزية، وقد تضاعفت أهميتها بعد فتح قناة السويس ومرور البواخر بالبحر الأحمر، وهى فوق ذلك مرفأ تجارى لحاصلات بلاد العرب الصمغ واللبن وغيرها [القاموس الجغرافى طبع لندن سنة ١٩٠٥م]. (٢) يلاحظ أن النار التى تقدّم ذكرها للمؤلف فى ترجمة المعز أيبك هى النار التى ظهرت بالمدينة سنة ٦٥٤ هـ وليست بالنار التى ظهرت بعدن. (٣) هو المستنصر بالله أمير المؤمنين محمد بن أبى زكريا يحيى الحفصى صاحب تونس تولى بعد وفاة أبيه سنة ٦٤٧ هـ ودخل فى بيعته شرق الأندلس، واستفزوه للجهاد ضد الفرنج، ثم بايع له شريف مكة بالخلافة سنة ٦٥٢ هـ وخطب له بمكة.

وفى أيامه تحوّلت الحملة الصليبية من الشرق إلى الغرب، فكانت الحملة التاسعة والأخيرة بينه وبين لويس التاسع ملك فرنسا سنة ٦٦٨ هـ وانتهت بموت لويس التاسع المعروف عند العرب بالفرنسيس وقد توفى المستنصر هذا سنة ٦٧٥ هـ، [راجع ترجمته فى تاريخ ابن خلدون من ص ٤١٠ — ٤٤٦ الجزء الأوّل طبع الجزائر سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٧ م بعناية المستشرق البارون رسلان]. (٤) الخسروشاهى: نسبة إلى خسروشاه، قرية من قرى تبريز، بينهما ستة فراسخ. (عن طبقات الشافعية ومعجم البلدان لياقوت).

وفيها تُوفّى الشيخ الإمام العلّامة مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله [ابن أبى القاسم الخضر بن محمد بن على](١) بن تَيْمِيّة الحَرّانى الحَنْبَلى جَدّ الشيخ تَقِىّ الدين(٢) ابن تَيْمِيّة(٣). وُلِد فى حدود سنة تسعين وخمسمائة وتفقّه فى صغره على عمّه الخَطيب فَخْر الدين(٤)، وسمع الكثيرَ ورحل البلاد وبَرَع فى الحديث والفقه وغيره، ودرّس وأفتى وٱنتفع به الطلبة، ومات يوم الفطر بحَرّان.

الذين ذكر الذهبىّ وفاتَهم فى هذه السنة، قال: وفيها توفى سَدِيد [الدين](٥) أبو محمد مَكّى [بن أبى الغنائم](٥) بن المسلم [بن مَكّى](٥) بن عَلّان القَيْسى فى صفر، وله تسع وثمانون سنة. والرشيد إسماعيل بن أحمد بن الحسين العِراقىّ الحنبلىّ عن نيّف وثمانين سنة فى جُمَادى الأولى. والمفتى كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة النَّصِيبِىّ بحلب عن سبعين سنة. وأبو البقاء محمد بن على بن بقاء [بن](٦) السّبّاك. والعلّامة مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم ابن تَيْمِيّة بحَرّان يوم الفطر عن ٱثنتين وستين سنة. وأبو الغَيْث فرج [بن عبد الله](٧) الحَبَشِىّ فتى أبى جعفر القُرْطُبى(٨) فى شوّال. والإمام شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخُسْرُوشَاهِىّ بدِمَشْق. وأبو العزائم عيسى بن سَلَامة بن سالم الخَيّاط بحَرّان فى أواخر السنة(٩)، وله مائة وسنة. والفارس أَقْطَاى مقدّم البحريّة، قتله المُعِزّ بمصر.

(١) زيادة عن شذرات الذهب وغاية النهاية والمنهل الصافى. (٢) هو تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن تيمية. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٢٨ هـ.

(٣) فى الأصلين: «فى حدود سبعين وخمسمائة». والتصويب عن غاية النهاية وشذرات الذهب والمنهل الصافى وما يفهم من عبارة السلوك. (٤) فى الأصلين هنا: «عز الدين». والتصويب عن مختصر طبقات الحنابلة وشذرات الذهب والمنهل الصافى، وهو فخر الدين بن تيمية أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم الخضر ابن محمد بن الخضر بن على بن عبد الله. ذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٢٢ هـ. (٥) التكملة عن عيون التواريخ. (٦) تكملة عن شذرات الذهب. (٧) الزيادة عن عقد الجمان وشذرات الذهب وابن كثير والذيل على الروضتين. (٨) هو أبو جعفر أحمد بن على القرطبى المقرئ إمام الكلاسة. ذكره المؤلف فى حوادث سنة ٥٩٦ هـ. (٩) فى أحد الأصلين: «فى أوّل السنة».

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وستّ أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وآثنتا عشرة إصبعا .

* * *

السنة السادسة من ولاية الملك المُعِزّ أَيْبَك الصالحىّ النَّجْمِىّ التُّرْكُمانىّ على مصر، وهى سنة ثلاث وخمسين وستمائة .

فيها عزمت المماليك العَزِيزيّة على القبض على الملك المُعِزّ وكاتبوا الملك الناصر فلم يوافقهم أَيْدُغْدِىّ العَزِيزىّ، وآستشعر الملك المعزّ منهم بذلك وعلم الخبر، وعلموا هم أيضا فهربوا على حَمِيّة، وكبيرهم آقوش البرنلى، ولم يهرب أَيْدُغْدِى وأقام بخيّمه، فجاء الملك المُعِزّ راكبا إلى قرب خَيْمته فخرج إليه أيدغدى فأمر المعزّ بحمله، وقبض أيضا على الأمير الأَتَابَكى ونُهبت خيامُ العَزِيزيّة وكانوا بالعَبّاسة، والأعيان الذين هربوا : هم بَلَبان الرَّشِيدىّ، وعزّ الدين أَزْدَمُر، وبِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ، وسُنْقُر الأَشْقَر، وسيف الدين قَلاوون الأَلْفِى، وبَدْر الدين بَيْسَرِى، وسُنْقُر الرُّومِى، وبَلَبان المُسْتَنْصِرِىّ .

وفيها عاد الملك الناصر داود من الأنبار إلى دِمَشْق بعد أن حبسه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بقلعة حِمْص ثلاثَ سنين وبعث به إلى بغداد، ثم عاد إلى دمشق وأقام بها، ثم عاد فى سنة ثلاثَ وخمسين إلى العراق، وحجّ وأقام بالحِلّة(٢)، وكان قد جرَى بين الحجّ العِراقىّ وأصحاب أمير مَكّة فتنةٌ، فأصلح بينهم .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى المفتى ضياء الدين صَقْر بن يحيى بن سالم الحَلَبِىّ فى صَفَر عن نيّف وتسعين سنة . والمحدّث

(١) فى عيون التواريخ : «بلبان المستعرب» . وفى نزهة الأنام والسلوك : «بلبان المسعودى» .

(٢) المراد بها حلة بنى مزيد؛ راجع الحاشية رقم ٢ ص ١١٤ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

شهاب الدين أبو العَرَب إسماعيل بن حامد الأنصارى القُوصِىّ فى شهر ربيع الأول عن ثمانين سنة . والنور محمد بن أبى بكر بن أحمد بن خَلَف البَلْخِىّ ثم الدِّمَشْقِىّ فى شهر ربيع الآخر، وقد رأى السِّلَفِىّ .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم خمس أذرع وآثنتا عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا سواء .

* * *

السنة السابعة من ولاية الملك المعزّ أَيْبَك الصالحىّ النَّجْمِىّ التُّرْكُمانِىّ على مصر، وهى سنة أربع وخمسين وستمائة .

فيها فتح الملك الناصر صلاح الدين يوسف مدرستَه التى أنشأها بدمشق بباب الفَرَاديس .

وفيها غَرِقتْ بغدادُ الغَرَقَ العظيمَ الذى لم يُعهد مثله بحيث آنتقل الخليفةُ، ودخل الماء إلى دار الوزير وغَرِقت خزائنُ الخليفة ، وجرى شىء لم يَجْرِ مثلُه ، وكان ذلك فى شهر ربيع الآخر وجُمادَى الأولى .

وفيها تُوفّى الشيخ الزاهد العابد الورِع المجاهد عِماد الدين عبد الله [بن[1] أبى المجْد الحسن بن الحسين بن علىّ الأنصارىّ] آبن النحّاس ، خدَم فى مبادئ أمره الملوكَ، وولى الوزارةَ لبعضهم ، ثم آنقطع فى آخر عمره بقاسِيون بزاويته ، فأقام بها ثلاثين سنة صائمًا قائما مشغولا بالله تعالى ويَقْضِى حوائج الناس بنفسه وماله ، ودُفِن بقاسِيون، وكان له مشهد هائل .

(١) التكملة عن شذرات الذهب وعيون التواريخ .

وفيها كان ظهور النار العظيمة بالمدينة الشريفة وهى غير التى ذكرناها فى السنة الماضية[(١)] ، وهذه النار التى تقدّم ذكرها فى ترجمة الملك المعزّ هذا .

وفيها آحترق مسجد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فى شهر رمضان ، وهذا غير النار التى ظهرت بنواحى المدينـة ، فإن هـذا الحريق له سبب[(٢)] ، آبتدأ من زاوية الحرم النبوىّ [الغربية من الشمال][(٣)] ، فعلقت فى آلات الحرم ثم دبّت فى السُّقُوف ، فما كان إلّا ساعةٌ حتّى آحترقت سقوفُ المسجد أجمع ، ووقع بعضُ أَسَاطينه ، وكان ذلك قبل أن ينام الناس ، وآحترق أيضا سقف الحجرة ، وأصبح الناس فى يوم الجُمُعة فعزلوا موضعًا للصلاة . ونظَم فى حريق المسجد غيرُ واحد من الشعراء ، فقال مُعين الدين بن تولو المَغرِبىّ :

قل للرَّوافِض بالمَدينـة مَالَكُمْ * يقتـادُكُم للـذَّمِّ كلُّ سفيهِ
ماأصبح الحَرَمُ الشريف محرَّقًا * إلّا لسـبِّكم الصحابةَ فيـهِ

وقال غيره :

لم يحـترق حَرَمُ النبى لحادثٍ * يُخْشَى عليـه ولا دهاه العـارُ
لكنها أَيْدِى الرَّوافِض لامَسَتْ * ذاك الجنـابَ فطهّرته النـارُ

قال : وعُدّ ما وقع من تلك النار الخارجة وحريق المسجد من جملة الآيات . وقال أبو شامة : فى ليلة السادس عشر من جُمَادى الآخرة خَسَفَ القمر أوّل الليل ، وكان شديدَ الحُمْرة ثم آنجلى ، وكَسَفَتِ الشمس فى غده ، اِحمـرّت وقت طلوعها

(١) يشير إلى ما ورد عن هذه النار فى سنة ٦٥٢ هـ وراجع أمر هـذه النار من ص ١٦ — ١٩ من هذا الجزء .

(٢) فى شذرات الذهب أن احتراق المسجد النبوى كان ليلة الجمعة أول ليلة من رمضان بعـد صلاة التراويح على يد الفراش أبى بكر المراغى بسقوط ذبالة من يده .

(٣) زيادة عن عيون التواريخ وعقد الجمان والذيل على الروضتين .

و[قريب](١) غروبها، واتّضح بذلك ما صوّره الإمام الشافعىّ من اجتماع الخسوف والكسوف، واستبعده أهل النِّجامة.

وفيها تواترت الأخبار بوصول هُولَاكُو إلى أَذْرَبِيجان قاصدًا بلادَ الشام، فتصالح العسكر المصرىّ والشامىّ على قتاله وتهيّأ كلٌّ منهم للقاء التَّتَار.

وفيها تُوفّى الأمير مجاهد الدين إبراهيم بن أُونبا[بن عبدالله](٢) الصَّوابى نائب دمشق، وليها بعد حُسام الدِّين بن أبى علىّ، وكان فى أوّل أمره أمير جاندار الملك الصالح نجم الدين(٣) أيّوب، وكان أميرا كبيرا عاقلا فاضلا شاعرا. ومن شعره — رحمه الله تعالى — :

أَشْبهكَ الغصنُ فى خِصالٍ * القَدّ واللِّين والتثنِّى
لكنْ [تَجَنِّيك](٤) ما حكاه * الغصنُ يُجْنَى وأنت تَجْنِى

وفيها تُوفّى الإمام العلّامة عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافِر بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن الحسن زكىّ الدين أبو محمد البغدادىّ ثم المصرىّ المعروف بابن أبى الإصْبَع. كان أحد الشعراء المجيدين، وهو صاحب التصانيف المفيدة فى الأدب وغيره. ومولده فى سنة خمس وقيل سنة تسع وثمانين وخمسمائة بمصر وتُوفّى بها. ومن شعره فى نوع «التصدير» وسمّاه الأوائل «ردّ العَجُز على الصدر» على خلاف وقع فى ذلك :

اِصبِرْ على خُلْقِ مَنْ تصاحبُه(٥) * واصحَبْ صَبُورًا على أَذَى خُلُقِكْ

(١) التكملة عن الذيل على الروضتين. (٢) فى الأصلين: «مجاهد بن إبراهم». والتصحيح والزيادة عن عيون التواريخ وشذرات الذهب والمنهل الصافى. (٣) أمير جاندار، هو لقب الذى يستأذن السلطان للأمراء وغيرهم فى أيام المواكب عند الجلوس بدار العدل. وهو مركب من ثلاثة ألفاظ : أمير، وجان ومعناه الروح ودار ومعناه ممسك فيكون المعنى : الأمير الممسك للروح قال صاحب صبح الأعشى : ولم يظهر لى وجه ذلك إلا أن يكون المراد أنه الحافظ لدم السلطان فلا يأذن عليه إلا لمن يأمن عاقبته. (صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦١). (٤) التكملة عن شذرات الذهب وعيون التواريخ والمنهل الصافى. (٥) فى كتابه تحرير التحبير (نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٦٥ بلاغة) : «من تعاشره».

وذكر أيضا فى نوع « المـدح فى مَعْرِض الذم » أبياتا يعارض بهـا القاضى السعيد ٱبن سَنَاء ٱلمُلْك فى قَوّاد . فقال هو فيمن ٱدَّعى الفقهَ والكرم :

إنّ فلانًا أكرمُ النـاس لا * يمنع ذا الحـاجة من فَلْسِـه (١)

وهو فقيه ذو ٱجتهـادٍ وقـد * نَصّ على التقليـد فى درسـه

فيُحْسِنُ البحثَ على وجهـه * ويُوجِبُ الدَّخْـلَ على نفسـه

وأمّا قولُ ٱبن سناء الملك فى قَوّاد :

لى صاحبٌ أَفْديه مِنْ صاحبٍ * حُـلْوُ التأتّى حسنُ الإحتيال

لو شاء من رِقّـة ألفاظـه * ألّف [ما] (٢) بين الهُدَى والضلال

يَكْفيـكَ منـه أنّه ربّمـا * قاد إلى المهجور طيفَ الخيال

قلت : ويُعْجِبُنى قول من قال فى هذا المعنى — أعنى فى قَوّاد — :

إذا كان الذى تهواه غُصْنًا * وأقسَم لا يَرِقُّ لمن يَهِيمُ (٣)

فدونك والنَّسِيمَ له رسـولًا * فإنّ الغصن يَعْطِفُه النسيم

وأحسن من هذا قول من قال :

لى صاحب ما زلتُ أشكر فعلَه * قـد عمّنى بلطائف الإحسانِ

لو لم يكن مثلَ النسيم لطافةً * ما كان يَعْطِف لى غصونَ البانِ

(١) رويت هذه الأبيات فى كتاب البديع فى صناعة الشعر المعروف بتحرير التحبير هكذا :

ان فلانا لكريم غدا * لا يمنـع السائل من فلسـه

وهو فقيـه ذو اجتهاد فقد * نص على التقليـد فى درسه

يستحسن البحث على وجهـه * ويوجب الشـغل على نفسه

(٢) تكملة عن ديوانه (نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى محفوظه بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٩٣١ أدب) . (٣) فى الأصلين :

إذا كان من تهـواه غصنا * وأقسـم لا يرق لمن يهـيم

فدونك والنسيم له رسـول * فان الغصن يعطفه النسيم

وفيها تُوفِّى الشيخ الإمام الفقيه الواعظ المؤرّخ العلّامة شمس الدين أبو المظفّر يوسف بن قَزأوغْلِى بن عبد الله البَغْدادىّ ثم الدِّمَشْقِىّ الحنفىّ سِبْط الحافظ أبى الفرج آبن الجَوْزِىّ . كان والده حُسَام الدين قزأوغلى من مماليك الوزير عَوْن الدين يحيى آبن هُبَيْرة[1]، وكان عنده بمنزلة الولد، ربّاه وأعتقه وأدّبه . ومولد الشيخ شمس الدين هذا فى سنة آثنتين وثمانين وخمسمائة ببغداد، وبها نشأ تحت كَنَف جَدِّه لأمّه الحافظ أبى الفرج آبن الجَوْزِىّ إلى أن مات فى سنة سبع وتسعين وخمسمائة، وآشتغل وبرَع فى عدّة علوم، ووعظ ببغداد وغيرها، وقدِم دمشقَ وآستوطنها، ونالته السعادة والوجاهة عند الملوك، لا سيَّما الملك المعظَّم عيسى، فإنّه كان عنده بالمنزلة العُظْمَى؛ ورحَل البلادَ وسمِع الحديثَ وجلس للوعظ فى الأقطار، وكان له لسان حُلْوٌ فى الوعظ والتَّذْكار، ولكلامه موقع فى القلوب، وعليه قابليّة من الخاص والعام؛ وله مصنَّفات مفيدة : تاريخه المسمَّى « مرآة الزمان » وهو من أجلّ الكتب فى معناها . ونقلتُ منه فى هذا الكتاب معظم حوادثه . وكانت وفاته فى ذى الحِجّة . رحمه الله تعالى . وقد آستوعبنا ترجمتـه فى تاريخنا « المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى » بأوسع من هـذا إذ هو كتاب تراجم وليس للإطناب فى ذكره هنـا محلّ، كوْن أننـا شرطنا فى هذا الكتاب ألّا نُطْنِب إلّا فى تراجم ملوك مصر الذين تأليف هذا الكتاب بصددهم، وما عداهم يكون على سبيل الآختصار فى ضمن الحوادث المتعلقة بالمترجَم من ملوك مصر . اِنتهى .

وفيها تُوفّى الأمير سيف الدين أبو الحسن يوسف بن أبى الفوارس بن مُوسَك القَيْمُرِىّ واقف المارستان بجبل الصالحيّة[2]، كان أكبرَ الأمراء فى آخر عمره وأعظمَهم

(١) هو الوزير يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعد بن حسن الشيبانى عون الدين أبو المظفر . تقدّمت وفاته سنة ٥٦٠ هـ . (٢) فى عقد الجمان : « المـارستان الذى بسفح جبل قاسيون » . والصالحية : قرية كبيرة ذات أسواق وجامع فى لحف جبل قاسيون من غوطة دمشق .

مكانة ، وجميع أمراء الأكراد القَيْمُرِيّة[1] وغيرهم كانوا يتأدّبون ويَقِفُون فى خدمته إلى أن مات فى شعبان ، وهو أجلّ الأمراء مرتبة .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هـذه السنة ، قال : وفيها تُوفّى العِماد أبو بكر عبد الله بن أبى المجد الحسن بن الحسين الأنصارىّ ابن النحّاس الأَصَمّ فى المحرّم ، وله اثنتان وثمانون سنة . والإمام أبو إسحاق إبراهيم بن محمد [بن عبد الرحمن][2] بن وَثِيق الإشْبِيلىّ المُقْرِئ بالإسكندريّة ، وله سبع وثمانون سنة ، توفّى فى شهر ربيع الآخر . والقاضى أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد السلام بن المَقْدِسيّة السَّفَاقُسِىّ[3] ، آخرُ من حضر على السِّلَفِىّ فى جُمادَى الأولى . والمفتى شمس الدين عبد الرحمن بن نوح المَقْدِسِىّ . والواعظ شمس الدين يوسف بن قَزَأوغلى سِبْط ابن الجَوْزىّ فى ذى الحِجّة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وستّ عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانىَ عشرة ذراعا وثلاثُ أصابع .

---

(١) عبارة الأصلين : « وجميع أمراء الأكراد والقيمرية » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

(٢) التكملة عن شذرات الذهب وغاية النهاية .

(٣) السفاقسى : نسبة إلى سفاقس : ميناء تونس على خليج قابس ، وهى مدينتان السفلى التجارية والعليا . وميناؤها على عمق ٢٢ قدما ، تصدر القطن والصوف والفاكهة والزيت والعطور ، وقد اتصلت بقابس بخط حديدى سنة ١٩٠٠ م . وسكانها ١٥ ألف نسمة منهم ثلاثة آلاف بين افرنج ويهود (قاموس ليتكوس الجغرافى) .

ذكر سلطنة الملك المنصور علىّ بن أَيْبَك التُّرْكُمانى على مصر

السلطان الملك المنصور نور الدين علىّ ابن السلطان الملك المُعِزّ عزّ الدين أَيْبَك التُّرْكُمانىّ الصالحىّ النجمىّ، ملَك الديارَ المصريّة بعد قتل أبيه المُعِزّ أَيْبَك فى يوم الخميس خامس عشرين شهر ربيع الأوّل سنة خمس وخمسين وستمائة، وتمّ أمرُه وخُطِب له من الغد فى يوم الجمعة سادس عشرينه على منابر مصر وأعمالها. والمنصور هذا هو الثانى من ملوك مصر من الترك بالديار المصريّة.

وتسلطن المنصورُ هذا وعمرُه خمسَ عشرةَ سنة، وركِب فى يوم الخميس ثانى شهر ربيع الآخر بشِعار السلطنة من القلعة إلى قُبّة[1] النصر فى مَوْكِب هائل، ثم عاد ودخل القاهرةَ من باب النصر، وترجَّل الأمراءُ ومشَوْا بين يديه ما خلا الأَتَابَك علم الدين سَنْجَر الحلبىّ، ثم صعِد المنصور إلى القلعة وجلس بدار السلطنة ومدّ السِّماط للأمراء فأكلوا، ووزَر له وزيرُ أبيه شَرَف الدين[2] الفائزىّ وانفضّ الموكِبُ. وفى يوم الجمعة ثالث[3] شهر ربيع الآخر خُطِب للملك المنصور وبعده لأَتَابَكه

(١) ذكر المقريزى فى الجزء الثانى من خططه (ص ٤٣٣) عند الكلام على قبة النصر وص (١١١) من الجزء المذكور عند الكلام على ميدان القبق: أن هذه القبة كانت زاوية يسكنها فقراء العجم، وهى خارج القاهرة بالصحراء تحت الجبل الأحمر تجاه قبة الأمير يونس الدوادار الظاهرى بآخر ميدان القبق من بحريه. جددها الملك الناصر محمد بن قلاوون.

ويستفاد مما ذكره السخاوى فى التبر المسبوك فى حوادث سنة ٨٥٤هـ: أن السلطان أمر باقامة صلاة استسقاء فى الصحراء، فخرج سائر الناس ونصب للامام منبر بين تربة الظاهر برقوق وبين قبة النصر بالقرب من الجبل.

من هذا يتبين أن القبة المذكورة كانت واقعة فى الفضاء الكائن شرقى خانقاه السلطان برقوق وقبة الأمير يونس الدوادار بينهما وبين الجبل الأحمر وقد اندثرت هذه القبة. وأما خانقاه السلطان برقوق فلا تزال موجودة وتعرف اليوم باسم تربة برقوق بجبانة المماليك. وأيضا قبة الأمير يونس لا تزال موجودة شمال تربة السلطان برقوق.

(٢) هو شرف الدين أبو سعيد هبة الله بن صاعد الفائزى الوزير (راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٧٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة).

(٣) فى الأصلين: «هنا ثامن شهر ربيع الأول». والتصحيح عما تقدّم ذكره للمؤلف فى ترجمة الملك المنصور هذا والتوفيقات الالهامية.

علم الدين سَنْجَر الحَلَبِيّ[1] المذكور. وفوّض القضاءَ بالقاهرة وأعمالها إلى القاضى بدر الدين السِّنْجَارِيّ[2]، وعزل تاج الدين[3] ابن بنت الأعزّ وأبقى عليه قضاءَ مصر القديمة وأعمالها. وفى عاشر شهر ربيع الآخر قبض الأمير قُطُزُ وسَنْجَر [الغَتْمِى][4] وبَهَادُر وغيرُهم من الأمراء المُعِزِّيّة على الأَتَابَك سَنْجَر الحَلَبِيّ[5]، وأنزلوه إلى الجُبّ بالقلعة، وكان القبض عليه لأمور: أحدها أنّه كان طمِع فى السلطنة بعد قتل الملك المُعِزّ أَيْبَك لمّا طلبتْه شجرة الدُّرّ وعرَضتْ عليه الملك، والثانى أنه بلغهم أنه ندِم على ترك الملك وهو فى عزم الوثوب؛ فعاجلوه وقبضوا عليه. ولمّا قُبِض عليه اضطربت خُشْدَاشِيتُهُ من المماليك الصالحيّة النَّجْمِيّة وخاف كلُّ أحد على نفسه، فهَرب أكثرُهم إلى جهة الشام، فخرج فى إثْرهم جَماعةٌ من الأمراء المُعِزّيّة وغيرِهم، وتقَنْطَر بالأمير عزّ الدين أَيْبَك الحَلَبِيّ[6] الكبير فرسُه، وكذلك الأمير خاصّ تُرْك الصغير فهلكا خارجَ القاهرة وأُدْخِلا ميتَيْن، وكانوا ركبوا فى جماعة من المماليك الصالحيّة فى قصد الشام أيضا. واتّبع العسكرُ المهزومين إلى الشام، فقُبِض على أكثرهم وحُمِلوا إلى القلعة واعتُقِلوا بها. وقُبِض أيضا على الوزير شَرَف الدين الفائزى. وفُوِّض أمرُ الوزارة إلى القاضى بدر الدين يوسف السِّنجارِيّ مضافا إلى القضاء، وأُخِذ موجودُ الفائزى

---

(١) كان قد وصل إلى أن صار أتابك المنصور هذا ثم قبض عليه بعد ذلك واعتقل وأقيم سيف الدين قطز نائب السلطنة وصار مدبر الدولة (راجع تاريخ أبى الفدا ج ٣ ص ٢٠١ والسلوك ص ٤٠٥).

(٢) هو بدر الدين السنجارى الشافعى قاضى القضاة يوسف بن الحسن بن على. سيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٦٣ هـ. والسنجارى: نسبة إلى سنجار، وراجع الحاشية رقم ٤ ص ١٤٧ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٣) هو قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر أبو محمد المصرى الشافعى صدر الديار المصرية ورئيسها. سيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٦٥ هـ.

(٤) زيادة عن عقد الجمان وعيون التواريخ.

(٥) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٥٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٦) فى المنهل الصافى: «الأمير سيف الدين أيبك بن عبد الله الصالحى الحلبى أحد المماليك الصالحية».

وكان له مال كثير . ثم قُبِض على بهاء الدين علىّ [بن محمد بن سليم][1] بن حِنّا وزير[2] شجرة الدُّرّ، وأُخذ خطّه بستّين ألف دينار . ثم خلَع الملك المنصور على الأمير أَقْطاى المُسْتعرِب بآستقراره أَتابَكًا عِوَضًا عن سَنْجَر الحلبىّ . ثم فى شهر رجب رُفِعت يدُ القاضى بدر الدين السِّنْجارىّ من الوزارة وأُضيف إليه قضاءُ مصرَ القديمة ، فكمل له قضاء الإقليم بكماله ، وولِى القاضى تاج الدين آبن بنت الأَعَزّ الوزارة .

ثم فى شعبان كثُرت الأراجيفُ بين الناس بأنّ الأمراء والأجناد آتّفقوا على إزالة حكم مماليك الملك المعزّ من الدولة ، وأنّ الملك المنصور تغيّر على الأمير سيف الدين قُطُز المُعِزّىّ ، وآجتمع الأمراء فى بيت الأمير بهاء الدين بُغْدِى[3] مقدّم الحَلْقة ، وتكلّموا إلى أن صلح الأمر بين الملك المنصور وبين مماليك أبيه الأمير قُطُز . وخلَع عليه وطيَّب قلبه ؛ ثم وقع الكلام أيضا من المُعِزّيّة وغيرهم . فلمّا كان رابع شهر رمضان ركب الأمير بُغْدِى وبدر الدين[4] بلغان وآنضاف إليهما جماعة ووقفوا بآلة الحرب ، فخرج إليهم حاشيةُ السلطان فقاتلوهم وهزموهم وقبضوا على بُغْدِى بعد أن جُرِح وعلى بلغان وحُملا إلى القلعة ؛ ودخلت المُعِزّية إلى القاهرة ، فقبضوا على الأمير عزّ الدين أَيْبَك الأسمر وأَرْزَن الرُّومىّ وسابق الدين بُوزنا الصَّيْرَفِىّ وغيرهم من المماليك الأشرفيّة ونُهِبت دورهم ، فآضطربت القاهرة حتّى نُودِى بالأَمَان لمن دخل فى الطاعة وسكن الناس ، وركب السلطان الملك المنصور فى خامس

(١) التكملة عما تقدم ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٤٨ هـ . (٢) هو أقطاى بن عبد الله النجمى الصالحى الأمير فارس الدين ، كان أصله مملوكا لنجم الدين محمد بن يمن ، ثم انتقل إلى ملك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ولهذا كان يقال له أقطاى المستعرب . وسيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٧٢ هـ .

(٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٧٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٤) فى نزهة الأنام والسلوك (ص ٤٠٦) : « سيف الدين » .

شهـــر رمضان وشقّ القـاهرةَ وفى خدمتـــه الأمير قُطُزْ وباقى مماليك أبيه ، ثم نزل أيضا فى عيد الفطر وصلّى بالمصلّى . وركب وعاد إلى القلعة ومُدّ السِّماط .

ثم ورد كتاب الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام وحَلَب على الملك المنصور بمُفَارقة البَحْريّة والصالحيّة له (أعنى الأمراءَ والمماليكَ الذين خرجوا من القاهرة بعـد القبض على علم الدين سَـنْجَر الحَلَبِيّ المقدَّم ذكرُه) . فلمّـا وقف المصريّون على الكتاب ظنّوا أن ذلك خديعةٌ من الملك الناصر فآحترزوا لأنفسهم . ثم جهّز الملك المنصور عسكرا من المماليك والأمراء ومقدَّمهم الدِّمياطىّ[1] إلى الشام ، فتوجّهوا ونزلوا بالعَبّاسة ؛ فوردت الأخبار على السلطان الملك المنصور بأنّ عساكر الملك الناصر وصلت إلى نابُلُس لقتال البَحْريّة الذين قدِموا عليه من مصر ثُم فارقوه ، وكان البحرية نازلين بغَزّة ، ثم وردت الأخبارُ بأنّ البَحْريّة ، وكان مقـدّم البحريّة بَلَبَـان الرَّشِيدِىّ وبِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ ، خرجوا من غَزّة وكبَسوا عسكر الملك الناصر وقتلوا منهـم جماعة كثيرة ليـلًا . ثم ورد الخبر ثانيـا بأنّ عسكر الملك الناصر كسروا البحريّة وأنّ البَحْريّة آنحازوا إلى ناحية زُغَر[2] من الغَوْر . ثم ورد الخـبر أيضا بمجىء البَحْريّة إلى جهة القـاهرة طائعين للسلطنة ، فقـدِم منهم الأمير عزّ الدين أَيْبَـك الأَفْرَم ومعه جماعة ، فتُلُقُّوا بالإكرام ، وأُفْرِج عن أملاك الأفرم وأرزاقه ونزل بداره بمصر . ثم بلغ السلطانَ أنّ البحرية (أعنى الذى بَقِى منهـم) رحلوا من زُغَر طالبين بعض الجهات ، فآتّضح من أمرهم أنّهم خرجوا من دِمَشْق على حَمِيّة وأنّهم قصدوا القُدْس الشريف ، ومُقْطَع القدسِ يوم ذاك سيفُ الدين كَبَك من جهة الملك الناصر

(١) هو الأمير عز الدين أيبك بن عبد الله الدمياطى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٦ هـ .

(٢) زغر (كوثر) : قرية بمشارف الشام . (عن معجم البلدان لياقوت) وشرح القاموس . وفى الأصلين : « زعر » بالعين المهملة . وهو تصحيف .

يوسف صاحب الشام وحلب، فطلبوا منه البحريّة أن يكون معهم فامتنع فاعتقلوه، وخطبوا بالقدس للملك المُغيث بن العادل بن الكامل بن العادل بن أيّوب. ثم جاءوا إلى غزّة وقبضوا على واليها (أعنى نائبها) وأخذوا حواصل الملك الناصر من غَزّة والقُدْس وغيرهما[1]. ثم إنّهم أطمعوا الملك المغيثَ صاحب الكَرَك فى مُلْك مصر، وقالوا له: هذا مُلْك أبيك وجَدِّك وعمّك، ثم عزموا على قصد الديار المصريّة، فجاء الخبر إلى مصر بذلك فخرج إليهم العسكر المصرىّ، واجتمعوا بالصالحيّة[2] وأقاموا بها، فلمّا كان سَحَرُ ليلة السبت منتصَفَ ذى القعدة وصلت البَحْريّة بمَنْ معهم من عسكر الملك المُغيث، ووقعت[3] الحربُ بين الفريقين واشتدّ القتالُ بينهم وجُرِح جماعة، والمصريّون مع ذلك يزدادون كثرةً وطلعت الشمسُ، فرأت البحريّة كثرةَ المصريّين فانهزموا وأُسِر منهم بَلَبان الرَّشيدىُّ وبه جِراحاتٌ وهو من كِبار القوم، وهرَب بيبَرْس البُنْدُقْدَارِىُّ وبَدْرُ[4] الصَّوابى إلى الكَرَك، وبعضُ البَحْريّة دخل فى العسكر المصرىّ، ودخل العسكر المصرىّ القاهرة، وزُيِّن البلدُ لهذا النصر وفَرِح الملك المنصور والأمير قُطُز بذلك.

وأمّا البَحْريّة فإنّهم توجّهوا إلى الملك المُغيث صاحب الكَرَك وحسّنوا له أن يركب ويجىء معهم لأخذ مصر فأَصْغَى لهم وتجهّز وخرج بعساكره من الكَرَك فى أوّل سنة ستٍّ وخمسين وستّمائة، وسار حتّى قدِم غَزّةَ، وأمرُ البَحْريّة راجعٌ إلى بيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ. فلمّا بلغ ذلك المصريّين خرج الأميرُ سيف الدين قُطُز بعساكر

(١) فى أحد الأصلين: «وغيره». وفى الآخر: «وغيرهم». (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٥ من الجزء الخامس من هذه الطبعة. (٣) فى الأصلين: «ووقفت العرب بين الفريقين واشتدّ القتال الخ...». (٤) هو بدر بن عبدالله الصوابى الأمير بدر الدين أبو المحاسن الصوابى الطواشى الحبشى، أصله من خدام الطواشى صواب العادلى. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٨ هـ.

مصر ونزل بالعَبَّاسة ، فلمّا تكامل عسكرُه سار منه قاصدًا الشامِيِّين ، وخرج الملك المُغِيث من غَزّة إلى الرمل فٱلتقى بالعسكر المصرىّ وتقاتلا قتالًا شديدا فى يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر ، فٱنكسر الملك المُغِيث بمَنْ معه من البَحْريّة ، وقُبِض على جماعة كثيرة من المماليك البَحْرِية الصالحيَّة ، وهم : الأمير عِزّ الدين أَيْبَك الرُّومِى وعزّ الدين أَيْبك الحَمَوِىّ وركن الدين الصَّيْرفىّ[1] وٱبن أَطْلَس خان الخُوَارَزْمِىّ وجماعةٌ كثيرة ، فأُحضِروا بين يدى الأمير سيف الدين قُطُز والأمير الغَتْمِىّ والأمير بَهَادُر المعِزّيّة فأَمَروا بضرب أعناقهم فضُرِبت ، وحُمِلت رءوسهم إلى القاهرة وعُلِّقت بباب زُوَيلة ، ثم أُنزلت من يومها لمّا أَنْكَر قتلَهم على المعزّية بعضُ أمراء مصر وٱستشنَع ذلك .

وأمّا الملك المغيث فإنّه هرب هو والطواشى بدر الصَّوَابِىّ وبِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ ومن معهم ، ووصلوا إلى الكَرَك فى أسوأ حال بعد أن نُهِب ما كان معهم من الثَّقَل والخِيام والسلاح وغير ذلك وأقاموا بالكَرَك ؛ وبينما هم فى ذلك أرسل الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام جيشًا مقدَّمه الأمير مُجِير الدين[2] إبراهيم [بن أبى بكر][3] بن أبى زكرى والأمير نور الدين علىّ بن الشجاع الأكتع فى طلب البحريّة ، وخرجت البحريّة لمّا بلغهم ذلك إلى غَزّة ، وٱلتقَوْا مع العسكر الشامىّ وتقاتلوا فٱنكسر العسكر الشامىّ ، وقُبِض على مُجِير الدين ونور الدين وحملوهما البحريّة إلى الكرك ، وقوِىَ أمرُ البحريّة بهذه الكسرة وٱشتدُّوا .

وأمّا الملك الناصر لمّا بلغه كسرُ عسكره تجهّز وخرج بنفسه لقتال البحريّة ، وضَرَب دِهليزَه قبلى دِمَشْق ، فلمّا بلغ البَحْريّة ذلك توجّهوا نحو دِمشق وضربوا

(١) فى الذيل على مرآة الزمان : « الصرفى » . (٢) فى الأصلين : « محيى الدين » وهو تحريف ، وتصحيحه عن المنهل الصافى وعيون التواريخ . وما سيأتى ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٥٨ هـ . (٣) تكملة عن المنهل الصافى وعيون التواريخ .

أطراف عساكر الملك الناصر ، وخَفّ بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ حتّى إنّه أتى فى بعض الأيام وقطع أطنابَ خَيْمة الملك الناصر المضروبة ، وذلك قبل خروج الناصر من دمشق . وبينما الناس فى ذلك ورد الخبرُ بأخذ التّتار لبغداد وقتل هولاكو الخليفةَ المستعصمَ بالله وإخراب بَغْداد .

قلت : نذكر سببَ أخذ هولاكو لبغداد ثم نعود إلى أمر المصريّين والشاميّين والبحريّة .

فأمّا أمر هولاكو فإنّه هُولَاكُو : وقيل : هولاو [وقيل هُلَاوُون][1] بن تولى خان ابن چنكِزْخان المُغْلِىّ ، ولِى المُلْكَ بعد موت أبيه تولى قان ، واتّسعتْ ممالكُه وعظُم أمرُه وكَثُرتْ جيوشُه من المُغل والتّتار ، ولا زال أمره فى زيادة حتى ملك مدينة أَلَمُوت[2] وقتل متولّيها شمس الشموس[3] وأخذ بلاده ، ثمّ أخذ الروم وأبقى بها ركن الدين كَيْقُبَاد بن غِياث الدين كَيْخُسْرو صورةً بلا معنى والحكمُ والتصرّفُ لغيره ؛ وكان وزير الخليفة المستعصم بالله مؤيّد الدِّين بن العَلْقَمِىّ ببغداد ، وكان رافضيّاً خبيثاً حريصا على زوال الدولة العباسيّة ونقل الخلافة إلى العلويّين ، يدبّر ذلك فى الباطن ويُظهر للخليفة المستعصم خلاف ذلك ، ولا زال يُثير الفِتَن بين أهل السُّنّة والرافضة حتّى تجالدوا بالسيوف ، وقُتِل جماعةٌ من الرافضة ونُهِبوا ، فاشتكى أهلُ باب البَصْرة إلى الأمير مجاهد الدين[4] الدَّوَادار وللأمير أبى بكر ابن الخليفة فتقدّما إلى الجند بنهب

(١) زيادة عن المنهل الصافى وأخبار الدول وآثار الأول لأبى العباس القرمانى .

(٢) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١١٧ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٣) هو شمس الشموس ابن علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن المنتسب الى نزار بن المستنصر بالله العلوى صاحب مصر (عن الذيل على مرآة الزمان للقطب اليونينى) . وراجع الحاشية رقم ١ ص ٣٣٤ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٤) فى الأصلين هنا وفى موضع آخر من هذه الترجمة ، «ركن الدين» . والتصحيح عن الحوادث الجامعة وعيون التواريخ وذيل مرآة الزمان وما سيأتى ذكره للمؤلف . وهو مجاهد الدين أيبك بن عبد الله الدوادار . قتل صبرا بيد التتار سنة ٦٥٦ هـ (عن المنهل الصافى) .

الكَرْخ فركبوا من وقتهم وهجموا على الرافضـة بالكَرْخ وقتلوا منهم جماعةً وٱرتكبوا معهـم العظائم (١) فخنق الوزير ٱبن العَلْقَمى ونَوَى الشرَّ فى الباطن وأمر أهـلَ الكَرْخ الرافضـة بالصّبر والكفّ عن القتال ، وقال لهم : أنا أكفيكم (٢) فيهم وكان الخليفـة المستنصر بالله قـد ٱستكثر من الجند قبـل موته حتّى بلغ عددُ عسكره مائةَ ألف ، وكان الوزير ٱبنُ العَلْقَمىّ مع ذلك يُصانع التَّتَار فى الباطن ويكاتبهم ويُهاديهم ، فلمّا ٱستُخْلِف المستعصم بعـد موت أبيه المستنصر ، وكان المستعصم خَلِيًّـا من الرأى والتدبير ، فأشار عليه ٱبنُ العَلْقَمىّ المذكور بقطع أرزاق أكثر الجند ، وأنّه بمصانعة التتار وإكرامهم يحصل بذلك المقصود ، ولاحاجة لكثرة الجند ففعل الخليفةُ ذلك !

قلت : وكلمة الشيخ مطاعة !

ثم إنّ الوزير بعـد ذلك كاتب التَّتَـار وأطمعهم فى البلاد سِرًّا ، وأرسل إليهم غلامه وأخاه وسهّل عليهم فتحَ العراق وأخذَ بغـداد ، وطلب منهم أن يكون نائبَهم بالبلاد فوعدوه بذلك ، وتأهّبوا لقصد بغداد وكاتبوا لؤلؤا (٣) صاحب المَوْصِل فى تهيئة الإقامات والسلاح ، فكاتب لؤلؤ الخليفةَ سِرًّا وحذّره ، ثم هيّأ لهم الآلات والإقامات . وكان الوزير ٱبنُ العَلْقَمىّ المـذكور ليس لأحد معـه كلامٌ فى تدبير أمر الخليفة ، فصـار لا يُوصِّل مكاتبات لؤلؤ ولا غيره للخليفة ، وعمّى عنه الأخبـار والنصائح ، فكان يقرؤها هو ويُجيب عنها بمـا يختار ، فنتج أمرُ التَّتَار بذلك غاية التَّأَجّ وأخذ أمرُ الخليفة والمسلمين فى إدبار ! وكان تاج الدين بن صـلايا نائب الخليفة بإرْبِل (٤)

---

(١) فى الأصلين : « منهم » . (٢) عبارة عيون التـواريخ والذيل على مرآة الزمان : « فأمرهم بالكف والتغاضى وأضمر هذا الأمر فى نفسه » . (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٧٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٤) فى الأصلين : « نائب الخليفة ببغداد » . وتصحيحه عن الذيل على مرآة الزمان وعيون التواريخ والحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة لابن الفوطى . وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٦ من هذا الجزء .

حذّر الخليفة وحرّك عزمه ، والخليفةُ لا يتحرّك ولا يستيقظ ! فلمّا[1] تحقّق الخليفةُ حركةَ التّتار نحوَه سيّر إليهم شرف الدين بن محيي الدين ٱبن الجوزى[2] رسولا يعِدهم بأموال عظيمة ، ثم سيّر مائةَ رجل إلى الدَّرْبَنْد يكونون فيه يطالعون الخليفة بالأخبار ، فمضَوْا فلم يطلُع لهم خبر ، لأنّ الأكراد الذين كانوا هناك دلّوا التّتار عليهم ، فهجموا عليهم وقتلوهم أجمعين .

ثم ركِب هُولَاكُو بن تُولى خان بن چِنْكِز خان فى جيوشه من المُغْل والتّتار وقصدوا العراق ، وكان على مقدّمته الأمير بَايْجُونِوين[3] ، وفى جيشه خلْقٌ من أهل الكَرْخ الرافضة ومن عسكرِ بركة خان ٱبنِ عمّ هولاكو ، ومَدَدٌ من صاحب المَوْصِل مع ولده الملك الصالح ركن الدين إسماعيل ، فوصلوا قرب بغداد وٱقتتلوا من جهة البرّ الغربىّ عن دِجْلة ، فخرج عسكرُ بغداد وعليهم ركن الدين الدَّوَادَار ، فالتقَوْا على نحو مرحلتين من بغداد ، فٱنكسر البغداديّون وأخذتْهم السيوف ، وغَرِقَ بعضهم فى الماء وهرب الباقون . ثم ساق بايْجُونِوين مقدّمةَ هولاكو فنزل القرية[4] مقابل دار الخلافة وبينه وبينها دِجْلة لاغير . وقصد هولاكو بغداد من البرّ الشرقىّ ، وضرب سُورًا وخَنْدقًا على عسكره وأحاط ببغداد ، فأشار الوزير ٱبنُ العَلْقَمِىّ على الخليفة المستعصِم بالله بمصانعتهم . وقال له : أَخْرُج إليهم أنا فى تقرير الصلح فخرج إليهم ، وٱجتمع بهولاكو وتوثّق لنفسه ورَدّ إلى الخليفة ، وقال : إنّ الملك قد رَغِب

(١) فى الأصلين : « فلما تحقق ابن صلايا ... الخ » . والتصحيح عن ذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ .

(٢) هو شرف الدين عبد الله بن محيي الدين يوسف بن أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . قتل فى وقعة التتار فى حوادث ٦٥٦ هـ (عن شذرات الذهب) .

(٣) فى الأصلين : « ناحونوين » . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وعقد الجمان والحوادث الجامعة لابن الفوطى .

(٤) القرية : محلة ببغداد فى حريم دار الخلافة فيها محال وسوق كبيرة (عن معجم البلدان لياقوت) .

فى أن يُزَوِّج بنته بابنك الأمير أبى بكر، ويُبقيك على مَنْصِب الخلافة كما أبقى صاحب الروم فى سلطنته، ولا يطلب إلّا أن تكون الطاعة له كما كان أجدادُك مع السلاطين السَّلْجوقيّة، وينصرف هو عنك بجيوشه ! فتُجيبه يامولانا أمير المؤمنين لهذا، فإنّ فيه حَقْنَ دماءِ المسلمين، ويمكن أن تفعل بعد ذلك ما تريد ! والرأىُ أن تخرج إليه ؛ فسَمِع له الخليفة وخرج إليه فى جَمْع من الأعيان من أقاربه وحواشيه وغيرهم. فلمّا توجّه إلى هُولاكو لم يجتمع به هولاكو وأنزِل فى خيمة ؛ ثم رَكِب الوزير وعاد إلى بغداد بإذن هولاكو، واستدعى الفقهاءَ والأعيانَ والأماثلَ ليحضُروا عَقْدَ بنت هولاكو على ابن الخليفة، فخرجوا من بغداد إلى هولاكو، فأمر هولاكو بضرب أعناقهم ! ثم مُدّ الجِسْر ودخل بايْجُونِين (١) بمن معه إلى بغداد وبذلوا السيف فيها واستمرّ القتلُ والنهبُ والسَّبْىُ فى بَغْداد بضعة وثلاثين يوماً، فلم ينجُ منهم إلّا مَن اختفى. ثمّ أمر هولاكو بعدّ القَتْلَى فبلغوا ألفَ ألفٍ وثمانمائة ألف وكسرا. وقال الذهبىّ — رحمه الله — فى تاريخ الإسلام : والأصحّ أنّهم بلغوا ثمانمائة ألف. ثم نُودِى بعد ذلك بالأمان، فظهر مَنْ كان اختفى وهم قليل من كثير.

وأمّا الوزير ابن العَلْقَمِىّ فلم يتمّ له ما أراد، وما اعتقد أنّ التّتار يبذُلُون السيف مطلقًا فى أهل السُّنّة والرافضة معا، وراح مع الطائفتين أيضا أممٌ لا يُحْصَوْن كثرةً، وذاق ابنُ العَلْقَمِىّ الهوانَ والذّلّ من التّتار ! ولم تطُل أيامه بعد ذلك كما سيأتى ذكره. ثم ضرَب هولاكو عُنُق مقدّم جيشه بايْجُونِين لأنّه بلغه عنه من الوزير ابن العَلْقَمِىّ أنّه كاتب الخليفة المستعصم لمّا كان بالجانب الغربىّ.

وأمّا الخليفة فيأتى ذكره فى الحوادث على عادة هذا الكتاب فى محلّه غير أنّنا نذكره هنا على سبيل الاستطراد. ولمّا تمّ أمرُ هُولاكو طلب الخليفةَ وقتله خَنْقًا. وقيل

(١) فى الأصلين هنا : « باكونوين ».

غُمّ فى بِساط ، وقيل جعله هو وولده فى عِدْلَيْن وأمر برَفْسِهما حتّى ماتا . ثم قتل الأمير مجاهد الدين الدَّوادَار ، والخادم إقبال(١) الشَّرَابى صاحب الرِّباط بحرم مكّة ، والأستادار(٢) محيى الدين ابن الجَوْزِىّ وولداه(٣) وسائر الأمراء الأكابر والحجّاب والأعيان ، وانقضت الخلافة من بغداد وزالت أيامهم من تلك البلاد ، وخرِبَت بغدادُ الخراب العظيم ، وأُحْرِقت كتب العلم التى كانت بها من سائر العلوم والفنون التى ما كانت فى الدنيا ؛ قيل : إنّهم بَنَوْا بها جِسْرًا من الطين والماء عِوَضا عن الآجُرّ ، وقيل غير ذلك . وكانت كَسْرة الخليفة يوم عاشوراء من سنة ستّ وخمسين وستّمائة المذكورة ، ونزل هُولاكُو بظاهر بغداد فى عاشر المحرّم ، وبَقِى السيفُ يعمل فيها أربعةً وثلاثين يوما وآخر جُمُعةٍ خَطَب الخطيب ببغداد ؛ كانت الخطبة : الحمد لله الذى هدَم بالموت مشيَّد الأعمار ، وحكَم بالفناء على أهل هذه الدار ، إلى أن قال : اللهمّ أَجِرْنا فى مصيبتنا التى لم يُصَبِ الإسلامُ وأهلُه بمثلها ، وإنّا لله وإنّا إليه راجعون ! ثم عمِل الشعراءُ والعلماءُ قصائدَ فى مراثى بغدادَ وأهلها ، وعمل الشيخ تقى الدين إسماعيل [بن إبراهيم](٤) بن أبى اليُسْر [شاكر بن عبد الله(٤) التَّنُوخِىّ] قصيدَته المشهورة ، وهى :

لسائلِ الدَّمْعِ عن بغداد أخبارُ * فما وقُوفُك والأحبابُ قد ساروا
يازائرين إلى الزَّوْرَاء لَاتَفِدوا * فما بذاك الحِمَى والدارِ دَيّارُ
تاجُ الخلافةِ والرَّبْعُ الذى شَرُفَتْ * به المعالمُ قد عَفّاه إقفارُ

(١) فى المنهل الصافى وشذرات الذهب أن وفاته كانت سنة ٦٥٣ هـ .

(٢) هو يوسف بن أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى . (٣) عبارة شذرات الذهب وعيون التواريخ : « وقتل معه أولاده الثلاثة : جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن يوسف ، وشرف الدين عبد الله بن يوسف ، وتاج الدين عبد الكريم بن يوسف » .

(٤) زيادة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب ، وما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٢ هـ .

أضحى لعَطْفِ البِـــلَى فى رَبْعه أثرٌ * وللـــدُّموع عـــلى الآثارِ آثارُ
يا نارَ قلبىَ من نارٍ لحـــربِ وَغَّى * شَبَّتْ عليـــه ووافى الرَّبْعَ إعصارُ
علا الصليبُ عـــلى أعلى منـــابرها * وقام بالأمر مَن يَحْـــوِيهِ زُنَّارُ

ومنهـــا :

وكم بُدورٍ على البَدْرِيَّة(١) انخسفتْ * ولم يَعُـــد لبدور منـــه إبدارُ
وكم ذخائر أضحتْ وهى شائعـــةٌ * من النِّهاب وقـــد حازتْه كُفَّارُ
وكم حدودٍ أقيمت من سيوفهمُ * على الرِّقاب وحُطَّتْ فيه أوزارُ
ناديتُ والسَّبْىُ مهتوكٌ يَجُرُّهمُ * إلى السِّفاح من الأعداء دُعّارُ

ومنهـــا :

وهم يُساقُون للموت الذى شَهِدوا * النار يا ربِّ ... ... ولا العارُ(٢)
يا للرِّجالِ لأحداثٍ(٣) تحـــدّثنَا * بما غدا فيـــه إعذارٌ وإنـــذارُ
من بعد أَسْرِ بنى العبّاسِ كُلِّهِم * فـــلا أَنارَ لوجه الصُّبْح إسفـــارُ
ماراق لى قطُّ شىءٌ بعـــد بَيْنِهم * إلّا أحاديثُ أَرْوِيهـــا وآثارُ
لم يبقَ للدِّين والدنيا وقـــد ذَهبوا * سوقٌ لمجدٍ وقد بانوا وقد باروا
إنّ القيامة فى بغدادَ قد وُجِدتْ * وحدّها حين للإقبـــال إدبار
آلُ النّبىّ وأهل العلم قـــد سُبِيوا(٤) * فمَنْ ترى بعدهم تَحْـــوِيه أمصارُ
ما كنتُ آمُلُ أن أبقى وقد ذهبوا * لكن أَبَى دون ما أختـــار أقدارُ

---

(١) البدرية : نسبة إلى بدر مولى المعتضد ، والمراد بها قصر المنصور ، فقد ورد فى تاريخ بغـــداد (ج ١ ص ١٠٨) «قال أبو بكر : وزاد بدر مولى المعتضد من قصر المنصور المسقطات المعروفة بالبدرية فى ذلك الوقت» . (٢) هكذا فى الأصلين ولعله : النار يارب نصلاها ولا العار . (٣) فى الأصلين : «بأحداث» . (٤) هكذا فى الشعر وهو خطأ والصواب «سبوا» وإن كان لا يتزن به البيت .

وهى أطول من ذلك . وجملة القصيدة ستة وستون بيتًا . وقال غيره فى فقد الخلافة من بغداد بيتا مفردا وأجاد :

خَلَتِ المنابرُ والأَسِرَّةُ منهمُ * فعليهمُ حتّى المماتِ سلامُ

انتهى ذكر بغداد هنا، ولا بدّ من ذكر شىء منها أيضا فى الحوادث .

وأمّا أمر البحريّة فإنّه لمّا دخلت سنة سبع وخمسين وستمائة رَحَل الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام بعساكره فى أثر البَحْريّة، فاندفعوا البحريّة أمامه إلى الكَرَك، فسار الناصر حتى نزل بِركة زَيْزَاء[1] ليحاصر الكَرَك، وصُحْبتُه الملك المنصور صاحب حَمَاة[2]؛ فأرسل الملك المغيث عمر بن العادل بن الكامل صاحب الكَرَك رُسُلَه إلى الملك الناصر يطلب الصلح، وكان مع رُسُله الدارُ القُطْبِيّة[3] ابنة الملك المفضّل[4] قُطْب الدِّين بن العادل، وهى من عَمّات الناصر والمُغيث يتضرّعون إلى الناصر ويطلبون الصلح ورضاه على ابن عمه المُغيث، فشرَط عليه الناصر أن يَقبِض على مَنْ عنده من البحريّة، فأجاب إلى ذلك وقَبَض عليهم وجهّزهم إلى الملك الناصر على الجِمال، وهو نازل ببركة زَيْزَاء . فحملهم الملك الناصر إلى حَلَب واعتقلهم بقلعتها ما خلا الأمير بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ، فإنّه لمّا أحسّ بما وقع عليه الصلح هرب من الكَرَك فى جماعة من البحْريّة وأتى إلى الملك الناصر صلاح الدين المذكور داخلاً تحت طاعته، فأكرمه الملك الناصر وأكرم رُفقته إكراما زائدًا؛ وعاد الناصر إلى دِمَشْق وفى خدمته الأمير ركن الدين بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ وغيرُه من البَحْريّة .

(١) زيزاء : من قرى البلقاء كبيرة يطؤها الحاج ويقام بها لهم سوق وفيها بركة عظيمة (عن معجم البلدان لياقوت) . (٢) فى الأصلين : « على بن العادل » . وتصحيحه عن شذرات الذهب وما سيأتى ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٦٢ هـ . وهى سنة وفاته .

(٣) عبارة تاريخ أبى الفداء وتاريخ الواصلين : « والقطبية بنت الملك المفضل قطب الدين أحمد ابن الملك العادل » . (٤) راجع الحاشية رقم ١٦ ص ١٧٢ من الجزء السادس من هذه الطبعة . وفى الأصلين هنا : « الأفضل » .

وأمّا المصريّون فإنّه لمّـا بلغ الملك المنصـورَ عليًّا والأميرَ قُطُزْ المعزِّىّ ما وقع للبحريّة فَرِحَا فرحًا زائدا ، وزُيِّنت مصر أيّاما لذلك ؛ وصـفا الوقت للأمير قُطُز . وبينما هو فى ذلك ورد الخبرُ عليه بنزول هُولاكو على مدينة آمِدَ من ديار بكر ، وأنّه فى قَصْد البلادِ الشاميّة ، وأنّ هولاكو بعث رسلَه إلى الملك السعيد نجم الدين إيلغازى صاحب ماردِين يستدعيه إلى طاعته وحضرته ، فسيّر إليه الملك السعيدُ ولدَه الملكَ المظفّر قرا أَرْسلان[1] وقاضىَ القُضَاة مهذّب الدين محمد [بن مجلّى][2] والأمير سابق الدين بَلَبان وعلى أيديهم هديّة ، وحمّلهم رسالةً تتضمّن الاعتذار عن الحضور بمرض مَنَعه الحركةَ ، ووافق وصولُهم إلى هولاكو أخذَه لقلعة اليمـانيّة وإنزاله مَنْ بها من حريم صـاحب مَيَّافارِقين وأولاده وأقاربه ، وهم : ولده الملك الناصر صـلاح الدين يوسف جفتاى ، والملك السعيد عمر وابن أخيـه الملك الأشرف أحمد وتاج الدين على ابن الملك العادل ، فأدّوا الرسالة ؛ فقال هُولاكو : ليس مرضه بصحيح ، وإنّمـا هو يتمارض مخافةَ الملك الناصر صاحب الشام ، فإن انتصرتُ عليه اعتذر لى بزيادة المرض ، وإن انتصر علىّ كانت له اليدُ البيضاءُ عنده ، ثم قال : ولو كان للملك الناصر قوّةٌ يدفعنى لم يمكّنى من دخول هذه البلاد ؛ وقد بلغنى أنّه بعث حريمه إلى مصر ؛ ثم أمر بردّ القاضِى وحدَه فرُدّ القاضى وأخبر الملكَ السعيد بالجواب .

وأمّا هُولَاكو فإنّه لا زال يأخذ بلدًا بعـد أخرى إلى أن استولى على حلب والشام ، واضمحلّ أمر الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام بعد أمور ووقائع وقعت له ، وانفلّ عنه أصحابُه . فلمّا وقع ذلك فارقه الأمير بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ وقدِم إلى مصر ومعـه جماعةٌ من البَحْريّة طائعا للملك المنصور هـذا فأكرمه قُطُز

(١) هو قرا أرسلان بن إيلغازى بن أرتق بن غازى بن ألبى بن تمرتاش السلطان الملك المظفر فخر الدين . توفى سنة ٦٩١ هـ (عن المنهل الصافى) . (٢) زيادة عن عيون التواريخ .

وأكرم رفقتَه وصاروا الجميع من عساكر مصر على العادة أوّلًا . يأتى تفصيل ذلك فى ترجمة الملك المظفّر قُطُز . إن شاء الله تعالى .

ولمّا آستفحل أمر قُطُز بديارِ مصر وصار هو المشارَ إليه فيها لصغر السلطان الملك المنصور علىّ ، ولكثرة حواشى قُطُز المذكور ، ثم تحقّق قُطُز مجىء التّتَار إلى البلاد الشاميّة ، وعلِم أنّه لا بدّ من خروجه من الديار المصريّة بالعساكر للذَّبّ عن المسلمين ، فرأى أنّه لا يقع له ذلك ، فإنّ الآراء مغلولةٌ لِصغَر السلطان ولآختلاف الكلمة ، فجمع قُطُز كمالَ الدِّين بن العَدِيم الحنفىّ وغيرَه من الأعيان والأمراء بالديار المصريّة ، وعرّفهم أنّ الملك المنصور هذا صبىٌّ لا يُحسِن التدبير فى مثل هذا الوقت الصَّعْب ، ولا بدّ أن يقوم بأمر المُلْك رجلٌ شَهْمٌ يطيعه كلّ أحد ، وينتصب للجهاد فى التّتار ، فأجابه الجميع : ليس لها غيرُك ! وكان قُطُز قبل ذلك قد قَبَض على الملك المنصور علىٍّ هذا وعوّقه بالدور السلطانيّة ، فخُلِعَ الملك المنصور فى الحال من الملك وبُويِعَ الأمير قُطُز ولُقّبَ بالملك المظفّر سيف الدين قُطُز ، وآعتقل الملكَ المنصور ووالدته بالدور السلطانيّة من قلعة الجبل ، وحلّف قُطُز الناس لنفسه وتمّ أمره ، وذلك فى يوم السبت سابع عشر ذى القعدة سنة سبع وخمسين وستمائة . وكانت مدّةُ الملك المنصور فى السلطنة بالديار المصريّة سنتين وسبعة[(١)] أشهر وآثنين وعشرين يوما ، وبقى معتقَلًا سنين[(٢)] كثيرةً إلى أن تولّى الملك الظاهر ركن الدين بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ ، فنفاه هو ووالدته وأخاه ناصر الدين قاقان[(٣)] إلى بلاد الأشكرى[(٤)] فى ذى القعدة سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة .

(١) فى الجوهر الثمين والسلوك : « فكانت مدّة مملكة المنصور سنتين وثمانية شهور وثلاثة أيام » . وفى عقد الجمان : « فكانت مدّة مملكته سنتين وستة أشهر » . (٢) لعلها « شهورا كثيرة » لأن قطز لم يستمر فى الملك إلا سنة واحدة كما سيأتى . (٣) فى الأصلين : « قان » . والتصويب عن السلوك للقريزى وعقد الجمان . (٤) المقصود ببلاد الأشكرى هى الامبراطورية =

قلت : والملك المظفر قُطُز هـذا هو أوّل مملوك خَلَع ٱبنَ أستاذه من الملك وتسلطن عِوضَه ، ولم يقع ذلك قبلَه من أحد من الملوك . وتمّت هذه السُّنّة السيّئة فى حاصد إلى يوم القيامة . وبهذه الواقعة فسَدَت أحوالُ مصر .

* * *

السـنة الأولى من ولاية الملك المنصور علىّ ٱبن الملك المعزّ أَيْبَك التُّرْكُمَانِىّ على مصر ، وهى سـنة خمس وخمسين وستّمائة ، على أنّ والده الملك المعزّ حَكَم فيها نحواً من ثلاثة أشهر .

فيهـا أرسل الملك الناصر يوسف صاحب الشام ولَدَه الملك العزيز بهديّة إلى هُولاكو ملك التّتار وطاغيتهم .

وفيهـا قَتلت الملكةُ شجرة الدرّ الملكَ المعزّ أَيْبَك ، ثم قُتِلت هى أيضاً . وقد تقدّم ذكرُ ذلك كلّ واحد على حِدَته فى ترجمته من هـذا الكتاب ، فلا حاجة إلى الإعادة .

وفيهـا تُوُفّى الأمير[1] عزّ الدين أَيْبَك بن عبد الله الحلبىّ الكبير ، كان من أعيان المماليك الصالحيّة النجميّة ، وممّن يُضاهِى الملك المعزّ أيبك التُّرْكُمَانِىّ فى مَوْكِبه ، وكانت له المكانة العُظْمَى فى الدولة ، كان الأمراء يعترفون له بالتقدّم عليهم ، وكان له عدّة مماليك نجباء صاروا من بعده أمراء ، منهم : ركن[2] الدين إياجى الحاجب ، وبدر الدين بيليك الجاشْنَكِير ، وصارم[3] الدين أُزْبك الحلبىّ وغيرهم . ولما قُتِل الملك

= البيزنطية ، وكان صاحبها فى تلك السنة « تيودور بن لاسكريس » الثانى اليونانى . والأشكرى محرفة عن « لشكرى » وهـذه عن لاسكريس والد الملك المذكور ، وقد غلب هذا اللقب فيما بعـد على جميع أباطرة المملكة البيزنطية . (١) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٤٢ من هذا الجزء . (٢) فى المنهل الصافى : « سيف الدين إياجى بن عبد الله الحاجب الأمير » . توفى سنة ٦٨٦ هـ . (٣) فى المنهل الصافى : « أزبك بن عبد الله الحلمى العزى الأمير سيف الدين » . توفى سنة ٦٧٩ هـ .

المعزّ أيبك التركمانيّ حدّثته نفسه بالسلطنة، فلمّا قبض قُطُز على الأمير سَنْجَر الحلبى، ركب أَيْبَك هـذا ومعه الأمراء الصالحيّة فتقنطر به فرسُـه فهلك خارج القاهرة وأُدخل إليها ميتا؛ وكذلك وقع للامير خاصّ تُرْك. وقد تقدّم ذكر ذلك فى ترجمة الملك المنصور.

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام العلّامة نجم الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن الحسن ابن عبد الله البغدادىّ البادَرَائِىّ، وُلِد فى سنة أربع وتسعين وخمسمائة، وسمع الكثير وتفقّه وبَرَع وأفتى ودرّس، وترسّـل عن الخليفـة إلى ملوك الشام ومصر غيرَ مرّة إلى هذه السنة، ولى قضاء القضاة ببغداد. ومات فى سَلْخ ذى القعدة.

وفيها تُوُفّى الشيخ الأديب أبو الحسن علىّ بن محمد بن الرضا المُوسوِىّ الحُسَينىّ الشريف المعروف بآبن دفتر خُوَان. وُلِد سنة تسع وثمانين بحَمَاة، وكان فاضلًا وله تصانيف وشعر جيّد، من ذلك قوله:

إذا لُمْتُ قلبى قال عيناك أبصرتْ * وإن لمتُ عينى قالت الذنبُ للقلبِ
فعينى وقلبى قـد تشارَكْنَ فى دمى * فياربّ كن عونى على العين والقلبِ

وفيها تُوُفّيت الصاحبيّة غازيّة خاتون بنت الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر ابن أيّوب، والدة الملك المنصور[1] صاحب حَمَاة. كانت صالحةً ديّنـة دَبّرت مُلْك ولدها المنصور بعد وفاة زوجها الملك المظفّر أحسنَ تدبير، وهى والدة الملك الأفضل نور الدين أبى الحسن علىّ أيضا. وكانت وفاتها فى أواخر ذى القعدة أو فى ذى الحجّة من السنة.

(١) هو الملك المنصور ناصر الدين أبو المعالى محمد آبن الملك المظفر تقىّ الدين محمود آبن المنصور محمد ابن تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب (عن شذرات الذهب فى حوادث سنة ٦٨٣ هـ).

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام العالم العلّامة المقرئ أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم [قاسم](١) بن فِيُّره(٢) بن خَلَف الرُّعَينىّ(٣) الشاطبىّ الأصل المصرىّ المولد والدار الضّرير راوى القصيدة(٤) المشهورة فى القراءات التى لم يُسْبَق إلى مثلها التى سمّاها « حِرْز الأمانى ووجه التهانى » . ومولده فى حادى عشر ذى الحجّة سنة ست أو سبع وسبعين وخمسمائة بمصر، وتُوُفّى بها فى حادى عشر شوّال ودُفن من يومه بسَفْح المقطّم، ولم يخلف بعدَه مثلَه . وكان الشيخ كثيرًا ما يُنْشِدُ هذا اللُّغْز وهو « نعش الموتى » واللُّغز المذكور للخطيب أبى زكريّا يحيى بن سلامة الحَصْكَفِىّ، وهو :

أتعرِف شيئًا فى السماء نظيره * إذا سار صاح الناس حين يسيرُ
فتَلْقَاه مركوبًا وتلقاه راكبًا * وكلُّ أميرٍ يعتليه أسيرُ
يَحُضُّ على التَّقْوَى وتكره قُرْبَه * وتَنْفِر منه النفسُ وهو نذيرُ

وفيها تُوُفّى الوزير الصاحب شرف الدين هِبَة الله بن صاعد الفائزىّ، كان أوّلا نَصرانيًّا يُلقب بالأسعد، وهو منسوب بالفائزىّ إلى الملك الفائز إبراهيم ابن الملك العادل أبى بكر بن أيّوب، ثم أسلم وتنقّل فى الخدم حتّى ولى الوزارةَ . وكان عنده رياسةٌ ومكارم وعقل وحسن تدبير، وخَدَم عدّةَ ملوك وكان محظوظًا عندهم، وهو الذى هجاه الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح، وقيل بهاء الدين زُهَيْر بقوله :

لعن الله صاعدًا * وأباه فصاعدًا
وبنيه فنازلًا * واحدًا ثم واحدًا

(١) تكملة عن غاية النهاية وما تقدّم فى ترجمة أبيه فى حوادث سنة ٥٩٠ هـ . (٢) فى الأصلين : « خيرة » . والتصويب عن غاية النهاية . (٣) فى الأصلين : « الرعيانى » . والتصحيح عن غاية النهاية وما تقدّم . (٤) فى الأصلين : « صاحب القصيدة » . والتصويب عن غاية النهاية .

وفيها تُوُفّى أبو الحسن المغربيّ المورقيّ[1] الشيخ نور الدين ، كان من أقارب المورقى الملك المشهور ببلاد الغرب ، مات بدمَشْق ودُفِن بقاسيون ، وكان فاضلاً أديبا شاعرًا . ومن شعره من أبيات :

القُضْبُ راقصةٌ والطيرُ صادحةٌ * والسترُ مُرْتَفِعٌ والماء منحدِرُ

وقد تجلّت من اللذات أوجُهُهَا * لكنّها بظلال الدَّوْح تستترُ

فكلُّ وادٍ به موسى يُفَجِّرُهُ * وكلُّ رَوْضٍ على حافاته الخُضَرُ

قلت : وهذا يُشبِه قول من قال فى مَليح خَليق :

مرّت المُوسَى على عارضه * فكأنّ الماءَ بالآس غُمِرْ

مجمعُ البحرين أضحى خَدُّهُ * إذ تلاقى فيه موسى والخَضِرْ

الذين ذكر الذهبيّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوُفّى المحدّث أبو محمد عبد الرحمن بن أبى الفهم اليَلْدَانِيّ[2] فى شهر ربيع الأوّل ، وله سبعٌ وثمانون سنة . والإمام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أبى الفضل السُّلَمِيّ المُرْسِيّ فى نصف شهر ربيع الأوّل ، وله ست وثمانون سنة . والإمام نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبى الوفاء البَادَرَانِيّ الشافعيّ فى ذى القعدة ببغداد .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وخمس وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وسبع عشرة إصبعا .

* * *

السنة الثانية من ولاية الملك المنصور عليّ ابن الملك المُعِزّ أيْبَك على مصر ، وهى سنة ست وخمسين وستمائة .

(١) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان . وفى الذيل على الروضتين : « الميورقى » . وفى عيون التواريخ : « الميورقى » . ولعل هذه النسبة الأخيرة هى الصواب ، نسبة إلى جزيرة ميورقة إحدى جزر البليار التابعة الآن لأسبانيا . (٢) يلدان : قرية من قرى دمشق (عن معجم البلدان لياقوت) .

فيها آستولى الطاغية هولاكو على بَغْداد ، وقتل الخليفةَ المستعصم بالله ومعظمَ أهل بغداد، وقد تقدّم ذلك .

وفيها كان الوباء العظيم بِدَمشْق وغيرِها .

وفيها تُوفِّى الأديب البارع شرف الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن أبى الوَفَا الربعىّ الموصلىّ المعروف بابن الحُلاوِى الشاعر المشهور، كان من أحسن الناس صورةً وألطفِهم أخلاقا مع الفضيلة التامة ، ورحَل البلادَ ومدح الخلفاءَ والملوكَ وخدَم الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤا صاحب الموصل ولبِس زِىَّ الجند . وشعره فى نهاية الرِّقّة والجَزالة(١)، وهو صاحب القصيدة التى أوّلها :

حكاه من الغُصْن الرَّطيب وَرِيقُهُ * وما الخمرُ إلّا وجنتاه ورِيقُهُ
هلالٌ ولكنْ أفْقُ قلبى محَلُّهُ * غَزالٌ ولكنْ سَفْحُ عينى عَقِيقُهُ
وأَسْمرَ يَحْكِى الأسمرَ اللَّدْنَ قَدُّه * غَدَا راشقًا قلبَ المُحِبِّ رَشِيقُهُ
على خَدّه جَمْرٌ من الحُسنِ مُضْرَمٌ * يُشَبُّ ولكن فى فؤادى حريقُهُ
أقَرّله من كلّ حُسْنٍ جَلِيلُهُ * ووافقه من كلّ معنًى دَقِيقُهُ
بديعُ التَّثَنِّى راح قلبى أَسِيرَهُ * على أنّ دمعى فى الغرام طَلِيقُهُ
على سَالِفيه للعِذَار جَرِيرَةٌ * وفى شفتيه للسُّلَافِ عتيقُهُ
يُهَدِّد منه الطَّرْفُ مَنْ ليس خَصْمَهُ * ويُسْكِر منه الرِّيقُ مَنْ لا يَذُوقُهُ
على مثلِهِ يَسْتَحْسِنُ الصَّبُّ هَتْكَهُ * وفى حُبِّه يجفو الصديقَ صديقُهُ
من التُّرْك لا يُصْبِيهِ وَجْدٌ إلى الحِمَى * ولا ذكرُ بانات الغُوَيْرِ تَشُوقُهُ
ولا حَلّ فى حَىٍّ تلوحُ قِبَابُهُ * ولا سار فى رَكْبٍ يُساق وُسُوقُهُ

(١) فى الأصلين : « الزجالة » وهو تحريف . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان .

ولا بات صبًّا بالفُرَيْقِ(١) وأهلِهِ * ولكن إلى خاقانَ يُعْزَى فريقُهُ
لهُ مَبْسِمٌ يُنْسِى المُدَامَ بريقِهِ * ويُخْجِلُ نُوَّارَ الأَقَاحِى بَرِيقُهُ
تداويْتُ من حَرِّ الغَرَام بِبَرْدِهِ * فأَضْرَم من ذاك الحريق رَحِيقُهُ
إذا خَفَق البَرْقُ اليمانِىُّ مَوْهِنًا * تَذَكَّرته فاعتاد قلبى خُفُوقُهُ
حَكَى وجهُهُ بدرَ السماء فلو بَدَا * مع البدر قال الناس هذا شقِيقُهُ
رآنى خَيالًا حين وافَى خيالُهُ * فأطرق من فَرْطِ الحَيَاء طَروقُه
فأشبهتُ منه الخَصْرَ سُقْمًا فقد غَدَا * يُحَمِّلُنِى كالخَصْرِ ما لا أُطِيقُهُ
فما بالُ قلبى كُلَّ حبّ يَهِيجُهُ * وحتّامَ طَرْفى كلَّ حُسنٍ يَروقُهُ
فهذا ليومِ البَيْنِ لم تَطْفَ نارُه * وهذا لبُعْد الدارِ ما جَفَّ مُوقُهُ
ولله قلبى ما أشَدَّ عَفَافَهُ * وإن كان طَرْفِى مستمِرًّا فُسوقُهُ
فما فاز إلّا من يَبِيتُ صَبُوحُهُ * شرابُ ثَنَاياه ومنها غَبُوقُهُ

وفيها تُوفّى الأمير بَكْتُوت بن عبدالله سيف الدين العَزِيزىّ أستادار الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام، كان من أكابر الأمراء فى الدولة الناصريّة، وكان حسن السِّيرة مليحَ الشكل مُتَجَمِّلًا، كان موكِبُه يُضاهِى مواكبَ الملوك .

وفيها تُوُفّى الملكُ الناصر أبو المظفَّر وقيل أبو المفاخر داود صاحب الكَرَك ابن الملك المعظَّم عيسى صاحب الشام ابن الملك العادل أبى بكر صاحب مصر ابن الأمير نجم الدين أيّوب . مولِدُه فى جُمَادَى الآخرة سنة ثلاث وستمائة، ووقع له أمور وحوادثُ ومِحَنٌ تكرَّر ذكرُها فى عِدّة تراجم من هذا الكتاب . وكان تغلَّب على الشام بعد موت عمّه الملك الكامل محمد، وقَدِم مصرَ بعد ذلك غيرَ مرّة وتوجّه إلى الشَّرْق، ووقع له أمورٌ يطول شرحها إلى أن مات فى جمادَى الأولى . وكان مَلِكا شجاعا

(١) الفريق : اسم موضع بتهامة (عن معجم البلدان لياقوت) .

مِقْداماً فاضلا أديبا شاعرا، وقد تقدّم من شعره عِدّةُ أبيات يستعطف بها الملك الصالح نجم الدين أيّوب فى ترجمة الملك الصالح المذكور . ومن شعره أيضا :

لئِن عاينتْ عينـاى أعلامَ جِلّقٍ * وبان من القَصْر المَشيدِ قِبَابُه
تيقّنْتُ أنّ البَيْن قد بان والنّوَى * نأى شَحْطُها والعيش عاد شبابه (١)

وفيها تُوُفّى العلّامة المُفْتَنّ أبو الفضل وقيل أبو العَلاء بهاء الدين زُهَيْر بن محمد ابن على بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن المنصور بن عاصم الأَزْدِىّ المَكّىّ القُوصِىّ المنشأ المصرىّ الدار، الكاتب الشاعر المشهور المعروف بالبهاء زهير صاحب الديوان المشهور . مولِدُه بوادى نَخْلة بقرب مكّة فى خامس ذى الحجّة سنة إحدى وثمانين وخمسمائة؛ وَرُبِّىَ بصعيد مصر بقُوص (٢)، وقرأ الأدبَ وسمع الحديثَ وبَرَع فى النَّظْم والنَّثْر والترسُّل، وله الشعر الرائق الفائق، وكان رئيساً فاضلا حسن الأخلاق، اتّصل بخدمه الملك الصالح نجم الدين أيّوب فى حياة أبيه الملك الكامل، ودام فى خدمته إلى أن تُوُفّى . وقد تقدّم من ذكره فى ترجمة الملك الصالح نبذةٌ جيّدة. وكانت وفاة البهاء زُهَيْر هذا فى يوم الأحد قبل المغرب رابع ذى القعدة وقيل خامسه . ومن شعره — رحمه الله — :

ولمّا جفانِى (٣) مَنْ أُحِبّ وخانِنى * حفِظْت له الودّ الذى كان ضيّعا
ولو شئتُ قابلتُ الصدودَ بمثله * ولكننى أبقيتُ للصلح موضعا
وقد كان ما قد كان بينى وبينه * أكيدًا ولكنِّى رعيتُ وما رَعَى
سعى بيننا الواشى ففرّق بيننا * لك الذنب يامَن خاننى لا لمن سعى

(١) كذا فى فوات الوفيات لابن شاكر . وفى الأصلين : * نوى شخصه والعين عان شبابه * .
وهو تحريف . (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٩٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .
(٣) بحثنا على هذه الأبيات فى ديوانه المطبوع فى أوربا ومصر، وفى المنهل الصافى فلم نعثر عليها .

ومن شعره أيضا قصيدتُه التى أوّلها :

رُوَيْدَك قد أفنيتَ يا بينُ أَدْمُعِى * وحسبُك قد أحرقتَ ياشوقُ أضلُعِى

إلى كم أقاسِى لَوْعة بعـد لَوْعةٍ * وحتّى متى يا بينُ أنت معى معى

وقالوا علمنا ما جرى منك بعـدنا * فلا تظلمونى ما جرى غير أدمُعى

وفيها تُوُفّى الإمام الحافظ الحجّة أبو محمد زكىّ الدين عبد العظيم بن عبد القوىّ ابن عبد الله بن سلامة (١) بن سعد بن سعيد المُنْذِرىّ الدِّمَشْقِىّ الأصل المصرىّ المولِد والدار والوفاة . ولِد سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، وسمِع الكثير ورَحَل وكتب وصنّف وخرّج وأملى وحـدّث بالكثير ، وتخرّج به جماعةٌ ، وهو أحد الحُفّاظ المشهورين .

وفيها تُوُفّى الخليفة أمير المؤمنين المستعصِم بالله أبو أحمد عبـد الله ابن الخليفة المستنصِر بالله منصور ابن الخليفة الظاهر بأمر الله محمد ابن الخليفة الناصر لدين الله أبى العباس أحمد ابن الخليفة المستضىء بالله أبى محمد الحسن ابن الخليفة المستنجِد بالله أبى المظفّر يوسف ابن الخليفة المقتفى بالله أبى عبـد الله محمد ابن الخليفة المستظهِر بالله أبى العبّاس أحمـد ابن الخليفة المقتدِى بالله أبى القاسم عبد الله ابن الأمير محمد الذَّخِيرة ، وهو غير خليفة ، ابن الخليفة القائم بأمر الله عبد الله ابن الخليفة القادر بالله أبى العباس أحمـد ابن الأمير إسحاق ، و إسحاق غير خليفة ، ابن الخليفة المقتدِر بالله أبى الفضل جعفر ابن الخليفة المعتضِد بالله أبى العباس أحمد ابن الأمير طَلْحة الموفّق ، وطلحة غير خليفة أيضا ، ابن الخليفة المتوكّل على الله أبى الفضـل جعفر ابن الخليفة المعتصِم بالله محمـد ابن الخليفة الرشـيد بالله هارون ابن الخليفة

(١) فى الأصلين : «ابن عبد السلام» . والتصويب عن تذكرة الحفاظ للذهبى والمنهل الصافى وفوات الوفيات وشذرات الذهب .

المهدىّ بالله محمد ابن الخليفة أبى جعفر عبد الله المنصور بن محمد بن علىّ بن عبد الله ابن العبّاس بن عبـد المطلب الهاشمىّ البغدادىّ ، آخر خلفاء بنى العباس ببغداد ، و بموته انقرضت الخلافة من بغـداد . ولى الخلافة بعـد وفاة والده المستنصر بالله فى العشرين من جمادى الأولى سـنة أربعين وستمائة ، ومات قتيلًا بيـد هولاكو طاغية التّتار فى هذه السنة . وقد تقدّم كيفية قتله فى ترجمة الملك المنصور علىّ هذا ، وكانت مدّة خلافته خمس عشرة سنة وثمانية أشهر وأيّامًا . وتقديرُ عمره سبعٌ وأربعون سـنة . وكان قليـلَ المعرفة بتدبير الملك نازل الهمة مُهْمِلًا للأمور المهمّة مُحِبًّا لجمع الأموال يُقدم على فعل ما يُستقبَح ، أهمل أمرَ هولاكو حتّى كان فى ذلك هلاكُه . وشَغرت الخلافةُ بعـده سنينَ ، و بقيت الدُّنْيـا بلا خليفة حتّى أقام الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ بعضَ بنى العبّـاس فى الخلافة . على ما يأتى ذكر ذلك فى ترجمة الظاهر بيبرس البندقدارىّ إن شاء الله تعالى .

وفيها تُوُفّى الأمير الأديب الشاعر سيف الدين أبو الحسن علىّ بن عمر بن قزل المعروف بالمُشِـدّ الشاعر المشهور . مولده بمصر فى شوّال سـنة اثنتين وستمائة ، وتولّى شَـدّ الدواوين (١) بمصر مدّةَ سنين (٢) ، وكان من أكابر الأمراء الفضلاء وهو قريب الأمير جمال الدين بن يَغْمُور (٣) ، وله ديوان شعر مشهور بأيدى الناس ، وتُوُفّى بدِمَشْق فى يوم عاشوراء (٤) . ورثاه بعض الفضلاء ، فقال :

---

(١) شـدّ الدواوين : موضوعها أن يكون صاحبها رفيقا للوزير متحدثا فى استخلاص الأموال ، وما فى معنى ذلك ، وعادتها إمرة عشرة (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢) . (٢) وقد تولى أيضا شدّ الدواوين بدمشق كما فى المنهل الصافى وفوات الوفيات . (٣) فى نزهة الأنام : « وهو ابن عم الأمير جمال الدين » . وفى المنهل الصافى وفوات الوفيات : « وهو نسيب الأمير جمال الدين بن يغمور » .

(٤) هو تاج الدين بن حوارى . وهذان البيتان من قصيدة مطلعها :

أأنحىّ أى دجنة أو أزمة * كانت بغير السيف عنا تنجلى

(راجع فوات الوفيات ج ٢ ص ٨٠ وذيل مرآة الزمان) .

عاشورُ يومٌ قد تعاظم ذنبُهُ * إذ حَلَّ فيه كلُّ خَطْبٍ مُشْكِل
لم يَكْفِه قتلُ الحسين وما جَرى * حتّى تعدَّى بالمصاب عَلَى علِي

ومن شعره — رحمه الله — بيتٌ مفرد كلّ كلمة منه قلبُ نفسها وهو :

ليلٌ أضاء هلالُهُ * أنّى يضيء بكوكبِ

ومن شعره أيضا، قوله : ٥

وشادِنٍ أوردنى حبُّهُ * لهيبَ حَرِّ الشوقِ والفُرْقَهْ
أصبحتُ حَرَّانا إلى رِيقِهِ * فليتَ لى من قلبه الرِّقَّهْ

وله أيضا مضمِّنا مُقْتَبِسا :

وافى إلىّ وكأسُ الراح فى يدِهِ * فخِلتُ من لطفه أنّ النسيم سَرَى
لا تدرك الراحُ معنًى من شمائلِهِ * والشمس لا ينبغى أن تُدرك القَمَرَا ١٠

وله فى خَوْد عمياءَ :

علِقتُها نَجْلاء مثلَ المها * فخان فيها الزمنُ الغادرُ
أذهب عَيْنَيْها فإنسانُها * فى ظلمةٍ لا يهتدى حائرُ
تَجْرَح قلبى وهى مكفوفةٌ * وهكذا قد يفعل الباترُ
ونرجس اللحظ غدا ذابلاً * واحسرتا لو أنّه ناظرُ ١٥

وله فى لاعب شِطْرَنْج :

لعِبتُ بالشِّطْرنج مع شادِنٍ * رشاقة الأغْصانِ من قَدِّه
أَحُلُّ عقدَ البَنْد من خصْرِه (١) * وألثمُ الشاماتِ من خَدِّهِ

(١) فى الأصلين : «من خصره» . والتصويب عن المنهل الصافى وفوات الوفيات .

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام الأديب الزبانىّ جمال الدين أبو زكريّا يحيى بن يوسف ابن يحيى بن منصور بن المُعَمَّر بن عبد السلام الصَّرْصَرِىّ[1] الضَّرير الشاعر المشهور . كان من العلماء الفضلاء الزُّهّاد العُبّاد، وكان له اليد الطُّولَى فى النظم ، وشعره فى غاية الجَوْدة، ومدَح النبىّ صلّى الله عليه وسلّم بقصائد لا تدخل تحت الحصر كثرةً؛ قيل : إنّ مدائحه فى النبىّ صلّى الله عليه وسلّم تقارب عشرين مجلّدا . ومن شعره من المدائح النبويّة قوله :

زار وَهْنًا ونحن بالزَّوْراءِ * فى مقامٍ خلا من الرُّقَبَاءِ
من حبيبِ القلوب طيفُ خيالٍ * بخلا نُورُه دُجَى الظَّلْماء
يا لها زَوْرةً على غير وَعْدٍ * بِتُّ منها فى ليلة سَرّاءِ
نَعِمتْ عِيشتى وطابت حياتِى * فى دُجَاها يا طلعةَ الغَرَّاءِ

ومنها :

يا هلالَ السرور يا قمرَ الأُنْ * سِ ونَجْمَ الهُدَى وشمسَ البَهَاءِ
يا ربيعَ القلوب يا قُرّةَ العيـ * ـنِ وباب الإحسان والنَّعْمَاءِ

ومنها :

سيِّدٌ حُبُّه نخار وتشريـ * ـفٌ وعِزٌّ باقٍ لأهل الصَّفَاءِ
أحمدُ المصطفى السِّراجُ المنيرُ الـ * ـخير خاتَمُ الأنبياءِ[2]

ومن شعره فى عدد الخلفاء بنى العبّاس إلى المستعصِم آخرِ خلفاء بنى العبّاس ببغداد، قال :

(١) الصرصرى : نسبة إلى صرصر، قرية على فرسخين من بغداد . (عن لب اللباب) .

(٢) كذا فى الأصلين . والشطر الأخير ناقص كلمة، كأن يكون أصله : « المنير الناشر الخير » أو نحوه .

لكَرْبِ بنى العَبَّاس سَفّاحهم جلا * وجرّ لمنصورٍ ومهدىٍّ الولا
وهادٍ وهارون الرشيد تلاهما * أمينٌ ومأمونٌ ومعتصمُ الملا
وواثقهم من بعده متوكّل * ومنتصر والمستعين بنو العُلا
وطاب بمعتزٍّ جَنَى مهتدٍ كما * بمعتضد عيشٌ لمعتمد حلا

قلت : لعله ما قال إلا :

... ... كما * بمعتمد عيشٌ لمعتضد حلا

لأن المعتمد عمّ المعتضد وتولى المعتضد الخلافة بعده . انتهى .

ومكتفيًا فالمعتضد ومقتدرًا وقد * تلا قاهرًا راضٍ لمُتّقٍ تلا
ومستكفيًا ثم المطيعَ وطائعًا * وقادرَهم والقائم المعتضد محصّلا
وبالمقتدى مستظهرٌ ساد مثلما * بمسترشدٍ والراشد المقتفى علا
بمستنجدٍ والمستضيءِ وناصرٍ * وظاهرَ والمستنصر اجل مقفّلا
ومستعصم لا زال بالنصر قاهرًا * لأعدائه ما حنّت العِيسُ فى الفلا

قال الذهبىّ : « حكى لنا شيخنا ابن الدَّبَاهِىّ[1] — وكان خالَ أمّه (يعنى الصَّرْصَرِىّ) — قال : بلَغَنا أنّه دخل عليه التّتارُ وكان ضريرًا، فطَعنَ بعُكّازه بطنَ واحد فقتله، ثم قُتِل شهيدًا بيد التّتار» . انتهى .

قلت : كلّ ذلك فى واقعة هولاكو المقدّم ذكرها .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى الأمير سيف الدين المُشِدّ الشاعر صاحب الديوان، واسمه علىّ بن عمر بن قزل فى المحرّم. والشيخ يحيى ابن يوسف بن يحيى الصَّرْصَرِىّ الزاهد صاحب « الديوان » ، أُستُشْهِد ببغداد

(١) الدّباهى : نسبة إلى دباها، قرية من نواحى بغداد . وهو محمد بن أحمد بن أبى نصر الدّباهى البغدادى شمس الدين أبو عبد الله الحنبلى الزاهد. توفى سنة ٧١١هـ (عن الدرر الكامنة وشذرات الذهب).

فى صَفَر فى أمم لا يُحْصَوْن: منهم المستعصم بالله أبو أحمد عبدالله بن المستنصر، وله سبع وأربعون سنة، وكانت خلافته ستّ عشرة سنة . ومنهم أستاداره محيي الدين يوسف ابن الشيخ أبى الفرج بن الجَوْزِىّ . ومدرّس المستنصريّة الإمام أبو المناقب محمود بن أحمد بن محمود الزَّنْجَانِىّ(١) الشافعىّ، وله ثلاث وثمانون سنة . والمحدّث شمس الدين علىّ بن المظفَّر بن القاسم النُّشَبِىّ(٢) فى شهر ربيع الأوّل . وأبو عَمْرو عثمان ابن علىّ القُرَشِىّ بن خطيب القرافة فى شهر ربيع الآخر، وله أربع وثمانون سنة . وأبو العِزّ عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن محمد بن صديق المؤدّب الحَرَّانِىّ بدِمَشْق . والملك الناصر أبو المظفَّر داود بن الملك المعظَّم بن العادل فى جُمادَى الأولى، وله ثلاث وخمسون سنة . والمحدّث نجيب الدين نصر الله [بن(٣) المظفَّر بن عقيل بن حمزة أبو الفتح] بن أبى العِزّ الشَّيْبَانِىّ بن شُقَيْشقَة فى جُمادَى الآخرة، وقد جاوز السبعين . وأبو الفضل عبد العزيز بن عبد الوهاب بن بنان(٤) الكَفَرْطَابِىّ فى شوّال، وله تسع وسبعون سنة . والأديب شرف الدين الحسين(٥) بن إبراهيم الإرْبِلِىّ اللغوىّ فى ذى القعدة، وله ثمانٍ وثمانون سنة . والحافظ زَكِىّ الدين عبد العظيم ابن عبد القَوِىّ المُنْذِرِىّ فى ذى القعدة، وله ستٌّ وسبعون سنة . والبهاء زُهَيْر بن محمد ابن علىّ المُهَلَّبِى الكاتب الشاعر . والعارف أبو الحسن علىّ بن عبد الله بن عبد الجبّار(٦)

(١) الزنجانى : نسبة الى زنجان ، مدينة على حد أذربيجان (عن لب اللباب) .

(٢) فى الأصلين : « المنشئ » . والتصويب عن الذيل على الروضتين وشذرات الذهب والقاموس وشرحه . والنشبى كسلمى : نسبة إلى نشبة على غير قياس أبى قبيلة من قيس .

(٣) التكملة عن عيون التواريخ .

(٤) فى شذرات الذهب : « ابن بيان » .

(٥) فى الأصلين : « شرف الدين الحسن » . والتصويب عن شذرات الذهب والذيل على الروضتين والمنهل الصافى وعيون التواريخ .

(٦) فى السلوك : «على بن عبد الله بن عبد الحق» . والشاذلى : نسبة إلى شاذلة وهى قرية بافريقية (عن شذرات الذهب وعقد الجمان) .

الشَّاذِلِيّ الضَّرير [بصحراء](١) عَيْذاب(٢) فى ذى القعدة . وأبو العبّاس القُرْطُبِي أحمد بن عمر بن إبراهيم العَدْل بالإسكندريّة، وله ثمانٍ وسبعون سنة . وخطيب مِرْدا(٣) أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أحمد الحَنْبلِيّ فى ذى الحجّة . والحافظ صدر الدين أبو على الحسن بن محمد بن محمد بن محمد البَكْرِيّ بالقاهرة فى ذى الحجّة، وله اثنتان وثمانون سنة . والشيخ أبو عبد الله الفَاسِيّ محمد بن حسن شيخ الإقراء بحلب فى شهر ربيع الآخر .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وتسع عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وخمس أصابع .

* * *

السنة الثالثة من ولاية الملك المنصور علىّ ابن الملك المُعِزّ أَيْبَك على مصر، وهى سنة سبع وخمسين وستمائة .

(١) زيادة عن شذرات الذهب وعقد الجمان والسلوك . (٢) عيذاب : يستخلص مما ورد فى كتب رحلتى ابن جبير وابن بطوطة والخطط المقريزية أن عيذاب كانت فرضة على بحر القلزم الذى يعرف الآن بالبحر الأحمر فى صحراء لاعمارة فيها، ولكنها كانت من أشهر المراسى فى البحار، تأتى إليها سفن اليمن والحبشة والهند، وكانت فى الزمن الماضى طريق الحج المصرى يسير إليها الحجاج عن طريق قوص ثم يركبون البحر منها الى جدة .

وقد أقام حجاج مصر والمغرب أكثر من مائتى سنة يتوجهون الى الحجاز عن طريق صحراء عيذاب ثم بطل استعمال هذا الطريق فى سنة ٧٦٦ هـ . وورد فى الخطط التوفيقية (ج ١٤ ص ٥٦) عند الكلام على عيذاب أنها كانت فى محل مدينة بيرينيس القديمة (برنيقه) الواقعة على البحر الأحمر تجاه مدينة أسوان .

وأقول : إن عيذاب قد اندثرت من القرن العاشر الهجرى، وتلاشى طريقها وتحوّل عنها طريق الحجاج والقوافل التى كانت تسير بين عيذاب وقوص الى طريق السويس فالعقبة فالساحل الشرقى للبحر الأحمر إلى جدّه . ولم تكن عيذاب محل مدينة بيرينيس كما ذكر مبارك باشا فان هذه تقع على البحر الأحمر عند رأس بناس على خط عرض ٢٣ درجة و ٥٥ دقيقة، يقابلها من الغرب على النيل أسوان . وأما عيذاب فكانت واقعة على البحر الأحمر جنوبى رأس أبو فاطمة على خط عرض ٢٢ درجة و ٢٠ دقيقة، يقابلها من الغرب على النيل قرية أبو سنبل التى بمركز الدر والواقعة شمال بلدة وادى حلفا على بعد ٦٦ كيلومترا منها .

(٣) مردا : قرية قرب نابلس، لا يتلفظ بها الا بالقصر (عن معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٤٩٣) .

فيها خُلِع الملك المنصور علىّ المذكور بمملوك ابيه الملك المظفّر قُطُز المُعِزّىّ . وقد تقدّم ذلك .

وفيها دخل هولاكو ديار بكر قاصدًا حلب . يأتى ذكر ذلك كلّه فى ترجمة الملك المظفّر قُطُز إن شاء الله تعالى .

وفيها توفى الملك[1] الرحيم أبو الفضائل بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله الأَتابَكِىّ صاحب الموصل ، كان من أجلّ الملوك . وطالت أيّامُه بالمَوْصِل لأنّه أقام بتدبير أستاذه نور الدين أَرْسلان شاه بن عزّ الدين مسعود بن مودود بن زَنْكِى بن آق سُنْقُر التُّرْكِىّ ، فلمّا تُوُفّى نور الدين قام بتدبير ولده الملك القاهر عزّ الدين مسعود ، فلما تُوُفّى الملك القاهر سنة أربع عشرة وستمائة أقام صَبِيَّيْن من ولده هما آبنا بنت مظفّر[2] الدين صاحب إِرْبِل [ثم إنّه أخنى على أولاد أستاذه فقتلهم غِيلَةً[3]] واحدا بعد واحد ، ثم بعد ذلك آستبدّ بمملكة المَوْصِل وأعمالها سبعًا وأربعين سنةً . وكان كثيرَ التجمُّل بالرُّسُل والوافدين عليه ، وكان له هِمّة عالية ومعرفة تامّة ، وكان شديدَ البحث عن أخبار رعاياه مايَخْفَى عنه من أحوالهم إلّا ماقلّ ، وكان يَغْرَم على القُصّاد والجواسيس فى كلّ سنة مالًا عظيمًا ، وكان إذا عدِم من بلاده ما قيمته مائة درهم هان عليه أن يبذُل عشرة آلاف دينار ليبلُغَ غرضَه فى عَوْده ، ولا يذهب مالُ رعيّته .

قلت : لله درّ هذا الملك ! ما أحوج الناسَ إلى مَلِكٍ مثل هذا يَمْلِك الدنيا بأسرها . وكانت وفاته بالمَوْصِل وهو فى عشر التسعين سنة .

---

(١) يلاحظ أن هذا الملك هو الذى قد جمع له الشيخ عز الدين بن الأثير كتابه الكامل فى التاريخ فأجازه عليه وأحسن اليه . راجع عقد الجمان فى حوادث سنة ٦٥٦ هـ .

(٢) هو مظفر الدين كوكبورى بن زين الدين على بكتكين صاحب إربل . تقدّمت وفاته سنة ٦٣٠ هـ .

(٣) التكملة عن عقد الجمان .

وفيها تُوفّى الأديب الفاضل أبو عبد الله بهاء الدين محمد بن مَكّى بن محمد بن الحسن القرشىّ الدمشقىّ العدل المعروف بابن الدَّجَاجِيّة، كان فاضلًا شاعرا مطبوعا. ومن شعره قوله :

كم تَكْتُمُ الوجدَ يا مُعَنَّى * منّا وما يختفى اللَّهِيبُ
سَلْ عَرَبَ الوادِيَيْنِ عمّن * بانوا فما بيننا غريبُ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال وفيها تُوفّى أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد الأنصارىّ الإشبيلىّ بن السَّرّاج مسند الغَرْب ببِجَاية[1] فى صفر، وله سبع وتسعون سنة، وكانت الرِّحْلة إليه من الأقطار. وصدر الدين أسعد بن عثمان [بن أسعد][2] بن المُنَجّى، ودُفن بمدرسته الصَّدْرِيّة[3] فى شهر رمضان، والمقرِئ شمس الدين أبو الفتح محمد [بن علىّ][4] بن موسى الأنصارىّ بدِمَشْق فى المحرّم. والملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فى شعبان.

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وست وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وإصبع واحدة.

(١) بجاية (بالكسر وتخفيف الجيم) : مدينة على ساحل البحر بين إفريقية والمغرب (عن معجم البلدان لياقوت). (٢) التكملة عن المنهل الصافى. (٣) هى مدرسة للحنابلة بدمشق.
(٤) التكملة عن الذيل على الروضتين وغاية النهاية فى طبقات القرّاء.

ذكر سلطنة الملك المظفّر قُطُزْ على مصر

السلطان الملك المظفّر سيف الدين قُطُزْ بن عبـد الله المُعِزّى الثالث من ملوك الترك بالديار المصريّة . وقُطُزْ (بضم القـاف والطاء المهملة وسكون الزاى) ، وهو لفظ مُغْلِىّ . تسلطن بعد خلع آبن أسـتاذه الملك المنصور علىّ آبن الملك المُعِزّ أَيْبَك فى يوم السبت سابع عشر ذى القعدة سـنة سبع وخمسين وستمائة ، وذلك بعد أن عظُمت الأراجيفُ بتحريك التَّتَـار نحوَ البـلاد الشاميّة وقطعِهم الفُرات وهجمهم بالغارات على البـلاد الحَلَبيّة ، وكان وصـل إليه بسبب ذلك الصاحبُ كمال الدين[1] عمر بن العَدِيم رسولًا من الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب والشام يطلب منـه النَّجْدَة على قتال التَّتَار ، فأنزله قُطُزْ بالكَبْش[2] وجمـع القضاةَ والفقهاءَ والأعيان لمشاورتهم فيما يعتمد عليـه فى أمر التّتار وأن يُؤخذ من الناس ما يُستعان به على جهادهم ، فحضروا فى دار السَّلْطنة بقلعة الجبـل ، وحضر الشيخ عِزّ الدين آبن عبد السلام والقاضى بدر الدين السِّنْجَارِىّ قاضى الديار المصرية وغيرُهمـا من العلمـاء ، وجلس الملك المنصور علىّ فى دَسْت السلطنة ، وأفاضوا فى الحديث ، فكان الاعتماد على مايقوله آبنُ عبد السّلام ، وخُلاصة ما قال : إنّه إذا طرق العدوُّ بلاد الإسلام وجب على العالم قتالُهم ، وجاز لكم أن تأخذوا من الرعيّة ما تستعينون به

(١) هو عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة الصاحب العلامة كمال الدين أبو القاسم العقيلى الحلبى المعروف بابن العديم . سيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٦٠ هـ .

(٢) الكبش : اسم يطلق على الجزء الشمالى الغربى من جبل يشكر حيث المنطقة الواقعة غربى جامع ابن طولون ، بدليل أن المقريزى لما تكلم فى الجزء الأوّل من خططه (ج ١ ص ٣٤٤) على ساحل النيل بمدينة مصر (مصر القديمة) ووصل إلى ذكر الحمراوات قال : وبآخر الحمراء القصوى الكبش وجبل يشكر . ثم لما تكلم فى الجزء الثانى من خططه (ج ٢ ص ١٣٣) على مناظر الكبش قال : إن هـذه المناظر كانت على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى ، وإن الملك الصالح نجم الدين أيوب لما أنشأ هذه المناظر سماها الكبش (لوقوعها فوق هـذا الجبل) ولا تزال هذه المنطقة تعرف إلى اليوم باسم قلعة الكبش بشارع مراسينا بقسم السيدة زينب .

على جِهادكم، بشرط ألّا يبـقى فى بيت المـال شىء، وتبيعوا مالكم من الحوائص (١) المذهبة والالات النفيسة، ويَقْتَصر كُلّ الجند على مركوبه وسلاحه ويتساوَوْا هم والعامّة. وأمّا أخذ الأموال من العامّة مع بقايا فى أيدى الجند من الأموال والآلات الفاخرة فلا، وٱنفضّ المجلس على ذلك، ولم يتكلّم السلطان بكلمة فى المجلس لعـدم معرفته بالأمور ولصغر سِـنّه؛ فلهِجَ الناس بخَلْع المنصور وسلطنة قُطُزْ حتّى يقوم بهذا الأمر المهمّ، وٱتّفق ذلك بعد أيّام، وقبضَ قُطُزْ هذا على الملك المنصور علىّ، وٱحتجّ لكمال الدّين بن العَدِيم وغيره بأنّه صبىّ لا يُحسِن تدبير الملك، وفى مثل هذا الوقت الصّعْب لا بدّ أن يقوم بأمر الملك رجل شَهْـم يُطِيعه النـاس وينتصب للجِهاد. وكان الأميران: علم الدين سَنْجَر [الغَتْمِىّ المعظَّمِىّ] (٢) وسـيف الدين بَهَادُر حين جرى هـذا الأمر غائبين فى الصيد، فاغتنم قُطُزْ لغيبتهما الفُرصة، فلمّا حضرا قبض عليهما وٱعتقلهما، وتسلطن. ورَكِب بِشعار الملك، وجلس على كرسىّ السلطنة وتمّ أمره. ولمّـا وقع ذلك تقدّم قُطُزْ إلى برهان الدين الخَضِر (٣) أن يتوجّه فى جواب رسالة الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام صحبةَ الصاحب كمال الدين ابن العَدِيم، ويَعِـد الملك الناصر بالنَّجْدة وإنفاذ العساكر إليـه؛ فتوجّهَا ووصلا إلى دِمَشْـق وأدّيَا الرسالةَ؛ ولم يزل البُرْهانُ بدمشق إلى أن رحل الملك الناصر من دمشق إلى جهة الديار المصريّة جافلًا من التّتار.

(١) كان من عادة السلطان أنه إذا ركب للعب الكرة بالميـدان فرق حوائص من ذهب على بعض الأمراء المقدمين (راجع صبح الأعشى فى الكلام على الخلع والتشاريف (ج ٤ ص ٥٢ — ٥٥).

(٢) زيادة عن السلوك (ص ٤١٨) وتاريخ أبى الفداء وعقد الجمان.

(٣) فى الأصـلين: «الحصرى». وتصحيحه عن تاريخ الواصلين وهو برهان الدين السنجارى أبو محمد الخضر بن الحسن بن على قاضى القضاة. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٦ هـ.

وكان الناصر لمّـا تحقّق بحـركة التّتار رحَل إلى بَرْزَةَ شمالى دِمَشق، ونزل بها بعساكره وٱجتمع إليه أمَمٌ عظيمة من العرب والعجم والتُّرْكُمَان والأتراك والمطوِّعة؛ فلم يُعجِب الناصرَ حالُه لِمَـا رأى من تخاذل عسكره، وعلم انّه إذا لاقى التّتار لم يَثْبُت عسكُره لهم لكثرتهم ولقوّتهم، فإنّ هولاكو فى خَلْق لا يُحْصِيهم إلّا الله تعـالى من المُغْـل والكُرْج والعجم وغيرهم، ولم يكن من حين قدومهم على بلاد المسلمين من سنة ستّ عشرة وستمـائة إلى هذه السنة يلقاهم عسكرٌ إلّا فَلُّوه سوى وقائع كانت بينهـم وبين جلال الدين[1] بن خُوَارَزْم شاه، انتصف جلالُ الدين فى بعضها، ثمّ كبسوه على باب آمِد وبدَّدوا جَمْعَـه، وأعقب ذلك موتُ جلال الدين بالقُرْب من ميَّافَارِقين.

وأمّا أمر هُلَاكُو فإنّه فى جُمَادى الأولى من هذه السنة نَزَل حَرَّان وٱسـتولى عليها ومَلَك بلاد الجزيرة، ثمّ سيّر ولده أشموط[2] بن هولاكو إلى الشام وأمره بقطع الفُرات وأخذ البلاد الشاميّـة، وسيّره فى جمع كثيف من التّتار فوصل أشموط إلى نهر الجَوز[3] وتلّ باشِر[4]، ووصل الخبرُ إلى حلب من البِيرة[5] بذلك. وكان نائب السلطان صلاح الدين يوسف بحلب ٱبنَهُ الملك المُعظّم تُورَان شاه، فخفّـل الناس بين يدى

(١) هو جلال الدين محمد بن خوارزم شاه تكش بن أرسلان شاه بن أتسز. تقدّمت وفاته سنة ٦٢٨ هـ.

(٢) فى الأصـلين وعيون التواريخ وتاريخ الواصـلين: «أشموط». وفى تاريخ ابن الوردى وأبى الفدا: «سموط» بدون ألف وبالسين المهملة. وورد فى عقد الجمان «أشموط وأسموط» بالشين والسين. وفى هامش السلوك المطبوع بدار الكتب ص ٤١٩ الذى وضع حواشيه الدكتور محمـد مصطفى زيادة: «يشموط» بالياء التحتية والشين. (٣) فى الأصلين: «بحر الجون» وهو تحريف. وما أثبتناه عن معجم البلدان (ج ٢ ص ١٥١) وتاريخ الواصلين. ونهر الجوز: ناحية ذات قرى وبساتين ومياه بين حلب والبيرة التى على الفرات، وهى من عمل البيرة.

(٤) راجع الحاشـية رقم ١ ص ٢٠١ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٥) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

التّتار إلى جهة دِمَشْق وعظُم الخَطْب ، وٱجتمع الناس من كلّ فَجٍّ عند الملك الناصر بدمشق ، وٱحترز الملك المعظَّم تُورَان شاه ٱبن الملك الناصر بحلب غاية الٱحتراز . وكذلك جميع نوّاب البلاد الحلبيّة ؛ وصارت حلب فى غاية الحَصَانة بأسوارها المُحْكَمة البناء وكثرة الآلات . فلمّا كان العَشْر الأخيرُ من ذى الحجّة [سنة (١) سبع وخمسين وستمائة] قصد التّتار حلب ونزلوا على قرية يقال لها سَلَمِيّة (٢) وٱمتدوا إلى حَيْلان (٣) والحارى (٤) ، وسيّروا جماعة من عسكرهم أشرفوا على المدينة . فخرج عسكر حلب ومعهم خَلْق عظيم من العوام والسُّوقة ، وأشرفوا على التّتار وهم نازلون على هذه الأماكن ، وقد ركبوا جميعُم لٱنتظار المسلمين ، فلمّا تحقّق المسلمون كثرتهم كَرُّوا راجعين إلى المدينة ؛ فَرَسم الملك المعظّم بعد ذلك ألّا يخرج أحد من المدينة .

ولمّا كان غدُ هذا اليوم رحلت التّتار من منازلهم طالبين مدينة حلب ، وٱجتمع عسكر المسلمين بالنّواشير ومَيْدان (٥) الحصا وأخذوا فى المَشُورة فيما يعتمدونه ، فأشار عليهم الملك المعظَّم أنّهم لا يخرجون أصلًا لكثرة التّتار ولقوّتهم وضعف المسلمين على لقائهم ، فلم يُوافقه جماعة من العسكر وأَبَوْا إلّا الخروجَ إلى ظاهر البلد لئلّا يَطْمَع العدوُّ فيهم ؛ فخرج العسكر إلى ظاهر حلب وخرج معهم العوامُّ والسُّوقة وٱجتمعوا الجميع بجبل بَانْقُوسَا (٦) ؛ ووصل جمعُ التّتار إلى أسفل الجبل فنزل إليهم جماعةٌ من العسكر ليقاتلوهم ؛ فلما رآهم التّتار ٱندفعوا بين أيديهم مَكْرًا منهم وخديعةً ،

(١) زيادة عن عيون التواريخ وتاريخ الواصلين . (٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١١٩ من الجزء الثانى من هذه الطبعة . (٣) حيلان : من قرى حلب ، تخرج منها عين فوارة كثيرة الماء ، تسيح الى حلب وتدخل إليها فى قناة ، وتتفرّق إلى الجامع وإلى جميع مدينة حلب (عن معجم البلدان لياقوت) . (٤) هكذا فى الأصلين . وفى تاريخ الواصلين : « والحاربى » وقد أطلنا البحث فى المصادر التى تحت يدنا فلم نعرف وجه الصواب فيها . (٥) كذا فى الأصلين . وعبارة كتاب تاريخ الواصلين : « وٱجتمع عسكر المسلمين بالنواشير وأخذوا فى إجالة الرأى فيما يعتمدونه » .
(٦) جبل بانقوسا : جبل فى ظاهر حلب (عن شرح القاموس) .

فتبعهم عسكر حلب ساعةً من النهار ؛ ثم كرّ التّتار عليهم فولّوْا منهزمين إلى جهة البلد والتّتار فى أثرهم . فلما حاذُوا جبل بَانْقُوسَا وعليه بقيّةُ عسكر المسلمين والعوامّ اندفعوا كلُّهم نحو البلد والتّتار فى أعقابهم ، فقتلوا من المسلمين جمعًا كثيرا من الجند والعوامّ . وممّن استُشْهِد فى ذلك اليوم الأمير علم الدين زُرَيْق العَزِيزِىّ — رحمه الله — وكان من أعيان الأمراء . ونازل التّتارُ المدينةَ فى ذلك اليوم إلى آخره ، ثم رحلوا طالبين أَعْزاز فتسلّموها بالأمان .

ثم عادوا إلى حلب فى ثانى صفر من سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة وحاصروها حتّى استولَوْا عليها فى تاسع صفر بالأَمَان ، فلمّا ملكوها غَدَرُوا بأهل حلب وقتلوا ونهبوا وسَبَوْا وفعلوا تلك الأفعال القبيحة على عادة فعلهم . وبلغ الملكَ الناصرَ يوسُفَ أخذُ حلب فى منتصف صفر ، فخرج الناصر من الشام بأمرائه نحو القبلة . وكان رُسُل التّتار بقرية حَرِسْتَا[1] فأدخلوا دِمَشْق ليلة الاثنين سابع عشر صفر . وقرِئ بعد صلاة الظهر فَرَمَان (أعنى مرسوما) جاء من عند ملك التّتار يتضمّن الأمان لأهل دمشق وما حولها ، وشَرَع الأكابرُ فى تدبير أمرهم . ثم وصلت التّتار إلى دِمَشْق فى سابع عشر شهر ربيع الأوّل ، فلقِيَهم أعيان البلد أحسن مُلْتَقَى وقرئ ما معهم من الفَرمان المتضمِّن الأمان ، ووصلت عساكرُهم من جهة الغُوطَة مارِّين من وراء الضِّيَاع إلى جهة الكُسْوة[2] وأهلكوا فى ممَرّهم جماعة كانوا قد تجمّعوا وتحزّبوا[3] . وفى السادس والعشرين منه جاء منشورٌ من هولاكو للقاضى كمال الدين عمر بن بُنْدار[4]

(١) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٣٠ من الجزء الثانى من هذه الطبعة . (٢) الكسوة : قرية هى أول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٣) فى الأصلين : «وتحرّموا» . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

(٤) فى الأصلين : «عمر بن العديم» . والتصويب عن عيون التواريخ والذيل على الروضتين وعقد الجمان . وسيذكر المؤلف وفاته فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى سنة ٦٧٢ هـ .

التَّفليسىّ بتفويض قضاء القضاة إليه بمدائن الشام إلى الموصل وميّافارقين وغير ذلك، وكان القاضى قبله صدر الدين أحمد بن سَنِىّ الدولة[1] . وتوجّه الملك الناصر نحوَ الديار المصريّة ونزل العريش ثم قَطْيَا[2] بعد أن تفرّق عسكرُه عنه وتوجّه معظمُ عسكره إلى مصر قبله مع الأثقال . فلمّا وصل الناصر إلى قَطْيَا عاد منها إلى جهة الشام لشىء بلغه عن الملك المظفّر صاحب مصر، ونزل بوادِى موسى[3] ثم نزل بِرْكة زَيْزَاء[4]، فكَبَسه التّتار بها وهو فى خواصّه وقليلٍ من مماليكه، فآستأمن الناصرُ من التّتَار وتوجّه إليهم، فلمّا وصل إليهم آحتفظوا به وبَقِى معهم فى ذُلّ وهَوَانٍ إلى أن قُتِل على ما يأتى ذكره فى محلّه إن شاء الله تعالى .

وأمّا التّتَار فإنّه بلغت غارتهم إلى غَزّة وبلد الخليل[5] — عليه السلام — فقتلوا الرجال وسَبَوُا النساء والصِّبيانَ وآستاقوا من الأَسْرى والأبقار والأغنام والمواشى شيئًا كثيرًا . كلُّ ذلك والسلطان الملك المظفّر قُطُزْ سلطان مصر يتهيّأ للقاء التّتَار .

---

(١) هو صدر الدين أحمد ابن شمس الدين أبى البركات يحيى بن هبة الله بن سنى الدولة . سيذكره المؤلف فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى سنة ٦٥٨ هـ .

(٢) قطيا، يستفاد مما ورد فى معجم البلدان لياقوت وفى الآنتصار لابن دقاق، وفى كتاب الحقيقة والمجاز للنابلسى أن قطيا — وتكتب أيضا قطية — هى قرية من نواحى الجفار فى الطريق بين مصر والشام فى وسط الرمل قرب الفرما، وبها جامع ومارستان (مستشفى) وبها والى طبلخاناة مقيم لأخذ العشر من التجار، وبها قاض وناظر وشهود ومباشرون، ولا يمكن أحد من الجواز من مصر إلى الشام وبالعكس إلا بجواز مرور فهى مزم الدرب، لا يمكن الدخول إلى مصر إلا منها، وكان بها مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر . وأقول : قد اندثرت هذه القرية، ولم يبق إلا أطلالها فى الطريق بين القنطرة والعريش فى الجنوب الشرقى من محطة الرمانة (الرومانى قديما) وعلى بعد عشرة كيلو مترات منها .

(٣) وادى موسى، منسوب إلى موسى بن عمران عليه السلام، وهو واد فى قبلى بيت المقدس بينه وبين أرض الحجاز (راجع معجم البلدان لياقوت) .

(٤) فى الأصلين : « بركة برى » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ وتاريخ أبى الفدا . وراجع الحاشية رقم ١ ص ٥٣ من هذا الجزء .

(٥) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٢٠٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

فلمّا ٱجتمعت العساكر الإسـلاميّة بالديار المصريّة ألقى الله تعـالى فى قلب الملك المظفّر قُطُزْ الخروج لقتالهم بعد أن كانت القلوب قد أَيِسَتْ من النُّصْرة على التَّتَار، وأجمعوا على حفظ مصر لا غير لكثرة عَدَدهم وٱستيلائهم على معظم بلاد المسلمين، وأنّهم ما قصـدوا إقليمًا إلّا فتحوه ولا عسكرا إلّا هزموه، ولم يبق خارج عن حكمهـم فى الجانب الشرقىّ إلّا الديار المصريّة والحجاز واليمن، وهَرَب جماعة من المغاربة الذين كانوا بمصر إلى الغَرْب، وهرَب جماعة من الناس إلى اليمن والحجاز، والباقون بَقُوا فى وَجَل عظيم وخَوْف شديد يتوقّعون دخول العـدوّ وأخذ البلاد؛ وصمّم الملك المظفّر — رحمـه الله — على لقاء التَّتَار، وخرج من مصر فى الجَحَافل[1] الشاميّة والمصريّة فى شهر رمضان، وصحبته الملك المنصور صاحب حَمَاة؛ وكان الأَتَابَك فارس الدين أَقْطاى المسـتعرِب، الأمُور كلّها مفوّضـة إليه؛ وسيّر الملك المظفّر قُطُزْ إلى صاحب حَمَاة، وهو بالصالحيّة، يقول: له لا تحتفل فى مَدّ سِمَاطٍ، بل كلّ واحد من أصحابك يُفْطِر على قطعـة لحم فى صَوْلَقِه[2]. وسافر الملك المظفّر بالعساكر من الصالحيّة ووصل غَزّة والقلوب وَجِلَةٌ.

وأما كَتْبُغَانُوين[3] مقدّم التَّتَار على عسكر هولاكو لمّا بلغه خروج الملك المظفّر قُطُزْ كان بالبقاع؛ فٱستدعى الملكَ الأشرفَ [موسى[4] ٱبن المنصور صاحب حِمْص] وقاضىَ القضـاة مُحْيِى[5] الدين وٱستشارهم فى ذلك، فمنهم من أشار بعـدم المُلْتَقَى

(١) فى الأصلين: «المحافل». (٢) الصولق: مخلاة من جلد يضعها الشخص فى حزامه من الجهة اليمنى. والجمع صوالق. (راجع الخطط التوفيقية ج ١٠ ص ٣٥). (٣) ضبطه صاحب عقد الجمان بالعبارة فقال: (بضم النون وكسر الواو وسكون الياء آخر الحروف). ومعناه: أمير عشرة آلاف، وكل ٱسم من أسمـاء ملوكهم فى آخره نوين معناه: رأس عشرة آلاف. وضبطه صاحب صـبح الأعشى (ج ٦ ص ٣٣) بالعبارة أيضا (بضم النون وفتح الواو وسكون اليـاء). وضبط فى السـلوك كضبط صبح الأعشى، وقال: إن معناه مقدّم ألف. (٤) الزيادة عن السلوك. (٥) هو قاضى القضاة محى الدين محمد بن يحيى المعروف بابن الزكى. كما فى عيون التواريخ فى حوادث سنة ٦٥٨ هـ.

والاندفاع بين يدى الملك المظفّر إلى حيث يجيئه مَدَدٌ من هولاكو ليَقْوَى على ملتقى العسكر المصرىّ، ومنهم من أشار بغير ذلك وتفرّقت الآراءُ، فاقتضى رأى كَتْبُغَانُوين الملتقى، وتوجّه من فَوْره لِمَا أراد الله تعالى من إعزاز الإسلام وأهله، وإذلال الشِّرْك وحزبه، بعد أن جمع كَتْبُغَانُوين مَنْ فى الشام من التّتار وغيرهم، وقصد محاربة المسلمين، وصحبته الملك السعيد [حسن](١) ابن الملك العزيز عثمان. ثم رحل الملك المظفّر قُطُزْ بعساكره من غَزّة ونزل الغَوْر بعَيْن جَالُوت(٢)، وفيه جموعُ التّتار فى يوم الجمعة خامس عشرين شهر رمضان، ووقع المصافُّ بينهم فى اليوم المذكور، وتقاتلا قتالا شديدًا لم يُرَ مثلُه حتّى قُتِل من الطائفتين جماعة كثيرة وانكسرت مَيْسرة المسلمين كسرةً شنيعةً، فحَمَل الملك المظفّر — رحمه الله — بنفسه فى طائفة من عساكره وأردف الميسرة حتّى تَحَايَوْا وتراجعوا، واقتحم الملك المظفّر القتال وباشر ذلك بنفسه وأبلى فى ذلك اليوم بلاءً حسنا، وعظُم الحرب وثبت كلٌّ من الفريقين مع كثرة التتار. والمظفّر مع ذلك يُشَجِّع أصحابه ويُحسِّن إليهم الموت، وهو يَكُرُّ بهم كَرَّةً بعد كَرّة حتّى نصر الله الإسلام وأعزّه، وانكسرت التّتار وولّوا الأدبار على أقبح وجهٍ بعد أن قُتِل معظمُ أعيانهم وأُصيب مُقَدّم العساكر التّتَاريّة كَتْبُغَانُوين، فإنّه أيضا لمّا عظُم الخَطْب باشر القتالَ بنفسه فأخزاه الله تعالى وقُتِل شَرَّ قِتْلَة. وكان الذى حَمل عليه وقتله الأمير جمال الدين آقوش الشَّمْسِىّ — رحمه الله تعالى — وولّوا التّتار الأدبار لا يَلْوُون على شىء، واعتصم منهم طائفةٌ بالتلّ المجاور لمكان الوقعة، فأحدقتْ بهم العساكرُ وصابروهم على القتال حتّى أَفْنَوْهم قتلًا، ونجا مَنْ نجا. وتَبِعهم الأمير ركن الدين بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ فى جماعةٍ من الشُّجْعان إلى أطراف البلاد،

(١) زيادة عن السلوك للمقريزى (ص ٤٣١). (٢) عين جالوت: بليدة لطيفة بين بيسان ونابلس من أعمال فلسطين (عن معجم البلدان لياقوت).

وٱستولى أهلُ البلاد والضِّياع من التَّتَار آثارَهم، وقتلوا منهم مَقْتَلَةً عظيمة حتّى إنّه لم يسلَم منهم إلّا القليل جِدًّا .

وفى حال الفراغ من المصافّ حضر الملك السعيد [حسن] ٱبن الملك العـزيز عثمان ٱبن الملك العادل بين يدى السلطان الملك المظفّر قُطُز، وكان التّتار لمّـا ملكوا قلعـة البِيرَة وجدوه فيها مُعْتَقَلا فأطلقوه وأعطَوْه بَانْيَاس وقَلْعة الصُّبَيْبَة(١) فٱنضمّ على التّتار وبَقِى منهم، وقاتل يوم المَصَافّ(٢) المسلمين قتالا شديدًا، فلما أيّد الله المسلمين بنَصْره وحضر الملوكُ عنـد الملك المظفّر فحضر الملك السعيد هـذا من جملتهم على رَغْم أنفه، فلم يقبل المظفّر عُذْرَه، وأمر بضرب عُنُقه فضُرِبتْ فى الحال . ثم كتب الملك المظفّر كتابا إلى أهـل دِمَشْق يُخبِرهم فيه بالفتح وكَسْر العدوّ المخذول و يَعِدُهم بوصوله إليهم ونَشْر العـدل فيهم ، فسُرّ عوامُّ دمشق وأهلُها بذلك سرورًا زائدا ، وقتلوا فخر الدين محمد بن يوسف بن محمد الكَنْجِىّ(٣) فى جامع دمشق، وكان المذكور من أهل العلم ، لكنّه كان فيـه شَرٌّ ، وكان رافِضِيًّا خبيثًا وٱنضم على التّتار . وقتلوا أيضا بدِمَشق من أعوان التّتار ٱبن المـاسكينى(٤) ، وٱبن النُّفَيْل(٥) وغيرهما . وكان النّصارَى بدِمَشْق قد شَمَخُوا وتجرّءوا على المسلمين وٱستطالوا بتردُّد التّتار إلى كنائسهم . وذهب بعضهم إلى هولاكو وجاءوا من عنده بفَرمان يتضمّن الوصيّة بهم والٱعتناء بأمرهم ، ودخلوا بالفَرمان من باب تُوما(٦) وصُلبانُهم مرتفعةٌ ، وهم ينـادون بٱرتفاع دينهم وٱتّضاع دين المسلمين، و يَرُشّون الخمر على الناس وفى أبواب المساجد ، فحصل

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٥٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٢) فى الأصلين : « وقاتل يوم المصاف مع المسلمين » . والسياق يأباه . (٣) الكنجى : نسبة إلى كنجة . راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٦٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة . (٤) فى عيون التواريخ : « الشمس بن الماكسينى » . (٥) فى الذيل على الروضتين : « ابن البغيل » بالغين المعجمة . (٦) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٣٥٣ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

عند[1] المسلمين من ذلك همٌّ عظيمٌ . فلمّا هَرَب نُوّابُ التّتار حين بلغتْهم الكَسْرة أصبح النـاس وتوجّهوا إلى دُور النّصارَى ينهبونها ويأخذون ما آستطاعوا منهـا، وأخربوا كنيسة اليعاقبة[2] وأحرقوا كنيسة مريم[3] حتّى بقيت كُوَما، وقتلوا منهم جماعة وآختفى البـاقون . وكانت النصارى فى تلك الأيام ألزموا المسـلمين بالقيام فى دكاكينهم للصَّليب، ومَنْ لم يقم أَخْرَقُوا[4] به وأهانوه، وشَـقُّوا السُّوقَ على هـذا الوجه إلى عند القنطرة آخر سُوَيْقة كنيسة مريم؛ فقام بعضهم على الدُّكّان الوُسْطَى من الصف الغربىّ بين القناطر وخطَب وفضّل دينَ النّصارَى ووضَع من دين الإسـلام، وكان ذلك فى ثانى عشرين شهر رمضان . ثم من الغد طلع المسـلمون مع قُضاتهم وشهودهم إلى قلعة دِمَشْـق وبها التَّتَار فأهانوهم التتار، ورفعوا قِسِّيسَ النَّصارَى عليهم، ثم أخرجوهم بالضرب؛ فصار ذلك كلّه فى قلوب المسلمين . انتهى .

ثمّ إنّ أهل دِمَشْق هموا أيضا بنهب اليهود فنهبوا منهم يسيرًا، ثم كَفُّوا عنهم . ثمّ وصـل الملك المظفّر قُطُزْ إلى دِمَشق مؤيَّدا منصورا فآنجبرتْ بذلك قلوبُ الرّعايا وتضاعف شكرهم لله تعالى . وآلتقاه أهلُ دِمَشْق بعد أن عَفُّوا آثار النصارَى وخرّبوا كنائسهم جزاءً لمـا كانوا سَلَفوه من ضرب النواقيس على رءوس المسلمين، ودخولهم بالخمر إلى الجامع . وفى هذا المعنى يقول بعض شعراء دِمَشْق :

---

(١) فى الأصلين : «على المسلمين» . وما أثبتناه عن عيون التواريخ . (٢) اليعاقبـة واليعقوبية، هم أتباع « دسقورس » بطريق الاسكندرية، كان اسمـه يعقوب قبـل توليته (راجع الكافى لشارو بيم بك ج ١ ص ٣٥٤ — ٣٥٥) . (٣) كنيسة مريم، كانت كنيسة عظيمة فى جانب دمشق الذى فتحه خالد بن الوليـد بالسيف فبقيت بيـد المسلمين . وكان ملاصق الجامع كنيسة، من الجانب الذى فتحه أبو عبيدة بالأمان فبقيت بيد النصارى . فلما ولى الوليد بن عبد الملك الخلافة خرب الكنيسة الملاصقة للجامع وأضافها اليه ولم يعوض النصارى عنها . فلمـا ولى عمر بن عبد العزيز عوضهم عنها بكنيسة مريم فعمروها عمارة عظيمة، وبقيت كذلك حتى خربها المسلمون فى هذه السنة (عن تاريخ ابن الوردى وتاريخ أبى الفدا إسماعيل) . (٤) كذا فى الأصلين : ولعلها أحدقوا به .

هَـــلَكَ الكفرُ فى الشآم جميعًا * وٱستجدّ الإسلام بعد دُحوضِهْ
بالمليـــك المظفّـر الملكِ الأر * وَعِ سيفِ الإسلامِ عند نهوضِهْ
مَلِكٌ [جاءنا](١) بعَـــزْمٍ وحَزْمٍ * فٱعتززنا بسُـــمْرِه و بِبيضِـــهْ
أوجب اللهُ شـــكرَ ذاك علينـا * دائمًا مثـلَ واجباتٍ فُروضِهْ

وفى نُصرة الملك المظفّر هذا يقول الشيخ شهاب الدين أبو شامَة :

غَلَبَ التّتارُ على البلاد فجاءهم * من مصرَ تركىٌّ يجـود بنفسِهِ
بالشام أهلكهم وبَدّد شَمْلَهُمْ * ولكلّ شىءٍ آفـةٌ من جنسِهِ

ثم قَدِم الخبرُ على السلطان بدِمَشْق فى شوّال بأنّ المنهزمين من رجال التّتَار ونسائهم لحِقهم الطُّلْبُ من الأمير ركن الدين بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ ، فإنّ بِيبَرْس كان تقدّم قبل السلطان إلى دِمَشق يتتبّع آثار التّتَار إلى قرب حلب ، فلمّا قَرُب منهم بيبرس سَيَّبُوا ما كان فى أيديهم من أُسَارَى المسلمين ، ورَمَوْا أولادَهم فتخطّفهم النّاس ، وقاسَوْا من البلاء ما يستحقّونه .

وكان الملك المظفّر قُطُز قد وَعَد الأمير بِيبَرْس بحلب وأعمالها ، فلمّا ٱنتصر على التّتار ٱنثنى عزمُه عن إعطائه حلب ، وولّاها لعَلَاء الدِّين [علىّ](٢) ٱبن بدر الدين لؤلؤ] صاحب الموصل ، فكان ذلك سببَ الوحشة بين بِيبَرْس و بين الملك المظفّر قُطُز . على ما يأتى ذكره .

ولمّا قدِم الملك المظفّر إلى دِمَشق أحسن إلى النـاس وأجراهم على عوائدهم وقواعدهم إلى آخر أيّام الملك النـاصر صلاح الدين يوسف . وسيّر الملكُ الأشرفُ صاحبُ حِمْص يطلب منه أمانًا على نفسه وبلاده ، وكان الأشرف أيضًا ممّن ٱنضاف

(١) التكملة عن عقد الجمان وتاريخ أبى الفدا إسماعيل وتاريخ ابن الوردى .
(٢) التكملة عن عيون التواريخ والمنهل الصافى وتاريخ أبى الفدا إسماعيل وتاريخ ابن الوردى .

إلى التّتار فأمّنه وأعطاه بلادَه وأقرّه عليها؛ فحضر الأشرفُ إلى خدمة الملك المظفّر ثم عاد إلى بلده . ثم توجّه الملك المظفّر صاحب حماة إلى حَمَاة على ما كان عليه، وكان حضر مع الملك المظفّر قُطُزْ من مصر .

قلت : والملك المظفّر قُطُز هو أوّل مَن ملك البلاد الشاميّة وٱستناب بها من ملوك الترك .

ثمّ إنّ الملك المظفّر قُطُز رتّبَ أمورَ الشام وٱستناب بدِمَشق الأمير علم الدين سَنْجَر الحَلَبِيّ الكبير . ثم خرج المظفّر من دِمَشق عائدًا إلى مصر إلى أن وصل إلى القُصَيْر(١)، وبَقِى بينه وبين الصالحيّة مَرْحَلةٌ واحدةٌ، ورحلت العساكر إلى جهة الصالحيّة وضُرِب الدهليز السلطانىّ بها وبَقِى المظفّر مع بعض خواصّه وأمرائه؛ وكان جماعة قد ٱتّفقوا مع الأمير بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ على قتل الملك المظفّر : منهم الأمير سيف الدين أنص(٢) من مماليك [نجم الدين(٣)] الرومى الصالحى ، وعلم الدين صنغلى(٤)، و[سيف الدين(٥) بَلَبَان] الهارونىّ وغيرهم؛ كلّ ذلك لِكَمِين كان فى نفس بِيبَرس، لأجل نيابة حلب . وٱتّفق عند القُصَيْر بعد توجّه العساكر إلى الصالحيّة أن ثارتْ أرنبٌ فساق الملك المظفّر قُطُز عليها، وساق هؤلاء المتّفقون على قتله معه، فلمّا أَبْعَدُوا ولم يبق معه غيرهم ، تقدّم إليه الأمير بِيبَرس البُنْدُقْدارِىّ وشَفَع عنده

(١) القصير، وردت بهذا الاسم أيضا فى كتاب السلوك للمقريزى ، والخطط المقريزية (ج ٢ ص ٣٠١) وبالبحث تبين لى أن هذه المنزلة هى القرية التى تعرف اليوم باسم الجعافرة إحدى قرى مركز فاقوس بمديرية الشرقية . (٢) فى عيون التواريخ والسلوك للمقريزى : «أنس» بالسين بدل الصاد .

(٣) زيادة عن تاريخ ابن الوردى وتاريخ أبى الفدا إسماعيل . (٤) فى تاريخ أبى الفدا إسماعيل : « صغن أغلى » وفى تاريخ ابن الوردى : « طغان أوغلى » . (٥) زيادة عن عيون التواريخ والسلوك .

شفاعةً فى إنسان فأجابه، فأهوى بِيبَرْس ليُقَبِّلَ يده فقبض عليها؛ وحمَلَ أنص عليه،(١) وقد أشغل بِيبَرْس يده، وضربه بالسيف، ثمّ حَمَل الباقون عليه ورمَوْه عن فرسه، ورشَقُوه بالنُّشَّاب فقتلوه؛ ثم حَمَلوا على العسكر وهم شاهرون سيوفهم حتّى وصلوا إلى الدِّهليز السلطانىّ بالصالحيّة؛ فنزلوا ودخلوا والأَتَابَك(٢) على باب الدِّهليز فأخبروه بما فعلوا؛ فقال: مَنْ قتله منكم؟ فقال بِيبَرْس: أنا، فقال: يا خَوَنْد، اِجلس على مرتبة السلطان! يأتى بقية ذلك فى أوّل ترجمة الملك الظاهر بِيبَرس البُنْدُقْدَارِىّ المذكور. إن شاء الله تعالى.

ولمّا وقع ذلك وبلغ الأميرَ علَم الدين سَنْجَر الحَلَبِىّ الكبير نائب دِمَشق عَزّ عليه قتل الملك المظفّر، ثم دعا الناسَ لنفسه واستحلفهم وتلقّب بالملك المجاهد. على ما يأتى ذكره أيضا. أمّا الملك المظفّر قُطُز فإنّه دُفِن موضعَ قتله — رحمه الله تعالى — وكثُر أسفُ الناس وحزنُهم عليه. قال الحافظ أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبىّ فى تاريخه — رحمه الله تعالى — بعد ما سمّاه ونعته قال:

وكان المظفّر أكبرَ مماليك الملك المُعِزّ أَيْبَك التُّرْكُمَانِىّ، وكان بطلًا شجاعا مِقْداماً حازمًا حسن التدبير، يَرْجع إلى دينٍ وإسلامٍ وخَيرٍ، وله اليُد البيضاءُ فى جِهاد التَّتَار، فعوّض الله شَبَابه بالجَنّة ورضِى عنه. وحَكَى الشيخ شمس الدين(٣) الجَزَرِىّ فى تاريخه

(١) رواية السلوك وابن إياس وعيون التواريخ: «فأخذ بيبرس يد السلطان ليقبلها، وكانت إشارة بينه وبين الأمراء فبادره الأمير بكتوت بالسيف». ورواية عقد الجمان وتاريخ أبى الفدا إسماعيل وتاريخ ابن الوردى أن الذى تقدّم إليه أنص وشفع عند قطز فى إنسان فأجابه إلى ذلك فأهوى ليقبل يده وقبض عليها فحمل عليه بيبرس البندقدارى وضربه بالسيف.

(٢) هو فارس الدين أقطاى المستعرب. وراجع الحاشية رقم ٢ ص ٤٣ من هذا الجزء.

(٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٢٣٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

عن أبيه، قال : كان قُطُز فى رِقّ ابن الزعيم[1] بدِمَشْق فى القَصّاعين[2]، فضربه أستاذه فبكى ولم يأكل شيئًا يومَه، ثم رَكِب أستاذُه لخدمه وأمر الفرّاش أن يترضّاه ويُطْعِمَه، قال : فحدّثنى الحاجّ علىّ الفراش قال : فجئته وقلت : ما هذا البكاء من لَطْشة ؟ فقال : إنّما بكائى من لعنة أبى وجَدّى وهم خيرٌ منه، فقلت : مَنْ أبوك[3] ؟ واحد كافر ! فقال : والله ما أنا إلّا مسلم آبن مسلم، أنا محمود بن ممدود آبن أخت خوارزم شاه من أولاد الملوك، فسكّتُّه وترضّيتُه . وتنقّلَتْ به الأحوال إلى أن تملّك مصرَ، ولمّا تملك أحسن إلى الحاج علىّ الفراش المذكور، وأعطاه خمسمائة دينار وعَمِل له راتبًا . قال الذهبىّ أيضا : ولمّا تسلطن لم يَبْلَع ريقه ولا تَهَنّى بالسلطنة حتى آمتلأت الشامات المباركة بالتّتار؛ ثم ساق الذهبىّ أمره مع التّتار بنحو ما حكيناه .

وقال الشيخ قُطْب الدين : حُكِى عن الملك المظفّر قُطُز أنّه قُتِل جَوَادُه يوم القتال مع التّتار، ولم يصادف المظفّرَ أحدٌ من الأوشاقِيّة[4] فبقى راجلًا، فرآه بعض الأمراء الشُّجْعَان فترجّل له وقدّم له حِصانَه، فآمتنع المظفّر من ركوبه وقال : ما كنتُ لأمنع المسلمين الآنتفاع بك فى هذا الوقت ! ثم تلاحقت الأوشاقيّة إليه .

وقال آبن الجَزَرِىّ فى تاريخه : حدّثنى أبى قال حدّثنى أبو بكر بن الدُّرَيْهِم الإسْعِرْدِىّ والزكىّ إبراهيم أستاذ الفارس أقطاى قالا : كنّا عند سيف الدين قُطُز لمّا تسلطن أستاذه الملك المُعِزّ أيْبَك التركمانىّ، فأمرَنا قُطُز بالقعود، ثم أمر المنجّم فضَرَب الرمل،

(١) عبارة عقد الجمان : « وحكى ابن أبى الفوارس قال : كان هذا قطز مملوكا لابن العديم أو قال لابن الزعيم رجل من دمشق » . (٢) القصاعين : درب بدمشق حذاء سوق الفسقار وآسمه اليوم سوق مدحت باشا (عن تهذيب تاريخ ابن عساكر ج ١ ص ٢١٥) . (٣) فى عقد الجمان : « محمود بن مودود » . (٤) فى الأصلين : « الوشاقية » والأوشاقية كما فى السلوك ص ٤٣٣ . ويقال : (أوجاقية كما فى صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٤) وهو لقب الذى يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة .

ثم قال له قُطُز : اضرب لمن يَمْلِك بعد أستاذى الملك المعزّ أيبك ، ومَنْ يَكْسِر التّتار ، فضرب وبقِى زماناً يحسب ، فقال : يطلع معى خمسُ حروف بلا نَقْط . فقال له قُطُز : لِمَ لا تقول محمود بن ممدود ، فقال : ياخَوَنْد لا ينفع غير هذا الاسم ، فقال : أنا هو ، أنا محمود بن ممدود ، وأنا أَكْسِر التَّتَار وآخُذ بثأر خالى خُوَارَزْم شاه ، فتعجّبنا من كلامه ، وقلنا : إن شاء الله يكون هذا يا خَوَنْد ، فقال : اكتُموا ذلك ، وأعطى المنجّمَ ثلثمائة درهم .

قلتُ : ونقل الشيخ قطب الدين اليُونِينِيّ فى تاريخه الذى ذيّله على مرآة الزمان ، فقال فى أمر المنجّم غيرَ هـذه الصورة . وسنذكرها فى سـياق كلام قطب الدين المذكور . قال (أعنى قطب الدين) : كان المظفَّر أخصَّ مماليك الملك المُعِزّ وأقربهم إليه وأوثقهم عنده . وهو الذى قَتَل الأمير فارس الدين أقطاى الجَمَدار . قال : وكان الملك المظفَّر بطَلاً شجاعا مِقْداما حازماً حسن التدبير لم يكن يوصف بكَرَم ولا شُحّ بل كان متوسّطا فى ذلك ، وذكر حكايته لمّا أن قُتِل جوادُه يوم الوقعة بنحوٍ ممّا حكيناه ، لكنّه زاد بأن قال : فلام المظفَّرَ بعضُ خواصّه على عدم ركوبه ، وقال : يا خَوَنْد — لو صادفك ، والعياذ بالله تعالى — بعضُ المُغْل وأنت راجل كنتَ رحتَ وراح الإسلام ! فقال : أما أنا فكنت رُحْتُ إلى الجنّة — إن شاء الله تعالى — وأما الإسلام فما كان الله لِيُضيعَه ؛ فقد مات الملك الصالح نجم الدين أيّوب ، وقُتِل بعده ابنه الملك المعظّم تُوران شاه ، وقُتِل الأمير فخر الدين ابن الشيخ مقدّم العساكر يوم ذاك ، ونصر الله الإسلام بعد اليأس من نَصْره ! (يعنى عن نوبة أخذ الفرنج دِمْياط) . ثم قال قطب الدين ، بعـد ما سـاق توجّهه إلى دِمَشـق وإصلاح أمرها إلى أن قال : وقُتِـل الملك المظفّر قُطُز مظلوماً بالقُرب من القُصَيْر وهى المنزلة التى بقرب الصالحية ، وبقِى مُلْقًى بالعَرَاء فدفنه بعضُ مَن كان فى خدمته

بالقُصَيْر، وكان قبرُه يُقصد للزيارة دائمًا. قال: وآجتزْتُ به فى شهر رمضان سنة تسعٍ وخمسين وستمائة، وترحّمتُ عليه وزُرْتُه. وكان كثيرَ الترحُّم عليه والدعاء على مَنْ قتله. فلمّا بلغ بِيبَرْس ذلك أمر بنَبْشه ونقله إلى غير ذلك المكان[1] وعُفِّى أثرُه، ولم يُعفَّ خبرُه — رحمه الله تعالى وجزاه عن الإسلام خيرًا — قال: ولم يُخلِّف ولدًا ذكرًا، وكان قتلُه يومَ السبت سادس عشر ذى القعدة سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة.

قلت: فعلى هـذا تكون مدّةُ سلطنة الملك المظفّر قُطُز سنةً إلّا يومًا واحدًا، فإنّه تسلطن فى يوم السبت سابع عشر ذى القعدة من سنة سبع وخمسين وستمائة، وقُتِل فيما نقله الشيخ قطب الدين فى يوم السبت سادس عشر ذى القعدة من سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة: انتهى. قال: حكَى لى المَوْلَى علاء الدين بن غانم فى غُرّة شوّال سنة إحدى وتسعين وستّمائة ببَعْلَبَكّ، قال: حدّثنى المَوْلَى تاج الدين[2] أحمد ابن الأثير — تغمده الله برحمته — ما معناه: أنّ الملك الناصر صلاح الدين يوسف — رحمه الله — لمّا كان على بَرْزَة فى أواخر سنة سبع وخمسين وصله قُصّادٌ من الديار المصريّة بكتب يُخبرونه فيها أنّ قُطُز تسلطن وملك الديار المصريّة وقَبض على آبن أستاذه، قال المَوْلى تاج الدين — رحمه الله —: فطلبنى السلطان الملك الناصر قرأت عليه الكتب، وقال لى: خذ هذه الكتبَ وروح إلى الأمير ناصر الدين[3] القَيْمُرِىّ، والأمير جمال الدين[4] بن يَغْمور أَوْقِف كلًّا منهما عليها، قال: فأخذتُها

(١) فى السلوك للمقريزى (ص ٤٣٥): «وحمل قطز بعد ذلك إلى القاهرة فدفن بالقرب من زاوية الشيخ تقى الدين قبل أن تعمر، ثم نقله الحاج قطز الظاهرى الى القرافة ودفن قريبا من زاوية ابن عبود».

(٢) هو أحمد بن سعيد بن محمد الصاحب تاج الدين بن الأثير الحلبى الموقّع. وأولاد ابن الأثير هؤلاء غير بنى الأثير الموصليين. باشر الإنشاء بدمشق ثم بمصر للملك الظاهر بيبرس. توفى سنة ٦٧١ هـ كما فى المنهل الصافى.

(٣) هو الأمير ناصر الدين أبو المعالى حسين بن عزيز بن أبى الفوارس القيمرى. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٦٥ هـ.

(٤) هو موسى بن يغمور بن جلدك الياروقى، كان من جملة الأمراء وناب عن السلطان بمصر ودمشق. وسيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٦٣ هـ.

وخرجت فلما بعُدتُ عن الدِّهليز لقيني حُسام الدين البركة خانى[1] وسلّم علىّ، وقال : جاءكم بَريدىٌ أو قُصَّادٌ من الديار المصريّة ؟ فورّيتُ وقلت : ما عنـدى علمٌ بشىء من هذا، قال: قُطُز تسلطن وتملّك الديار المصريّة ويَكْسِر التّتار ؛ قال تاج الدين: فبقِيت متعجِّبا من حديثه، وقلت له : إيش هذا القول ، ومن أين لك هـذا ؟ قال : والله هذا قُطُز خُشْدَاشِى ، كنت أنا وإيّاه عنـد الهَيْجاوِى[2] من أمراء مصر ونحن صِبْيان ، وكان عليه قَمْـلٌ كثير ، فكنت أُسَرِّح رأسه على أنّنى كلّمـا أخذت منه قَمْـلةً أخذت منه فَلْسا أو صفعتُه ، ثم قلت فى غضون ذلك : والله ما أشتهى إلا أنّ الله يرزقنى إمْرَة خمسين فارسا ، فقال لى : طيِّب قلبك ، أنا أُعطيك إمْرَة خمسين فارسا ، فصفَعته وقلت : أنت تعطينى إمرة خمسين ! قال : نعم فصفَعته، فقال لى : وألك عِلّة ! إيش يلزم لك إلّا إمرةُ خمسين فارسًا ؟ أنا والله أُعطيك، قلت : ويلك[3] ! كيف تُعطينى ؟ قال : أنا أَمْلِك الديار المصريّة ، وأَكْسِر التّتار وأُعطيـك الذى طلبت ، قلت : ويلك أنت مجنون ! أنت بقَمْلك تَمْلِك الديار المصرية ؟ قال : نعم، رأيت النبىّ صلّى الله عليه وسلّم فى المنام وقال لى : أنت تَمْلِك الديار المصريّة وتَكْسِر التّتار ، وقول النبىّ صلّى الله عليـه وسلّم حقٌّ لا شكَّ فيـه ، قال: فسكتُّ وكنت أعرف منه الصدق فى حديثه وعدَمَ الكذب. قال تاج الدين: فلمّـا قال لى هـذا ، قلت له : قد وردت الأخبار بأنّه تسلطن ، قال لى : والله وهو يَكْسِر التّتار . قال تاج الدين : فرأيت حسام الدين البركة خانى — الحاكى ذلك — بالديار المصريّة بعـد كَسْر التّتار فسلّم علىّ، وقال : يامولاى تاج الدين ،

(١) فى الأصلين : « حسام الدين البركزخانى » . وفى شـذرات الذهب : « البردخانى » . والتصويب عن عقد الجمان وعيون التواريخ والسلوك .

(٢) هو ركن الدين الهيجاوى ، كان من الأمراء زمن الملك الكامل . راجع حوادث سنة ٦٣٦ هـ .

(٣) فى الأصلين هنا وما سيأتى بعد قليل : « والك » . وما أثبتناه عن شذرات الذهب .

تَذْكُر ما قلتُ لك فى الوقت الفلانى؟ قلت : نعم ، قال : والله حالما عاد الملك الناصر من قَطْيا دخلتُ الديار المصريّة أعطانى إمرة خمسين فارسًا كما قال ، لا زائدَ على ذلك . قال : وحكى لى عِزّ الدين[1] محمد بن أبى الهَيْجاء ما معناه : أنّ سيف الدين بُلْغَاق حدّثه أنّ الأمير بدر الدين بَكْتُوت الأَتابَكِىّ ، حَكَى لى قال : كنتُ أنا والملك المظفّر قُطُز والملك الظاهر بِيبَرْس — رحمهما الله تعالى — فى حال الصِّبا كثيرا ما نكون مجتمعين فى ركوبنا وغير ذلك ، فاتّفق أَنْ رأينا منجِّما فى بعض الطريق بالديار المصريّة ، فقال له الملك المظفّر قُطُز : أَبْصِر نجْمِى ، فضَرَب بالرّمل وحسب وقال : أنت تَمْلِك هذه البلادَ وتَكْسِر التّتار ، فشَرَعْنا نهزأ به . ثم قال له الملك الظاهر بِيبَرْس : أَبْصِر نَجْمِى ، فقال : وأنت أيضا تَمْلِك الديار المصريّة وغيرها ، فتزايد ٱستهزاؤنا به ، ثم قالا لى ، لا بدّ أن تبصر نجمك ، فقلت له : أَبْصِر لى نجمى ، فحسب وقال : أنت تخلص لك إمرة مائة فارس ، يعطيك هذا ، وأشار إلى الملك الظاهر ، فاتّفق أن وقع الأمرُ كما قال ، ولم يُخْرَم منه شىء . وهذا من عجيب الاتّفاق . ٱنتهت ترجمة الملك المظفّر قُطُز . ويأتى ذكر حوادثه على عادة هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

* * *

السنة التى حكم فيها الملك المظفّر قُطُز على الديار المصريّة ، وهى سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة على أنّه حَكَم من سنة سبع شهرين وقُتِل قبل ٱنقضاء السنة أيضًا بشهرين .

فيها كانت كائنة التّتار مع الملك المظفّر قُطُز وغيره ، حسب ما تقدّم ذكره من أنّهم ملكوا حلب والشام ثم رحلوا عنها .

(١) هو محمد بن أبى الهيجاء بن محمد الأمير الفاضل عز الدين الهذبانى الإربلى الشيعى الرافضى والى دمشق . توفى سنة ٧٠٠ هـ (عن المنهل الصافى) .

وفيها غلت الأسعار بالبلاد الشاميّة .

وفيها تُوُفّى الملك السعيد نَجْم الدين إيلْغَازى آبن الملك المنصور ناصر الدين أبى المظفّر أَرْتُق بن أَرسلان[1] بن نجم الدين إيلْغَازى ابن أَلْبِى بن تِمِرْتَاش بن إيلغازى آبن أُرْتُق ، السلطان أبو الفتح صاحب مَارِدين . كان ملكا جليلا كبير القَدْر شجاعا جَوَادًا حازما مُمَدّحا . مات فى ذى الحجّة ، وملك ماردين بعـده آبنه الملك المظفّر رحمه الله .

وفيها تُوُفّى الملك المعظّم فخر الدين أبو المفاخر تُورَان شاه آبن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيّوب ، كان قد كَبِرت سِنُّه وصار كبير البيت الأيّوبىّ ، وكانت نفسه لا تُحـدِّثه بالوثوب على الأمر ، فلذلك عاش عيشا رَغَدًا وطال عمره . وكان الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام يُعظِّمه ويحترمه ويَثِق به . وهو غير الملك المعظم تُورَان شاه آبن الملك الصالح نجم الدين أيوب . وقد تقدّم قتلُ هذاك فى كائنة دِمْياط ، وعُدّ أيضا من ملوك مصر . وتوران شاه هـذا هو ابن عمّ الملك الكامل محمد جدّ تُورَان شاه هذاك . وهو أيضا غير تُورَان شاه آبن الملك الكامل محمد المعروف بأَقْسِيس[2] . انتهى . ومولد تُورَان شاه هذا بالقاهرة فى سنة سبع وسبعين وخمسمائة ومات فى شهر ربيع الأوّل من هذه السنة بحلب .

وفيها قُتِل الأمير كَتْبُغَانُوِين مقدّم عساكر التّتار الذى قُتِل فى الوقعة التى كانت بينه وبين المظفّر قُطُز بعَيْن جالوت المقـدّم ذكرها . كان كَتْبُغَانُوِين عظيماً عند

(١) فى المنهل الصافى والسلوك : « الملك السعيد إيلغازى آبن المنصور أرتق بن إيلغازى ... الخ » بإسقاط كلمة « ابن أرسلان » .

(٢) قد تقدّم فى الجزء السادس فى غير موضع أن آبن الملك الكامل المسمى بأقسيس هو الملك المسعود صلاح الدين أبو المظفر يوسف آبن الملك الكامل صاحب اليمن ، ولم يسم بتوران شاه كما ذكره المؤلف هنا .

التّتار يعتمدون على رأيه وشجاعته وتدبيره، وكان بَطَلًا شجاعا مِقْداما خبيرا بالحروب وافتتاح الحصون والاستيلاء على الممالك، وهو الذى فَتَح معظَم بلاد العجم والعراق. وكان هولاكو مَلِك التتار يَثِق به ولا يُخالفه فيما يُشير إليه ويتبرّك برأيه. يُحْكَى عنه عجائبُ فى حروبه، وكانت مَقْتلته فى يوم الجمعة خامس عشرين شهر رمضان فى المصافّ على عَيْن جالوت.

قلت: إلى سَقَر وبئس المصير، ولقد استراح الإسلام منه، فإنّه شرّ عِصَابة على الإسلام وأهله. ولله الحمد على هلاكه.

وفيها تُوُفّى الملك المظفّر أبو المعالى ناصر الدين محمد ابن الملك المظفّر غازى بن أبى بكر[1] محمد العادل بن أيّوب صاحب مَيّافَارِقِين وتلك البلاد. مَلَكها فى سنة خمس[2] وأربعين وستمائة عقيب وفاة والده، [و] دام فى الملك سنين إلى أن جَفَل من التّتار بعد أن كان يُدارِيهم سنين، وقَدِم على الملك الناصر صلاح الدين يوسف بدِمَشْق واستنجده على التّتار فوعده الناصر بالنَّجْدة، وآخر الأمر أنّه رجع إلى بلاده، وحصره التّتار بها نحو سنتين حتّى اسْتُشْهِد بأيديهم — رحمه الله تعالى وعفا عنه —.

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال: وفيها تُوفّى واستُشْهِد بحلب خلائق لا يُحْصَوْن، منهم، إبراهيم بن خليل الأَدَمِىّ. والرئيس أبو طالب عبد الرحمن ابن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن العَجَمِىّ، تحت عذاب التّتار. وبدِمَشْق عبد الله ابن بركات بن إبراهيم [المعروف بابن][3] الخُشُوعِىّ فى صفر. والعِمَاد عبد الحميد بن عبد الهادى المَقْدِسِىّ فى شهر ربيع الأوّل عن خمس وثمانين سنة. والملك المعظّم

(١) فى الأصلين: «ابن أبى بكر بن محمد العادل». والتصويب عن السلوك وشذرات الذهب والمنهل الصافى.

(٢) فى الأصلين: «ملكها فى سنة اثنتين وأربعين وستمائة» وهو خطأ، والتصويب عن شذرات الذهب والمنهل الصافى وما يفهم من السلوك.

(٣) الزيادة عن عيون التواريخ وشذرات الذهب.

تُورَان شاه آبن السلطان صلاح الدين فى شهر ربيع الأوّل، وله إحدى وثمانون سنة. والشمس محمـد بن عبد الهـادى أخو العماد بقرية ساوية[1] [من عمل نابلس] شهيـدا. وقاضى القضاة صـدر الدين أحمد آبن شمس الدين[2] أبى البركات يحيى بن هبة الله بن سَنِىّ الدولة ببعْلَبَكّ، وقد قارب السبعين[3] فى جُمَادى الآخرة. وأبو الكرم لاحق بن عبد المنعم الأَرْتَاحِىّ[4] بالقاهرة، وله خمس وثمانون سنة. والحافظ المفيد مُحِبّ الدين عبد الله بن أحمد المَقْدِسِىّ. والفقيه الكبير أبو عبد الله محمد بن أبى الحسين [أحمد][5] بن عبد الله اليُونِينِىّ[6] فى رمضان، وله سبع وثمانون سنة فى المحرّم[7]. والحافظ البليغ أبو عبد الله محمد بن عبـد الله بن أبى بكر القُضَاعِىّ البَلَنْسِىّ[8] الكاتب المعروف بالأبّار بتُونِس مقتولًا. والملك الكامل الشهيد ناصر الدين محمـد آبن المظفّر شهاب الدين غازى بن العادل. والملك المظفّر الشهيد سـيف الدين قُطُز فى ذى القعدة، فتكُوا به فى الرمل. وصاحب الصُّبَيْبَة الملك السعيد حسن بن العزيز عثمان بن العادل، قُتِل صَبْرًا يوم عَيْن جالوت بأمر الملك المظفّر. وفى آخرها صاحب ماردين الملك السعيد نجم الدين إيلغازى بن أُرْتُق. والملك كَتْبُغانُوين رأس التتّار يوم عَيْن

---

(١) فى الأصلين: « بقرية شاوية ». وما أثبتناه عن شـذرات الذهب وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ والمنهل الصافى. (٢) فى الأصلين: « ابن شمس الدين بن أبى البركات » وتصحيحه عن شـذرات الذهب وطبقات الشافعية والمنهل الصافى والسلوك. (٣) فى الأصلين: « وقـد قارب الستين ». والتصويب عن عقد الجمان والسلوك وعيون التواريخ وشذرات الذهب والمنهل الصافى. (٤) فى الأصلين: « الأرياحى ». والتصحيح عن شـذرات الذهب وشرح القصيدة اللاميـة فى التاريخ وما تقدّم ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٠١ هـ. (٥) زيادة عن شذرات الذهب وتذكرة الحفاظ والسلوك. (٦) اليونينى: نسبة إلى يونين من قرى بعلبك. (٧) فى شذرات الذهب وعقد الجمان وتذكرة الحفاظ: « فى تاسع عشر رمضان ». (٨) فى الأصلين: « التنسى ». والتصحيح عن تذكرة الحفاظ وشذرات الذهب.

جالوت ، قتله آقوش[1] الشَّمْسِىّ . وحُسام[2] الدين محمد بن أبى علىّ الهَـذَبانِىّ نائب السلطنة بمصر . والأمير مُجِـير الدين إبراهيم [بن أبى بكر][3] بن أبى زكرى بنـا بُلُس شهيدًا بعد أن قَتَل جماعة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — المـاء القديم خمس أذرع وست عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا و إحدى عشرة إصبعا .

(١) هو آقوش بن عبد الله الشمسى الأمير جمـال الدين أصله من مماليك الأمير شمس الدين سـنقر الأشقر . توفى سنة ٦٧٨ هـ (عن المنهل الصافى) . (٢) تقدّم فى الجزء السادس من هذه الطبعة فى غير موضـع باسم « حسام الدين بن أبى على » . وفى كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء تأليف محمـد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبى : « أبو على بن محمـد الأمير أبى على بن باساك الأمير الكبير حسام الدين الغريانى المعروف بابن أبى على » . (٣) التكملة عن عيون التواريخ والمنهل الصافى .

ذكر سلطنة الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ[1] على مصر

السلطان الملك القاهر ثم الظاهر ركن الدين أبو الفتوح[2] بيبَرْس بن عبد الله البُنْدُقْدَارِىّ الصالِحِىّ النَّجْمِىّ الأَيُّوبِىّ التُّرْكِىّ، سلطان الديار المصريّة والبلاد الشاميّة والأقطار الحجازيّة، وهو الرابع من ملوك الترك. مولده فى حدود العشرين وستمائة بصحراء القِبْجَاق[3] تخمينًا والقِبْجَاق قبيلة عظيمة فى التّرك، وهو (بكسر القاف[4] وسكون الباء ثانية الحروف وفتح الجيم ثم ألف وقاف ساكنة)، و بِيبَرْس (بكسر الباء الموحدة ثانية الحروف وسكون الياء المثناة من تحتها ثم فتح الباء الموحدة وسكون الراء والسين المهملتين) ومعناه باللغة التركيّة: أمير فَهْد. انتهى.

قلت: أُخِذ بِيبرس المذكور من بلاده وأُبيع بدمشق للعماد الصائغ. ثم اشتراه الأمير علاء الدين أَيْدِكين الصالحى البُنْدُقْدَارِىّ وبه سُمِّى البُنْدُقْدَارِىّ.

قلت: والعجيب أن علاء الدين أَيْدِكين البُنْدُقْدَارِىّ المذكور عاش حتّى صار من جملة أمراء الظاهر بِيبَرْس هـذا. على ما سيأتى ذكره مفصّلا — إن شاء الله تعالى — حَكَى شيخ الشيوخ[5] شرف الدين عبد العزيز الأنصارىّ الحَمَوِىّ قال:

---

(١) البندقدارى: نسبة الى البندقدار، وهو لفظ فارسى مركب معناه حامل جراوة أى كيس البندق خلف الأمير أوالسلطان، وقد سمى بيبرس هذا باسم البندقدارى لأنه كان فى أول أمره مملوكا للا مير أيدكين البندقدار، ثم انتقل إلى الملك الصالح نجم أيوب وصار من مماليكه البحرية (عن صبح الأعشى (ج ٥ ص ٤٥٨ وعن الحاشية رقم ٢ ص ٣٥٠ من كتاب السلوك). (٢) فى العقد الثمين والمنهل الصافى والذيل على مرآة الزمان: «أبو الفتح». (٣) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٢٥٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة. (٤) ضبطه صاحب صبح الأعشى (ج ٤ ص ٤٥٦) بالعبارة فقال: (بفتح القاف ... الخ). (٥) هو شيخ الشيوخ الصاحب شرف الدين عبد العزيز ابن محمد بن عبد المحسن بن منصور الأنصارى الأوسى الدمشقى الشافعى. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٦٢ هـ.

كان الأمير علاء الدين البُنْدُقْدَارِىّ الصالحىّ لمّا قُبِض عليه وأُحْضِر إلى حَمَاةَ وأُعْتُقِل بجامع قلعتها اتّفق حضور ركن الدين بِيبَرْس مع تاجر، وكان الملك المنصور[1] (يعنى صاحب حماة)[2] إذ ذاك صبيا وكان إذا أراد شراء رقيق تُبْصِره الصاحبة والدته، فأُحْضِر بِيبَرْس هذا مع آخر فرأتْهما من وراء السِّتْر فأمرتْ بشراء خُشْدَاشه، وقالت: هـذا الأسمر لا يكون بينك وبينه معاملة فإنّ فى عينيْه شَرًّا لائحًا فردّتهما جميعا؛ فطلب البُنْدُقْدَارِىّ الغلامين يعنى بِيبَرْس ورفيقه فاشتراهما وهو مُعْتَقَل، ثم أُفْرِج عنه فسار إلى مصر، وآل أمر ركن الدين إلى ما آل.

وقال الذهبىّ: اشتراه الأمير علاء الدين البُنْدُقْدَارِىّ الصالحىّ فطلَع بطلا شجاعا نجيبًا لا ينبغى [أن] يكون إلّا عند مَلِكٍ، فأخذه الملك الصالح منه. وقيل: بَقِى بِيبرس المذكور فى مِلْك البُنْدُقدارىّ حتى صادره أستاذه الملك الصالح نجم الدين أيوب، وأخذ بِيبَرْس هذا فيما أخذه منه فى المصادرة فى شهر شوّال سنة أربع وأربعين وستمائة.

قلت: وهذا القول هو المشهور.

ولمّا اشتراه الملك الصالح أعتقه وجعله من جملة مماليكه، وقدّمه على طائفة الجَمَدَارِيّة لمّا رأى من فِطْنته وذكائه؛ وحضر مع أستاذه الملك الصالح واقعةَ دِمْياط.

وقال الشيخ عزّ الدين عمر بن علىّ بن إبراهيم بن شدّاد: أخبرنى الأمير بدر الدين بَيْسَرِى[3] الشَّمْسِىّ أنّ مولد الملك الظاهر بأرض القِبْجاق سنة خمس وعشرين وستمائة

---

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٥٧ من هذا الجزء. (٢) فى الأصلين: «يعنى عن صاحب حماة». (٣) هو بيسرى بن عبد الله الشمسى الصالحى الأمير بدر الدين، كان من أعيان الأمراء بالديار المصرية، وكان أحد من رشح للسلطنة لمّا قتل الملك الأشرف خليل بن قلاوون. توفى سنة ٦٩٨ هـ. وبيسرى: اسم مركب من لفظة تركية ولفظة أعجمية، وصوابه: «باى سرى» فباى باللغة التركية بالتفخيم هو السعيد. وسرى باللغة الأعجمية الرأس، فمعناه رأس سعيد (عن المنهل الصافى فى ترجمة بيسرى).

تقريبا . وسبب انتقاله من وطنه إلى البلاد أنّ التّتار لمّا أزمعوا على قصد بلادهم سنة تسع وثلاثين وستمائة ، و بلغهم ذلك ، كاتبوا أنس خان ملك أُولاق[1] أن يعبُروا بحر صُوداق[2] إليه ليجيرهم من التّتار ، فأجابهم إلى ذلك وأنزلهم واديًا بين جَبَلَيْن ، وكان عبورُهم إليه فى سنة أربعين وستمائة ؛ فلما اطمأنّ بهم المقام غَدَر بهم وشنّ الغارة عليهم ، فقتل منهم وسَبَى . قال بَيْسَرى : وكنتُ أنا والملك الظاهر فيمن أُسِر ؛ قال : وكان عمره إذ ذاك أربع عشرة سنة تقديرًا ، فبيع فيمن بيع وحُمِل إلى سِيواس[3] ثمّ افترقنا واجتمعنا فى حلب فى خان ابن قليج ثم افترقنا ؛ فاتّفق أن حُمِل إلى القاهرة فبيع على الأمير علاء الدين أيْدِكين البُنْدُقْدَارِىّ وبقى فى يده إلى أن انتقل عنه بالقبض عليه فى جملة ما استرجعه الملك الصالح نجم الدين أيّوب منه ، وذلك فى شوّال سنة أربع وأربعين وستمائة .

قلت : وهذا القول مطابق لقولنا[4] الذى ذكرناه . قال : ثم قدّمه الملك الصالح على طائفة الجَمَدارِيّة . انتهى .

وقال غيره : ولمّا مات الملك الصالح نجم الدين أيّوب وملَك بعده ابنه الملك المعظّم تُورَان شاه وقُتِل[5] وأجمعوا على الأمير عزّ الدين أَيْبَك التُّرْكمانِىّ وولّوْه الأتابكيّة ،

(١) أولاق (و يقال لهم البرغال) : جنس معروف [من التركمان] (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ٤٦٤) .

(٢) صوداق ، بالصاد (وقد أوردها المؤلف بالسين المهملة) : فى ذيل جبل على شط بحر القرم وأرضها محجر ، وهى بلدة مسوّرة وهى فرضة التجار (راجع تقويم البلدان وصبح الأعشى ج ٤ ص ٤٦٠) .

(٣) سيواس (بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة من تحت) : إقليم الروم ، وهى بلدة كبيرة مشهورة بينها و بين قيسارية ستون ميلا (عن تقويم البلدان) .

(٤) ذكر المؤلف فيما تقدّم أنه بيع بدمشق ، وروى المؤلف رواية أخرى حكاها عن شيخ الشيوخ شرف الدين عبد العزيز المتقدّم أنه بيع بحماة ، وروى هنا عن الأمير بيسرى أنه بيع بالقاهرة فقول المؤلف : « وهذا القول مطابق لقولنا الذى ذكرناه » يخالف الروايتين السابقتين له .

(٥) كان أوّل من ضرب الملك المعظم توران شاه بالسيف فى فارسكور بيبرس البندقدارى (راجع حوادث قتله فى سنة ٦٤٨ هـ من الجزء السادس من هذه الطبعة والسلوك ص ٣٥٨ — ٣٦١) .

ثم آستقلّ بالمُلك وقَتَل الأمير فارس الدين أَقْطاى الجَمَدار، ركب الملك الظاهر بِيبرس هـذا والبحريّة وقصدوا قلعة الجبل ؛ فلمّـا لم ينالوا مقصودهم خرجوا من القـاهرة مجاهِرين بالعداوة للملك المعزّ أَيْبَك التُّرْكُمانى ومهاجرين إلى الملك النـاصر صـلاح الدين يوسف [آبن الملك(١) العزيز محمـد بن الظاهر غازى آبن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيّوب] صاحب الشام. وهم: الملك الظاهر بِيبَرْس هذا، وسيف الدين بَلَبان الرَّشيدىّ، وعِزّ الدين أَزْدَمُر السَّيْفىّ، وشمس الدين سُـنْقُر الرُّومى، وشمس الدين سُنْقُر الأشقر، وبدر الدين بَيْسَرى الشَّمْسِىّ، وسيف الدين قلاوون الألفى، وسيف الدين بَلَبَان المستعرِب وغيرهم ؛ فلمّا شارفوا دِمَشق سيّر إليهم الملك الناصر طيّب قلوبهم، فبعثوا فخـر الدين(٢) إياز المقرئ يستحلفـه لهم فحلف الناصرُ لهم ودخلوا دِمَشْق فى العشر الأخير من شهر رمضان سـنة آثنتين وخمسين وستمائة، فأكرمهم الملك الناصر صلاح الدين وأطلق للملك الظاهر بِيبَرْس ثلاثين ألفَ درهم، وثلاثة قُطُر بِغال وثلاثةَ قطر جِمال وملبوسا، وفرّق فى بقيّـة الجماعة الأموال والخِلَع على قدر مراتبهم. وكتب الملك المُعِزّ أَيْبَك إلى الملك الناصر يُحَذِّره منهم ويُغْرِيه بهم، فلم يُصْغِ إليه النـاصر، ودام على إحسانه إليهم. وكان عَيَّن الناصرُ لِبيبَرْس إقطاعا بحلب، فطلب الملك الظاهر بِيبَرْس(٣) من الملك النـاصر أن يُعَوّضه عمّا كان له بحَلَب من الإقطاع بجِينين(٤) وزَرْعِين فأجابه الملك الناصر إلى

(١) التكملة عن عقد الجمان وشذرات الذهب. (٢) هو إياز بن عبدالله الصالحى النجمى الأمير فخر الدين المعروف بالمقرئ، أحد أكابر الأمراء بالديار المصرية. توفى سنة ٦٨٧ هـ (عن المنهل الصافى).

(٣) جينين : بلدة قديمة متسعة، وهى مركبة على كتف واد لطيف به نهر ماء يجرى، وهى فى الشمال عن قاقون على نحو مرحلة فى رأس مرج بنى عامر، وبها مقام دحية الكلبى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥٤). (٤) كذا فى الأصلين والسلوك (ص ٨١) والذيل على مرآة الزمان، ولم نقف على موقعها غير أننا وجدنا فى كتاب فلسطين الإسلامية لاسترانج ص ٤٤١ أنها تقع ما بين قريتى الفولة والناصرة وهما بلدتان بفلسطين.

ذلك ؛ فتوجّه بِيَبْرس إليها وعاد ، فاستشعر بِيَبْرس من الملك الناصر بالغدر فتوجّه بمَنْ معـه ومَنْ تبِعه من خُشْداشيته إلى الكَرَك ، واجتمعوا بصاحب الكَرَك الملك المُغِيث عمر[1] بن العادل أبى بكر بن الكامل محمد ، فجهّز الملكُ المُغِيثُ عسكره مع بِيَبْرس المذكور ، وعِدَّةُ مَن كان جهّزه معه ستّمائة فارس ، وخرج من عسكر مصر جماعةٌ للتقاه ؛ فأراد بِيَبْرس كبسَهم فوجدهم على أُهْبة ، ثم واقع المصريّين فانكسر ولم يَنْجُ منهم إلّا القليل ، فالذى نجا من الأعيان : بِيَبْرس وبِيلِيك[2] الخازِندار ، وأُسِر بَلَبَان الرَّشِيدى . وقد تقدّم ذكر ذلك كلّه فى ترجمة المُعِزّ مجمَلًا ، ولكن نذكره هنا مفصَّلًا . وعاد بِيَبْرس هذا إلى الكَرَك وأقام بها ، فتواترت عليه كتبُ المصريّين يحرّضونه على قصد الديار المصريّة ، وجاءه جماعةٌ كثيرة من عسكر الملك الناصر . فأخذ بِيَبْرس يُطْمِع الملك المغيثَ صاحبَ الكرك فى مُلْك مصر ، ولا زال به حتّى ركب معه بعسكره ونزل غَزّة ، وندَب الملك المعزُّ أيبـك عسكراً لقتالهم ، وقـدَّم على العسكر المصرىّ مملوكَه الأميرَ قُطُزْ والأميرَ أَقْطَاى المستعرِب ، وساروا وهرب من عسكر مصر إلى بِيَبْرس والمغيث الأميرُ عِزّ الدين أَيْبَـك الرومىّ[3] ، والأمير بَلَبَـان الكافورِىّ والأمير سُـنْقُر شاه العَزِيزىّ ، والأمير أَيْبَـك الخَوَاشِى[4] ، والأمير بدر الدين برخان[5] ، والأمير بُغْدى ، وأَيْبَك الحَمَوِىّ ، وجمال الدين هارون القَيْمُرِىّ والجميع أمراء ، واجتمعوا الجميع مع بِيَبْرس والملك المغيث بغَزّة ، فقَوِيت شوكتُهما بهؤلاء ، وساروا الجميع إلى الصالحيّة ،

---

(١) فى الأصلين : « الملك المغيث على بن العادل » وهو خطأ وتصحيحه عن شذرات الذهب وما سيأتى للمؤلف ذكره فى حوادث سنة ٦٦٢ هـ .

(٢) كذا فى الأصـلين والسلوك (ص ٤٣٦) وابن إياس (ج ١ ص ٩٩) وذيل مرآة الزمان . وفى المنهل الصافى وكتر مير (ج ١ ص ١١٧) : « بيلبك » بالباء الموحدة قبل الكاف .

(٣) فى الأصلين والذيل على مرآة الزمان « الكافرى » وما أثبتناه عن السلوك (ص ٤١١) وعقـد الجمان .

(٤) فى الذيل على مرآة الزمان : « الجواشى » بالجيم . وفى عقد الجمان فى حوادث سنة ٦٥٦ هـ . « الهواش » .

(٥) فى الذيل على مرآة الزمان : « و بدر الدين بن خان بغدى » .

ولَقُوا عسكَر مصر يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين ، فاستظهر عسكر بيبرس والمُغيث أوّلًا ، ثم عادت الكَسْرة عليهم لثبات قُطُز المُعِزّى ، وهرب الملك المغيث ولحِقَهُ بيبَرْس ، وأُسِر من عسكر بيبَرْس : عِزّ الدين أَيْبَك الرومىّ ، وركن الدين مَنْكُورس (١) الصَّيْرَفِىّ ، وبَلَبَان الكافُورِىّ وعِزّ الدين أَيْبَك الحَمَوِىّ ، وبدر الدين بلغان الأشرفى ، وجمال الدين هارون القَيْمُرِىّ ، وسُنْقُر شاه العَزِيزىّ ، وبهاء الدين أَيْدُغْدِى (٢) الإسكندرانىّ ، وبدر الدين برخان ، وبُغْدِى ، وبيليك الخازندار (٣) الظاهرىّ فضُربت [أعناق (٤)] الجميع صَبْرًا ، ما خلا الخازندار [فإنّ جمال الدين (٥)] الجُوكَنْدَارِى (٦) شفع فيه ، وخيّروه بين المُقام والذَّهاب فاختار الذَّهابَ إلى أستاذه ، فأُطْلِق وتوجّه إلى أستاذه ، ولمّا أن وصل الملك المغيث إلى الكَرَك حصل بينه وبين ركن الدين بيبَرْس هذا وحشة ، وأراد المُغيث القبضَ عليه بعد أمور صدرت ، فأحسّ بيبَرْس بذلك وهرَب وعاد إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام ، بعد أن استحلفه على أن يُعطيه خُبْزَ مائة فارس من جملتها قَصَبة نابُلُس ، وجِينِين (٧) وزَرْعِين (٨) فأجاب إلى نابُلُس لا غيرُ . وكان قدومه على الناصر فى شهر رجب سنة سبع وخمسين وستّمائة ، ومعه الجماعة الذين

---

(١) هو منكورس بن عبدالله الفارقانى الأمير ركن الدين . كان من جملة الأمراء بالديار المصرية . توفى سنة ٦٨٨ هـ (عن المنهل الصافى) .

(٢) فى الذيل على مرآة الزمان : « علاء الدين » .

(٣) هو أحد الخازندارية ، وموضوعها التحدّث فى خزائن الأموال السلطانية من نقد وقماش وغير ذلك (راجع صبح الأعشى ج ٤ ص ٢١) .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) زيادة عن المنهل الصافى والذيل على مرآة الزمان .

(٦) الجوكاندارى : نسبة إلى الجوكاندار ، وهو لقب للذى يحمل الجوكان مع السلطان فى لعب الكرة ، ويجمع على جوكان دارية ، وهو مركب من لفظتين فارسيتين : إحداهما جوكان وهو المحجن الذى تضرب به الكرة ، ويعبر عنه بالصولجان أيضا . والثانية « دار » ومعناه « ممسك » كما تقدّم فيكون المعنى ممسك بالجوكان (عن صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٨) .

(٧) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٩٧ من هذا الجزء .

(٨) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٩٧ من هذا الجزء .

حلَف لهم الملك الناصر أيضا وهم : بَيْسَرى الشَّمْسِيّ[1] وأَيْتَمُش السَّعْدِيّ[2] وطَيْبَرْس الوَزِيرِيّ وآقوش الرومىّ الدَّوَادار[3] ، وكُشْتُغْدى الشَّمْسِيّ[4] ولاجين الدَّرْفِيل[5] ، وأَيْدُغْمُش الحَلَبِيّ[6] وكُشْتُغْدِيّ الشرقىّ[7] وأَيْبَك السيخى وبِيبَرْس خاص تُرْك الصغير ، وبَلَبَان المِهْرَانِيّ ، وسَنْجَر الباشْقُرْدِى[8] وسَنْجَر الهامى ، وأَرْسلان الناصرىّ ويُكْنَى الخُوارَزْمِيّ ، وسيف الدين طُمَان [الشُّقَيْرِى][9] ، وأَيْبَك العلائى ، ولاچين الشُّقَيْرِيّ ، وبَلَبَان الأَقْسِيسِيّ ، وعلَم الدين سلطان الإِلْدِكْزِيّ ، فأكرمهم الملك الناصر ، ووفّى لهم بما حلَف ، وداموا على ذلك حتّى قبَض الأمير قُطُزْ على ابن أستاذه الملك المنصور علىّ ، وتسلطن وتلقّب بالملك المظفّر قُطُزْ ، شرَع بِيبَرْس يُحَرّض الملك الناصر على التوجّه إلى الديار المصريّة ليملكها ، فلم يُجِبْه ، فكَلّمه بِيبَرْس فى أن يُقدّمه على أربعة آلاف فارس ، أو يُقدّم عليهم غيرَه ، ويتوجّه بها إلى شَطّ الفرات يمنع التَّتَار من العُبُور إلى الشام ، فلم يُمَكِّنه ابن[10] عمّه الملك الصالح إسماعيل لباطن كان له مع التَّتَار ، قاتله الله ! فاستمرّ بِيبَرْس عند الناصر إلى سنة ثمانٍ وخمسين فارقه بمن معه

---

(١) فى الأصلين : « إياس السعدى » . وما أثبتناه عن المنهل الصافى . وفى السلوك : « أيتمش المسعودى » . وفى ذيل مرآة الزمان : « أتامش السعدى » . (٢) هو طيبرس بن عبد الله الوزيرى الأمير الكبير الحاج علاء الدين صهر الملك الظاهر بيبرس . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٦ هـ .

(٣) عبارة السلوك (ص ٤١٥) : « وبلبان الرومى وآقوش الدوادار الرومى » .

(٤) هو كشتغدى بن عبد الله الشمسى الأمير علاء الدين . توفى سنة ٦٩٠ هـ . (عن المنهل الصافى) .

(٥) فى السلوك للمقريزى : « أيدغمش الشيخى » . وفى المنهل الصافى . « أيدغمش الجبلى » .

(٦) فى الذيل على مرآة الزمان : « المشرق » . وفى السلوك : « كشتغدى المشرف » .

(٧) فى السلوك : « وأيبك الشيخى » . (٨) الباشقردى ، ويقال فيه : « الباشغردى » ويقال : « الباشجردى » : نسبة إلى باشقرد ، بلاد بين القسطنطينية وبلغار . وفى الأصلين : « الإسعردى » . والتصحيح عن المنهل الصافى . (٩) زيادة عن السلوك . (١٠) فى الأصلين : « فلم يمكنه خاله الملك الصالح إسماعيل » . وتصحيحه عما سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٦٥٩ هـ . وهو الملك الصالح نور الدين إسماعيل بن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه بن محمد بن أسد الدين شيركوه الكبير صاحب حمص .

وقصد الشَّهْرُزُورِيَّة[1] وتزوّج منهم؛ ثم أرسل إلى الملك المظفّر قُطُزْ مَن استحلفه له، فحلَف قُطُز. ودخل بِيبَرْس إلى القاهرة فى يوم السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ثمانٍ وخمسين، فركِب الملك المظفّر قُطُز للقائه وأنزله فى دار الوزارة وأقطعه قَصَبَة قليوب[2]، فلم تَطُل مدّتُه بالقاهرة وتهيّأ الملك المظفّر قُطُز لقتال التّتار، وسيّر بِيبَرْس هذا فى عسكرٍ أمامه كالجالِيش[3] ليتجسَّس أخبار التّتار؛ فكان أوّل ما وقعت عَيْنُه عليهم ناوشهم بالقتال، فلما انقضت الوقعة بعَيْن جالوت تَبِعهم بِيبَرْس هذا، يَقْتُل من وجده منهم، إلى حِمْص؛ ثم عاد فوافى الملك المظفّر قُطُز بدِمَشْق، وكان وعَده بنيابة حَلَب، فأعطاها قُطُز لصاحب المَوْصِل، فحقَد عليه بِيبَرْس فى الباطن، واتّفق على قتله مع جماعة لمّا عاد الملك المظفّر إلى نحو الديار المصريّة. والذين اتّفقوا معه: بَلَبَان الرَّشِيدِىّ، وبَهَادُر المُعِزّىّ، وبَكْتُوت الجُوكَنْدَار المُعِزىّ، وبَيْدَغان الرُّكْنِىّ، وبَلَبَان الهارونىّ، وأنص الأصبهانىّ، واتّفقوا الجميع مع بِيبَرْس على قتل الملك المظفّر قُطُز؛ وساروا معه نحو الديار المصريّة إلى أن وصل الملك المظفّر قُطُز إلى القُصَيْر[4]، وبقِى بينه وبين الصالحيّة مرحلة، ورحَل العسكر طالبًا الصالحيّة، وضُرِب دِهْلِيز السلطان بها، واتّفق عند القُصَيْر أن ثارت أرنبٌ فساق المظفّر قُطُز، وساق هؤلاء المتّفقون على

(١) الشهرزورية: نسبة إلى شهرزور، وهى إحدى جهات كردستان، حيث توجد مدينة بهذا الاسم. وكان بتلك الجهة جماعة الأكراد الكوسية؛ وقد ظلوا بها حتى استولى هولاكو على بغداد، وتقدّمت جيوشه شمالا نحو شهرزور وغيرها، ففرّ الشهرزورية من وجه التتار إلى الشام ومصر (انظر هامش السلوك ص ٤١١ ودائرة المعارف الإسلامية مادة شهرزور). (وانظر صبح الأعشى (ص ٣٧٣ جزء ٤). وراجع الحاشية رقم ٢ ص ٨١ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٢) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٣٠٩ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٣) الجاليش: الراية العظيمة فى رأسها خصلة من الشعر. وكان المماليك يطلقونها على الطليعة من الجيش كما هنا (صبح الأعشى ج ٤ ص ٨، وترجمة السلوك لكترمير ج ١ ص ٢٢٥ — ٢٢٦ هامش).

(٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٨٣ من هذا الجزء.

قتـله معه، فلمّـا أَبْعَدُوا ولم يبق مع المظفّر غيرُهم، تقدّم إليـه ركن الدين بِيبَرْس وشـفَع عنده فى إنسان فأجابه المظفّر، فأَهْوَى بِيبَرْس ليقبِّل يده فقبَض عليهـا، وحَمَل أنص[1] عليـه وقد أشغل بِيبَرْس يده وضربه أنص بالسيف، وحَمَل الباقون عليـه ورمَوْه عن فرسه ورشَقُوه بالنُّشّاب إلى أن مات، ثم حَمَلوا على العسكر وهم شاهرون سـيوفَهم حتّى وصلوا إلى الدِّهْلِيز السلطانىّ، فنزلوا ودخلوه والأَتابَك على باب الدهليز فأخبروه بمـا فعلوا، فقال فارس الدين الأَتابَك: مَن قتـله منكم؟ فقال بِيبرس: أنا؛ فقال: ياخَوَنْد، آجلس فى مرتبة السلطنة فجلس؛ وآستُدْعِيت العساكر للحلف، وكان القاضى بُرْهان الدين قد وصل إلى العسكر متلقّيا للملك المظفّر قُطُز، فآستُدْعِى وحلّف العسكر للملك الظاهر بِيبَرْس، وتمّ أمرُه فى السلطنة وأطاعته العساكر؛ ثم ركِب وساق فى جماعة من أصحابه حتّى وصل إلى قلعة الجبل فدخلها من غير مُمانع، وآستقرّ مُلْكُه. وكانت البلد قد زُيّنت للملك المظفّر فآستمرّت الزينة، وكان الذى رَكِب معه من الصالحيّة إلى القلعة وهم خواصّه من خُشداشيته، وهم: فارس الدين الأَتابَك، وبَيْسَرى، وقلاوون الأَلْفِىّ، وبِيلِيك الخازندار، وبَلَبَان الرشيدىّ؛ ثم فى يوم الأحد سابع عشر ذى القعدة وهو صبيحة قتـل المظفّر قُطُز؛ وهو أوّل يوم من سلطنة الظاهر بيبرس جلس بالإيوان من قلعة الجبل.

قلت: ولم يذكر أحد من المؤرّخين لُبْسَه خِلْعة السلطنة الخليفتى[2]، ولعلّه آكتفى بالمبايعة والحَلِف. انتهى.

ولمّا جلس الظاهر بالإيوان رسَم أن يكتب إلى الأقطار بسلطنته؛ فأوّل من بدأ به الملك الأشرف صاحب حِمْص، ثم الملك المنصور صاحب حَمَاة؛ ثم الأمير

(١) راجع الحاشـية رقم ١ ص ٨٤ من هذا الجزء. (٢) يلاحظ أنه لم يكن فى هذا الوقت خليفة حيث إن الخـلافة العباسية انقرضت من بغداد سنة ٦٥٦ هـ كما هو معلوم. وقد أعادها الملك الظاهر بيبرس بمصر سنة ٦٥٩ هـ.

مظفّر الدين صاحب صِهْيون[1] ثم إلى الإسماعيليّة[2] ، ثم إلى [الملك السعيد المظفّر علاء الدين علىّ بن لؤلؤ[3]] صاحب المَوْصِل الذى صار نائبَ السلطنة بحلب، ثم إلى مَنْ فى بلاد الشام يُعَرِّفهم بما جرى ثم أَفْرَج عمّن بالحُبوس من أصحاب الجرائم ؛ واقرّ الصاحبَ زَيْن الدين يعقوب بن الزُّبَيْر[4] على الوزارة ، وتقدّم بالإفراج عن الأجناد المحبوسين والإنعام عليهم ، وزيادة مَن رأى آستحقاقَه من الأمراء وخلَع عليهم ، وسيّر الأمير جمال الدين آقوش المحمّدى بتواقيع للامير سَنْجَر الحلبى نائب دِمَشْق ، فتوجّه إليه فوجده قد تسلطن بدمشق ودعا لنفسه ، وحلّف الأمراء ، وتلقّب بالملك المجاهد؛ فعظُم ذلك على الملك الظاهر بِيبَرْس وأخذ فى إصلاح أمره معه والإحسان إلى خُشْداشيته البَحْريّة الصالحيّة ؛ وأمَّر أعيانَهم . ثم إنّه أخرج الملك المنصور نورَ الدين عليًّا آبن الملك المُعِزّ أيبك التُّرْكُمانىّ وأُمَّه وأخاه ناصر الدين قاقان من مصر إلى بلاد الأشكرى[5] ، وكانوا معتقلين بقلعة الجبل .

وكان بِيبَرْس لمّا تسلطن لَقَّب نفسه الملك القاهر، فقال الوزير زَيْن الدين يعقوب بن الزُّبَيْر، وكان فاضلاً فى الأدب والترسُّل وعلم التاريخ، فأشار بتغيير هذا اللَّقب ، وقال : ما لُقِّبَ به أحد فأفلح : لُقِّب به القاهر بن المعتضد[6]، فلم تَطُل مدّته

(١) هو الأمير مظفر الدين عثمان بن منكورس بن خمار تكين . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٥٩ هـ . (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٣) فى الأصلين : «عماد الدين» . والتكملة والتصحيح عن السلوك للمقريزى وعقد الجمان فى حوادث سنة ٦٥٩ هـ . والذيل على مرآة الزمان . (٤) هو يعقوب بن عبد الرفيع بن زيد بن مالك الصاحب زين الدين الأسدى الزبيرى من ولد عبد الله بن الزبير . وزر للملك المظفر قطز ثم للظاهر بيبرس البندقدارى فى أوائل دولته حتى عزل بابن حنا . وكانت وفاته سنة ٦٦٨ هـ (عن المنهل الصافى) .

(٥) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٥٥ من هذا الجزء .

(٦) راجع حوادث سنة ٣٣٩ هـ من الجزء الثالث من هذه الطبعة ص ٣٠٣ .

وخُلِع من الخلافة وسُمِل ، ولُقِّب به القاهرُ[1] ابن صاحب المَوْصِل فسُمِّ ، فأبطل بِيبَرْس اللّقب الأوّل ، وتلقّب بالملك الظاهر .

وأمّا أمرُ دِمَشْق ففى العَشْر الأخير من ذى القعدة أمَر الأمير علم الدين سَنْجَر الحلبيّ الذى تسلطن بدِمَشْق بتجديد عمارة [قلعة][2] دمشق ، وزُفّت بالمغانى والطبول والبُوقات ، وفَرِحت أهـل دِمشْق بذلك ، وحضر كبراء الدولة وخلَع على الصُّنّاع والنقباء ، وعمِل[3] النـاس فى البناء حتّى النساء ؛ وكان يوم الشروع فى تجديدها يوما مشهودًا ، ثم فى اليـوم الأوّل من العَشْر الأوّل من ذى الحجّـة دعا الأميرُ علَم الدين سَـنْجَر الحلبى النـاس بدِمَشق إلى الحلِف له بالسلطنة فأجابوه ، وحضَر الجنـدُ والأكابر وحَلَفوا له ولُقِّب بالملك المجاهد ، وخُطِب له على المنابر ، وضُرِبت السِّكّة باسمه ؛ وكاتب الملكَ المنصورَ صاحب حَمَـاة ليَحلِف له فامتنع ، وقال : أنا مع من يَملِك الديار المصريّة كائنا من كان .

ولمّا صحّ عند التّتَار قتلُ الملك المظفّر قُطُزْ — رحمه الله تعالى — وكان النائب ابن صاحب المَوْصِل أساء السيرةَ فى الجند والرعيّة ، فاجتمع رأى الأمراء والجند بحَلَب على قَبْضه وإخراجه من حَلَب ، وتحالفوا على ذلك ، وعيّنوا للقيـام بالأمر الأميرَ حسـام الدين الجُوكَنْـدَارِىّ العَزِيزِىّ ، فبينا هم على ذلك وردت عليهـم بِطاقةُ نائب البِيرة[4] يُخبِر أنّ التّتَـار قاربوا البِيرَة لمحاصرتهـا ، واستصرخ بهم ليُنْجدوه بعسكر ، وكان التّتـار قـد هدموا أبراج البِيرَة وأسوارها ، وهى مكشوفةٌ من جميع

(١) هو الملك القاهر عز الدين مسعود بن أرسلان بن مسعود بن مودود بن زنكى أبو الفتح صاحب الموصل . تقدمت وفاته سنة ٦١٥ فى الجزء السادس من هذه الطبعة ص ٢٢٥ .

(٢) التكملة عن عيون التواريخ والسلوك للقريزى فى حوادث سنة ٦٥٨ هـ .

(٣) فى الأصلين : « وحمـل » . وتصحيحه عن عيون التواريخ والسلوك للقريزى .

(٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

جهاتها ، فجرّد الملك السعيد ابن صاحب المَوْصِل الذى هو نائب حلب عسكره إليها ، وقدّم عليهم الأمير سابق الدين أمير مجلس الناصرىّ ، فحضر الأمراء عنده ، وقالوا له : هذا العسكر الذى جرّدتَه لايمكنه ردّ العدوّ ، ونخاف أن يحصُل النُّشوب بيننا وبين العدوّ ، وعسكرنا قليلٌ فيصل العدوّ إلى حلب ، ويكون ذلك سبباً لخروجنا منها فلم يقبل منهم ، فخرجوا من عنده وهم غضبانون ، وسار العسكر المذكور إلى البِيرَة فى قِلّة . فلمّا وصلوا إلى عُمْق البِيرَة صادفوا التتار بجموعهم ، فاقتتلوا قتالا شديدا وقصد سابق الدين البِيرَة ، فتبِعه التَّتَارُ وقتلوا من أصحابه جماعة كثيرة ، وما سَلِم منهم إلّا القليل ؛ وورد هذا الخبر لحلب فخَفَل أهل حلب إلى جهة القِبْلة ولم يبقَ بها إلّا القليل ، وندِم الملك السعيد نائبُ حلب على مخالفة الأمراء ، وقَوِى بذلك غضبُهم عليه وقاطعوه ، ووَقَعت بِطاقةُ نائب البِيرَة ، فيها : أنّ التَّتار توجّهوا إلى ناحية مَنْبِج (١) ، فخرج نائب حلب وضرب دِهليزَه بباب إله (٢) شرقىّ حلب ، وبعد يومين وصل الأمير عزّ الدين أَزْدَمُر الدَّاوَدار العَزِيزِىّ ، وكان قُطُزْ قد جعله نائبًا باللّاذِقيّة (٣) وجَبَلة (٤) ، فقصده خُشْداشِيَتُه بحلب ؛ فلمّا قَرُب ركِبت العَزِيزيّة والناصرية وٱلتقَوْا به ، فأخبرهم بأنّ الملك المظفّر قُطُزْ قُتِل ، وأنّ ركن الدين بِيبَرْس مَلَك الديار المصريّة ، وأنّ سَنْجَر الحلبىّ خَطَب لنفسه بدِمَشق ، ونحن أيضا نعمل بعمل أولئك ، ونُقيم واحدًا من الجَماعة ونَقْبِض على هذا (يعنى على

(١) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٩٧ من الجزء الثالث من هذه الطبعة .

(٢) كذا فى الأصلين هنا . وفى المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف بعد قليل : « عند باب لا » . وفى عقد الجمان : « قد برز إلى باب اللالا المعروف بباب الله » . وفى تاريخ أبى الفدا : « باب إلى » . وفى تاريخ ابن الوردى : « قد برز إلى بابلى » .

(٣) اللاذقية : مدينة فى ساحل بحر الشام تعد فى أعمال حمص ، وهى غربى جبلة بينهما ستة فراسخ (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ١١١ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

نائب حلب) ونقتصر على حلب وبلادها مملكة أستاذنا وآبن أستاذنا فأجابوه إلى ذلك وتقرّر بينهم : أنّه حال دخولهم إلى المخيّم يَمْضِى إليه الأمراء : حسام الدين الجُوكَنْدَارِى ، وبَكْتَمُر الساقِى وأَزْدَمُر الدَّوَادَار ، وكان الملك السعيد نائب حلب نازلًا بباب لا فى بيت القاضى ، وهو فوق سطحه والعساكُر حوله ، فعند ما طلعوا إليه وحضروا عنده على السطح شرَعت أعوانهم فى نهب وِطَاقِه[1] فسمع الضّجة فاعتقد أنّ التّتَار قد كَبَست العسكرَ ، ثم شاهد نَهْب العَزِيزيّة والناصريّة لوطاقه ، ووثَب الأمراء الذين عنده ليقبِضوا عليه ، فطلَب منهم الأمان على نفسه فأمّنوه وشَرَطوا عليه أن يُسَلِّم إليهم جميع ما حصّله من الأموال ، ثم نزلوا به إلى الدار وقصدوا الخِزَانة ، فما وجدوا فيها طائلًا فهدّدوه ، وقالوا له : أين الأموال التى حَصَّلْتَها ؟ وطلبوا قتله ، فقام إلى ساحة بُسْتانٍ فى الدار المذكورة وحَفَر وأخرج الأموال ، وهى تزيد على أربعين ألف[2] دينار ، ففرّقت على الأمراء على قدر منازلهم ، ثمّ رَسَمُوا عليه بجماعة من الجند وسيّروه إلى قلعة[3] حبسوه بها . ثمّ بعد أيّام قلائل دَهَم العدوُّ حلب ، فآندفع الأمير حسام الدين الجُوكَنْدَارِى المقدّم على عسكر حلب بمَنْ معه إلى جهة دِمَشق ، ودخلت التّتَار حلب وأخرجوا من كان فيها إلى ظاهر حلب ، ووضعوا السيف فيهم ، فقُتِل بعضُهم وفرّ بعضهم ، ونزل العسكر الحَلَبِىُّ بظاهر حَمَاة ، فقام الملك المنصور بضيافتهم ، ثمّ تقدّم التّتَار إلى حَمَاة ، فلمّا قاربوا منها رَحَل صاحبها الملك المنصور ومعه الجُوكَنْدَارِى بعساكر حلب إلى حمص ، ونزل التّتَار على حَمَاة فامتنعت عليهم ، فآندفعوا من حَمَاة طالبين العسكر ، وجَفَل

(١) الوطاق : الخيمة ، لفظة تركية . (٢) فى تاريخ أبى الفدا (ج ٣ ص ٢١٨) : « خمسين ألف دينار مصرية » . (٣) فى هامش السلوك ص ٤٣٩ : « ثم حملوه إلى قلعة الشغر وبكاس وآعتقلوه بها وأقاموا مكانه الأمير حسام الدين لاچين العزيزى » .

الناس بين أيدهم ، وخاف أهلُ دِمَشق خوفًا شـديدًا ، وأقاموا الجميع على حِمْص حتّى قَدِم إليهم التَّتَار[1] فى أوائل المحرّم من سنة تسع وخمسين وستمائة ، وكانوا فى ستّة آلاف فارس ، فخرج إليهم الملك المنصور صاحب حَمَاة والأشرف صاحب حِمْص والجُوكَنْدَارِىّ العزِيزِىّ بعساكر حلب ، وحَمَلوا عليهـم حَمْلة رجل واحد فهزموهم وقتلوا منهم مَقْتلة عظيمةً ، وهرب الأمير بَيْدَرَا مقدّم التّتار فى نَفَر يَسِير ، وكانت الوقعة عند قبر[2] خالد بن الوليد — رضى الله عنـه — ثم عاد التتار إلى حلب وفعلوا بأهلها تلك الأفعال القبيحة على عادتهم .

وأمّا الملك الظاهر بِيبَرْس صاحب الترجمة فإنّه كاتب أمراء دِمَشق يستميلهم إليه ويَحُضُّهم على منابذة الأمير علم الدين سَنْجَر الحَلَبِىّ والقَبْض عليه ، فأجابوه إلى ذلك وخرجوا من دِمَشق مُنَابذين لسَنْجَر ، وفيهـم : الأمير علاء الدين أَيْدِكِين البُنْدُقْدَارِىّ (أعنى أستاذ الملك الظاهر بِيبَرْس المذكور) الذى قدّمنا من ذكره أنّ الملك الصالح نجم الدين أَيُّوب اشتراه منه . انتهى . والأمير بهاء الدين بُغْدِى فتبِعهم الحَلَبِىّ بمَن بَقِى معه من أصحابه ، فحاربوه فهزموه وألجئوه إلى قلعة دِمَشْق فأغلقها دونهـم ؛ وذلك فى يوم السبت حادى عشر صفر من السـنة . ثم خرج الأمير علم الدين سَـنْجَر الحَلَبِىّ تلك الليلةَ من القلعة وقصد بَعْلَبَكّ ، فدخل قلعتَها ومعه قريب عشرين نفرًا من مماليكه ؛ فدخل الأمير علاء الدين أَيْدِكِين البُنْدُقْدَارِىّ دِمَشق ، واستولى عليها وحكم فيها نيابةً عن الملك الظاهر بِيبَرْس ؛ ثم جهّز عسكرا

(١) وكانت عدّة المسلمين ١٤٠٠ فارس كما فى السلوك للمقريزى (ص ٤٤٢) والنهج السديد .

(٢) فى السلوك (ص ٤٤٢) : « وواقعوا التتار يوم الجمعـة خامس المحرم على الرستن فأفنوهم قتلا وأسرا » . والرستن : بلدة فى نصف الطريق بين حلب وحماة . (عن معجم البلدان لياقوت) .

إلى بَعْلَبَكّ لحصار الحَلَبِيّ وعليهم الأمير بدرالدين محمد بن رحال[(١)] وكان من الشُّجْعان، وأمير آخر، فحال وصولهما إلى بَعْلبكّ دخلا المدينة ونزلا بالمدرسة النُّوريّة، وكان الحَلَبِيّ لمّا وصلها جعل عنده طائفةً كبيرة من أهل محلّه مقدّمهم على بن عبور[(٢)]، فَسُيِّر إليهم الأمير بدر الدين بن رحال وأفسدهم، فتدلّوْا من القلعة ليلاً ونزلوا إليه، فعند ذلك تردّدت المراسلات بين الحَلَبِيّ وعلاء الدين البُنْدُقْدَارِيّ حتّى آستقرّ الحال على نزول الحَلَبِيّ وتوجُّهه إلى الملك الظاهر بِبَيْبَرْس بمصر، فخرج الحَلَبِيُّ من قلعة بَعْلبكّ راكبا [حصانه[(٣)] و] فى وسطه عُدَّتُه وفى قِرابه[(٤)] قَوْسان وهو كالأسد، فجاء حتّى بَعُد عن القلعة، قُدِّم له بغلةٌ فتحوّل إليها وقَلَع العُدَّة وركِبها، وسار حتّى وصل إلى دِمَشْق وسار منها إلى مصر، فأُدْخِل على الملك ليلاً بقلعة الجبل، فقام إليه وآعتنقه وأدنى مجلسه منه وعاتبه عتاباً لطيفا؛ ثم خَلَع عليه ورَسَم له بخيل وبغال وجمال وقماش وغير ذلك.

ثم آلتفت الملك الظاهر إلى إصلاح مملكته فخَلَع[(٥)] على الصاحب بهاء الدين على بن حِنّا[(٦)] وزير شجرة الدّرّ بالوزارة، وذلك فى شهر ربيع الاوّل من سنة تسع وخمسين، وهى أوّل ولايته للوَزَر. ثمّ حضر عند الظاهر شخص وأنهى إليه أنّ الأمير عِزّ الدين الصَّقَلِّيّ[(٧)] يريد الوثوب على السلطان، وآتّفق معه الأمير علم الدين سَنْجَر الغَتْمِيّ وبَهادُر [المُعِزّيّ[(٨)]] والشجاع بَكْتُوت فقبض الملك الظاهر عليهم.

(١) هو بدر الدين محمد بن رحال التركمانى كما فى عيون التواريخ والسلوك. وفى النهج السديد: «ابن رجال» بالجيم. (٢) كذا فى الأصلين. وقد بحثنا عن هذا الاسم فى المراجع التى تحت أيدينا فلم نهتد إليه. (٣) زيادة عن عيون التواريخ. (٤) قراب السيف: شبه جراب من أدم يضع الراكب فيه سيفه بجفنه وسوطه وعصاه وأداته. وفى الأصلين: «وفى قربانه». (٥) فى الأصلين: «فأخلع». (٦) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٧ هـ فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى. (٧) فى السلوك والنهج السديد فى حوادث سنة ٦٥٩ هـ. «الصيقلى». (٨) الزيادة عن السلوك.

ثم تَسَلَّم الملكُ الظاهرُ الكَرَك من نوّاب الملك المغيث فى هذه السنة . ثم قبَض على الأمير بهاء الدين بُغْدِى الأشرفىّ بدِمَشق وحُمِل إلى القاهرة وحُبِس بقلعة الجبل إلى أن مات .

ثم جهّز الملك الظاهر عسكرًا لخروج التّتار من حلب فساروا إليها وأخرجوهم منها على أقبح وجه ، كلّ ذلك والدنيا بلا خليفة من سنة ستّ وخمسين وستمائة .

ففى هذه السنة كان وصول المستنصر بالله الخليفة إلى مصر وبايعه الملك الظاهر بِيبَرْس ، وهو أبو القاسم أحمد ، كان محبوسا ببغداد مع جماعة من بنى العبّاس فى حبس الخليفة المستعصم ، فلمّا ملكت التّتار بغداد أطلقوهم ، فخرج المستنصر هذا إلى عرب العراق ، واختلط بهم إلى أن سَمِع بسلطنة الملك الظاهر بِيبَرْس ، وفَدَ عليه مع جماعة من بنى مُهارِش[1] ، وهم عشرة أمراء مقدّمهم آبن قسا وشرف الدين ابن مُهَنّا ، وكان وصول المستنصر إلى القاهرة فى ثامن شهر رجب من سنة تسع وخمسين وستمائة ؛ فرَكِب السلطان للقائه ومعه الوزير بهاء الدين بن حِنّا وقاضى القضاة تاج الدين بن بنت الأعزّ والشهود والرؤساء والقرّاء والمؤذّنون واليهود بالتوراة والنصارَى بالإنجيل فى يوم الخميس ؛ فدخل من باب النَّصْر وشقّ القاهرة ، وكان لدخوله يوم مشهود .

فلمّا كان يوم الاثنين ثالث عشر الشهر جلس السلطان الملك الظاهر والخليفة بالإيوان وأعيانُ الدولة بأجمعهم وقُرِئ نسبُ الخليفة ، وشُهِد عند القاضى

---

(١) فى الأصلين : «ناصر الدين» . وما أثبتناه عن المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٣ هـ . وهو عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن غضبة بن فضل بن ربيعة أبو مهنا أمير آل فضل . وفى ابن إياس أنه حضر إلى مصر صحبة الإمام أحمد بن على بن أبى بكر آبن الخليفة المسترشد الملقب بالحاكم بأمر الله .

بصحته فأسجـل عليه بذلك وحكم به و بُوِيـع بالخلافة[1]، ورَكِب من يومه وشَـقّ القاهرةَ فى وجوه الدولة وأعيانهـا، وكان أوّل مَن بايعه قاضى القضـاة تاج الدين عبـد الوهاب بن بنت الأَعَزّ عنـد ما ثَبَتَ نسبُه عنده، ثم السلطان، ثم الشيخ عِزّ الدين بن عبد السلام، ثم الأمراء والوزراء على مراتبهم. والمستنصر هذا هو الثـامن والثلاثون من خلفاء بنى العباس — رضى الله عنهـم — وهو المستنصر بالله أبو القاسم أحمد الأَسْمَر ابن الظاهر بأمر الله محمد ابن الناصر لدين الله أحمد ابن المستضىء الحسن ابن الخليفة المستنجد بالله يوسف ابن الخليفة المقتفى لأمر الله محمد ابن الخليفة المستظهِر بالله أحمد ابن الخليفة المقتدِى بأمر الله عبد الله ابن الأمير محمد الذخيرة ابن الخليفة القائم بأمر الله عبدالله ابن الخليفة القادر بالله أحمد ابن الأمير إسحاق ابن الخليفة المقتدر بالله جعفر ابن الخليفة المعتضِد بالله أحمد ابن الأمير طَلْحة الموفَّق ابن الخليفة المتوكِّل على الله جعفر ابن الخليفة المعتصِم بالله محمد ابن الخليفة الرشـيد هارون ابن الخليفة المهدى محمد ابن الخليفة أبى جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن عبّاس الهاشمىّ العباسىّ البَغْدادىّ. وقد تقدم أنّ الناس كانوا بغـير خليفة منذ قتل التَّتَـار ابنَ أخيـه الخليفة المستعصِم بالله فى أوائل سـنة ست وخمسين وستّمائة إلى يومنا هذا، فكانت مدة شُغُور الخلافة ثلاثَ سـنين ونصفًا والناس بلا خليفة. وكان المستنصر هـذا جسيمًا وَسِيمًا شـديدَ السُّمْرة عالىَ الهِمَّة

(١) يستفاد من السلوك أن الظاهر هو الذى كان يبحث عن مثل هذا الخليفة لأن مصر كانت محاطة بالأعداء من كل جانب، وكان يخشى أن ينجم له ناجم فى الداخل من بنى أيوب يسمو إلى السلطنة فيجد على دعوته أنصارا على أيسر وجه فرأى أن يبـايع لأحد ذرية بنى العباس بالخلافة بعـد أن قرضها المغول فى بغداد لأن مصلحته أن يظهر أمام العالم الإسلامى بأنه حامى الخلافة. وقد تم له ذلك كله على أن الخليفة فى مصر لم يكن له أمر ولا نهى ولا نفوذ بل يتردد إلى أبواب الأمراء وأعيـان الكتّاب والقضـاة لتهنئتهم بالأعياد والشهور (السلوك ٤٤٨ ودائرة المعاوف الإسلامية ص ٥٨٨ ترجمة الظاهر بقلم سو برنهايم).

شديدَ القوّة وعنده شجاعة وإقدام، وهو أخو الخليفة المستنصر ولُقِّب بلقبه، وهذا لم تَجْرِ به العادةُ من أنّ خليفة يُلَقَّب بلَقَب خليفة تقدّمه من أهل بيته.

وفى يوم الجمعة سابع عشر الشهر خرج الخليفة المستنصر بالله وعليه ثيابٌ سُودٌ إلى الجامع بالقلعة وخطَب خطبة بليغةً ذَكَر فيها شَرَفَ بنى العبّاس، ثم صلّى على النبىّ صلّى الله عليه وسلّم. ثم فى مستهلّ شعبان من سنة تسع وخمسين المذكورة تقدّم الخليفةُ بتفصيل خِلْعة سوداء وبعمل طَوْق ذهب وقَيْد ذهب[1] وبكتابة تقليد بالسلطنة للملك الظاهر بِيبَرْس ونصَب خَيْمةً ظاهرَ القاهرة. فلمّا كان يوم الاثنين رابعه ركب الخليفة والسلطان والوزير والقضاة والأمراء ووجوه الدولة إلى الخَيْمة ظاهر القاهرة بقُبّة النصر[2]، فأَلْبَس الخليفةُ السلطانَ الملك الظاهر بِيبَرْس خِلْعَةَ السلطنة بيده وطوّقه وقيّده، وصَعِد فخر الدين إبراهيم بن لُقْمان رئيس الكُتّاب مِنبرًا نُصِب له فقرأ التقليدَ وهو من إنشائه وبخطّه. ثم ركب السلطانُ بالخِلْعَة والطَّوْق والقَيْد ودخل من باب النّصر وقد زُيِّنت القاهرة له، وحَمَل الصاحب بهاء الدين التقليدَ على رأسه راكبًا والأمراءُ يمشون بين يديه؛ فكان يومًا يَقْصُر اللسانُ عن وصفه. ونسخة التقليد:

«الحمدُ لله الذى أضفى[3] على الإسلام ملابس الشَّرَف، وأظهر بَهْجَةَ دُرَره، وكانت خافيةً، بما استحكم عليها من الصَّدَف، وشيَّد ما وَهَى من عَلَائه حتّى أَنْسَى ذِكْرَ مَنْ

(١) فى السلوك ص ٤٥٢: «وأفيضت عليه الخلع الخليفتية وخرج بها وهى: عمامة سوداء مذهبة مزركشة. ودراعة بنفسجية اللون، وطوق ذهب، وقيد من ذهب عمل فى رجليه، وعدة سيوف تقلد منها واحدا، وحملت البقية خلفه، ولواءان منشوران على رأسه. وسهمان كبيران وترس، فقدم له فرس أشهب فى عنقه مشدّة سوداء وعليه كنبوش أسود «البردعة». وكل ذلك راجع إلى رغبة السلطان فى إحياء شعار العباسيين وهو السواد».

(٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤١ من هذا الجزء.

(٣) فى الأصلين: «أصفى» بالصاد وهو تصحيف. وعبارة السلوك وعقد الجمان «اصطفى الإسلام بملابس الشرف».

سَلَف، وقيَّض لنصره ملوكا اتّفق عليهم[(١)] مَن اختلف، أحمده على نعمته التى رتَعت[(٢)] الأعينُ منها فى الرَّوْض الأَنُف، وألطافه[(٣)] التى وقَف الشكر عليها فليس له عنها مُنْصَرَف؛ وأشهد أن لا إله إلّا الله وحدَه لا شريكَ له شهادةً تُوجِب من المخاوف أَمْنا، وتُسَهِّل من الأمور ما كان حَزْنا، وأشهد أنّ محمّدا عبدُه الذى جَبَر من الدِّين وَهْنا، ورسولُه الذى أظهر من المكارم فُنونًا لا فَنّا، صلّى الله عليه وسلّم وعلى آله الذين أصبحت مناقبُهم باقيةً لا تَفْنَى، وأصحابه الذين أحسنوا فى الدِّين فاستحقُّوا الزيادة بالحُسْنَى. وبعد: فإنّ أَوْلى الأولياء بتقديم ذِكْره، وأحقّهم أن يُصْبِح القَلَمُ راكعًا وساجدًا فى تسطير مناقبه وبِرِّه؛ مَنْ سعى فأضحى سعيدَ[(٤)] الجَدّ متقدِّما، ودعا إلى طاعته فأجاب من كان مُنْجِدا ومُتْهِما، وما بَدَتْ يدٌ فى المَكْرُمَات إلّا كان لها زَنْدًا ومِعْصَما، ولا استباح بسَيْفه حِمَى وَغًى إلا أَضْرَم منه نارًا وأجراه دَما. ولمّا كانت هذه المناقبُ الشريفةُ مختصَّة بالمَقَام العالى المَوْلَوِىّ السلطانىّ الملكىّ الظاهرىّ الرُّكْنىّ — شرَّفه اللهُ وأعلاه — ذكرَها الديوان العزيز النبَوِىّ الإمامىّ المستنصرىّ — أعزّ الله سلطانه — تنويهًا بشريف قَدْره[(٥)]، واعترافًا بصُنْعه الذى تَنْفَدُ العبارة المُسْهِبَة ولا تقوم بشكره؛ وكيف لا وقد أقام الدولةَ العبَّاسيّة بعد أن أقعدتْها زمانة الزمان، وأذهبتْ[(٦)] ما كان لها من محاسن وإحسان؛ وعتَبَ دهرُها المُسِيء لها فأَعْتَب، وأَرْضَى عنها[(٧)] زمنَها وقد كان صال عليها صَوْلَةَ مُغْضَب؛ فأعاده لها سِلْمًا بعد أن كان

(١) فى السلوك وعقد الجمان: «اتفق على طاعتهم من اختلف». (٢) فى الأصلين: «وقعت». وتصحيحه عن السلوك وعقد الجمان. (٣) فى الأصلين: «والطلعة التى ... الخ». وما أثبتناه عن السلوك وعقد الجمان. (٤) فى السلوك: «فأضحى بسعيه الحميد متقدما». (٥) هذه رواية السلوك وعقد الجمان. وفى الأصلين: «أعز الله سلطانه تشريف قدره». (٦) فى الأصلين: «ذاهب». وما أثبتناه عن السلوك. (٧) فى الأصلين: «وأرضى منها». وما أثبتناه عن السلوك وعقد الجمان.

[عليها](١) حَرْبا ، وصرف إليها اهتمامَه فرَجع كلُّ متضايقٍ من أمورِها واسعًا رَحْبا ؛ ومَنَح أميرَ المؤمنين عند القدوم عليه حُنُوًّا وعَطْفا ، وأظهر من الولاء رغبةً فى [ثواب](١) الله ما لا يَخْفَى ؛ وأبدى من الاهتمام بأمر البَيْعة أمرًا لو رامه غيرُه لامتنع عليه ، ولو تمسَّك بحَبْله متمسِّكٌ لانقطع به قبل الوصول إليه ؛ ولكن الله ادّخر هذه الحسنةَ ليُثْقِل بها [فى](١) الميزان ثَوابه ، ويُخَفِّف بها يوم القيامة حسابَه ، والسعيد من خُفِّف حسابُه ! فهذه مَنْقَبةٌ أَبَى الله إلّا أن يُخلِّدها فى صحيفة صُنْعِه ، ومَكْرُمةٌ قَضَتْ(٢) لهذا البيت الشريف بجمعه ، بعد أن حصل الإياس من جمعه . وأميرُ المؤمنين يشكر لك هذه الصنائع ، ويعترف أنّه لولا اهتمامك لاتّسع الخَرْقُ على الراقع ؛ وقد قلَّدك الديارَ المصريَّة والبلاد الشاميّة ، والديارَ بَكْريّة ، والحِجازيّة واليَمَنيّة والفُراتيّة ؛ وما يتجدّد من الفتوحات غَوْرًا ونَجْدا ؛ وفَوَّض أمرَ جندها ورعاياها إليك حين أصبحتَ(٣) بالمكارم فَرْدا » . ثم أخذ فى آخر التقليد(٤) يذكر فضل الجهاد والرفق بالرعيّة وطوّل فى الكلام إلى الغاية . وهذا الذى ذكرناه من نسخة التقليد هو المراد .

ثم إنّ الملك الظاهر ولّى الأمير علم الدين سَنْجَر الحَلَبِيّ(٥) نيابةَ حلب لمّا بلغه أن البرلى(٦) تغلّب على حلب ، وسيَّر معه عسكرًا فسار إليها الأمير علم الدين سَنْجَر الحلبيّ ، ودخل إليها وملَكَها وخرج منها البرلى وتوجّه إلى الرَّقّة ؛ ثم حَشَد وجمع العساكر وأخذ البيرة ، ثمّ عاد إلى حلب وأخرج منها الحَلَبِيّ بعد أمور ووقائع جرت بينهم . فلمّا بلغ الملك الظاهر ذلك عزَم على التوجّه إلى البلاد الشاميّة ، وبرز من القاهرة

(١) الزيادة عن السلوك وعقد الجمان . (٢) فى الأصلين : « تضمنت » . وما أثبتناه عن السلوك وعقد الجمان . (٣) فى الأصلين : « حتى أصبحت » . وما أثبتناه عن السلوك وعقد الجمان .

(٤) راجع بقية هذا التقليد فى المصدرين السابقين فى حوادث سنة ٦٥٩ هـ .

(٥) وذلك بعد أن رضى الظاهر عنه . وكان قد استولى على دمشق وتسمى بالملك المجاهد ثم قبض عليه وحمل إلى القاهرة كما سبق فى هذه الترجمة . (٦) هو الأمير آقوش بن عبدالله العزيزى شمس الدين المعروف بالبرلى والبرلو ، كما فى المنهل الصافى . وفى أبى الفدا والسلوك : « البرلى » .

ومعه الخليفة المستنصر وأولادُ صاحب المَوْصِل، وكان خروجهم الجميع من القاهرة فى تاسع عشر شهر رمضان بعـد أن رتَّبَ السلطان الأمير[(١)] عِزّ الدين أَيْدَمُر الحَلَبِى نائب السلطنة بقلعة الجبل؛ والصاحب بهاء الدين بن حِنَّا مدبر الأمور، وخرج مع السلطان العساكر المصريّة وأقام ببِرْكة الحُبِّ[(٢)] إلى عيد الفِطْر؛ ثم سافر فى ثالث شوّال بعد ما عزَل قاضى القضـاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الأَعَزّ عن القضـاء ببُرْهان الدين خَضِر السِّنْجارِىّ، وسار السـلطان حتّى دخل دِمَشْق فى يوم الاثنين سابع ذى القعدة، وقَدِم عليـه الملك الأَشْرَف صاحب حِمْص فخلَع عليـه وأعطاه ثمانين ألف دينـار وحِمْلَيْن ثياباً، وزاده على ما بيده من البـلاد تَلّ[(٣)] باشر؛ ثم قَدِم عليه الملك المنصور صاحب حَمَاة فخلَع عليه وأعطاه ثمانين ألف درهم وحِمْلين ثيابا، وكتب له توقيعًا ببلاده التى بيده؛ ثم جهّز السلطان الخليفة وأولادَ صاحب الموصل صحبته بتجمُّـل زائد وبَرْك[(٤)] يُضاهى بَرْك السـلطان من الأَطْلاب والخيول والجِمـال وأرباب الوظائف من الكبير إلى الصغير؛ قيـل: إنّ الذى غَرِمه السلطان الملك الظاهر على تجهيز الخليفة وأولاد صاحب المَوْصِل فوق الألف ألف دينار عَيْناً.

ثم جهَّـز السلطان الأمـير علاء الدين أَيْدِكين البُنْدُقْدَارِىّ لنيابة السلطنة بحلب، وأَيْدِكين هذا هو أسـتاذ الملك الظاهر بِيبَرْس صاحب الترجمة المقـدّم ذكره، فسبحان من يُعِزّ ويُذِلّ! وبعث السلطان مع البُنْدُقْدَارِىّ عسكرا لمحاربة البرلى وصحبته أيضا الأمير بَلَبَان الرَّشِيدىّ فخرجا من دِمَشْق فى منتصف ذى القعدة؛ فلمّا وصـلا حَمَاةَ خرج البرلى وقصد حَرّان فتبِعه الرشِيدىّ بالعساكر، ودخل علاءُ الدِّين البُنْدُقْدَارِىّ

(١) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٦٧ هـ.

(٢) راجع الحاشـية رقم ١ ص ١٨ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٠١ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٤) البرك: هو ثقل المسافر ومتاعه (كترمير ص ٢٥٣ أول).

إلى حلب؛ ثم عاد الرَّشِيدىّ إلى أَنْطاكِية ثم رحل عنها بعد ماحاصرها مدّة لمّا بلغه عَوْد الملك الظاهر إلى مصر .

وأمّا الخليفة فإنّه لمّا توجّه نحو العراق ومعه أولاد صاحب المَوْصل، وهم : الملك(١) الصالح وولده علاء الدين(٢) والملك(٣) المجاهد سِيف الدين صاحب الجزيرة، والملك المظفر(٤) علاء الدِّين صاحب سِنْجار، والملك الكامل ناصر الدين محمد؛ فلمّا وصلوا صحبةَ الخليفة إلى الرَّحْبة وافَوْا عليها الأمير يزيد بن علىّ بن حديثة(٥) أمير آل فضل وأخاه الأخرس فى أربعمائة فارس من العرب . وفارق الخليفةُ أولاد صاحب الموصل من الرَّحْبة؛ وكان الخليفة طلب منهم المسير معه فأَبَوْا، وقالوا : مامعنا مرسومٌ بذلك، وأرسلوا معه من مماليك والدهم نحو ستّين نفرًا فانضافوا إليه، ولحِقهم الأمير عز الدين أَيْدِكين(٦) من حَمَاة ومعه ثلاثون فارسا . ورَحل الخليفةُ بمَنْ معه من الرَّحْبة بعد ما أقام بها ثلاثةَ أيّام، ونزل مشهد علىّ — رضى الله عنه — ثم رحَل إلى قائم عُنقِه(٧)، ثم إلى عانة(٨) فوافَوُا الإمامَ الحاكم بأمر الله العبّاسىّ على عانة من ناحية الشرق ومعه نحو سبعمائة فارس من التُّرْكُمان . وكان البرلى قد جهّزه من حلب، فبعث الخليفة المستنصر بالله إليهم واستمالهم؛ فلمّا جاوزوا الفُرات فارقوا الحاكمَ فبعث إليه المستنصر بالله يطلبه إليه ويُؤَمِّنه على نفسه ويُرغِّب إليه فى اجتماع الكلمة،

(١) هو الملك الصالح إسماعيل ركن الدين ابن الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٦٠ هـ . (٢) كذا فى الأصلين وشذرات الذهب . وفى المنهل الصافى والسلوك والحوادث الجامعة : « علاء الملك » . (٣) هو الملك المجاهد سيف الدين إسحاق ابن الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ (عن المنهل الصافى) . (٤) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٠٣ من هذا الجزء . (٥) فى الأصلين هنا : « بن حذيفة » . والتصحيح عن الحاشية رقم ١ ص ١٠٩ من هذا الجزء . (٦) فى كتاب السلوك : « عز الدين بركة » . (٧) كذا فى الأصلين . وفى تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل : « قائم عنقا » . وهى بلدة بجانب الفرات تدخل فى واد إلى عانة .
(٨) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٣٠٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

فأجاب ورحل إليـه ، فوفّى إليه المستنصر وأنزله معه فى الدِّهليز . وكان الحـاكم لمّـا نزل على عَانَة امتنع أهلها منه ، وقالوا : قد بايع الملكُ الظاهر خليفةً وهو واصل فما نسلّمها إلّا إليه ؛ فلمّا وصل المستنصر بالله إليها نزل إليه نائبها وكريم الدين ناظرها وسلّماها إليه وحَمَلا له إقامةً ، فأقطعها الخليفة للأمير ناصر الدين أغلمش(١) أخى الأمير علم الدين سَنْجَر الحَلَبِيّ . ثم رحل الخليفةُ عنها إلى الحَديثة ففتحها أهلها له ، فجعلها خاصًّا له ، ثم رحل عنهـا ونزل على شـطّ قرية الناووسة(٢) ؛ ثم رحل عنها قاصـدًا هِيت(٣) ، ولمّـا اتّصل مجىء الخليفة المستنصر بالله بقَرَابُغَا مقدّم عسكر التَّتَار بالعراق ، وبهادر(٤) علىّ الخُوَارَزْمِيّ شِحْنَة بغداد وخرج قَرَابُغَا بخمسـة آلاف فارس من التَّتَار على الشطّ العراق وقصد الأنبار ، فدخلها إغارةً ؛ وقتَل جميع مَن فيها ، ثم ردَفه الأمير بَهَادُر علىّ الخُوَارَزْمِيّ بمَن بَقِى ببغداد من عساكر التّتار ، وكان قد بعث ولَده إلى هِيت متشوِّقًا لِمَـا يرد من أخبار المستنصر ، وقرر معه أنّه إذا اتّصـل به خبرُه بعث بالمراكب إلى الشطّ الآخر وأحرقها ؛ فلمّـا وصل الخليفة هِيتَ أغلق أهلُها الباب دونه ، فنزل عليها وحاصرها حتّى فتحها ، ودخلها فى التاسع والعشرين من ذى الحجّة ، ونَهَب من فيها من اليهود والنّصارى ؛ ثم رحَل عنهـا ونزل الدور(٥) وبعث طليعةً من عسكره مقدّمها الأمير أسد الدين محمود ابن الملك المفضّل موسى(٦) ، فبات تُجاه الأنبار تلك اللّيلة ، وهى ليلة الأحد ثالث المحرّم من سنة ستين وستمائة ؛ فلمّا رأى قَرَابُغَا

(١) فى النهج السديد : « غلمش » . (٢) فى الأصلين : « المـاووسة » . والتصحيح عن معجم البلدان لياقوت . والناووسة : قرية من قرى هيت لها ذكر فى الفتوح مع ألوس .

(٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٧ من الجزء الثالث من هذه الطبعة .

(٤) فى الحوادث الجامعة لابن الفوطى : « على بهادر » .

(٥) الدور : سبعة مواضع بأرض العراق من نواحى بغداد . (راجع معجم البلدان لياقوت) .

(٦) الأنبار : مدينة على الفرات فى غربى بغداد ، بينهما عشرة فراسخ . (عن معجم البلدان لياقوت) .

الطليعة أَمَر مَن معه من العساكر بالعُبور إليها فى المخائض والمراكب ليلًا ، فلمّا أسفر الصبح أفرد قَرَابُغَا من معه من عسكر بغداد ناحيةً .

وأمّا الخليفة فإنّه رتّب اثنى عشر طُلْبًا ، وجعل التُّرْكُمَانَ والعُرْبان ميمنةً وميْسرةً وباقى العساكر قَلْبًا ؛ ثم حَمل بنفسه مبادرًا وحَمل من كان معه فى القلب فانكسر بَهَادُر ، ووقع معظمُ عسكره فى الفُرات ؛ ثم خرج كَمِينٌ من التّتار ، فلمّا رآه التُّرْكُمَانُ والعرب هربوا ، وأحاط الكمينُ بعسكر الخليفة فصدَقَ المسلمون الحملةَ ، فأَفْرَجَ لهم التّتار ، فنجا الحاكم وشرف الدين بن مُهَنّا[1] وناصر الدين بن صَيْرَم وبُوْزَنا[2] وسيف الدين بَلَبَان الشّمسى وأسد الدين محمود وجماعة من الجند نحو الخمسين نَفَرًا ، وقُتِل الشريف نَجْم الدين [جعفر][3] أستادار الخليفة ، وفتح الدين بن الشهاب أحمد ، وفارس الدين [أحمد][4] بن أَزْدَمُر اليَغْمُورِىّ ، ولم يُوقَع للخليفة المستنصر على خبر ، فقيل إنّه : قُتِل فى الوقعة وعُفِّى أثرُه ؛ وقيل : إنّه نجا مجروحًا فى طائفة من العرب فمات عندهم ؛ وقيل : سلم وأضمرته البلاد .

وأمّا السلطان الملك الظاهر بِيبَرْس فإنّه لمّا عاد إلى مصر عاد بعده بَلَبَان الرشيدىّ فى أثره وعاد البرلى إلى حلب ودخلها وملَكها ، فجرَّد إليه الملك الظاهر عسكرا ثانيا ، عليهم الأمير شمس الدين سُنْقُر الرومىّ ، وأمَره بالمَسِير إلى حلب ؛ ثمّ إلى الموصل وكتب إلى الأمير علاء الدين طَيْبَرْس نائب السلطنة بدِمَشْق وإلى الأمير علاء الدين أَيْدِكين البُنْدُقْدَارِىّ يأمرهما أن يكونا معه بعسكرهما حيث توجّه يتوجّه الجميع ، فسار الجميع إلى جهة حلب ، فخرج البرلى من حلب وتسلّم نوّاب أَيْدِكين

(١) فى الأصلين : « ناصر الدين » وراجع الحاشية رقم ١ ص ١٠٩ من هذا الجزء .

(٢) فى عيون التواريخ وعقد الجمان : « بوزبا » . (٣) الزيادة عن السلوك .

(٤) فى النهج السديد : « وفتح الدين اليغمورى » .

البُنْدُقْدَارِىّ حلب . ثم جاء مرسوم السلطان بتوجّه البُنْدُقْدَارِىّ إلى حلب ، ويعود طَبْيَرْس إلى دِمَشق ويعود سُنْقُر الرومىّ إلى مصر ، فعاد الرومىّ إلى القاهرة . فلمّا اجتمع بالسلطان أوغر خاطره على طَبْيَرْس ، فكان ذلك سبباً للقبض على طَبْيَرْس المذكور وحبسه بالقاهرة مدّة سنين .

ثم وصل إلى الديار المصريّة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر[1] الإمام الحاكم بأمر الله أبو العبّاس أحمد ابن الأمير أبى علىّ الحسن ابن الأمير أبى بكر بن الحسن[2] بن علىّ القُبّى[3] ابن الخليفة المسترشد بالله أبى منصور الفضل ابن الخليفة المستظهر بالله أحمد العبّاسىّ .

قلت : ومن المستظهر يُعرف نسبه من ترجمة المستنصر وغيره من أقاربه إلى العبّاس . ووصل صحبته شمس الدين صالح بن محمد بن أبى الرشيد الأسدىّ الحاكمىّ المعروف بابن البنّاء وأخوه محمد ونجم الدين محمد ، واحتفل الملك الظاهر بيبرس بلقائه وأنزله بالبُرْج[4] الكبير داخل قلعة الجبل ، ورتّب له ما يحتاج إليه ، ووصل معه ولده . وبايعه بالخلافة فى يوم الخميس تاسع المحرّم من سنة إحدى وستين بقلعة الجبل . وكانت المسلمون بلا خليفة منذ استُشْهِد الخليفة المستنصر بالله فى أوائل

---

(١) فى تاريخ الدول والملوك لابن الفرات : « من شهر ربيع الأول » . (٢) اختلف فى نسبه ، والمشهور عند نسابة مصر أنه أحمد بن الحسن بن أبى بكر ابن الأمير أبى على القبى ابن الأمير حسن ابن الراشد ابن المسترشد ابن المستظهر . وعند الشرفاء العباسيين أنه أحمد بن أبى بكر على بن أبى بكر أحمد ابن الإمام المسترشد الفضل ابن المستظهر (راجع تاريخ ابن الوردى وتاريخ أبى الفدا) .

(٣) ضبط بالعبارة فى الدرر الكامنة (بضم القاف وتشديد الموحدة) .

(٤) البرج الكبير داخل القلعة : من المعاينة تبين لى أنه لا يوجد الآن برج كبير قائم بذاته وسط مبانى القلعة ، ومن المرجح أن هذا البرج قد زال بسبب التغييرات التى أدخلها الملك الناصر محمد بن قلاوون على أبنية القلعة إلا أنه لا يزال الى الآن عدّة أبراج فى السور الخارجى المحيط بقلعة الجبل ، نذكر منها برج الزاوية وبرج الصحراء وبرج الحداد وبرج الرملة وبرج الإمام وبرج المبلط وبرج المقطم وبرج الطبلة .

السنة الحالية[1]، وجلس السلطان بالإيوان لبَيْعته وحضر القضاة والأعيان وارباب الدولة، وقرئ نسبه على قاضى القضاة وشَهِد عنده جماعةٌ بذلك، فأثبته ومدّ يدَه وبايعه بالخلافة، ثم بايعه السلطان ثم الوزير ثم الأعيان على طبقاتهم، وخُطِب له على المنابر، وكتَب السلطان إلى الأقطار بذلك وأن يخطبوا باسمه، وأُنْزِل إلى مناظر الكَبْش[2] فسكن بها إلى أن مات فى ليلة الجمعة ثامن عشر جُمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة ودُفِن بجوار السيّدة نفيسة، وهو أوّل خليفة مات بالقاهرة من بنى العبّاس حسب ما يأتى ذكره — إن شاء الله تعالى — فى محلّه بأوسعَ من هذا.

وأمّا الملك الظاهر فإنّه تجهّز للسفر إلى البلاد الشاميّة، وخرج من الديار المصريّة فى يوم السبت سابع شهر ربيع الآخر من سنة إحدى وستين وستمائة. وفى هذه السَّفْرة قبَض على الملك المغيث صاحب الكَرَك الذى كان معه تلك الأيّام على قتال المصريين وغيرهم، ولما قبَض عليه الظاهر بعث به إلى قلعة الجبل صحبة الأمير آق سُنْقُر[3] الفَارِقَانِىّ، فوصل به إلى القاهرة فى يوم الأحد خامس عشر

(١) الذى تقدّم أن المستنصر قتل فى ثالث المحرم سنة ٦٦٠ هـ. وأن الإمام الحاكم بويع فى تاسع المحرم سنة ٦٦١ هـ. وراجع أيضا عيون التواريخ وتاريخ الدول والملوك.

(٢) مناظر الكبش: ذكر المقريزى فى (ص ١٣٣ ج ٢) من خططه أن هذه المناظر أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب فى أعوام بضع وأربعين وستمائة على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى. وهى عبارة عن قصور كانت تشرف من أعلى جبل يشكر على بركة قارون وبركة الفيل وعلى البساتين التى فى برالخليج الغربى من المقس الى فم الخليج، والتى فى بره الشرقى من باب زويلة الى صليبة جامع ابن طولون، كما كانت تشرف على النيل وجزيرة الروضة وقلعة الروضة، فكانت من أجل متنزهات مصر، وقد تأنق الملك الصالح فى بنائها وسماها الكبش فعرفت بذلك إلى اليوم. وما زالت بعد الملك الصالح من المنازل الملكية إلى أن هدمها الملك الأشرف شعبان بن حسين فى سنة ٧٦٨ هـ. فحكر الناس الكبش وبنوا فيه مساكن.

وأقول: مكانها اليوم المنطقة التى تعرف بقلعة الكبش فى الجهة الغربية من جامع ابن طولون والتى تشرف من بحريها على شارع مراسينا ومن غربيها على خط البغالة بقسم السيدة زينب بالقاهرة.

(٣) هو آق سنقر بن عبد الله النجمى الفارقانى الأمير شمس الدين. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٧ هـ.

جُمَادى الآخرة، فكان ذلك آخر العهد به . ثمّ عاد الملك الظاهر إلى الديار المصريّة فى يوم السبت سادس عشر شهر رجب . ولمّا دخل إلى القاهرة قبَض على الأمير بَلَبَان الرشيدى وأَيْبَك الدِّمْياطى وآقوش البرلى .

ثم فى هذه السنة شرع الملك الظاهر فى عِمارة المدرسة[1] الظاهريّة ببين القَصْرين، وتمّت فى أوائل سنة اثنتين وستين وستمائة . ورتّب فى تدريس الإيوان القبلىّ القاضى تَقِىّ الدين محمد بن الحسين[2] بن رَزِين الشافعى، وفى تدريس الإيوان الذى يُواجهه القاضى مجد الدين عبد الرحمن[3] بن العَدِيم، والحافظ شرف الدين[4] الدِّمْياطى لتدريس الحديث فى الإيوان الشرقىّ، والشيخ كمال الدين[5] المَحَلِّىّ فى الإيوان [الذى] يُقابله

(١) المدرسة الظاهرية : ذكر المقريزى (فى ص ٣٧٨ ج ٢) من خططه أن هذه المدرسة بالقاهرة بخط بين القصرين . كان موضعها من القصر الكبير باب الذهب أحد أبواب القصر وقاعة الخيم وقاعة السدرة . وضع أساسها الملك الظاهر بيبرس فى سنة ٦٦٠ هـ . وتم بناؤها فى سنة ٦٦٢ هـ . وكان لها أربع إيوانات وجعل بها خزانة كتب تشتمل على أمهات الكتب فى سائر العلوم و بنى بجانبها مكتبا لتعليم أيتام المسلمين القرآن إلى أن قال المقريزى إلا أنها قد تقادم عهدها فرثت ولها بقية صالحة .

وأقول : إن هذه المدرسة واقعة بجانب قبة الملك الصالح نجم الدين أيوب من الجهة البحرية بشارع المعز لدين الله (بين القصرين سابقا) وقد اندثرت واعتدى الناس على أرضها وأدخلوها فى أملاكهم كما دخل جزء منها فى شارع بيت القاضى ولم يبق منها اليوم إلا الإيوان الشرقى وهو معطل و يعرف الآن باسم جامع طاهر داخل عطفة جامع طاهر بشارع بيت القاضى ، وباق من هذه المدرسة أيضا الكتف الأيمن لبابها الأصلى وعليه اسم منشئها وتاريخ إنشائها . وكان لهذه المدرسة باب جميل من النحاس ليس له مثيل فى صنعه وحسن إتقانه و جمال زخرفه منقوش عليه اسم الملك الظاهر بيبرس وسنة ٦٦١ هـ التى صنع فيها . ومما يؤسف له أن هذا الباب مركب الآن على باب دار المفوضية الفرنسية بشارع الجيزة تجاه حديقة الحيوانات . (٢) كذا فى الأصلين وعيون التواريخ وشذرات الذهب وتاريخ الاسلام للذهبى . وفى خطط المقريزى فى الكلام على المدرسة الظاهرية والسلوك أيضا وطبقات الشافعية : « محمد بن الحسن » . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٠ هـ . فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى . (٣) هو عبد الرحمن ابن عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة بن أحمد بن يحيى بن زهير بن أبى جرادة الصاحب أبو المجد مجد الدين . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٧ هـ . (٤) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٢٦ من هذا الجزء . (٥) فى الأصلين : « كمال الدين القرمى » . والتصويب عن عيون التواريخ وشذرات الذهب وغاية النهاية . وهو أحمد بن على بن إبراهيم الشيخ أبو العباس المعروف بالكمال المحلى الضرير . توفى سنة ٦٧٢ هـ .

لإقراء القرآن بالروايات والطرق ؛ ثم رتّب جماعة يقرءون السبع بهذا الإيوان أيضا بعد صلاة الصبح ، ووقف بها خزانة كتب ، وبنى إلى جانبها مكتبًا لتعلم الأيتام وأجرى عليهم الخُبْزَ فى كلّ يوم ، وكُسوة الفَصْلين وسِقايةً تُعين على الطَّهارة ؛ وجُلِس للتدريس بهذه المدرسة يوم الأحد ثالث عشر صفر من سنة آثنين وستين (١) ، وحضر الصاحب بهاء الدين بن حِنّا ، والأمير جمال الدين بن يَغْمور ؛ والأمير جمال الدين أَيْدُغْدِى العَزِيزِىّ وغيرهم من الأعيان .

وفى سنة إحدى وستين أيضا تسلّم الأمير بيليك العَلائِىّ حِمْص بعد وفاة صاحبها الملك الأشرف الأَيُّوبى . ثم أمر الملك الظاهر أيضا بإنشاء خان فى القُدْس الشريف للسبيل ، وفوّض بناءه ونَظَره إلى الأمير جمال الدين محمد بن نهار (٢) ؛ ولمّا تمّ الخان المذكور أوقف عليه قيراطًا ونصفا بالمطر (٣) ، وثُلُث وربع قرية المشيرفة من بلد بُصْرى (٤) ، ونصف قرية لبنى (٥) ، يُصرف رِيع ذلك فى خبز وفلوس وإصلاح نِعال من يَرِد عليه من المسافرين المُشاة . وبنى له طاحونا وفرنا ، وآستمر ذلك كلّه .

ثم وَلّى الملك الظاهر فى سنة ثلاث وستين وستمائة فى كلّ مذهبٍ قاضيًا مستقلًّا بذاته ، فصارت قُضاة القضاة أربعة (٦) ، وسبب ذلك كثرة توقّف قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الأَعَزّ فى تنفيذ الأحكام ، وكثرة الشكاوى منه بسبب ذلك . فلمّا كان يوم الآثنين ثانى عشر ذى الحجّة شكا (٧) القاضى المذكور الأمير جمال الدين أَيْدُغْدِى العَزِيزِىّ فى المجلس ، وكان يكره القاضى تاج الدين

(١) فى الأصلين : « سادس عشر » . وما أثبتنا عن التوفيقات الإلهامية . (٢) فى الأصلين : « محمد بن بهادر » . وما أثبتناه عن السلوك وعيون التواريخ . (٣) فى عيون التواريخ : « قيراطا ونصفا من الطرة » . (٤) بصرى : هى قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديما وحديثا . (عن معجم البلدان لياقوت) . (٥) فى عيون التواريخ : « قرية لفتا » .

(٦) راجع السلوك فى حوادث سنة ٦٦٣ هـ حيث ذكرت فيه هذه الأسباب بتفصيل واف .

(٧) فى الأصلين : « شكا على القاضى ... الخ » وفى السلوك : « كانت الشكوى من بنات الملك الناصر » .

المذكور، فقال أَيْدُغْدِى بحضرة السلطان: يا تاج الدين، نترك مذهب الشافعىّ لك، ونُولِّى معك من كلّ مذهب قاضياً، فمال الملك الظاهر إلى كلامه، وكان لأَيْدُغْدِى منه محلٌّ عظيم؛ فولّى السلطان الشيخ صدر الدين[1] سليمان الحنفى قاضى قضاة الحنفيّة بالديار المصريّة، وكان للقضاة الحنفيّة أزيد من ثلثمائة سنة من أوّل الدولة الفاطميّة قد بَطَل حكمهم من ديار مصر آستقلالًا عند ما أبطل الفاطميّون القضاة من سائر المذاهب، وأقاموا قضاة الشِّيعة بمصر. انتهى. وولّى القاضى شرف الدين عمر[2] السُّبْكىّ المالكىّ قاضى قضاة المالكيّة. وولّى الشيخ شمس الدين[3] محمداً ابن الشيخ العماد الحنبلى قاضى القضاة الحنابلة، وفوّض لكلّ واحد منهم أن يستنيب بالأعمال وغيرها؛ وأبقى على تاج الدين النَّظَر فى مال الأيتام، وكتب لهم التقاليد وخَلَع عليهم؛ ثم فعل ذلك ببلاد الشام كلّه.

قلت: وقد جمعتُ أسماءَ من ولى القضاء من المذاهب الأربعة من يوم رتّب الملك الظاهر بِيَبْرُس القضاة (أعنى من سنة ثلاث وستين وستمائة) إلى يومنا هذا على الترتيب على سبيل الآختصار لتكثر الفائدة فى هذا الكتاب، وإن كان يأتى ذِكْرُ غالبهم فى الوفَيات فى حوادث الملوك على عادة هـذا الكتاب، فذِكْرُهم هنا جملةً أرشق وأهون على من أراد ذلك، والله المستعان. فنقول:

(١) هو قاضى القضاة صدر الدين سليمان بن أبى العز بن وهيب الاذرعى ثم الدمشقى أبو الفضل شيخ الحنفية، ولى القضاء بالديار المصرية والشامية والبلاد الإسلامية. سيذكره المؤلف فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى سنة ٦٧٧ هـ. وفى الأصلين هنا وما سيأتى ذكره للمؤلف فى الكلام على القضاة الحنفية: «ضياء الدين». وهو خطأ وتصحيحه عن حسن المحاضرة والجواهر المضية فى طبقات الحنفية وشذرات الذهب والمنهل الصافى. (٢) هو شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى بن عبد الملك ابن موسى السبكى المالكى قاضى القضاة بديار مصر. كانت وفاته سنة ٦٦٩ هـ. كما فى رفع الأصر عن قضاة مصر لابن حجر العسقلانى (نسخة فى مجلد مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ١٠٥ تاريخ) وتاريخ الإسلام. (٣) هو شمس الدين أبو بكر وأبو عبدالله محمد ابن العماد إبراهيم بن عبد الواحد ابن شرف الدين على بن سرور المقدسى نزيل مصر قاضى قضاة الحنابلة. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٦ هـ فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى.

[ذكر قُضاة الشافعيّة]

كان قاضى قضاة الشافعيّة يوم ذاك القاضى تاج الدين عبد الوهاب[(١)]، وهى ولايته الثانية، وتُوفّى سنة خمس وستين وستمائة. ثم القاضى تقىّ الدين محمد بن رَزِين[(٢)] العامرىّ[(٣)] سنة خمس وستين وستمائة، ومولده فى شعبان سنة ثلاث وستمائة، وتُوفّى ثالث رجب سنة ثمانين وستمائة. ثم القاضى صدر الدين[(٤)] عمر بن عبد الوهاب بن بنت الأَعَزّ سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة. ثم أُعيد القاضى تقىّ الدين محمد بن رَزِين سنة تسع وسبعين وستمائة[(٥)]. ثمّ القاضى وجيه الدين عبد الوهّاب البَهْنَسِىّ سنة ثمانين وستمائة. ثم القاضى تَقِىّ الدين[(٦)] عبد الرحمن ابن القاضى تاج الدين عبد الوهّاب بن بنت الأَعَزّ سنة خمس وثمانين وستمائة. ثم القاضى بدر الدين[(٧)] محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جَمَاعة الحَمَوِىّ الكِنَانِىّ سنة تسعين وستمائة. ثم أُعيد القاضى تَقِىّ الدين عبد الرحمن بن بنت الأَعَزّ فى صفر سنة ثلاث وتسعين وستمائة. ثم ولى القاضى تَقِىّ الدين[(٨)] محمد بن على بن دَقِيق العِيد سنة خمس وتسعين وستمائة، ومولده فى شعبان سنة خمس وعشرين وستمائة، وتُوفّى سنة اثنتين وسبعمائة. ثم أُعيد القاضى بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جَمَاعة الحَمَوِىّ فى سنة أربع وسبعمائة. ثمّ ولى القاضى جمال الدين[(٩)]

---

(١) هو القاضى تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن خلف بن بدر المعروف، بابن بنت الأعز.

(٢) هو تقى الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين بن موسى العامرى الحموى وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٢٠ من هذا الجزء. (٣) فى الأصلين: «الفائزى». وما أثبتناه عن طبقات الشافعية وشذرات الذهب وما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٠ هـ فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى.

(٤) كانت وفاته سنة ٦٨٠ هـ كما فى طبقات الشافعية وشذرات الذهب. (٥) هو عبد الوهاب ابن الحسين المصرى بن عبد الوهاب البهنسى كانت وفاته سنة ٦٨٥ هـ أو سنة ٦٨٦ هـ.

(٦) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٥ هـ. (٧) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٣٣ هـ.

(٨) راجع ترجمته بتفصيل واف فى المنهل الصافى وطبقات الشافعية. (٩) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٣٤ هـ. والزرعى: نسبة الى زرع من حوران. وكانت تسمى قبل ذلك «زرى» كما فى الجزء الثالث من ياقوت (ص ٩٢١).

سليمان بن عمر الزُّرْعِىّ سنة عشر وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى بدر الدين محمد بن إبراهيم ابن جَمَاعة سنة إحدى عشرة وسبعمائة . ثم ولى القاضى جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القَزْوِينِىّ سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، وتُوفّى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . ثم ولى القاضى عِزّ الدين عبد العزيز ابن القاضى بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جَمَاعة الحَمَوِىّ[(١)] سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة . ثم ولى القاضى بهاء الدين عبد الله [بن عبد الرحمن[(٢)]] ابن عقيل سنة تسع وخمسين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى عِزّ الدين عبد العزيز بن جَمَاعة سنة تسع وخمسين وسبعمائة[(٣)] . ثم ولى القاضى بهاء الدين محمد أبو البقاء بن عبد البرّ السُّبْكِىّ فى سنة ست وستين وسبعمائة . ثم ولى القاضى بُرْهان الدين إبراهيم بن عبد الرحيم [بن محمد[(٤)] بن إبراهيم بن سعد الله] بن جماعة سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة[(٥)] . ثم ولى القاضى بدر الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن عبد البَرّ السُّبْكِىّ فى صفر سنة تسع وسبعين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى بُرْهان الدين إبراهيم بن جَمَاعة سنة إحدى وثمانين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى بدر الدين محمد بن أبى البقاء السُّبْكِىّ فى صفر سنة أربع وثمانين وسبعمائة . ثم ولى القاضى ناصر الدين محمد [بن عبد الدائم ابن محمد بن سلامة[(٦)]] ابن بنت المَيْلَق فى شعبان سنة تسع وثمانين وسبعمائة ، وامتُحِن وعُزِل[(٧)] . ثم ولى القاضى صدر الدين محمد بن إبراهيم السلمىّ المُنَاوِىّ فى ذى القعدة سنة إحدى وتسعين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى بدر الدين محمد بن أبى البقاء

---

(١) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٦٧ هـ . (٢) التكملة عن المنهل الصافى والدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، وما سيأتى ذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٦٩ هـ . (٣) سيذكر المؤلف وفاته فى حوادث سنة ٧٧٧ هـ . (٤) التكملة عن الدرر الكامنة وتوفى سنة ٧٩٠ هـ كما فى الدرر الكامنة وشذرات الذهب . (٥) توفى سنة ٨٠٣ هـ كما فى شذرات الذهب والمنهل الصافى . (٦) التكملة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب توفى سنة ٧٩٧ هـ . (٧) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٨٠٣ هـ . والمناوى نسبة الى منية القائد (ميت القائد الآن) وهو القائد فضل بن صالح أحد قوّاد الوزير يعقوب بن كلس ، وهذه القرية هى اليوم إحدى قرى مركز العياط بمديرية الجيزة .

السُّبْكِىّ سنة إحدى وتسعين وسبعمائة . ثم ولى القاضى عِمَاد الدين أحمد[(١)] الكَرَكِىّ فى رجب [سنة اثنتين وتسعين[(٢)] ، ثم عُزِل فى ذى الحجّة] سنة أربع وتسعين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى صدر الدين محمد بن إبراهيم المُنَاوِىّ فى شعبان سنة خمس وتسعين[(٣)] وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى بدر الدين محمد بن أبى البقاء السُّبْكِىّ فى شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى صدر الدين محمد ابن إبراهيم المُنَاوِىّ فى شعبان سنة سبع وتسعين وسبعمائة . ثم ولى القاضى تقىّ الدين[(٤)] الزُّبَيْرِىّ فى جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وسبعمائة . ثم أُعِيد القاضى صدر الدين المُنَاوِىّ فى شهر رجب سنة إحدى وثمانمائة . ثم ولى القاضى ناصر الدين[(٥)] الصّالِحِىّ فى سَلْخ شعبان سنة ثلاث وثمانمائة . ثم ولى القاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر ابن رسلان بن نصير البُلْقِينِىّ[(٦)] فى جُمادى الأولى سنة أربع وثمانمائة فى حياة والده . ثم أُعِيد القاضى ناصر الدين الصالحى فى شوّال سنة خمس وثمانمائة ، ومات فى المحرّم سنة ست وثمانمائة[(٧)] . ثم ولى القاضى شمس الدين محمد الإِخْنَائِىّ[(٨)] فى شهر الله المحرّم سنة ستّ وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى جلال الدين عبد الرحمن البُلْقِينِىّ فى شهر ربيع الأوّل سنة ستّ وثمانمائة ، ومولده سنة إحدى وستين[(٩)] وسبعمائة ؛ وهكذا حكى لى

---

(١) هو أحمد بن عيسى بن موسى بن جميل الأزرقى العامرى الكركى عماد الدين . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٠١ هـ . (٢) تكملة عن حسن المحاضرة للسيوطى .

(٣) فى الأصلين : « أربع وتسعين » . والتصحيح عن حسن المحاضرة . (٤) هو تقى الدين عبد الرحمن بن تاج الرياسة محمد بن عبد الناصر المحلى الدميرى الزبيرى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨١٣ هـ . (٥) هو ناصر الدين محمد بن محمد بن عبدالرحمن الصالحى . (٦) البلقينى : نسبة الى بلقينة ، قرية واقعة فى الجنوب الغربى لمدينة المحلة الكبرى بمديرية الغربية بمصر . (٧) كذا فى الأصلين هنا وحسن المحاضرة . وسيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٠٥ هـ . (٨) هو قاضى القضاة شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان الدمشقى المعروف بابن الإخنائى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨١٦ هـ . (٩) فى المنهل الصافى : « مولده بالقاهرة فى جمادى الأولى سنة اثنتين وستين وسبعمائة هكذا سمعته من لفظه غير مرة » . وفى شذرات الذهب : « فى جمادى الأولى سنة ٧٦٣ هـ » .

من لفظه، — رحمه الله — وتُوفّى بالقاهرة فى شوّال سنة أربع وعشرين وثمانمائة.
ثم أعِيـد القاضى شمس الدين محمد الإِخْنَائِىّ فى شهر شعبان سـنة ستّ وثمانمائة.
ثم أعِيد القاضى جلال الدين عبد الرحمن البُلْقِينِىّ فى ذى الحجّة من سنة ست وثمانمائة.
ثم أعِيـد القاضى شمس الدين الإِخْنَائى فى ثانى عشرين جمادى الأولى سـنة سبع وثمانمائة. ثم أُعِيد القاضى جلال الدين البُلْقِينِىّ فى ثالث عشر ذى القعدة سنة سبع وثمانمائة. ثم أُعِيـد القاضى شمس الدين محمد الإِخْنَائِى فى حادى عشر صفر سـنة ثمانٍ وثمانمائة. ثم أعِيـد القاضى جلال الدين البُلْقِينِىّ فى خامس شهر ربيع الأوّل سنة ثمانٍ وثمانمائة، وهى ولايته الخامسة، ولم يزل فى هذه المرة قاضياً إلى أن توجّه صحبة الملك النـاصر فَرَج إلى الشام سـنة أربع عشرة وثمانمائة. ثم عُزِل بالقاضى شهاب الدين أحمد البَاعُونِىّ[(١)] بدمشق فى المحرّم سنة خمس عشرة وثمانمائة. ثم أعِيد القاضى جلال الدين البُلْقِينِىّ المذكور فى أوّل صفر من سنة خمس عشرة وثمانمائة، فاستمرّ فى القضاء إلى آخر جمادى الأولى سـنة إحدى وعشرين وثمانمائة. ثم عزِل بالقاضى شمس الدين محمد الهَرَوِىّ[(٢)] فى سَلْخ جمادى الأولى سنة إحدى وعشرين وثمانمائة. ثم أُعِيـد القاضى جلال الدين البُلْقِينِىّ فى شهر ربيع الأوّل سـنة اثنتين وعشرين وثمانمائة، واستمرّ إلى أن مات فى شوّال كما تقدّم ذكره.

قلت: وقاضى القضاة جلال الدين المذكور هو صِهْرى وزَوْج كريمتى، ومات عنها. رحمهما الله تعالى وعفا عنهما.

(١) الباعونى: نسبة الى الباعونة (بفتح الباء الموحدة وألف بعدها ثم عين مضمومة وواو ساكنة ونون مفتوحة وفى آخرها هاء) وهى على شوط فرس من عجلون. وكان مكانها دير به راهب اسمه باعونة فسميت المدينة به (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠٦). وهـو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن ناصر ابن خليفة بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن الناصرى الباعونى. وفى تقويم البلدان لأبى الفـدا إسماعيل وهامش الأصل فى وفيات سنة ٨١٦هـ وهى السنة التى توفى فيها الباعونى هذا: «الباعوثة» بالثاء المثلثة وهو تصحيف. (٢) هو قاضى القضاة شمس الدين محمد بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله بن محمد الرازى الهروى. سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٢٩.

ثم ولى القاضى وَلِىّ الدين أحمد[(١)] آبن الحافظ عبدالرحيم بن الحسين العِرَاقِىّ فى شوّال سنة أربع وعشرين وثمانمائة . ثم ولى القاضى علم الدين صالح[(٢)] بن عمر البُلْقِينِىّ فى يوم السبت سادس ذى الحجّة سنة خمس وعشرين وثمانمائة . ثم ولى القاضى شهاب الدين[(٣)] أحمد بن علىّ بن حَجَر فى سابع عشرين المحرّم سنة سبع وعشرين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى شمس الدين الهَرَوِىّ فى سابع ذى القعدة سنة سبع وعشرين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى شهاب الدين أحمد بن حَجَر فى ثانى رجب سنة ثمانٍ وعشرين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى علم الدين صالح البُلْقِينِىّ فى خامس عشرين صفر سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى شهاب الدين أحمد بن حَجَر فى رابع عشرين جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى علم الدين صالح البُلْقِينِىّ فى خامس شوّال سنة أربعين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى شهاب الدين أحمد بن حَجَر فى يوم الثلاثاء سادس شوّال سنة إحدى وأربعين وثمانمائة . ثم ولى القاضى شمس الدين[(٤)] محمد القَايَاتِىّ فى يوم الخميس رابع عشر المحرّم سنة تسع وأربعين وثمانمائة ، ومات فى ثامن عشرين المحرّم سنة خمسين وثمانمائة — رحمه الله تعالى — ثم أُعِيد القاضى شهاب الدين أحمد بن حَجَر فى خامس صفر سنة خمسين وثمانمائة . ثم أُعِيد القاضى علم الدين صالح البُلْقِينِىّ فى يوم السبت مستهلّ سنة إحدى وخمسين

(١) هو قاضى القضاة ولى الدين أبو زرعة أحمد آبن الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحيم العراقى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٢٦ هـ . (٢) هو قاضى القضاة علم الدين صالح آبن شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان أخو القاضى جلال الدين البلقينى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٦٨ هـ . (٣) هو قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد ابن محمد بن على بن أحمد بن حجر المصرى العسقلانى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٥٢ هـ .

(٤) هو قاضى القضاة شمس الدين محمد بن على بن محمد بن يعقوب القاياتى الشافعى .

وثمانمـائة . ثم ولى القاضى وَلِىّ الدين محمد السَّـفْطِى[1] فى يوم الخميس خامس عشر شهر ربيع الأوّل سنة إحدى وخمسين وثمانمـائة . ثم أُعِيـد القاضى شهاب الدين أحمـد بن حَجَر فى ثامن شهر ربيع الآخر سـنة اثنتين وخمسين وثمانمـائة ، ثم عَزَل نفسه ومات معزولا — رحمه الله تعالى — . ثم أعِيد القاضى علم الدين صالح البُلْقِينِىّ فى سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمـائة . ثم ولى القاضى شرف الدين يحيى المُنَاوِى[2] فى يوم الأثنـين ثالث عشر رجب سـنة ثلاث وخمسين وثمانمـائة . ثم أعِيـد القاضى علم الدين صالح البُلْقِينِىّ فى يوم السبت ثامن عشرين صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة .

ذكر القضـاة الحنفيّـة

فالذى ولى أوّلًا قاضى القضاة صدر الدين سليمان[3] . ثمّ من بعده قاضى القضاة معزّ الدين النُّعْمان بن الحسن [بن يوسف][4] إلى أن تُوفّى فى سابع عشر شعبان سـنة اثنتين وتسـعين وستمـائة . ثم وَلِىَ قاضى القضاة شمس الدين أحمـد السَّرُوجِىّ[5] فاستمـرّ[6] إلى أن تسلطن الملك المنصـور لاچين عَزَله . ثم ولى قاضى القضاة حُسام الدين الرازىّ فاستمرّ إلى أن قُتِـل لاچين ، نُقِـل إلى قضاء دِمَشْق سـنة

(١) هو قاضى القضاة ولىّ الدين محمد بن أحمد بن يوسف أبو عبـد الله السفطى . نسبة إلى سفط الحناء وهى التى تعرف اليوم بصفط الحنة إحدى قرى مركز الزقازيق بمديرية الشرقيـة . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٥٤ هـ . (٢) هو قاضى القضاة شرف الدين أبو زكريا يحيى بن سعد الدين محمد ابن محمد المناوى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٧١ هـ . (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٢٢ من هذا الجزء . (٤) الزيادة عن المنهل الصافى والجواهر المضية فى طبقات الحنفية .

(٥) فى الأصلين هنا : « محمد » . وتصحيحه عن المنهل الصافى والجواهر المضـية وما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧١٠ هـ . وهو أحمد بن إبراهيم ابن عبد الغنى السروجى . (٦) هو قاضى القضاة حسام الدين الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنو شروان أبو الفضائل . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٩ هـ .

ثمانٍ وتسعين . ثم أُعيد شمس الدين السَّرُوجىّ ، ثمّ عُزِل أوّل شهر ربيع الآخر سنة عشر وسبعمائة . ثم ولى بعده قاضى القضاة شمس الدين[(١)] محمد الحَرِيرِىّ إلى أن مات يوم السبت رابع جمادى الآخرة — رحمه الله — سنة ثمانٍ وعشرين وسبعمائة . ثم ولى بعده قاضى القضاة بُرْهان الدين إبراهيم[(٢)] بن عبد الحقّ إلى أن عُزِل يوم الأحد ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة . ثم ولى بعده قاضى القضاة حُسام الدين[(٣)] الغُورِىّ إلى أن كانت واقعةُ الأمير قَوْصُون نهبوا الرسل والعامّة بيته وطلبوه ليقتلوه فهَرَب . ثم ولى بعده قاضى القضاة زَيْن الدين[(٤)] عمر البَسْطَامِىّ فى سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة إلى أن عُزِل فى سنة ثمانٍ وأربعين وسبعمائة . ثم تولّاها من بعده قاضى القضاة علاء الدين[(٥)] التُّرْكُمَانِىّ فى جُمادى منها إلى أن تُوفّى عاشر المحرّم سنة خمسين . فولى بعده ولدُه قاضى القضاة جمال الدين عبد الله ابن التُّرْكُمَانِىّ إلى أن مات فى شعبان سنة تسع وستين وسبعمائة . فولى بعده قاضى القضاة سِرَاج الدين عمر الهِنْدِىّ[(٦)] إلى أن مات فى شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ، ثم ولى بعده قاضى القضاة صدر الدين[(٧)] بن جمال الدين التُّرْكُمَانِىّ إلى أن

---

(١) هو قاضى القضاة شمس الدين محمد بن عثمان بن أبى الحسن بن عبد الوهاب الأنصارى الحنفى المعروف بابن الحريرى . (٢) هو قاضى القضاة إبراهيم بن على بن أحمد بن على بن يوسف بن إبراهيم أبو إسحاق الحنفى المعروف بابن عبد الحق . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٤٤ هـ .

(٣) هو الحسن بن محمد بن محمد بن على حسام الدين البغدادى الغورى قاضى القضاة بمصر . ترجم له صاحب الدرر الكامنة والجواهر المضية ولم يذكرا سنة وفاته . (٤) هو قاضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر بن عبد الرحمن بن أبى بكر البسطامى . توفى سنة ٧٧١ هـ . (عن المنهل الصافى) . والبسطامى نسبة الى بسطام ، قرية من قرى قومس على جادة الطريق الى نيسابور بعد دامغان بمرحلتين (عن معجم البلدان لياقوت) . (٥) هو قاضى القضاة على بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى علاء الدين التركمانى .

(٦) هو قاضى القضاة عمر بن إسحاق بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن أحمد بن محمود سراج الدين أبو حفص الغزنوى الهندى (عن المنهل الصافى) . (٧) هو قاضى القضاة صدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله بن علاء الدين على بن عثمان .

مات فى ذى القعدة سـنة ست وسبعين . فوليها بعده قاضى القضاة(١) نجم الدين بن الكشك ، طُلِب من دِمَشْق فى المحرَّم سنة سبع وسبعين وسبعمائة ، ثم عُزِل عنها . وتولى من بعده قاضى القضاة صدر الدين علىّ بن أبى العز الأَذْرَعِىّ(٢) ، ثم آعتفى عنها . فتولّاها قاضى القضاة شرف الدين أبو العبّاس أحمد [بن علىّ](٣) بن منصور فى سـنة سـبع وسبعين ، فآستمرّ إلى سادس عشرين شهر رجب عُزِل . ثم تولّاها بعـده قاضى القضـاة(٤) جلال الدين جار الله ، فآستمرّ قاضـيًا إلى أن مات فى يوم الآثنين رابع عشر شهر رجب سـنة آثنتين وثمانين وسبعمائة . فتولى بعده قاضى القضـاة صدر الدين محمد بن علىّ بن منصور فى شهر رمضان سنة آثنتين وثمانين وسبعمائة ، فآستمرّ إلى أن مات فى شهر ربيع الأوّل سنة ستّ وثمانين وسبعمائة . فتولّاها بعده قاضى القضاة شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى بكر الطَّرَابُلُسِىّ(٥) ، فآستمرّ إلى بعد فتنة الأَتابك يَلْبُغَا(٦) الناصرىّ ومنطاش(٧) مع الظاهر بَرْقُوق سنة آثنتين وتسعين وسبعمائة عُزِل عنهـا . ثم تولّاها قاضى القضاة مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم [بن محمد بن علىّ بن موسى](٨) الكِنَانِىّ ، أقام فيهـا قليلًا ثمّ عُزِل . ثم تولّاها من بعده قاضى القضـاة جمـال الدين محمود [بن محمد بن علىّ بن عبد الله](٩) القَيْصَرِىّ العَجَمِىّ مضافا لنظر

(١) هو قاضى القضاة نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد العزيز بن صالح بن أبى العز وهيب المعروف بابن أبى العز وبابن الكشك الحنفى الدمشقى . توفى سنة ٧٩٩ هـ . (عن المنهل الصافى والدّرر الكامنة) . (٢) هو قاضى القضاة صدر الدين أبو الحسن على بن على بن محمـد بن محمد بن وهب ابن عطاء . توفى سنة ٧٩٢ هـ (عن المنهل الصافى والدّرر الكامنة) (٣) التكملة عن المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٧٨٢ هـ . (٤) هو قاضى القضاة جلال الدين محمد بن محمد ابن محمود أبو عبد الله المعروف بجار الله . (٥) توفى سـنة ٧٩٩ هـ . كما فى المنهل الصافى وشذرات الذهب وما سيذكره المؤلف بعد قليل . (٦) هو يلبغا بن عبدالله الناصرى الأتابكى اليلبغاوى الأمير سيف الدين قتله الظاهر برقوق سنة ٧٩٣ . (عن المنهل الصافى) . (٧) هو الأمير سيف الدين تمربغا بن عبد الله الأفضلى المدعو منطاش . توفى سنة ٧٩٥ هـ . (عن المنهل الصافى) . (٨) الزيادة عن شذرات الذهب وما سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٠٢ هـ . (٩) الزيادة عن المنهل الصافى .

الجيش، فاستمر إلى أن مات فى ليلة الأحد سابع شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وسبعمائة . ثم تولّاها من بعده قاضى القضاة شمس الدين الطَّرَابُلُسِىّ ثانيا فى الشهر والسنة ، فاستمر إلى أن مات فى آخر السنة المذكورة . وتولّى بعده قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن موسى المَلَطِىّ الحَلَبِىّ فى يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الآخر[سنة ثمانمائة (١)] ، طُلِب من حلب واستمر إلى أن مات فى ليلة الاثنين تاسع عشر شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانمائة . وتولّاها من بعده قاضى القضاة أمين الدين (٢) عبدالوهّاب ابن القاضى شمس الدين الطرابُلُسِىّ فى يوم الخميس ثانى عشر جمادى الآخرة من السنة ، فاستمر إلى سادس عشرين شهر رجب سنة خمس وثمانمائة ، عُزِل . فتولّاها من بعده قاضى القضاة (٣) كمال الدين عمر بن العَدِيم الحلبى ، واستمر إلى أن مات فى ليلة السبت ثانى عشر جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثمانمائة ، ومولده بحلب سنة (٤) إحدى وسبعين وسبعمائة . فتولّاها من بعده ابنه القاضى ناصر الدين (٥) محمد فى يوم الاثنين رابع عشر الشهر المذكور مضافا لمشيخة الشَّيْخُونِيَّة (٦) ، واستمر إلى أن صُرِف . وأعيد القاضى أمين الدين الطرابُلُسِى ثانيا فى رابع عشرين

(١) الزيادة عن المنهل الصافى وحسن المحاضرة . (٢) سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨١٩ هـ .

(٣) هو قاضى القضاة كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبى جرادة المعروف بابن العديم (عن المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨١١ هـ وشذرات الذهب) .

(٤) كذا فى الأصلين هنا وما سيذكره المؤلف فى وفاته سنة ٨١١ هـ . وفى حسن المحاضرة وشذرات الذهب والمنهل الصافى أن مولده فى سنة ٧٦٠ هـ أو فى سنة ٧٦١ هـ . (٥) سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨١٩ هـ .

(٦) الشيخونية : هى التى ذكرها المقريزى باسم خانقاه شيخو حيث قال (فى ص ٤٢١ ج ٢) من خططه : إن هذه الخانقاه فى خط الصليبة خارج القاهرة تجاه جامع شيخو أنشأها الأمير سيف الدين شيخو العمرى فى سنة ٧٥٦ هـ . كان موضعها من جملة قطائع أحمد بن طولون ، وكانت مساحة أرضها زيادة على فدان فاختط فيها الخانقاه وحمامين وعدة حوانيت يعلوها بيوت لسكنى العامة ، ورتب بها دروسا لفقهاء المذاهب الأربعة ودرسا للحديث ودرسا لإقراء القرآن بالروايات ، واشترط على الطلبة حضور الدرس وحضور وظيفة التصوف ، وكان الطلبة يتعلمون و يأكلون و يبيتون فى الخانقاه بغير أجر ، ووقف عليها الأوقاف الوفيرة ، فعظم قدرها ؛ وتخرج بها كثير من أهل العلم . =

شهر رجب من سـنة إحدى عشرة وثمانمائة ، فاستمرّ القاضى أمين الدين إلى سابع المحرّم من سـنة اثنتى عشرة وثمانمـائة صُرف . وأُعيـد قاضى القضاة ناصر الدين ابن العديم ثانيـا ؛ واستقرّ القاضى أمين الدين الطرابُلُسىّ فى مشيخة الشَّيْخُونِيّـة عِوَضًا عن ناصر الدين بن العَديم المذكور .

قلت : وناصر الدين المذكور هو صِهْرِى زَوْج كريمتى . انتهى .

واستمرّ ناصر الدين بن العَديم إلى أن عُزِل ، فتولّاها قاضى القضاة صدر الدين علىّ [بن محمد بن محمد المعروف بأ][1] بن الأَدَمِىّ الدِّمَشْقِىّ فى سنة خمس عشرة وثمانمائة ، واستمرّ إلى أن مات فى يوم السبت ثامن شهر رمضان من سنة ست عشرة وثمانمائة . ثم أُعيد ناصر الدين بن العَديم ثالثا ، فاستمرّ إلى أن مات فى ليلة السبت تاسع شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة ، وشَغَرت الوظيفة الى أن طلب الملكُ المؤيّدُ شـيخ شمس الدين محمـد الدَّيْرِىّ[2] من القُدْس ، وقَدِم القـاهرة فى ثالث عشر جُمَادى الأولى من سنة تسع عشرة المذكورة ، ونزل بقاعة الحنفيّة بالمدرسة الصالحيّة[3] إلى أن استقرّ فى القضاء يوم الاثنين سابع عشره ، واستمرّ إلى أن عُزِل برغبة منه .

= وأقول : إن خانقاه كلمة فارسية معناها البيت ثم أطلقت على المكان الذى يخلى فيه الصوفية للعبادة ثم على الملجأ أو مطعم الفقراء . وكانت هـذه الخانقاه فوق ذلك معهدا علميا دينيا ، ولا تزال موجودة الى اليوم إلا أنها مخصصة للصلاة فقط باسم جامع شيخون القبلى تجاه جامعه البحرى وهما واقعان بشارع شيخون بقسم الخليفة بالقاهرة . ومبنى الدور العلوى الذى كان مخصصا لسكنى الطلبة لا يزال موجودا أيضا داخل الجامع المذكور إلا أنه غير مستعمل .

(١) التكملة عن المنهل الصافى وماسيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨١٦ هـ . (٢) هو قاضى القضاة شمس الدين محمد بن عبدالله بن سعد بن أبى بكر بن مفلح بن أبى بكر بن سعد العبسى المقدسى الديرى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٢٧ هـ . والديرى : نسبة الى دير ، وهى قرية من قرى نابلس بالبلاد الشامية (عن المنهل الصافى) . (٣) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٢٨٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

وتولّاها من بعده قاضى القضاة زَيْن الدين عبد الرحمن التِّفهْنِىّ[(١)] فى يوم الجمعة سادس ذى القعدة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة ، واستمرّ إلى أن عُزِل . ثم تولّاها من بعده قاضى القضاة بدر الدين محمود العَيْنِى[(٢)] فى يوم الخميس سابع عشرين شهر ربيع الآخر سنة تسع وعشرين وثمانمائة ، واستقرّ التِّفهْنِىّ المذكور فى مشيخة خانقاه شَيْخون ، بعد موت شيخ الإسلام سِراج الدين عمر قارئ « الهداية »[(٣)] ، واستمرّ العَيْنِىّ إلى أن عُزِل . ثم أُعِيد التِّفهْنِىّ فى يوم الخميس سادس عشرين صفر سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، فدام إلى أن صُرِف لطول مرضه . ثم أُعِيد قاضى القضاة العَيْنِى ثانياً فى سابع عشرين جُمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة ، فاستمرّ العَيْنِىّ إلى أن صُرِف فى دولة الملك العزيز يوسف[(٤)] ابن الملك الأشرف بَرْسْبَاىْ[(٥)] بقاضى القضاة سعد الدين سعد ابن القاضى شمس الدين محمد بن الدَّيْرِىّ[(٦)] فى أوّل سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ...

قلت : وهؤلاء القضاة الذين استجدّهم الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ حسب ما ذكرناه فى أوّل الترجمة . وذلك بعد انقضاء الدولة الأيّوبيّة . وأمّا قبل خراب الديار المصرية فى الدّولة العُبَيْدِيّة فكانت قضاة الحنفيّة هم حكّام مصر بل حكّام المشرق والمغرب إلى حدود نيّف وأربعمائة ، لمّا حَمَل المُعِزّ بنُ باديس الناس

(١) هو قاضى القضاة زين الدين عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن بن على بن هاشم التفهنى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٣٥ هـ . (٢) هو قاضى القضاة بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى ابن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود العينى والعينتابى : نسبة الى عين تاب ، وهى قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٥٥ هـ . (٣) هو شيخ الإسلام سراج الدين أبو حفص عمر بن على بن فارس شيخ شيوخ خانقاه شيخون المعروف بقارئ الهداية . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٢٩ هـ . (٤) هو السلطان الملك العزيز أبو المحاسن جمال الدين يوسف ابن السلطان الملك الأشرف برسباى الدقاقى الظاهرى . سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٦٨ هـ .

(٥) سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٦٧ هـ . (٦) بعد هذه الكلمة بياض بالأصلين . وراجع بقية القضاة الحنفية بعد هذا التاريخ فى حسن المحاضرة للسيوطى .

ببلاد المغرب على اتّباع مذهب الإمام مالك — رضى الله عنه — ثم ملكت العُبَيْدِيّة مصر فمحَوْا آثار السُّنّة وولّوْا قضاة الشّيعة وبَطَل الأربعة مذاهب من مصر إلى أن زالت دولتهم وتولّى السلطان صلاح يوسف بن أيّوب — رحمه الله — فولّى قاضيًا شافعيًّا فقط كونه كان شافعيًّا، وأذهب الرافضة، واستمرّ ذلك نحو تسعين سنة حتّى ولى الملك الظاهر بِيبَرْس فجدّد المذاهب الثلاثة كما سُقْناه. انتهى.

* * *

ذكر القضاة المالكيّة

فالذى كان أوّلهم ولايةً فى دولة الظاهر بِيبَرْس هو القاضى شرف الدين عمر السُّبْكِيّ المالكيّ[1] تغمّده الله برحمته وجميع المسلمين[2] ...

* * *

ذكر قضاة الحنابلة

فالذى ولّاه الملك الظاهر بِيبَرْس هو قاضى القضاة شمس الدين أبو بكر محمد الجَمّاعِيلِيّ الحنبلىّ[3] إلى أن امْتُحِن وصُرِف فى ثانى شعبان سنة سبعين وستمائة، ولم يَلِ بعد عزله بالقاهرة أحدٌ من الحنابلة حتى تُوفّى شمس الدين المذكور فى يوم الخميس فى العشر الأوّل من المحرّم سنة ست وسبعين. ثم ولى بعده قاضى القضاة عِزّ الدين

---

(١) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١٢٢ من هذا الجزء. (٢) لم يذكر المؤلف من قضاة المالكية غير شرف الدين السبكى المذكور، ويوجد بالأصلين بعده بياض. ومن أراد استيفاء الكلام على بقية قضاة المالكية فليراجع حسن المحاضرة للسيوطى فانه ذكرها بتفصيل واف.

(٣) هو قاضى القضاة شمس الدين أبو بكر وأبو عبد الله محمد ابن العماد إبراهيم بن عبد الواحد بن على بن سرور بن رافع المقدسى الصالحى الدمشقى (عن المنهل الصافى وشذرات الذهب).

عمر بن عبد الله [بن عمر](١) بن عوض فى النصف من جُمادى الأولى سنة ثمانٍ وسبعين، فاستمرّ حتى مات سنة ستّ وتسعين وستمائة . ثم تولّى بعده قاضى القضاة شرف الدين أبو محمد(٢) عبد الغنى الحَرّانىّ إلى أن مات فى رابع عشرين شهر ربيع الأوّل سنة تسع وسبعمائة . ثم تولّى بعده قاضى القضاة سعد الدين مسعود بن أحمد الحارِثىّ(٣) فى ثالث شهر ربيع الآخر من السنة، وعزِل بعد سنتين ونصف بقاضى القضاة تَقِىّ الدين(٤) ابن قاضى القضاة عِزّ الدين عمر فى حادى عشر شهر ربيع الأوّل سنة اثنتى عشرة وسبعمائة، بعد ما شَغَرَ مَنْصِب القضاء ثلاثة أشهر، فلم تُطل(٥) أيّامه وعُزِل بقاضى القضاة موفّق الدين عبد الله بن محمد بن عبد الملك المقدسىّ فى نصف جمادى الآخرة سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمائة، فدام فى المَنْصِب إلى أن مات فى المحرّم سنة تسع وستين وسبعمائة . ثم تولّى عِوَضَه قاضى القضاه ناصر الدين نصر الله بن أحمد بن محمد العَسْقَلانىّ حتّى مات فى ليلة الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة خمس وتسعين وسبعمائة . ثم تولّى بعده ابنه قاضى القضاة بُرْهان الدين إبراهيم بن نصر الله حتّى مات فى ثامن شهر ربيع الأوّل سنة اثنتين وثمانمائة . ثم تولّى عِوَضَه أخوه قاضى القضاة موفّق الدين أحمد بن نصر الله، فدام حتّى صُرِف بقاضى القضاة نور الدين علىّ [بن خليل بن علىّ بن أحمد بن عبد الله](٦) الحِكْرِىّ، فلم تُطل مدّة الحِكْرِىّ

(١) التكملة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب . (٢) هو قاضى القضاة شرف الدين أبو محمد عبد الغنى بن يحيى بن محمد بن بكر بن عبد الله بن نصر بن أبى بكر بن محمد الحرانى (عن المنهل الصافى) .

(٣) فى الأصلين هنا : « الحرانى » . والتصحيح عما سيأتى ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٧١١ هـ وشذرات الذهب وحسن المحاضرة وطبقات الحفاظ للذهبى . وهو قاضى القضاة سعد الدين أبو محمد وأبو عبد الرحمن مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد المحدث الحافظ العراقى المصرى . (٤) هو قاضى القضاة تقى الدين أحمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض توفى سنة ٧٧٦ هـ (عن الدرر الكامنة) .

(٥) كذا فى الأصلين . ويلاحظ أنه مكث فى القضاء ستا وعشرين سنة . (٦) الزيادة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب . وسيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٠٦ هـ . والحكرى : نسبة الى الحكر خارج القاهرة (عن المنهل الصافى) .

وصُرف . ثم أعيد مُوفَّق الدين فاستمرّ إلى أن مات فى سنة ثلاث وثمانمائة . ثم تولّى بعده قاضى القضاة مجد الدين سالم [بن أحمـد](١) فى ثالث عشرين شهر رمضان من سنة ثلاث فاستمرّ فى القضاء إلى أن صُرف بقاضى القضاة علاء الدين علىّ [بن محمود](٢) آبن أبى بكر] بن مُغْلِى فى حدود سنة ست عشرة وثمانمائة ، فاستمرّ علاء الدين بن مغلى فى القضاء إلى أن تُوفّى بالقاهرة فى العشرين من صفر سنة ثمانٍ وعشرين وثمانمائة . ثم تولّى بعده قاضى القضاة مُحِبّ الدين أحمد بن نصر الله [بن أحمد بن محمد بن عمر](٣) البَغْدادىّ من التاريخ المذكور إلى أن صَرَفه الملك الأشرف بقاضى القضاة عِزّ الدين عبد العزيز [بن علىّ بن العِزّ بن عبد العزيز](٤) البغدادىّ فى ثالث عشر جُمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ، فدام القاضى عزّ الدين إلى أن صُرف فى يوم الثلاثاء ثانى عشر صفر سنة ثلاثين وثمانمائة . ثم أُعيد قاضى القضاة مُحِبّ الدين ، واستمرّ إلى أن مات فى يوم الأربعاء خامس عشر جُمادى الأولى سنة أربع وأربعين وثمانمائة . ثم تولى بعده قاضى القضاة بدر الدين محمد [بن محمد](٥) بن عبد المنعم البغدادىّ إلى أن مات فى ليلة الخميس سابع جُمادى الأولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة . ثم تولّى بعده قاضى القضاة عز الدين أحمد(٦) فى يوم السبت تاسع جمادى الأولى المذكور .

---

(١) الزيادة عن المنهل الصافى . وسيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٢٦ هـ .

(٢) التكملة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب وما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٨٢٨ هـ .

(٣) الزيادة عن المنهل الصافى ، وما سيذكره المؤلف فى وفيات ستة ٨٤٤ هـ . (٤) الزيادة عن المنهل الصافى ، وسيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٤٦ هـ . (٥) التكملة عن شذرات الذهب ، وما سيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٨٥٧ هـ . (٦) هو قاضى القضاة عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم بن نصر الله بن أحمد الكنانى العسقلانى . توفى سنة ٨٧٦ هـ (عن شذرات الذهب) .

قلت : وقد خرجنا عن المقصود فى ترجمة الملك الظاهر بِيبَرْس بالإطالة فيما ذكرناه، غير أنّ ذلك كلّه هو أيضا ممّا يُضاف إلى ترجمته ، ولا بأس بالإطالة مع تحصيل الفائدة، ولنعُد إلى ذكر السلطان الملك الظاهر بِيبَرْس .

ثم أمر الملك الظاهر بأن يعمل بدِمَشْق أيضا كذلك فى سنة أربع وستين فوقع ذلك، وولّى بها قضاة أربعة. ولمّا وَقَع ولايته القضاء من كلّ مذهب بدمَشق اتّفق أنّه كان لَقَبُ ثلاثة قضاة منهم شمس الدين، وهم : قاضى القضاة شمس الدين(١) أحمد بن محمد بن خلّكان الشافعىّ. وقاضى القضاة شمس الدين عبد الله(٢) بن محمد بن عطا الأَذْرَعِىّ الحنفى . وقاضى القضاة شمس الدين(٣) عبد الرحمن ابن الشيخ أبى عمر(٤) الحنبلىّ(٥)؛ فقال بعض الشعراء رحمه الله فى هذا المعنى :

أهلُ الشآم آسترابوا * من كثرة الحُكّامِ
إذْ هُمْ جميعًا شموسٌ * وحالُهم فى ظلامِ

وقال غيره :

بدِمَشْقٍ آيةٌ قد * ظهرت للناس عامَا
كلّما وُلِّىَ(٦) شمسٌ * قاضيا زادت ظلامَا

(١) هو قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بابن خلكان المؤرخ المشهور . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨١ هـ . (٢) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٣ هـ .

(٣) هو قاضى قضاة دمشق شمس الدين أبو الفرج وأبو محمد عبد الرحمن بن أبى عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٢ هـ . (٤) فى الأصلين : « أبو عمرو » . والتصحيح عن شذرات الذهب وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات والسلوك وعيون التواريخ وما تقدّم ذكره فى حوادث سنة ٦٠٧ هـ . (٥) ذكر المؤلف هنا قاضى الشافعية والحنفية والحنابلة وترك قاضى المالكية قصدا لكونه لم يلقب بشمس الدين وهو رابعهم ، وهو عبد السلام بن على بن عمر بن سيد الناس أبو محمد الزواوى المالكى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨١ هـ . (عن المنهل الصافى والسلوك وعيون التواريخ) .

(٦) رواية هذا البيت فى المنهل الصافى وعيون التواريخ :

كلما آزدادوا شموسا * زادت الدنيا ظلاما

وما أثبتناه عن المنهل الصافى وعيون التواريخ .

فتوحاته رحمـــه الله

ثم سافر الملك الظاهر من مصر إلى البلاد الشامية فى هذه السنة (أعنى سنة أربع وستين) فخرج منها فى يوم السبت مستهلّ شعبان، وجعل نائبه بديار مصر ولده الملك السعيد ، وجعل الجيش فى خدمته والوزير بهاء الدين بن حنّا؛ وسار الملك الظاهر حتّى نزل عَيْنَ جَالوت وبعث عسكرا مقدَّمُه الأمير جمال الدين أَيْدُغْدِىّ العَزِيزِىّ ، ثم عسكرا آخر مقدَّمُه الأمير سيف الدين قلاوون الألفى للإغارة على بلاد الساحل ، فأغاروا على عكّا وصُور وطرابُلُس وحصن الأكراد وسَبَوْا وغَنِموا مالا يُحْصَى؛ ثم نزل الملك الظاهر بنفسه على صَفَد فى ثامن شهر رمضان، ونصَب عليها المجانيقَ ، ودام الاهتمامُ بعمل الآلات الحربيّة إلى مستهلّ شوّال شرع فى الزَّحف والحِصار وأخذ النُّقُوب من جميع الجهات إلى أن ملكها بُكْرة يوم الثلاثاء خامس عشر شوّال ؛ واستمرّ الزَّحْفُ والقتالُ ونصبُ السلالم على القلعة وتسلطت عليها النقوب ، والسلطان يُباشر ذلك بنفسه، حتّى طلب أهلُ القلعة الأمان على أنفسهم وطلبوا اليمين على ذلك، فأجلس السلطانُ الملك الظاهرُ الأميرَ كرمون [أغا][(١)] التَّتَارِىّ فى دَسْت السلطنة، وحضرت رُسُلُهم فاستحلفوه فحلف [لهم كرمون التَّتَارِىّ][(٢)] وهم يظنونه الملك الظاهر، فإنه كان يُشبِه الملك الظاهر . وكان فى قلب الملك الظاهر منهم حَزَازة، ثم شَرَط عليهم ألّا يأخذوا معهم من أموالهم شيئا . فلمّا كان يوم الجمعة ثامن عشر شوّال طلعت السناجق على قلعة صَفَد ، ووقف الملك الظاهر بنفسه على بابها وأخرج من كان فيها من الخيّالة والرجّالة والفلاحين ؛ ودخل الأمير بدر الدين بيليك الخَازِنْدَار وتسلّمها ، واطّلع على أنّهم أخذوا شيئًا كثيرًا من التُّحَف

(١) الزيادة عن السلوك (ص ٥٤٨) ونهاية الأرب (ج ٢٨ ص ٣٩) .

(٢) زيادة عن عيون التواريخ والسلوك .

له قيمة، فأمر الملك الظاهر بضرب رقابهم فضربت على تلّ هناك، وكتبت البشائر بهذا النصر إلى مصر والأقطار، وزيّنت الديار المصريّة لذلك. ثم أمر الملك الظاهر بعمارة قلعة صفد وتحصينها ونقل الذخائر إليها والأسلحة، وأزال دولة الكفر منها، ولله الحمد، وأقطع بلدها لمن رتّبه لحفظها من الأجناد، وجعل مقدّمهم الأمير علاء الدين الكبكي[1]، وجعل في نيابة السلطنة بالمدينة الأمير عزّ الدين العلائي، وولاية القلعة للأمير مجد الدين الطوري.

ثم رحل الملك الظاهر إلى دمشق في تاسع عشر شوّال[2]. ولمّا كان الملك الظاهر نازلًا بصفد وصل إليه رسول صاحب صهيون بهديّة جليلة ورسالة مضمونها الاعتذار من تأخيره عن الحضور، فقبل الملك الظاهر الهديّة والعذر. ثم وصلت رسل صاحب سيس[3] أيضًا بهديّة فلم يقبلها ولا سمع رسالتهم. ثم وصلت البريديّة[4] من متولّي قوص ببلاد الصعيد بخبر أنّه استولى على جزيرة سواكن[5] وأنّ صاحبها هرب، وأرسل يطلب من الملك الظاهر الدخول في الطاعة وإبقاء سواكن عليه، فرسم

(١) في الأصلين: «البكي». وما أثبتناه عن النهج السديد وعيون التواريخ.

(٢) في السلوك: «وفي سابع عشريه رحل السلطان ... الخ».

(٣) سيس: عاصمة أرمينيا الصغرى (كليكية) وكانت مدينة كبيرة ذات أسوار، على جبل مستطيل ولها بساتين ونهر صغير، وهي الآن بلدة في جنوب آسيا الصغرى (أبو الفدا ص ٢٥٧ وفلسطين الإسلامية لاسترانج ص ٥٣٨ وقاموس الجغرافيا).

(٤) البريدية: نسبة الى البريد. وقد اهتم بأمر البريد الملك الظاهر بيبرس لما ملك مصر والشام وحلب الى الفرات، وأراد تجهيز دولة إلى دمشق فعين لها نائبا ووزيرا وقاضيا وكاتبا للانشاء، وكان الصاحب شرف الدين أبو محمد عبد الوهاب كاتب الإنشاء، فلما مثل لديه ليودعه أوصاه بوصايا كثيرة آكدها مواصلته بالأخبار وما يتجدد من أخبار التتار والفرنج، وقال له: إن قدرت ألا تبيتني كل ليلة إلا على خبر ولا تصبحني إلا على خبر فافعل، فعرض له بما كان عليه البريد في الزمان الأول وأيام الخلفاء وعرضه عليه فحسن موقعه منه وأمر به. (راجع التعريف لابن فضل الله العمري ص ١٨٧).

(٥) سواكن: ميناء على البحر الأحمر، بينها وبين عطبرة التي على وادي النيل اتصال بالسكة الحديدية، وبينها وبين بربر وكسلا طرق تجارية عظيمة، ولكن وجود بور سودان بالقرب منها قد أثر عليها. وبها تجارة واسعة.

له الملك الظـاهر بذلك . ثم رحل الملك الظـاهر من دمَشْـق يوم السبت ثالث ذى القعدة وأمر العساكر بالتقدّم إلى بلاد سِيس للإغارة عليها ، وقدّم عليهم الملك المنصور صاحب حَمَاة[(١)] وتدبير الأمور راجعٌ إلى الأمير آق سنقر الفَارِقانِىّ ، فساروا حتّى وصلوا إلى الدَّرْبَنْد[(٢)] الذى يدخلون منه إليها ، وكان صاحبها قد بَنَى عليها أَبْرِجَةً فيها المُقاتِلة ؛ فلمّا رَأَوُا العسكر تركوها ومضَوْا فأخذها المسلمون وهدَمُوها ، ودخلوا بلاد سِيس فنهبُوا وأسرُوا وقتلُوا ؛ وكان فيمن أُسِر ابن صاحب سِيس وابن أختـه وجماعةٌ من أكابرهم ، ودخلوا المدينة يوم السبت ثانى عشر ذى القعدة وأخذوا منها ما لا يُحْصَى كَثْرَةً ، وعادوا نحو دمَشْـق . فلمّا قاربوها خرج الملك الظاهر لتلقّيهم فى ثانى ذى الحجّـة ، واجتاز بقَارَة[(٣)] فى سادسه ، فأمر بنهبها وقَتْلِ مَن فيها من الفرنج ، فإنّهـم كانوا يُخِيفون[(٤)] السبيل ويستأسِرون المسلمين ، فأراح الله منهم وجُعِلت كنيستها جامعًا ، ورتّب بقَـارَةَ خطيبًا وقاضيًا ، ونقَل إليها الرعيـة من المسلمين ؛ ثم التقى العساكر وخَلَع عليهم وعاد معهم ، فدخل دِمَشْق ، والغنائم والأَسْرَى بين يديه ، فى يوم الاثنين خامس عشر[(٥)] شهر ذى الحجّة فأقام بها مدّة . ثم خرج منها طالبًا الكَرَك فى مستهلّ المحرّم سنة خمس وستين وستّمائة ، وأمر الملك الظاهر بعد خروجه من دِمَشْق بعمارة جِسْر[(٦)]

---

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٥٧ من هذا الجزء . (٢) فى الأصلين : « وصلوا إلى الدرب » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ . وراجع الحاشية رقم ٣ ص ٢٥٥ من الجزء السادس من هـذه الطبعة . (٣) قارة : قرية كبيرة بين دمشق وحمص على نحو منتصف الطريق وهى منزلة للقوافل ، وغالب أهلها نصارى (عن تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل) . (٤) فى الأصلين : « يخافون السبيل » . والسياق يقتضى ما أثبتناه . (٥) فى النهج السديد : « فى خامس عشرين ذى الحجة » . (٦) هذا الجسر باق إلى يومنا هذا ، وقد تم بناؤه فى سنة ٦٧١ هـ وكتب على العقد الأوسط فيه اسم المهندس الذى بناه بأمر بيبرس ولا تزال هذه الكتابة بخطها الثلث المبين واضحة تقرأ فى أربعة أسطر يحرسها أسدان شعار الملك الظاهر ، ونصها كما يلى :

" بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد وصحبه أجمعين " . =

بالغَوْر على [نهر] الشَّريعَة[(١)]؛ وكان المتولّى لعمارته جمال الدين محمد بن نَهار[(٢)] وبدر الدين محمد بن رحال وهما من أعيان الأمراء؛ ولمّا تكامل عمارته اضطرب بعض أركانه، فَقلِق الملك الظاهر لذلك وأعاد الناسَ لإصلاحه فتعذّر ذلك لزيادة الماء، فاتّفق وقوف الماء عن جَرَيانه حتّى أمكن إصلاحُه؛ فلمّا تمّ إصلاحُه عاد الماء إلى حاله؛ قيل إنّه كان وقع فى النهر قطعةٌ كبيرة مما يُجاوره من الأماكن العالية فسدّته من غير قصد. وهذا من عجيب الاتّفاق.

ثمّ عاد الملك الظاهر إلى ديار مصر وعند[(٣)] عوده إليها وصل إليه رسل صاحب اليمن الملك المظفّر[(٤)] [شمس الدين] يوسف بن عمر ومعهم فيل وحمار وحش أبيض وأسود وخيول وصِينى وتُحَف، وطلب معاضدة الملك الظاهر له وشرط له أن يخطب له ببلاده. ثمّ خرج السلطان فى يوم السبت فى ثانى جمادى الآخرة إلى بركة الجُبّ[(٥)] عازما على قصد الشام على حين غفلة، وجعل نائب السلطنة على مصر الأمير بيليك

= "أمر بعمارة هذا الجسر المبارك مولانا السلطان الأعظم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بن عبد الله" "فى أيام ولده مولانا السلطان الملك السعيد ناصر الدين بركة خان أعز الله أنصارهما وغفر لهما وذلك" "بولاية العبد الفقير الى رحمة الله علاء الدين على السواق غفر الله له ولوالديه فى شهر رمضان سنة إحدى وسبعين وستمائة".

راجع المجلة الأسيوية فى الصورة والمقال الذى كتبه كيلرمونت جانو سنة ١٨٨٨ م ص ٣٠٥. وقد رسم السلطان ببنائه فى سنة ٦٦٤ هـ على النهر الذى يشق غور الشام ويسمونه بالشريعة وهو بقرب دامية فيما بينها وبين فراوى.

(١) زيادة عن عيون التواريخ.

(٢) فى الأصلين هنا: «بهادر». وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٢١ من هذا الجزء.

(٣) الذى يفهم من عبارة المؤلف أن رسل صاحب اليمن وصلوا سنة ٦٦٥ هـ. ويفهم من عبارة عيون التواريخ أنه دخل القاهرة فى شهر ربيع الأول سنة ٦٦٥ هـ، وأن وصول رسل صاحب اليمن الملك المظفر كان فى سنة ٦٦٦ هـ.

(٤) هو الملك المظفر شمس الدين أبو المحاسن يوسف ابن السلطان الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٤ هـ.

(٥) فى الأصلين: «الى بركة الحبش» وهو خطأ، وتصحيحه عن عيون التواريخ. وراجع الحاشية رقم ١ ص ١٨ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

الخازندار ، ورحل فى سابع الشهر ، فوردت عليه رسل صاحب يافا فى الطريق فاعتقلهم ، وأمر العسكر بلُبْس آلة الحرب ليلا وسار فأصبح يافا ، وأحاط بها من كل جانب ، فهَرَب من كان فيها من الفرنج إلى قلعتها ، فملك السلطان المدينة وطلب أهلُ القلعة الأمان ، فأمّنهم وعوّضهم عما نُهِب لهم أربعين ألف درهم ، فركبوا فى المراكب إلى عكّا ؛ وكان أخذُ قلعة يافا فى الثانى والعشرين من الشهر المذكور وأمر بهدمها ؛ فلمّا فرَغ السلطان من هدمها رَحَل عنها يوم الأربعاء ثانى عشر شهر رجب طالبا للشّقيف (١) (٢) ، فنزل عليه يوم الثلاثاء وحاصرها حتّى تسلّمها يوم الأحد تاسع عشرين رجب ؛ وكان الملك الظاهر أيضًا ملَك الباشورة (٣) بالسيف فى السادس والعشرين منه ؛ ثم رحَل الملك الظاهر عنها بعد أن رَتّب بها عسكرًا فى عاشر شعبان ، وبعث أكثر أثقاله إلى دِمَشْق وسار إلى طرابُلُس فشَنّ عليها الغارة وأخرب قُراها وقطع أشجارها وغوّر أنهارها . ثم رَحَل (٤) إلى حصن الأكراد ونزل بالمَرْج الذى تحته ، فحضر إليه رسولُ مَنْ فيه بإقامة وضيافة ، فردّها عليه وطلب منهم دِيَةَ رجل من أجناده ، كانوا قتلوه ، مائة ألف دينار فأرضَوْه . فرحل إلى حِمْص ثم إلى حَمَاة ثم

---

(١) كذا فى الأصلين والنهج السديد . وفى السلوك : « يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رجب » . وكلتا الروايتين غير صحيحة لأنه يتعين أن أوّل رجب يوم الأحد حيث إن يوم التاسع والعشرين منه يوم الأحد ، كما يفهم من كلام المؤلف ومن النهج السديد فى أوّل جمادى الآخرة . (٢) الشقيف : شقيف أرنون من أعمال دمشق بينها وبين الساحل بالقرب من بانياس ، وأرنون هذا اسم أعجمى نسبت اليه ، وهى قلعة حصينة على نهر ليطة . وقد استعمل الظاهر فى الاستيلاء عليها حيلة غريبة ذكرها صاحب نهاية الأرب (ج ٢٨ ص ٩٢ — ٩٣) وابن أبى الفضائل فى النهج السديد ص ١٦٤ وراجع هامش السلوك ص ٥٦٥ وفلسطين الإسلامية لاسترانج (ص ٥٣٤ — ٥٣٥) . (٣) فى الأصلين : « الماسورة » . والتصحيح عن هامش السلوك ص ٥٦٥ والنهج السديد . وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٩ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٤) عبارة الأصلين : « ثم رحل ونزل على حصن الأكراد تحت البرج الذى للحصن » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ . وحصن الأكراد : من أعمال حمص وهو قلعة حصينة مقابل حمص من غربيها على الجبل المتصل بجبل لبنان ولها ربض ، وكانت مقر ولاية السلطنة قبل فتح طرابلس وهى على مرحلة من حمص وكذلك عن طرابلس وهى بين حمص وطرابلس . (تقويم البلدان ص ٢٥٨) .

إلى أَفَامِيَة(١) ثم سار ونزل منزلةً أخرى ؛ ثم رحَل ليلًا وأمر العسكر بلُبْس آلة الحرب ، ونزل أنطاكِيَة فى غُرّة شهر رمضان ، فخرج إليه جماعة من أهلها يطلبون الأمان وشرطوا شروطا لم يُجب إليها ، وزحَف عليها فملكها يوم السبت رابع الشهر ؛ ورتّب على أبوابها جماعةً من الأمراء لئلّا يخرج أحدٌ من الحرافشة بشىء من النهب ، ومَن يوجد معه شىء يُؤخذ منه ، فجمع من ذلك ما أمكن جمعُه وفرّقه على الأمراء والأجناد بحسب مراتبهم . وحُصِر مَنْ قُتِل بأَنطاكِيَة فكانوا فوق الأربعين ألفا ، وأَطْلَق جماعةً من المسلمين كانوا فيها أُسراء من الحلبيّين ، وكتب البشائر بذلك إلى مصر وإلى سائر الأقطار . وأنطاكِيَة : مدينة عظيمة مشهورة ، مسافة سورها آثنا عشر ميلا ، وعدد أبراجها مائة وستة وثلاثون بُرْجًا ، وعَدَدُ شُرُفاتها أربع وعشرون ألفا . ولم يفتحها السلطان صلاح الدين يوسف بن أَيُّوب(٢) — رحمه الله — فيما فتح .

قلت : كم ترك الأوّل للآخر !

ولمّا مَلَك الملك الظاهر أنطاكِيَة وصل إليه قُصّاد من أهل القُصَير(٣) يطلبون تسليمها إليه ، فسيّر السلطان الأمير شمس الدين آق سنقر الفَارِقَانِيّ بالعساكر إليها فوصلها

(١) أفامية : مدينة حصينة فى ساحل الشام وكورة من كور حمص . ويسميها بعضهم « فامية » بغير همز (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٢) كان بيموند صاحب طرابلس وأنطاكية قد كثر تعديه على بلاد الإسلام . وأخذ البلاد المجاورة له بعد زوال الأيام الناصرية (صلاح الدين يوسف) وكان من أكبر أعوان التتار ، فلما وصل السلطان الظاهر إلى الشقيف طالبا أنطاكية وعّر بيموند الطرقات . ولم يمنع ذلك السلطان من الإغارة على أنطاكية ، فأغار عليها فى مستهل رمضان ثم ملكها يوم السبت رابع الشهر كما فى الأصلين . وكتب إلى بيموند بخبر هذا الفتح وهو فى طرابلس كتابا كله تقريع وتهكم . راجع نص الكتاب فى نهاية الأرب ص ٩٤ — ٩٥ من الجزء ٢٨ . وفى الصفحات ٩٦ — ٩٨ فذلكة تاريخية عن أنطاكية فلتراجع هناك ، وانظر السلوك ص ٥٦٧ — ٥٦٨

(٣) يريد به حصن القصير وهى قلعة حصينة من قلاع حلب (ياقوت ج ٥ ص ٢٧) . وعبارة عيون التواريخ والنهج السديد : « وصل اليه قصاد من بغراس يطلبون تسليمها إليه فسير الأمير شمس الدين الفارقانى بالعساكر فوصل إليها وتسلمها . وصالح القصير على مناصفته ومناصفة القلاع المجاورة له » .

ووجد أكثر أهلها قد بَرِح منها، فتسلّمها فى ثالث عشر شهر رمضان؛ وكان قد تسلّم دَرْكُوش[1] بواسطة فخر الدين الجَنَاحِىّ فى تاسع شهر رمضان وعاد إلى دمشق، فدخلها فى سابع عشرين شهر رمضان، وعيّد السلطان بقلعة دِمَشْق. ثم عاد إلى القاهرة فدخلها آخر نهار الأربعاء حادى عشر ذى الحجّة. وبعد وصوله بمدّة جلس فى الإيوان بقلعة الجبل يوم الخميس تاسع[2] صفر، وأحضر القضاة والشهود والأعيان وأمر بتحليف الأمراء ومقدّمى الحَلْقَة لولده الملك السعيد بركة خان [بولاية عهده[3] وخليفته من بعده] فحَلَفُوا. ثم ركب الملك السعيد يوم الأثنين العشرين من الشهر بأُبَّهة السلطنة فى القلعة ومشَى والده أمامه، وكُتِب تقليدُه[4] [له] وقُرِئ[3] على الناس بحضور الملك الظاهر وسائر أرباب الدولة.

ثم فى يوم السبت ثانى عشر[5] جُمَادَى الآخرة خرج الملك الظاهر من القاهرة متوجّها إلى الشام ومعه الأمراء بأَسْرِهم جرائدَ، وٱستناب بالديار المصريّة فى خدمة ولده الأمير بدر الدين بِيلِيك الخَازِنْدَار. ومن هذا التاريخ عَلّم الملك السعيد على التواقيع وغيرها: ولمّا[6] صار الملك الظاهر بدمشق وصلت إليه كتب التَّتَار ورسلُهم، والرسل: مُحِبّ الدين دَوْلة خان، وسيف الدين سعيد تَرْجُمان وآخرُ، ومعهم جماعة من أصحاب سِيس، فأنزلهم السلطان بالقلعة وأحضرهم من الغد وأدّوا الرسالة

(١) دركوش: حصن قرب أنطاكية من أعمال العواصم (عن معجم البلدان لياقوت). (٢) فى عيون التواريخ: «فى يوم الخميس سادس صفر» من سنة ٦٦٧ هـ. (٣) زيادة عن عيون التواريخ.

(٤) أورد النويرى فى نهاية الأرب فى الجزء الثامن والعشرين نص هذا التقليد، وذكر أنه من إنشاء وخط المولى فخر الدين بن لقمان. وأوّله: «الحمد لله الذى أجزل العطاء والمواهب ... الخ». راجع هذا التقليد فى لوحتى ٦٨، ٦٩ من الجزء المذكور. (٥) فى الأصلين: «فى يوم السبت ثالث جمادى الآخرة». وتصحيحه عن السلوك وما يفهم من التوفيقات الإلهامية لمختار باشا.

(٦) فى الأصلين: «ولما سار» بالسين.

ومضمونها : أنّ الملك أَبْغَا[2] بن هولاكو لمّا خرج من الشرق ملك جميع البلاد ومن خالفه قُتِل وأنت (يعنى للملك الظاهر) لو صَعِدْت إلى السماء أو هَبَطْتَ إلى الأرض ما تخلُص منّا ، فالمصلحة أن تجعل بيننا صُلْحًا ، وأنت مملوكٌ أُبِعْتَ فى سِيواس فكيف تشاقق ملوك الأرض وأولاد ملوكها ! فأجابه فى وقته بأنّه فى طلب جميع ما آستَوْلَوا عليه من العراق والجزيرة والروم والشام وسفّرهم إليه بسرعة . ثم فى آخر شهر رجب خرج الملك الظاهر من دِمَشْق ونزل خَرِبَةَ[3] اللّصوص فأقام بها أيّاما ؛ ثم ركب ليلة الآثنين ثامن عشر شعبان ولم يشعُر به أحد وتوجّه إلى القاهرة على البريد بعد أن عرّف الفارِقانىّ أنّه يغيب أيّاما معلومة ، وقرّر معه أنه يُحْضِر الأطبّاء كلّ يوم ويستوصف منهم ما يُعَالَج به متوعِّكٌ يشكو تغيير مِزَاجه ، ليُوهِم الناس أنّ الملك الظاهر هو المتوعِّك ؛ فكان يُدْخِل ما يصفونه[4] إلى الخَيْمة ليُوهِم العسكر صحّةَ ذلك ، وسار الملك الظاهر حتّى وصل قلعة الجبل ليلة الخميس حادى عشرين شعبان ، فأقام بالقاهرة أربعة أيّام ؛ ثم توجّه ليلة الآثنين خامس عشرين الشهر على البريد ، فوصل إلى العسكر يوم تاسع عشرين الشهر . وكان غرضه بهذا السَّفَر كشفَ أحوال ولده الملك السعيد وغير ذلك . ثم فى يوم الأحد سادس[5] عشر شهر رمضان

(١) رواية السلوك (ص ٥٧٤) وعيون التواريخ هكذا : « إن الملك أبغا لما خرج من الشرق تملك جميع العالم وما خالفه أحد ، ومن خالفه هلك وقتل ، فأنت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تحصلت منا ، فالمصلحة أن تجعل بيننا صلحا » . وكان فى المشافهة : « أنت مملوك وأبعت فى سيواس ، فكيف تشاقق الملوك ملوك الأرض ؟ » . (٢) أبغا (أو أباغا) هو ابن هولاكو تولى بعد أبيه فى شهر ربيع الأوّل سنة ٦٦٣ هـ . وكان لهولاكو عدا أباغا المذكور ستة عشر ولدا ذكورا (السلوك ص ٥٤١) . (٣) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٣٠٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٤) فى الأصلين : « ما يوصفوا به » . (٥) فى الأصلين والسلوك : « يوم الأحد سادس عشرين شهر رمضان » وتصحيحه عن التوفيقات الإلهامية وما سيأتى بعد قليل للمؤلف .

تسلّم نواب الملك الظاهر قلعة بلاطُنُس[(١)] وقلعة كرابيل[(٢)] من عزّ الدين أحمد بن مظفّر الدين عثمان[(٣)] بن منكورس صاحب صِهْيَوْن[(٤)]، وعوّضه غيرهما قريةً تعرف بالحميلة[(٥)] من أعمال شَيْزَر[(٦)]. ثم فى يوم الخميس العشرين من شهر رمضان توجّه الملك الظاهر إلى صَفَد فأقام بها يومين ثم شنّ الغارة على بلد صُور، وأخذ منها شيئًا كثيرا. ثم عاد الملك الظاهر إلى دِمَشْق[(٧)] وعيد بها. ثم خرج منها فى خامس عشرين شوّال يريد الكَرَك فوصله فى أوائل ذى القعدة. ثم توجّه فى سادسه إلى الحجاز، وصحبته بيليك الخَازِنْدَار والقاضى صدر الدين سليمان الحنفى وفخر الدين إبراهيم بن لقمان وتاج الدين ابن الأثير ونحو ثلثمائة مملوك وجماعة من أعيان الحَلْقة، فوصل المدينة الشريفة فى العَشْر الأخير من الشهر فأقام بها ثلاثة أيام، وكان جَمّاز[(٨)] قد طرق المدينة وملكها، فلمّا قَدِم الظاهر هرب؛ فقال الملك الظاهر: لو كان جَمّاز يستحقّ القتل ماقتلته! لأنه فى حَرَم النبىّ صلّى الله عليه وسلّم؛ ثم تصدّق فى المدينة بصدَقَات كثيرة، وخرج منها متوجّها إلى مكّة فوصلها فى ثامن ذى الحجّة، فخرج إليه أبو نُمَىّ وعمُّه إدريس صاحبا مكّة، وبذَلا له الطاعة فخلَع عليهما وسارا بين يديه إلى عَرَفات، فوقف بها يوم الجمعة ثم عاد إلى مِنًى، ثم إلى مكّة وطاف بها طوافَ الإفاضة، وصَعِد الكعبة

(١) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٤٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة. (٢) بحثنا عن هذه القلعة فى المصادر التى تحت أيدينا فلم نهتد إليها. (٣) فى الأصلين: «مظفر الدين حماد». والتصحيح عن عيون التواريخ وتاريخ أبى الفدا. (٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٤٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة. (٥) أطلنا البحث عن هذا المكان فى المصادر التى تحت يدنا فلم نوفق للعثور عليه. (٦) شيزر: (بفتح الشين المعجمة وسكون الياء): مدينة من جند حمص غربى حلب، وهى ذات أشجار فى بساتين وفواكه كثيرة، ولها ذكر فى شعر امرئ القيس (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٢٣ وتقويم البلدان ص ٢٦٣). (٧) عبارة عيون التواريخ: «وعيد الملك الظاهر بالجابية ثم رحل الى الفوار وأقام به الى خامس عشرين شوّال ثم توجه الى الكرك». (٨) هو جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا بن الحسين الأصغر. توفى سنة ٧٠٤ هـ. وقد ضبطت كلمتا جماز وشيحة بالعبارة فى المنهل الصافى.

وغسلها بماء الوَرْد وطيّبها بيده، وأقام يوم الاثنين ثم ركب وتوجّه إلى المدينة الشريفة، فزار بها قبر النبيّ صلى الله عليه وسلم ثانيا . ثم توجّه إلى الكَرَك فوصله فى يوم الخميس تاسع عشرين ذى الحجة فصلّى به الجمعةَ . ثم توجّه إلى دِمَشْق فوصل يومَ الأحد ثانى المحرّم سنة ثمانٍ وستين وستمائة فى السَّحَر، فخرج الأمير جمال الدين آقوش فصادفه فى سوق الخيل واجتمع به . ثم سار إلى حلب فوصلها فى سادس المحرّم ؛ ثم خرج منها فى عاشره وسار إلى حَمَاة[1] ثم إلى دِمَشْق ثم إلى مصر، وصحبته الأمير عزّ الدين الأَفْرَم فدخلها يوم الأربعاء رابع[2] صفر، واتّفق ذلك اليوم دخول رَكْب الحاجّ، وكانت العادة يوم ذاك بدخول الحاج إلى القاهرة بعد عاشر صفر، فأقام الملك الظاهر بالقاهرة أيّاما، وخرج منها فى صفر المذكور إلى الإسكندرية ومعه ولده الملك السعيد وسائر الأمراء فتصيّد أيّاما وعاد إلى نحو القاهرة فى يوم الثلاثاء ثامن شهر ربيع الأوّل، وخَلَع فى هذه السَّفْرة على الأمراء وفرّق فيهم الخيلَ والحوائص الذهب والسيوفَ المحلّاة والذهب والدراهم والقماش وغير ذلك، فلم يُقِم بالقاهرة إلا مدّة يسيرة، وخرج منها متوجّها إلى الشام فى يوم الاثنين حادى عشرين شهر ربيع الأوّل فى طائفة يسيرة من أمرائه وخواصّه، فوصل إلى دِمَشْق فى يوم الثلاثاء سابع[3] شهر ربيع الآخر، ولَقِى أصحابُه فى الطريق مَشَقّة شديدةً من البَرْد . ثم خرج عَقِيب ذلك إلى الساحل وأَسَر مَلِك عكّا[4]؛ وقَتَل وأَسَر وسَبَى . ثم

(١) فى الأصلين : « وعاد إلى حماة » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

(٢) فى التوفيقات الإلهامية أن أوّل صفر من هذه السنة كان يوم الاثنين .

(٣) فى الأصلين : « الثلاثاء سابع عشر شهر ربيع الآخر » . والتصحيح عن السلوك وما يفهم من سياق كلام المؤلف فيما تقدّم .

(٤) عبارة عيون التواريخ : « وخيم على الزنبقية وبلغه أن ابن أخت زيتون خرج من عكا، فساق الملك الظاهر بعد ما عرف عسكر دمشق فصادف ابن أخت زيتون قد خرج فالتقاه وكسره واستأسره وجماعة من أصحابه » .

قصد الغارة على المَرْقَب[(١)] فوجد من الأمطار والثلوج مامنعه، فرجع إلى حِمْص فأقام بها نحو عشرين يوما . ثم خرج إلى جهة حصن[(٢)] الأكراد ونزل تحتها، وأقام يركب كلّ يوم ويعود من غير قتال إلى الثامن والعشرين من شهر رجب، فبلغه أنّ مراكب الفرنج دخلت ميناء الإسكندرية وأخذت[(٣)] مركبين للمسلمين، فرحَل من فوره إلى نحو الديار المصريّة فوصلها ثانى عشر شعبان، فحين دخوله إلى مصر أمَر بعمارة القناطر التى على بحر أبى المُنَجّا[(٤)]، وهى من المبانى العجيبة فى الحسن والإتقان؛ وبينما هو فى ذلك وَرَد عليه البَريد من الشام أنّ الفرنج قاصدون الساحل، والمقدّم عليهم

---

(١) المرقب : بلد وقلعة حصينة حسنة البناء تشرف على ساحل بحر الشام وبلتياس اسم لبلدتها وبينهما قريب من فرسخ (عن معجم البلدان لياقوت وتقويم البلدان) . (٢) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٤٢ من هذا الجزء . (٣) فى الأصلين : «وأخذت المسلمون منهم مركبين» . والتصحيح عن عيون التواريخ وعقد الجمان . (٤) بحر أبى المنجا : يستفاد مما ورد فى الجزء الخامس من كتاب الانتصار لابن دقاق ص ٤٦ عند الكلام عن سواقى بحر أبى المنجا ، ومما ورد فى الجزء الثانى ص ١٥١ من الخطط المقريزية عند الكلام على قناطر أبى المنجا : أن هذا البحر أنشأه أمير الجيوش الأفضل شاهنشاه وقت وزارته للخليفة الآمر بأحكام الله منصور بن أحمد الفاطمى فى سنة ٥٠٦ هـ ، تحت إشراف أبى المنجا يشعيا اليهودى الذى كان مشرفا على أعمال الرى فى ذاك الوقت ، ولذلك عرف البحر باسم أبى المنجا .

وأقول بعد الاطلاع على ما ورد فى كتابى وقف الملك الأشرف برسباى والملك الأشرف قايتباى وعلى ما ورد بخصوص عمارة قنطرة بحر أبى المنجا عند شبين القناطر (ص ١٦٨ ج ١) من كتاب تاريخ مصر لابن إياس تبين لى من هذا ومن البحث أن بحر أبى المنجا هو الذى يعرف اليوم بترعة الشرقاوية من فمها القديم إلى شبين القناطر ثم يسير باسم بحر أبى الأخضر الى نهايته بترعة الوادى . وفى سنة ١٢٤٨ هـ . أنشئ فم جديد لترعة الشرقاوية بدل الفم القديم الذى أصبح خاصا بتغذية الترعة التى تعرف اليوم بترعة أبى المنجا لأنها فرع منه وتسير من فمه القديم بالقرب من باسوس بمركز قليوب الى ناحية سنديون .

وأما القناطر التى أنشأها الملك الظاهر بيبرس على هذا البحر فى سنة ٦٦٥ هـ فلا تزال موجودة إلى اليوم وقد شاهدتها واقعة غربى سكن ناحية ميت نما بمركز قليوب ، وبسبب تغيير مجرى بحر أبى المنجا عند هذه القناطر وتركها بغير استعمال طمت عيونها حتى أصبحت قائمة على أرض زراعية ، ولا تزال هذه القناطر العظيمة بعناية إدارة حفظ الآثار العربية حافظة لشكلها ومزينة بعدة من صور السباع التى هى رنك (شعار) منشئها ، رحمه الله .

شارل[1] أخو ريدا فرنس[2]، وربّما كان محطّهم عكّا؛ فتقدّم الملك الظاهر إلى العسكر بالتوجّه إلى الشام. ثم وَرَد الخبر أيضا بأنّ اثنى عشر مَرْكَبًا للفرنج عَبَرُوا على الإسكندرية ودخلوا ميناءها وأخذوا مركبا للتّجار وآستأصلوا ما فيه وأحرقوه، ولم يَجْسُر والى الإسكندرية أن يُخْرِج الشوانى من الصناعة لغَيْبة رئيسها فى مُهمّ آستدعاه الملك الظاهر بسببه. ولمّا بلغ الملكَ الظاهرَ ذلك بَعث أمرَ بقَتْل الكلاب فى الإسكندرية وألّا يَفْتَح أحد حانوتًا بعد المَغْرِب ولا يُوقِد نارًا فى البلد ليلًا، ثم تجهّز بسرعة وخرج نحو دِمْياط يوم الخميس خامس ذى القعدة فى البحر. وفى ذى الحجّة أمر السلطان بعمل جِسْرَين: أحدهما من مصر إلى الجزيرة[3] (أعنى الروضة)، والآخر من الجزيرة إلى الجيزة على مراكب لتجوز العساكر عليهما. ثم عاد الملك الظاهر من دِمْياط بسرعة ولم يَلْقَ حَرْبًا؛ وخرج من مصر إلى عَسْقلان فى يوم السبت عاشر صفر سنة تسع وستين وستمائة فى جماعة يسيرة من الأمراء والأجناد، فوصَل إلى عَسْقَلانَ وهدَم من سُورها ما كان أهْمِل هدمُه فى أيّام الملك الصالح، ووُجِد فيما هُدِم كُوزانِ مملوءان ذهبًا مقدار ألفى دينار ففرّقها على مَنْ صَحِبَه، ووَرَد عليه الخبر وهو بعَسْقَلان بأنّ عسكر آبن أخى بركة خان المُغْلِىّ كَسَر عسكر أبغا بن هولاكو، فسُرّ الملك الظاهر بذلك سرورًا زائدًا. وعاد إلى مصر يوم السبت ثامن شهر ربيع الأوّل. وفى هذه السنة آنتهى الجسر والقناطر الذى عمل على بحر أبى المنجا، ووقف عليه الملك الظاهر وقْفًا يعمر منه ما دَثَر منه على طول السنين. وفى هذه

(١) فى الأصلين: «شرون». وما أثبتناه عن هامش السلوك (ص ٥٠٢) وهو شارل ملك صقلية أخو لويس التاسع، وهو الذى تولى قيادة الجيوش فى الحملة الصليبية الثامنة بعد وفاة أخيه لويس التاسع (ريدا فرنس) ملك فرنسا، غير أن القائد الجديد آنصرف عن غرض الحملة إلى ما تطلبته مصالح مملكته الصقلية.

(٢) هو الذى أسر فى وقعة دمياط وسجن بدار ابن لقمان، وراجع الحاشية رقم ١ ص ٣٦٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٣٢٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

السـنة أيضا بَنَى الملك الظاهر جامع المنشيّة[1]، وأقيمت فيـه الخطبة يوم الجمعـة[2] ثامن عشرين شهر ربيع الآخر من سنة تسع وستين وستمائة المذكورة . ثم فى السنة المذكورة أيضًـا خرج الملك الظاهر من الديار المصريّة متـوجّها إلى نحو حِصن الأكراد فى ثانى عشر جُمادَى الآخرة، ودخل دِمَشْق يوم الخميس ثامن شهر رجب، وكان معه فى هذه السَّفْرة ولده الملك السعيد والصاحب بهاء الدين بن حِنّا، واستخلف بمصر الأمير شمس الدين آقْسُنْقُر الفَـارِقانِىّ ، وفى الوزارة الصاحبَ تاج الدين ابن حِنّا . ثمّ خرج الملك الظاهر من دِمَشْـق فى يوم السبت عاشره وتوجّه بطائفة من العسكر إلى جهة، وولدُه وبيليك الخازِنْدَار بطائفة أخرى إلى جهة ، وتواعدوا الاجتماع فى يوم واحد بمكان مُعَيَّن[3] ليَشُنُّوا الغـارة على جَبلة[4] واللّاذِقيّة[5] والمَرْقَب[6] وعرْقَة[7] ومَرَقيّة[8] والقُلَيْعات[9] وصافِيثا[10] والمَجْـدَل وأَنْطَرْطُوس، فلمّـا اجتمعوا [على] أن يشنّوا الغارة فتحوا صافيثا والمجدل، ثم ساروا ونزلوا حِصْن الأكراد يومَ الثلاثاء تاسع عشر[11] شهر رجب من سنة تسع وستين وستمائة؛ وأخذوا فى نَصْب المجانيق وعَمَل

---

(١) جامع المنشية، ذكر ابن دقاق فى ص ١١٩ من الجزء الرابع من كتاب الانتصار أن هـذا الجامع أنشأه الملك الظاهر بيبرس فى سنة ٦٧١ هـ بمنشأة المهرانى . وأقول : إن هذا الجامع كان واقعا فى الأرض الواقعة على شارع قصر العينى تجاه معهد ومستشفى الكلب من الجهة الشرقية بقرب فم الخليج، وقد اندثر وليس له أثر اليوم . (٢) فى التوفيقات الإلهامية أن أوّل ربيع الآخر من هذه السنة كان يوم الاثنين . (٣) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٣٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٤) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٠٥ من هذا الجزء . (٥) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٤٨ من هذا الجزء (٦) راجع الحاشية رقم ٥ ص ١٩ من الجزء الرابع من هـذه الطبعة . (٧) مرقية : قلعة فى سواحل حمص (عن معجم البلدان لياقوت) . (٨) القليعات وصافيثا والمجدل : قلاع من حصن الأكراد (راجع خريطة كتاب (الصليبيون فى المشرق لاستفن سوف طبع كمبردج سنة ١٩٠٧م) . (٩) فى الأصلين : « وصافينا » بالنون المثناة . وما أثبتناه عن عيون التواريخ والنهج السديد وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات . (١٠) راجع الحاشية رقم ١ ص ١١٣ من الجزء الخامس من هذه الطبعة . (١١) فى عقد الجمان : « ونزلوا على حصن الأكراد فى تاسع شهر شعبان من هذه السنة » .

الستاير[1]، ولهذا الحِصْن ثلاثة أسوار ؛ فاشتدّ عليه الزحف والقتال وفُتحت الباشورة الأولى يوم الخميس حادى عشرين الشهر ، وفُتحت الثانية يوم السبت سابع شعبان ، وفُتِحت الثالثة الملاصقة للقلعة فى يوم الأحد خامس عشره ، وكان المحاصر لها الملك السعيد ابن الملك الظاهر ومعه بِيلِيك الخَازِنْدار و بَيْسَرِى ، ودخلت العساكر البلد بالسيف وأَسَرُوا مَنْ فيه من الجبليّة والفلّاحين ثم أطلقوهم . فلمّا رأى أهل القلعة ذلك أذعنوا بالتسليم وطلَبوا الأمان ، فأمّنهم الملك الظاهر وتَسَلّم القلعة يوم الاثنين[2] ثالث عشرين شعبان ، وكُتِبت البشائر بهذا الفتح إلى الأقطار ، وأطلق الملك الظاهر مَنْ كان فيها من الفرنج فتوجّهوا إلى طرابُلُس . ثم رحَل الملك الظاهر بعد أن رتّب الأمير عِزّ الدين أَيْبَك الأفرم لعمارته ، وأُقيمت فيه الجمعة ، ورتّب نائبا وقاضيًا . ولمّا وقع ذلك بعث صاحبُ أَنْطَرْطُوس إلى الملك الظاهر يطلب المهادنة ، وبعث إليه بمفاتيح أَنْطَرْطُوسُ فصالحه على نصف ما يتحصّل من غلال بلده ، وجعل عندهم نائبًا من قِبَله . ثم صالح صاحبَ المَرْقَب على المناصفة أيضا ، وذلك فى يوم الاثنين مستهلّ شهر رمضان من سنة تسع وستين ، وقُرِّرت الهُدْنَة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيّام .

ثم سار الملك الظاهر فى يوم الأحد رابع عشر شهر رمضان فأشرف على حِصْن ابن عَكّار[3]، وعاد إلى المَرْج[4] فأقام به إلى أن سار ونزل على الحصن المذكور ثانيًا فى يوم الاثنين ثانى عشرين شهر رمضان ، ونَصَب المجانيق عليه فى يوم الثلاثاء ،

(١) فى الأصلين : « وعمل البساسير » وما أثبتناه عن عيون التواريخ والنهج السديد .

(٢) فى الأصلين : « يوم الاثنين خامس عشرين شعبان » والتصويب عما تقدّم وما سيأتى ذكره للمؤلف .

(٣) فى الأصلين : « على حصن من عكا » . وصوابه عن عيون التواريخ ونهاية الأرب والسلوك والنهج السديد . وهو حصن مبنى على جبل يسمى بنفس الاسم وموقعه شمالى طرابلس . ويسمى أيضا حصن عكار . انظر هامش السلوك (ص ٥٩٢) .

(٤) المراد به مرج صافيثا كما فى عيون التواريخ .

وفى يوم الأحد ثامن[1] عشرينه رمى المنجنيق الذى قُبالة الباب الشرقى رَمْيًا كثيرا فخَسَف خَسْفًا كبيرا إلى جانب البَدَنة ، ودام ذلك إلى اللّيل فطلبوا الأمان على أنفسهم من القتل وأن يمكّنهم من التوجّه إلى طرابُلُس فأجابهم ، فخرجوا يوم الثلاثاء سَلْخ الشهر ، وكُتِبت البشائر بالفتح والنصر إلى سائر الأقطار . ثم فى يوم السبت رابع شوّال خيّم السلطان الملك الظاهر بعساكر[ه] على طرابُلُس[2] فسيّر صاحبها إليه يستعطفه فبعث إليه الملك الظاهر [فارس الدين][3] الأَتَابَك[4] [و] سيف الدين [بَلَبَان][3] الرومى على أن يكون له من أعمال طرابُلُس نصفٌ بالسويّة ، وأن يكون له دارُ وكالة فيها ، وأن يُعْطَى جَبلة واللّاذقيّة بخراجهما من يوم خروجهما عن الملك الناصر إلى يوم تاريخه ، وأن يُعْطَى نفقاتِ العساكر من يوم خروجه ؛ فلمّا علم الرساله عَزَم على القتال وحَصَّن طرابُلُس ، فنصَب الملك الظاهر المجانيق ؛ ثم تردّدت الرُّسُل ثانيا وتقرر الصلح أن تكون عِرْقَةُ[5] وجبلة وأعمالها للبرنس صاحب طرابلس ، وأن يكون ساحل[6] أَنْطَرْطُوس والمَرْقَب وبَانْيَاس[7] وبلاد هذه النواحى بينه وبين الدّاوِيّة[8] ، والتى كانت خاصالهم ، وهى بارين وحِمْص القديمة تعود خاصا للملك الظاهر ، وشَرَط أن تكون عِرْقَةُ وأعمالها ، وهى ست وخمسون قرية ، صدقةً من الملك الظاهر عليه ، فتوقّف صاحب طرابُلُس وأنِف ؛ فلمّا بلغ الملك الظاهر امتناعه صمّم على ما شَرَط عليه حتى أجابه ، وعُقِد الصلح بينهما مدّة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام .

---

(١) فى الأصلين : « وفى يوم الأحد خامس عشرينه » وهو خطأ وتصحيحه عن النهج السديد وما تقدّم وما سيأتى ذكره للمؤلف . (٢) يريد الأبرنس صاحب طرابلس كما فى النهج السديد وما سيأتى بعد قليل ذكره للمؤلف . (٣) زيادة عن النهج السديد . (٤) التكملة عن عيون التواريخ والسلوك ونهاية الأرب والنهج السديد . (٥) فى الأصلين هكذا : « أن تكون عرقة ومسل وأعمالها » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ . (٦) فى الأصلين : « وأن يكون صاحب أنطرطوس... الخ » . وتصحيحه عن عيون التواريخ والنهج السديد . (٧) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٣٣ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٨) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٥ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

وفى يوم السبت حادى عشر شوّال رَحَل الملك الظاهر عن مَرْج صافيثا، وأذِن إلى صاحب حَمَاة وصاحب حِمْص بالعَوْد إلى بلادهم، وسار الظاهر حتى دخل دِمَشْق يوم الأربعاء خامس عشر شوّال، وعَزَل القاضى شَمس الدين أحمد بن خلّكان[1] عن قضاء دِمَشْق، وكانت مدّة ولايته عشر سنين، وولّى عِوضَه القاضى عِزّ الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق المعروف بابن الصائغ. ثم فى يوم الجمعة رابع[2] عشرين شوّال خرج الملك الظاهر من دِمَشْق قاصدًا القُرَيْن[3]، فنزل عليه يوم الاثنين سابع[4] عشرين الشهر، ونصَب عليه المجانيق، ولم يكن به نساء ولا أطفال بل مُقاتِلة، فقاتلوا قتالا شديدًا، وأخذت النُّقُوب للحِصْن من كلّ جانب، فطلب مَنْ فيه الأمان، فأُمِّنوا يوم الاثنين ثالث عشر ذى القعدة، وتَسَلّم السلطانُ الحِصْن بما فيه من السلاح ثمّ هدمه، وكان بناؤه من الحجر الصَّلْد وبين كلّ حجرين عُود حديد ملزوم بالرصاص، فأقاموا فى هدمه اثنى عشر يوما وفى حِصارِه خمسة عشر يوما.

وفى يوم الاثنين سادس عشرين[5] الشهر نزل الملك الظاهر على كردانة قرية قريبة من عكّا، ولَبِس العسكرُ وسار إلى عَكّا وأشرف عليها، ثم عاد إلى منزله. ثمّ رحل منها يوم الثلاثاء قاصدًا مصر، فدخلها يومَ الخميس ثالث عشر ذى الحجّة، وكان جملة ما صرَفه الملك الظاهر فى هذه السَّفْرة من حين خروجه من مصر إلى حين عَوْده إليها ما يُنِيف على مائة ألف دينار وثمانين ألف دينار عَيْنًا[6]. وفى اليوم الثانى من وصوله إلى قلعة الجبل قَبَض على جماعة من الأمراء منهم: الأمير علم الدين سَنْجَر

---

(١) سيذكره المؤلف سنة ٦٨٣ هـ. (٢) فى الأصلين: «يوم الجمعة خامس عشرين شوّال» وهو خطأ كما يفهم مما تقدّم. (٣) القرين: حصن من حصون الأرمن، وكان لطائفة يقال لهم الإسبتار، وهو من أمنع الحصون على صفد (عن نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٠٣). (٤) فى الأصلين: «ثامن عشرين» وهو خطأ. (٥) فى عيون التواريخ: «سادس عشر القعدة». (٦) عبارة عيون التواريخ: «وجملة ما صرفه السلطان فى هذه السفرة على العسكر ثمانمائة ألف دينار».

الحلبىّ الكبير، الذى كان تسلطن بدِمَشْق فى أوّل سلطنة الملك الظاهر بِيبَرْس، والأمير جمال الدين آقوس المحمّدى، والأمير جمال الدين أَيدُغْدى الحاجبىّ الناصرىّ، والأمير شمس الدين سُنْقُر المسّاح[(١)] والأمير سيف الدين بيدغان[(٢)] الرُّكْنِى والأمير علم الدين سَنْجَر طرطح وغيرهم، وحُبِسوا الجميع بقلعة الجبل؛ وسبب ذلك أنّه بلغه أنّهم تآمروا على قبضه لمّا كان بالشَّقِيف، فأسرّها فى نفسه إلى وقتها. وكان بلغ الملكَ الظاهرَ وهو على حِصْن الأكراد أنّ صاحب قُبْرُص خرج منها فى مراكبه إلى عكا، فأراد السلطان اغتنام خلوّها، فجهّز سبعة عشر شِينِيّا، فيها الرئيس ناصر الدين عمر بن منصور رئيس مصر وشهاب الدين محمد بن إبراهيم بن عبد السلام رئيس الإسكندرية، وشرف [الدين][(٣)] علوى بن أبى المجد بن علوى العَسْقلانى رئيس دِمْياط، وجمال الدين مَكّى بن حَسّون مقدّما على الجميع؛ فوصلوا الجزيرة ليلًا، فهاجت عليهم ريحٌ طردتْهم عن المَرْسَى، وألقتْ بعض الشَّوَانى على بعض، فتحطّم منها أكثر من أحد عشر شِينِيّا وأخذ مَنْ فيها من الرجال والصنّاع أسراء، وكانوا زُهَاءَ ألف وثمانمائة نفس، وسلِم الرئيس ناصر الدين وابن حَسّون فى الشَّوَانى السالمة، وعادت إلى مراكزها؛ فعظُم ذلك على الملك الظاهر بِيبَرْس إلى الغاية.

وفى يوم الاثنين سابع عشر ذى الحجّة أمر الملك الظاهر بإراقة الخمور فى سائر بلاده، وأوعد مَنْ يَعْصِرُها بالقتل، فأُرِيق على الأجناد والعوامّ منها مالا تُحْصَى قيمتُه، وكان ضمانُ ذلك فى ديار مصر خاصّة ألفَ دينار فى كلّ يوم، وكُتِب بذلك توقيعٌ قُرِئ على مِنْبر مصر والقاهرة. وفى العَشْر الأخير من ذى الحجّة اهتمّ الملك

(١) فى الأصلين: «سنقر النساج». وما أثبتناه عن السلوك (ص ٥٩٥) وعيون التواريخ ونهاية الأرب والنهج السديد.

(٢) فى الأصلين: «طوغان». وما أثبتناه عن السلوك وعيون التواريخ.

(٣) زيادة عن عيون التواريخ.

الظاهر بإنشاء شَوَانٍ عِوَضًا عمّا ذهب على قُبْرُص، وانتهى العمل من الشوانى فى يوم الأحد رابع عشر المحرّم سنة سبعين، وركب السلطان إلى الصِّناعة[1] لإلقاء الشَّوَانى فى بحر النيل، وركب السلطان فى شِينِيٍّ منها ومعه الأمير بدر الدين بِيلِيك الخَازِنْدار، فلمّا صار الشِّينِي فى الماء مال بمَنْ فيه فوقع الخازندار منه إلى البحر، فنهض بعض رجال الشِّينِي ورَمَى بنفسه خَلْفه فأدركه وأخذ بشَعْره وخلّصه، وقد كاد يَهْلِك، فخلَع عليه الملك الظاهر وأحسن إليه.

وفى ليلة السبت السابع والعشرين منه خرج الملك الظاهر من الديار المصرّية إلى الشام فى نَفَرٍ يَسِيرٍ من خواصّه وأمرائه ودَخَل حِصْن الكَرَك، وخرج منه وصَحِب معه نائبه الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر وسار إلى دِمَشْق، فوصل إليه يوم الجمعة ثانى عشر صفر، فعَزل عنها الأمير جمال الدين آقوش النَّجِيبِيّ، وولّى مكانه الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر المعزول عن نيابة الكَرَك. ثم خرج منها إلى حَمَاة فى سادس عشره ثم عاد منها فى السادس والعشرين.

وفيها أَمَر مَلِكُ التَّتَار أَبْغَا بن هُولَاكُو عساكَره بقصد البلاد الشاميّة، فخرج عسكره فى عِدّة عشرة آلاف فارس وعليهم الأمير صَمغرا[2] والبَرْوَاناه[3]، فلمّا بلغهم أنّ الملك الظاهر بالشام أرسلوا ألفًا وخمسمائة من المُغْل ليتجسّسوا الأخبار ويُغيروا

(١) الصناعة، يستفاد مما ورد فى الجزء الثانى من الخطط المقريزية (ص ١٨٩ — ١٩٧) عند ذكر المواضع المعروفة بالصناعة أن الصناعة، وهى مكان صناعة السفن، كانت فى زمن الملك الظاهر بيبرس وفى زمن دولتى المماليك على النيل بساحل مصر القديمة بخط دير النحاس (وراجع الحاشية رقم ٤ ص ٩٩ بالجزء الرابع من هذه الطبعة. (٢) كذا فى الأصلين وعيون التواريخ. وفى عقد الجمان ونهاية الأرب (ج ٢٨ ص ٥٩) وتاريخ الدول والملوك: «صمغار». (٣) البرواناه: لفظ فارسى، معناه فى الأصل الحاجب، وقد أطلق فى دول الروم السلاجقة بآسيا الصغرى على الوزير الأكبر. وهو سليمان ابن على بن محمد بن حسن الصاحب معين الدين البرواناه. توفى فى أواخر سنة ٦٧٦ هـ شهيدا فى واقعة التتار مع الملك الظاهر (عن المنهل الصافى وعيون التواريخ وشذرات الذهب).

على أطراف بلاد حلب ، وكان مقدّمهم أمال[1] بن بَيْجُونِين[2] ووصلت غارتهم إلى عَيْنتاب[3] ثم إلى قَسْطُون[4] ووقعوا على تُرْكمان نازلين بين حارِم وأَنْطاكِيَة فاستأصلوهم ؛ فتقدّم الملك الظاهر بتجفيل البلاد ليَحْمِلَ التتارَ الطمعُ فيدخلوا فيتمكّن منهم . وبعث إلى مصر بخروج العساكر فخرجت ومقدّمها الأمير بَيْسَرِى ، فوصلوا إلى السلطان فى خامس الشهر[5] وخرج بهم فى السابع منه ، فسَبَق إلى التتار خبرُه ، فَوَلَّوْا على أعقابهم . وكان الظاهر لمّا مرّ بحَمَاة استصحب معه الملك المنصور صاحب حَمَاة ، ونَزَل الظاهر حلَب يوم الاثنين ثانى عشر شهر ربيع الآخر[6] من سنة سبعين وستمائة وخيّم بالمَيْدان الأخضر ، ثم جهّز الأمير شمس الدين آق سنقر الفارِقانِىّ فى عسكر وأمره أن يَمْضى إلى بلاد حلب الشماليّة ولا يتعرّض ببلاد صاحب سِيس ، وجهّز الأمير علاء الدين طَيْبَرْس الوَزِيرِىّ فى عسكر وأمره بالتوجّه إلى حَرّان . فأمّا الفارِقانِىّ فإنه سار خَلْف التتار إلى مَرْعَش[7] فلم يجد منهم أحدًا ، ثمّ عاد إلى حلب فوجد الملك الظاهر مقيمًا بها ، وقد أمر بإنشاء دار شمالىّ القَلْعة كانت تعرف بدار الأمير بَكْتُوت ، أستادار الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب وأضاف إليها دارًا أخرى ، ووكّل بعمارتها الأمير عِزّ الدين آقوش الأفرم .

ولمّا عاد الفَارِقانِىّ إلى حلب رَحَل الملك الظاهر منها نحو الديار المصريّة فى ثامن عشرين شهر ربيع الآخر ، ودخل مصر فى الثالث والعشرين من جُمادى الأولى .

---

(١) فى النهج السديد : «أداك بن بجونوين» . (٢) راجع معنى نوين فى الحاشية رقم ٣ ص ٧٨ من هذا الجزء . (٣) عينتاب : بلدة كبيرة ، بها قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية . (٤) فى الأصلين : « مسطوق » وهو تحريف ، وتصحيحه عن النهج السديد . وقسطون : حصن كان بالروج من أعمال حلب (عن معجم البلدان لياقوت) . (٥) يريد شهر ربيع الآخر ، كما فى عيون التواريخ وما يفهم من السلوك . ( ) فى الأصلين : « ربيع الأول » . والذى قدّمناه عن عيون التواريخ يقتضى ذلك . (٧) مرعش : مدينة فى الثغور بين الشام وبلاد الروم ، لها سوران وخندق ، وفى وسطها حصن عليه سور (عن معجم البلدان لياقوت) .

ولمّا وصل الظاهر إلى مصر قَبَض على الأمراء الذين كانوا مجرَّدين على قاقون[1] بسبب الفرنج لمّا أغاروا على الساحل ما عدا آقوش الشَّمْسِىّ ثم شُفِع فيهم فأطلقهم. وفى يوم الأربعاء ثالث جُمادى الآخرة عَدَّى الملك الظاهر إلى برّ الجيزة فأُخْبِر أن ببُوصِير[2] السِّدْر مَغارةً فيها مَطْلَب، فجمع لها خَلْقًا فحَفَرُوا مَدًى بعيدًا، فوجدوا قِطاطًا ميتة وكلابَ صيد وطيورًا وغير ذلك من الحيوانات ملفوفا فى عصائب وخِرَق، فإذا حُلّت اللفائفُ ولاقَى الهواءَ ما كان فيها صار هباءً منثورًا؛ وأقام الناس ينقُلون من ذلك مُدّة ولم يَنْفَد ما فيها، فأمَر الملك الظاهر بتركها وعاد من الجيزة. وفى يوم السبت سابع عشرين جُمادى الآخرة رَكِب السلطان الملك الظاهر إلى الصِّناعة[3] ليرى الشوانى التى عُمِلت وهى أربعون شِينِيًّا فسُرّ بها. وعند عَوْده إلى القلعة وَلَدَتْ زَرافةٌ بقلعة الجبل [وهذا أمر لم يُعْهد][4] وأرضع ولدها لبن بقرة.

ثم سافر الملك الظاهر إلى الشام فى شعبان وسار حتى وصل الساحل وخيّم بين قَيْسَارِيّة وأَرْسُوف، وكان مركِّزًا بها الفَارِقَانِىّ فرحل الفارقانىّ عنها إلى مصر. ثم إنّ الملك الظاهر شنّ الغارة على عكا، فطلب منه أهلها الصلح وتردّدوا فى ذلك حتى تقرّرت الهُدْنَة بينهم مدّة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيّام وعشر ساعات، أوّلها ثانى عشرين شهر رمضان سنة سبعين وستمائة.

---

(١) قاقون: حصن بفلسطين قرب الرملة. وقيل هو من عمل قيسارية من ساحل الشام (عن معجم البلدان لياقوت). والمقصود هنا المعنى الثانى، كما يفهم من عبارة المؤلف.

(٢) أبو صير السدر، هى من القرى القديمة، وردت فى معجم البلدان لياقوت باسم بوصير السدر فى كورة الجيزة. وفى التحفة السنية لابن الجيعان أبو صير السدر من أعمال الجيزية. ولا تزال هذه القرية موجودة إلى اليوم باسم «أبو صير» ضمن قرى مركز الجيزة بمديرية الجيزة عند حاجر الجبل الغربى غربى محطة الحوامدية على بعد خمسة كيلومترات.

(٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٥٥ من هذا الجزء.

(٤) زيادة عن عيون التواريخ.

ثم رحل الملك الظاهر إلى خَربة اللّصوص، ثم سار منها إلى دِمَشْق فدخلها فى الثامن من شوّال؛ وبينما هو فى دمشق تردّدت الرسل بينه وبين التّتار وٱنفصل الأمر من غير ٱتّفاق . وفى ذى الحجّة توجّه الملك الظاهر منْ دِمشق إلى حصن الأكراد لينقُل حجارة المجانيق إليها (١) ورؤية ما عُمّر فيها ففعل (٢) ذلك . ثم سار إلى حِصْن عكّار (٣) فأشرف عليها . ثم عاد إلى دِمَشْق فى خامس المحرّم من سنة إحدى وسبعين وستمائة ، وفى ثانى عشر المحرّم المذكور أفرج (٤) الملك الظاهر عن الأمير أَيْبَك النَّجيبِى الصغير، وَأَيْدَمُر الحِلّىّ العَزِيزِىّ وكانا محبوسين بالقاهرة . ثم خرج الملك الظاهر من دِمَشق فى المحرم أيضا عائدًا إلى الديار المصريّة وصحبته الأمير بدر الدين بَيْسَرِىّ والأمير آقوش الرومىّ وجرمك (٥) الناصرىّ، فوصل إليها فى يوم السبت ثالث عشرين المحرّم، فأقام بالقاهرة إلى ليلة الجمعة تاسع عشرينه، خرج من مصر وتوجّه إلى دِمَشق فدخل قلعتها ليلة الثلاثاء رابع صفر ، فأقام بدمشق إلى خامس جُمادَى الأولى ٱتّصل به أنّ فرقة من التّتار قصدت الرَّحْبَة، فبرز إلى القُصَيْر فبلغه أنّهم عادوا من الرَّحْبَة ونزلوا على البِيرة، فسار إلى حِمْص وأخذ مراكب الصيّادين على الجمال ليجوز عليها، ثم سار حتّى وصل إلى الباب من أعمال حلب ،

---

(١) يريد إلى قلعة حصن الأكراد، كما يفهم من عبارة السلوك (ص ٦٠٢) وعبارة تاريخ الدول والملوك لابن الفرات . (٢) عبارة تاريخ الدول والملوك لابن الفرات ، والسلوك للقريزى : « ونقل معهم بنفسه » . (٣) فى الأصلين : « إلى حصن عكا » . وما أثبتناه عن السلوك (ص ٦٠٢) وتاريخ الدول والملوك وراجع الحاشية رقم ٣ ص ١٥١ من هذا الجزء . (٤) راجعنا هذا الخبر فى المصادر التى تحت أيدينا مثل عيون التواريخ وعقد الجمان وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات والسلوك للقريزى وتاريخ أبى الفدا وتاريخ ابن الورد فى حوادث سنه ٦٧١ هـ فلم نجد له ذكرا فى تلك المصادر . (٥) فى النهج السديد : « وسيف الدين جريك » .

(٦) القصير: يريد القصير التى هى ضيعة أوّل منزل لمن يريد حمص من دمشق وهى غير حصن القصير الذى تقدّم ذكره .

وبعث جماعة من الأجناد والعُربان لكشف أخبارهم، وسار إلى مَنْبِج فعادوا وأخبروا أنّ طائفة من التّتار مقدار ثلاثة آلاف فارس على شطّ الفُرات ممّا يلى الجزيرة، فرحل عن[1] مَنْبِج يوم الأحد ثامن عشر جُمادَى الأولى ووصل شطّ الفُرات، وتقدّم إلى العسكر بخَوْضها، فخاض الأمير سيف الدين قلاوون الألفىّ والأمير بدر الدين بَيْسَرِى فى أوّل الناس، ثم تبعهما هو بنفسه وتبعتْه العساكر، فوقعوا على التّتار فقتلوا منهم مَقْتَلةً عظيمة وأسَرُوا تقدير مائتى نفس ولم ينجُ منهم إلّا القليل، وتبعهم بَيْسَرِى إلى قريب سُروج[2] ثم عاد. وكان على البِيرة[3] جماعة كثيرة من عسكر التّتار، وكانوا قد أشرفوا على أخذها، فلمّا بلغهم الخبرُ رحلوا عن البِيرة؛ ودخلها السلطان فى ثانى عشرين الشهر وخلَع على نائبها وفرّق فى أهلها مائة ألف درهم، وأنعم عليهم ببعض ما تركه التّتار عندهم لمّا هربوا. ثم رحل الملك الظاهر عنها بعساكره وعاد إلى دِمَشْق. وفى هذه النَّصْرة قال العلّامة شهاب الدين[4] أبو الثناء محمود كاتب الإنشاء — رحمه الله — قصيدة طنانة؛ أوّلها:

سِرْ حيث شئتَ لك المهيمن جارُ * وأحكُمْ فطَوْعُ مرادك الأقدارُ
لم يبقَ للدين الذى أظهرتَه * يا ركنَه عند الأعادى ثارُ
لمّا تراقصت الرءوس وحرّكت * من مطربات قِسِّيك الأوتارُ
خُضتَ الفُرات بسابح أقصى منًى * هُوج الصَّبَا من نعله[5] آثارُ
حملتْك أمواجُ الفُراتِ ومَنْ رأى * بحرًا سواك تَقِلُّه الأنهارُ
وتقطّعت فِرَقًا ولم يك طودَها * إذ ذاك إلا جيشُكَ الجرّارُ

(١) فى الأصلين: «فدخل منبج» وتصحيحه عن عيون التواريخ وما يفهم من عبارة النهج السديد والمؤلف. (٢) راجع الحاشية رقم ٥ ص ١٨٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة. (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة. (٤) سيذكره المؤلف سنة ٧٢٥ هـ.
(٥) فى الأصلين: «من فعله الأوتار». والتصحيح عن عيون التواريخ.

رشّت دماؤهم الصعيـدَ فلم يَطِرْ * منهـم على الجيش السـعيد غُبارُ
شَكَرَتْ مساعيك المعاقلُ والوَرَى * والـتُّرْب والآسـادُ والأطيـارُ
هـــذى مَنَعتَ وهؤلاء حميتَهـم * وسَقَيتَ تلك وعمّ ذا الإيسـارُ
فلأَمْلأَنَّ الدهرَ فيك مدائحًا * تبـقَى بَقيتَ وتذهب الأعصـارُ

وهى أطول من ذلك . وقال الشيخ ناصر الدين[1] حسن بن النَّقيب الكنانىّ الشاعر — رحمه الله تعالى — قصيدة وكان حاضر الوقعة منها :

ولمّـا ترامَيْنا الفُـرات بخيلنا * سَكَرْناه[2] منـا بالقُوَى والقوائمِ
فأوقفتِ التيّـارَ عن جَريانه * إلى حيث عُدْنا بالغِنى والغنائمِ

وقال الموفّق[3] عبد الله بن عمر الأنصارى — رحمه الله — وأجاد :

المـلك الظاهر سلطاننا * نَفْـديه بالأموال والأهلِ
اِقتحم المـاءَ ليُطْفِى به * حرارةَ القلب من المُغْـلِ

ثم توجّه الملك الظاهر إلى نحـو الديار المصريّة ، فخرج ولده الملك السـعيد لتلقّيه فى يوم الثلاثاء تاسع عشر جُمادى الآخرة ، فاجتمع به بين القُصَيْر[4] والصالحيّة فى يوم الجمعـة ثانى عشرينـه[5] ، فترجلا واعتنقا طويلا ؛ ثم ركبا وسارا جميعا إلى القلعـة وبين يديهـم أَسارى التّتار رُكّابا على الخيـل ، ثم فى سابع شهر رجب أفـرج الملك الظـاهر عن الأمير عِز الدين أَيْبَك الدِّمْياطى من الاعتقال ، وكانت مدّة اعتقاله تسع سنين وعشرة أيام ، ثم خَلَع الملك الظاهر على أمراء الدولة ومقدّمى الحَلْقة وأعطى ،

(١) هو ناصر الدين الحسن بن شاور بن طرخان بن الحسن المعروف بالنفيسى وبابن النقيب الكنانى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٧ هـ .

(٢) فى الأصلين : « سكناه » . وتصحيحه عن عيون التواريخ والمنهل الصافى وفوات الوفيات .

(٣) هو موفق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصارى المعروف بالورن . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٧٧ هـ .

(٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٨٣ من هذا الجزء .

(٥) فى الأصلين : « حادى عشرينه » . والتصحيح عن التوفيقات الالهامية وما تقدّم ذكره للمؤلف قريبا .

كلّ واحد منهم ما يليق به من الخيل والذهب والحوائص والثّياب والسيوف ، وكان قيمة ما صرفه فيهم فوق ثلثمائة ألف دينار ، وفى سادس عشرين شعبان أفرج الملك الظاهر عن الأمير علم الدين سَنْجَر الحلبى الغَتْمى المُعِزّى . وفى يوم الأثنين ثانى عشر شوّال آستدعى الملك الظاهر الشيخ خَضِرًا إلى القلعة وأحضره بين يديه .

قلت : والشيخ خَضِر هذا هو صاحب الزاوية[1] بالحسينية بالقرب من جامع الظاهر[2] . انتهى . وأَحْضر معه جماعة من الفقراء حاققوه على أشياء كثيرة مُنكَرة ، وكثُرَ

(١) زاوية الشيخ خضر ، قال المقريزى فى (ص ٤٣٠) من الجزء الثانى من خططه : إن هذه الزاوية خارج باب الفتوح من القاهرة بخط زقاق الكحل ، تشرف على الخليج الكبير ، عرفت بالشيخ خضر ابن أبى بكر بن موسى المهرانى العدوى شيخ الملك الظاهر بيبرس ، بناها له الظاهر فى سنة ٦٦٠ هـ ودفن الشيخ خضر بها فى سنة ٦٧٦ هـ . وأقول : يتضح مما ذكر بالمصادر الخاصة بهذه الزاوية أنها كانت واقعة بزقاق الكحل خارج باب الفتوح وعلى الجانب الشرقى من الخليج المصرى تجاه أرض الطبالة ، وأنها كانت بالقرب من جامع الظاهر بخط الحسينية وأنها كانت موجودة لغاية القرن العاشر الهجرى بدليل أن الشيخ عبد الوهاب الشعرانى الذى توفى سنة ٩٧٣ هـ قال : إن قبر الشيخ خضر ظاهر يزار . وبالبحث عن موقع زقاق الكحل تبين لى من المصادر الصريحة أن مكان هذا الزقاق اليوم الطريق الذى يسمى فى مصلحة التنظيم سكة الظاهر ، وعلى ألسنة العامة شارع المنسى فيما بين ميدان الظاهر وضريح المنسى .

وبالبحث فى سكة الظاهر عن مكان زاوية الشيخ خضر تبين لى أنها اندثرت ودخلت فى المساكن . ومكانها اليوم المربع القائم عليه المنزلان رقما ٢٩ و ٣١ الواقعان فى نهاية شارع الإمبابى من الجهة الشرقية على يسار الداخل من سكة الظاهر فيما بين هذه السكة وشارع الخليج المصرى .

(٢) جامع الظاهر ، ذكر المقريزى فى (ص ٢٩٩) من الجزء الثانى من خططه أن هذا الجامع أنشأه الملك الظاهر صاحب الترجمة فى ميدان قراقوش خارج باب الفتوح من القاهرة فى سنة ٦٦٥ هـ ويسمى جامع العافية . وأقول : إن هذا الجامع يقع بميدان الظاهر بين شارعى الظاهر والعباسية بالقاهرة وهو من أكبر جوامعها يبلغ مسطحه ١١٨٨٠ مترا مربعا وهو ما يقرب من ثلاثة أفدنة . وبالبحث تبين أن هذا الجامع تعطلت منه إقامة الشعائر من أوّل القرن العاشر الهجرى بسبب سعته وتعذر الصرف عليه ، ثم تخرب وسقطت قبته الكبيرة التى كانت فوق إيوان المحراب ، ثم سقطت مئذنته ولم يبق منه الآن إلا جدرانه الخارجية المبنية بالحجر النحيت . وذكر الجبرتى أن هذا الجامع جعل فى العهد العثمانى مخزنا للمهمات الحربية كالخيام والسروج وغيرها ، ثم جعل قلعة وثكنة للجنود فى زمن الحملة الفرنسية ، ثم جعل مخبزا للجراية ومعملا للصابون فى زمن محمد على باشا الكبير ثم جعل فى زمننا مذبحا لجيش الاحتلال الانجليزى . وقد بطل الذبح فيه من سنة ١٩١٥ ولهذا يعرف الى اليوم باسم المذبح . وفى سنة ١٩١٨ غرست مصلحة التنظيم أرض صحن الجامع وجعلته متنزها عاما . وفى سنة ١٩٢٨ عمرت لجنة حفظ الآثار العربية الجزء الواقع عند المحراب وجعلته مصلى .

بينه وبينهم فيها المقالة ورمَوْه بفواحش كثيرة ونسبُوه إلى قبائح عظيمة؛ فرَسم الملك الظاهر بآعتقاله، وكان للشيخ خَضِر المذكور منزلة عظيمة عند الملك الظاهر بحيث إنّه كان ينزل عنده فى الجمعة المرّة والمرّتين ويُباسِطه ويُمازِحه ويَقْبَل شفاعته ويستصحبه فى سائر سَفَراته، ومتى فَتَح مكانا أفرض له منه أوفر نَصيب، فآمتدّت يد الشيخ خَضِر بذلك فى سائر المملكة يفعل مايختار لا يمنعه أحدٌ من النوّاب، حتّى إنّه دخل إلى كنيسة قُمامة[1] ذَبَح قِسِّيسَها بيده، وآنتهب ما كان فيها تلامذتُه، وهجم كنيسة اليهود بدِمَشْق ونهبها، وكان فيها مالا يُعَبَّر من الأموال[2]، وعمرها مسجدا وعَمِل بها سَمَاعا ومدّ بها سِماطًا. ودخل كنيسة الإسكندريّة وهى عظيمة عند النصارى فنهبها وصيّرها مسجدا، وسمّاها المدرسة[3] الخضراء وأنفق فى تعميرها مالًا كثيرًا

(١) قمامة (كنيسة القيامة) : أشهر الكنائس المسيحية طرا ، بنتها الملكة هيلانة أم الإمبراطور قسطنطين عاهل الامبراطورية الرومانية الشرقية ، ومؤسس مدينة القسطنطينية ، وهو أوّل إمبراطور تنصر وأمر بنشر الديانة المسيحية وجعلها دين الحكومة الرسمى ، وكان الفراغ من بنائها سنة ٣٣٥ م ومن ذلك التاريخ للان هى الكنيسة التى يحج إليها المسيحيون من كافة أصقاع الأرض ، هدمها الفرس أثناء إغارتهم على سوريا وفلسطين سنة ٦١٤ م وفى سنة ٦٢٨ م أجلى هرقل الفرس وآسترجع سوريا وخشبة الصليب ، ومن ثم أعاد بناءها الميديون سنة ٦٢٩ م ، ثم جاء الفتح الاسلامى سنة ٦٣٧ م . ودخل عمر القدس وزار كنيسة القيامة فلما أدركته الصلاة خرج منها وصلى أمامها ولم يصل فى القيامة خشية أن يدعيها المسلمون ويحولوها إلى مسجد . وقد كتب عنها جغرافيو العرب ومؤرخوهم كالمقدسى والمسعودى وابن الأثير وناصر خسرو والإدريسى والهروى وياقوت وكلهم قالوا : إن كنيسة القيامة وسط المدينة يحيط بها سور عظيم وفيها مقبرة يسمونها القيامة لاعتقادهم أن المسيح قامت قيامته منها . وهى تحتوى على ٢٤ كنيسة ومصلى ومدخل لجميع المسيحيين على اختلاف ألوانهم ومذاهبهم . (راجع فلسطين الاسلامية لاسترانج ص ٢٠٢ — ص ٢١٢ وبقية المصادر المذكورة) .

(٢) عبارة عيون التواريخ : « مالا يعبر عنه من الآلات والفرش » .

(٣) المدرسة الخضراء ، لما تكلم المقريزى على زاوية الشيخ خضر التى بالقاهرة فى ص ٤٣٠ ج ٢ من خططه — قال : وهدم الشيخ خضر كنيسة للروم بالاسكندرية كانت من كراسى النصارى ويزعمون أن بها رأس يحيى بن زكريا . وعملها مسجدا سماه الخضر . وأقول : تبين لى من البحث أن هذا المسجد هو بذاته المدرسة الخضراء التى تعرف اليوم بزاوية سيدى خضر الكائنة تحت رقم ١٠ بشارع رأس التين بالإسكندرية .

من بيت المال . وبنى له الملك الظاهر زاويةً بالحسينية ظاهر القاهرة ووقف عليها وحَبَس عليها أرضا تجاورها تحتكر للبناء . وبنى لأجله جامع الحسينية .

وفى يوم الاثنين سابع المحرّم سنه اثنتين وسبعين وستمائة جلس الملك الظاهر بدار العدل(١) وحكَم بين الناس ونَظَر فى أمور الرعيّة، فأنصف المظلومَ وخلّص الحقوق ومال على القوىّ ورَفَق بالضعيف . وفى العاشر منه هُدِمت غرفةٌ على باب قصر من قصور الخلفاء الفاطميّين بالقاهرة، ويُعرف هذا الباب بباب البحر(٢)، وهو من بناء الخليفة الحاكم بأمر الله منصور المقدّم ذكره، فوُجِد فى القصر الذى هُدِم امرأة فى صندوق منقوش عليها كتابة باسم الملك الظاهر بيبرس(٣) هذا وصفته، وبَقِى منها مالم يمكن قراءته .

وفيها قُبِض على ملك الكُرْج(٤) وهو أنّه كان قد خرج من بلاده قاصدًا زيارة القُدْس الشريف متنكّرا فى زِىّ الرهبان ومعه جماعة يسيرة من خواصّه، فسلك بلاد

(١) دار العدل : ذكر المقريزى فى ص ٢٠٥ ج ٢ من خططه أن دار العدل القديمة أنشأها الملك الظاهر فى سنة ٦٦١ هـ وأن موضعها كان تحت القلعة فى المكان الذى يعرف بالطبلخاناه، ولما تكلم على الطبلخاناه فى ص ٢١٣ من هذا الجزء قال : إنها كانت تحت القلعة فيما بين باب السلسلة و باب المدرج . وأقول : إن باب السلسلة لايزال موجودا، وعرف قديما بباب الإصطبل و باب الانكشارية، وأما اليوم فيعرف بباب العزب نسبة إلى طائفة من العسكر تسمى عزبان، وظيفتهم المحافظة على القلاع — وأن باب المدرج لايزال موجودا غير مستعمل بجوار باب القلعة العمومى الذى يعرف بالباب الجديد من الداخل . ومما ذكر يتضح أن دار العدل مكانها اليوم فى المنطقة الواقعة على يسار الداخل من باب العزب متجها إلى الشرق نحو الباب الجديد المشغولة بمخازن مهمات وملابس الجيش المصرى، ويحدها من الغرب سكّة المحجر، ومن الشمال شارع الدفترخانة، وهذا التحديد ينطبق أيضا على مكان الطبلخاناه .

(٢) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٣٥ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٣) قصة هذا الطلسم مستفيضة فى نهاية الأرب ج٢٨ ص ٤٣، وفى المقريزى الخطط ج ١ ص ٤٣٣ — ٤٣٤، وتاريخ الدول والملوك، والسلوك (ص ٦٠٩) فلتراجع هناك . (٤) الكرج (بالضم ثم السكون وآخره جيم) : جيل من الناس نصارى كانوا يسكنون فى جبال القبق و بلد السرير، فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تفليس، ولهم ولاية تنسب اليهم . (عن معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٢٥١) .

الروم إلى سِيس فركب البحر إلى عَكّا، ثم خرج منها إلى بيت المقدس فاطّلع الأمير بدر الدين الخازِنْدار على أمره وهو على يافا، فبعث إليه من قَبَض عليه، فلمّا حضر بين يديه بعثه مع الأمير ركن الدين مَنْكُورس إلى السلطان؛ وكان السلطان قد توجّه إلى دِمَشق فوصل إلى دمشق فى رابع عشر جُمادى الأولى، فأقبل عليه السلطان وسأله حتى اعترف، فحبسه فى بُرْج من أبراج قلعة دِمَشق، وأمره أن يبعث من جهته إلى بلاده مَنْ يُعَرِّفهم بأَسْره، فبعث نَفَرَيْن. وخرج الملك الظاهر من دِمَشق ثالث عشرين جُمادَى الآخرة(١)، وقَدِم القاهرة يوم الخميس سابع شهر رجب من سنة اثنتين وسبعين المذكورة. ثم فى يوم الخميس خامس عشرين شهر رمضان أمر السلطان العسكر أن يركب بالزينة الفاخرة و يلعب فى المَيْدان تحت القلعة، فاستمرّ ذلك كلّ يوم إلى يوم عِيد الفِطْر خَتَنَ السلطان الملك الظاهر ولَدَه خَضِرًا ومعه جماعة من أولاد الأمراء وغيرهم، وكان الملك السعيد ابن الملك الظاهر فى يوم الأربعاء سابع عشر شهر رمضان(٢) خرج من القاهرة وتوجّه إلى دِمشق ومعه شمس الدين اقسنقر الفارِقانِىّ وأربعون نفرا من خواصّه على خيل البريد، وعاد إلى القاهرة فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شوّال.

وفى يوم الأحد سابع صفر من سنة ثلاث وسبعين وستمائة ركب الملك الظاهر الهُجْنِ وتوجّه إلى الكَرَك ومعه بَيْسَرِى وأُتَامِش السَّعْدِى، وسببُ توجُّهه أن وقع بالكَرَك بُرْج فأحبّ أن يكون إصلاحه بحضوره. ثم عاد إلى مصر فدخلها فى يوم الثلاثاء ثانى عشرين شهر ربيع الأوّل، فأقام بها مدّة يسيرة. ثم توجّه إلى دِمَشق وأقام به إلى أن أرسل فى رابع عشرين(٣) المحرّم سنة أربع وسبعين وستمائة الأمير

(١) كذا فى الأصلين وعقد الجمان. وفى السلوك وتاريخ الدول والملوك: «فدخل قلعة الجبل فى رابع عشرين جمادى الآخرة». (٢) فى الأصلين: «ثالث عشر». وهو خطأ.
(٣) فى الأصلين: «فى رابع عشر المحرم». وتصحيحه عن تاريخ الدول والملوك وعقد الجمان والسلوك.

بدر الدين بيليك الخازندار على البريد إلى مصر لإحضار الملك السعيد، فعاد به إلى دمشق فى يوم الأربعاء سادس صفر من السنة . وفى الثالث والعشرين من جمادى الأولى فتح حصن القصير[1] وهو بين حارم وأنطاكية ، وكان فيه قسيس عظيم عند الفرنج يقصدونه للتبرك به ، وكان الملك الظاهر قد أمر التركمان وبعض العرب بمحاصرته ، وبعد أخذه عاد الملك الظاهر إلى مصر فلم تطل مدته به وعاد إلى دمشق ، فدخله يوم ثالث المحرم من سنة خمس وسبعين ، فأقام به مدة يسيرة أيضا ، وعاد إلى الديار المصرية فى يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الآخر[2] ، وأمر بعمل عرس ولده الملك السعيد ، واهتم فى ذلك إلى يوم الخميس خامس جمادى الأولى أمر العسكر بالركوب إلى الميدان الأسود[3] تحت القلعة فى أحسن زى ، وأقاموا يركبون كل يوم كذلك ويتراكضون فى الميدان ، والناس تزدحم للفرجة عليهم خمسة أيام ، وفى اليوم السادس افترق الجيش فرقتين ، وحملت كل فرقة على الأخرى وجرى من اللعب والزينة مالا يوصف ، وفى اليوم السابع خلع على سائر الأمراء والوزراء والقضاة والكتاب والأطباء مقدار ألف وثلثمائة خلعة ، وأرسل

(١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٤٣ من هذا الجزء . (٢) فى السلوك : « وعاد السلطان من حلب إلى مصر فدخل قلعة الجبل فى رابع عشر ربيع الأول » . (٣) الميدان الأسود ، لما تكلم المقريزى فى ص ١١١ من الجزء الثانى من خططه على ميدان القبق قال : إن هذا الموضع خارج القاهرة من شرقيها فيما بين النقرة التى ينزل من قلعة الجبل اليها وبين قبة النصر التى تحت الجبل الأحمر تجاه قبة الأمير يونس الدوادار الظاهرى ويقال له أيضا : الميدان الأسود ، وميدان العيد ، والميدان الأخضر ، وميدان السباق ، وهو ميدان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى بنى به مصطبة فى المحرم من سنة ٦٦٦ هـ عند ما احتفل فيه برمى النشاب وحث الناس على أمور الحرب ولعب الرمح ورمى النشاب ونحو ذلك .

وأقول : إن هذا الميدان مكانه اليوم الأرض المشغولة بتربة جبانة باب الوزير وقرافة المجاورين وجبانة المماليك وينتهى عند قبة الأمير يونس الدوادار التى لاتزال موجوده بالجهة البحرية من مدفن السلطان برقوق وتعرف الآن بقبة أنس والد السلطان برقوق ، لأنها أنشئت باسمه ودفن فيها قبل أن ينقل رفاته إلى جامع ولده السلطان برقوق الكائن بشارع المعز لدين الله (شارع بين القصرين سابقا) .

إلى دِمَشق الخِلَع ففرقت كذلك ، وفى يوم الخميس مدّ السِّماط فى الميـدان المذكور فى أربعة خِيم ، وحضر السِّماط مَنْ علا ومن دنا ، ورُسُلُ التتار ورُسُلُ الفرنج ، وعليهم الخِلَع أيضا ، وجلس السلطان فى صدر الخَيْمة على تخت من آبنُوس وعاج مصفَّح بالذهب مسمَّر بالفِضّة غَرِم عليه ألف دينار ؛ ولمّـا آنقضى السِّماط قدّم الأمراء الهـدايا من الخيل والسلاح والتُّحف وسائر الملابس ، فلم يقبـل السلطان من أحد منهم سـوى ثوب واحد جَبْرًا له ؛ فلمّـا كان وقت العصر ركِب إلى القلعة وأخذ فى تجهيز ما يَليق بالزِّفاف والدخول ، ولم يمكّن أحد من نسـاء الأمراء على الإطلاق من الدخول إلى البيوت ، ودخل الملك السـعيد إلى الحَمّام ثم دخل إلى بيتـه الذى هُيِّئ له بأهله ، وحُمِلت العَرُوس فدخل عليها . ولمّـا بلغ الملك المنصور[1] صـاحب حماة ذلك قدِم القاهرة مهنِّئا للسلطان ومعه هدّية سنيّة ، فوصل القاهرة فى ثامن جُمـادى الآخرة ، فركِب الملك السعيد لتلقِّيه ونزل بالكَبش[2] ، وأقام مدّة يسـيرة ثم عاد إلى بلده .

ثم خرج الملك الظاهر بعد ذلك من القاهرة فى يوم الخميس العشرين من شهر رمضان بعد أن آستناب الأمير آق سنقر الفَارِقانِىّ الأستادار نائبًا عنه فى خدمة ولده الملك السعيد ، وترك معـه من العسكر بالديار المصريّة لحفظ البـلاد خمسة آلاف فارس ، ورحل من المنزلة يوم السبت ثانى عشر شـوّال قاصداً بلاد الروم فدخل دِمَشق ثم خرج منهـا ودخل حلب يوم الأربعاء مستهلّ ذى القعدة ، وخرج منهـا

(١) المنصور محمد هذا سليل الملك المظفر تقى الدين عمر ، الذى أقطعه عمه صـلاح الدين الأيوبى حماة سنة ٥٧٤ هـ ، وقد ظلت حماة بيد أبناء هـذا الفرع الأيوبى . وكان صاحبها أيام غارات التتار على الشام المنصور محمد المذكور ، فخضع لهولاكو والتتار ، ثم انقلب بعـد هزيمتهم إلى مصادقة سلاطين المماليك والاعتراف بسيادتهم كما هو معروف مما سبق (السلوك هامش ص ٦١٤) .

(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٧٢ من هذا الجزء .

يوم الخميس إلى حَيْلَان(١)، فترك بها بعض الثَّقل، وأمر الأمير نور الدين علي(٢) بن مَجَلِّي نائب حلب أن يتوجّه إلى الساجور(٣) ويُقيمَ على الفُرات بمَنْ معه من عسكر حلب ويحفظ مَعابِرَ الفُرات لئلا يعبُر منها أحدٌ من التّتار قاصدًا الشام، ووصل إلى الأمير(٤) نور الدين الأميرُ شرف الدين عيسى بن مُهَنّا وأقام عنده، فبلغ نوّاب التّتار ذلك فجهّزوا إليهم جماعة من عَرَب خَفَاجة(٥) لكَبْسهم فحَشَدُوا وتوجّهوا نحوهم. فاتّصل بالأمير علي نائب حلب الخبرُ وكان يَقِظًا، فركب إليهم والتقاهم وكسرهم أقبح كَسْرة، وأخذ منهم ألفًا ومائتي جمل.

وأمّا الملك الظاهر فإنّه ركب من حَيْلَانَ يوم الجمعة ثالث الشهر، وسار إلى عَيْنتَاب، ثم إلى دُلُوك(٦)، ثم إلى منزلة أُخْرى(٧) ثم إلى كَيْنُوك(٨)، ثم إلى كُكْ صُو (ومعناه الماء(٩) الأزرق باللّغة التركيّة). ثم رَحل(١٠) عنه إلى أبْقَادَرْبَنْد فقطعه في نصف نهار؛

(١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٧٥ من هذا الجزء. (٢) في الأصلين: «سيف الدين». وما أثبتناه عن السلوك وعيون التواريخ ونهاية الأرب للنويري (ج ٢٨ ص ١١١). وفي النهج السديد ونهاية الأرب: «علي بن محلى» بالحاء المهملة بدل الجيم. (٣) الساجور: اسم نهر بمنبج (عن معجم البلدان لياقوت). (٤) في الأصلين: «ووصل إليه الأمير نور الدين ابن الأمير شرف الدين ...». وتصحيحه عن نهاية الأرب والسلوك. (٥) عرب خفاجة: هم بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. قال صاحب صبح الأعشى: وفيهم الإمرة بالعراق إلى الآن (صبح الأعشى أول ص ٣٤٣). (٦) دلوك: بليدة من نواحي حلب بالعواصم، كان بها وقعة أبي فراس بن حمدان (عن معجم البلدان لياقوت).

(٧) يريد منزلة مرج الديباج كما في نهاية الأرب وعيون التواريخ، وهو واد عجيب المنظر نزه بين الجبال، بينه وبين المصيصة عشرة أميال (عن معجم البلدان لياقوت). (٨) كينوك: في الأصلين «حينوك». وما أثبتناه عن عيون التواريخ ونهاية الأرب. وهي بلدة من بلاد الروم من أعمال آسيا الصغرى والعرب يسمونها «الحدث الحمراء» لأن سيف الدولة علي بن حمدان بناها من حجارة حمر، وللتنبي فيها شعر يمدح به سيف الدولة (انظر نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٠٥). (٩) في عيون التواريخ وعقد الجمان وصبح الأعشى (ج ١٤ ص ١٤٣) والنهج السديد. «ومعناه النهر الأزرق».

(١٠) في الأصلين: «ثم رحل عنه إلى أن جاء إلى دربند». وما أثبتناه عن صبح الأعشى (ج ١٤ ص ١٤٤) وما سيذكره المؤلف في هذه الترجمة. وأبقا دربند: قرية على فم الطريق الجبلي بين نهر كوكصو وأبلستين. راجع صبح الأعشى في الصفحة والجزء المتقدّمين.

فلمّـا خرجت عساكره وملكت المَفَاوِز ، قَـدَّم الأميرُ شمس الدين سُنْقُرَ الأشقر على جماعةٍ من العسكر وأَمَره بالمَسِير بين يديه ، فوقع على كَتِيبة التَّتار وعِدَّتُهم ثلاثة آلاف فارس ، ومقـدَّمُهم كراى فهزمهم سُـنْقُر الأشقر وَأَسَرَ منهم طائفة ، وذلك فى يوم الخميس تاسع ذى القعدة .

ثم ورد الخبرُ على الملك الظاهر بأنّ عسكر الروم والتَّتَـار مع البَرْوَاناه اجتمعوا على نهر جَيْحَان(١) ، فلمّـا صَعِد العسكرُ الجبلَ أشرف على صحراء أَبُلُسْتَيْن(٢) فشاهد التَّتارَ قد رَتَّبوا عساكرَهم أحدَ عشر طُلْبًا فى كلّ طُلْب ألف فارس ، وعَزَلوا عسكر الروم عنهم خوفًا من باطنٍ يكون لهم مع المسلمين ، وجعلوا عسكر الكُرْج طُلْبا واحدا ؛ فلمّا تَرَاءَى الجَمْعَانِ حَمَلت مَيْسرة التَّتـار حَمْلةً واحدة وصدموا سَـنْجَق الملك الظاهر ، ودخلت طائفة منهم بينهم ، وشقُّوا المَيْسَرة وساقوا إلى المَيْمَنة ؛ فلمّـا رأى الملك الظاهر ذلك أَرْدفهم بنفسه ، ثم لاحت منه التفاتةٌ فرأى المَيْسرة قد أتت عليها ميمنةُ التّتار ، فأمر الملك الظاهر جماعةً من أصحابه الشُّجْعان بإردافها ، ثم حَمَل هو بنفسه — رحمه الله — فلمّا رأته العساكر حَمَلت نحوَه بُرمّتهـا حملةَ رجل واحد ، فترجَّل التَّتَار عن خيولهم وقاتلوا قتالَ الموت فلم يُغْنِ عنهم ذلك شيئًا ، وصَبَر لهم الملك الظاهر وعسكره وهو يَكُرُّ فى القوم كالأسد الضّارى ويقتحم الأهوال بنفسه ويُشجِّع أصحابَه ويُطَيِّب لهم الموت فى الجِهاد إلى أن أنزل الله تعالى نصره عليه ، وانكسر التّتارُ أقبح كَسْرة وقُتِـلوا وأُسِروا وفَرّ مَنْ نجا منهم ، فاعتصموا بالجبال فقصدتْهم العسـاكرُ الإسلاميّة وأحاطوا بهم ، فترجّلوا عن خيولهم وقاتلوا فقُتِل منهم جماعة كثيرة ، وقُتِل

(١) جيحان (بالفتح ثم السكون) : نهر بالمصيصة بالثغر الشامى ومخرجه من بلاد الروم ويمر حتى يصب بمدينة تعرف بكفربيا بإزاء المصيصة . (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٢) أبلستين : مدينة مشهورة ببلاد الروم وسلطانها ولد قليج أرسلان السلجوق قريبة من أبسس مدينة أصحاب الكهف (ياقوت أول ٩٣ — ٩٤) .

ممّن قاتلهم من عساكر المسلمين الأميرُ ضياء الدين [محمود][1] بن الخَطير، وكان من الشُّجْعان الفُرْسان، والأميرُ شرف الدين قيران العَلائىّ[2]، والأميرُ عزّ الدين أخو المحمّدىّ[3]، وسيفُ الدين قفجاق الجَاشْنَكير[4]، والأميرُ [عزّ الدين][5] أَيْبَك الشَّقيفىّ[6] — رحمهم الله تعالى وأسكنهم الجنّة — . وأُسِر من كبار الروميّين مُهَذَّب الدين ابن مُعين الدين البَرْوَاناه، وابن بنت معين الدين المذكور، والأميرُ نور الدين[7] جبريل [بن جاجا]، والأميرُ قُطْب الدين محمود أخو مجد الدين الأَتَابَك، والأمير سِراج الدين إسماعيل [بن جاجا][8]، والأميرُ سيف الدين سُنْقُرجاه[9] الزُّوبَاشِىّ، والأمير نصرة الدين بَهْمَن أخو تاج الدين كيوى (يعنى الصهر) صاحبُ سِيواس[10]، والأمير كمال الدين إسماعيل عارض الجيش، والأميرُ حُسام الدين كاوك[11]، والأميرُ سيف الدين بن الجاويش[12]، والأميرُ شهاب الدين غازى بن على شِير التُّرْكُمانى،

(١) التكملة عن عيون التواريخ والنهج السديد. (٢) كذا فى الأصلين وعيون التواريخ ونهاية الأرب وصبح الأعشى. وفى السلوك وعقد الجمان: «سيف الدين». (٣) فى الأصلين: «أخو المجدى». وما أثبتناه عن عيون التواريخ ونهاية الأرب وصبح الأعشى. (٤) فى الأصلين: «قلعق». وما أثبتناه عن السلوك. وفى النهج السديد لابن أبى الفضائل، وعيون التواريخ: «قليج». (٥) زيادة عن عيون التواريخ وعقد الجمان والنهج السديد.

(٦) فى عقد الجمان: «علاء الدين بكلاربكى بن البرواناه». وبكلاربكى لقب تركى (معناه أمير الأمراء). وهو على بن سليمان بن على بن محمد بن حسن. توفى سنة ٧٠٩ (عن المنهل الصافى).

(٧) فى الأصلين: «تقى الدين». والزيادة والتصحيح عن عيون التواريخ وعقد الجمان والنهج السديد.

(٨) زيادة عن عيون التواريخ ونهاية الأرب والنهج السديد، وهو أخو نور الدين المتقدم.

(٩) وافقت المصادر التى تحت أيدينا الأصلين على أنه «الزوباشى». وانفرد صاحب عقد الجمان بأنه «سنقرجاه السيواسى». (١٠) سيواس: بلدة كبيرة مشهورة وبها قلعة صغيرة وهى ذات أعين. والشجر بها قليل ونهرها الكبير يبعد عنها بمقدار نصف فرسخ، ويقول المسافرون: إن مسافة الطريق بين سيواس وقيسارية ستون ميلا، فيها أربع وعشرون خانا للسبيل، وفيها ما يحتاج اليه المسافرون المنقطعون، لاسيما فى أيام الثلوج، وفى شرقيها مدينة أرزن الروم، (عن تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل ص ٢٨٥). (١١) كذا فى الأصلين وعيون التواريخ. وفى عقد الجمان: «كاوك». وفى نهاية الأرب: «بركاول». وفى النهج السديد: «بوكاول». (١٢) كذا فى الأصلين وعيون التواريخ والنهج السديد. وفى نهاية الأرب وعقد الجمان: «والأمير سيف الدين جاليش».

فوبّخهم السلطان الملك الظاهر من كونهم قاتلوه فى مساعدة التتار الكَفَرة، ثم سلّمهم لمن احتفظ بهم . وأسر من مقدّمى التّتار على الألوف والمئين بركة[1] صهر أَبْغا بن هولاكو ملك التّتار، وسَرْطَق، وخيزكدوس[2] وسركده[3] وتماديه[4] . ولمّا أُسر مَنْ أُسر وقُتِل مَنْ قُتِل نجا البَرْوَاناه وساق حتّى دخل قَيْصَرِيّة[5] يوم الأحد ثانى عشر ذى القعدة واجتمع بالسلطان غِياث الدين، والصاحب فخر الدين، والأتابك مجد الدين، والأمير جلال الدين المُسْتَوْفِى، والأمير بدر الدين مِيكائيل النائب فأخبرهم بالكَسْرة، وقال لهم : إنّ التّتار المنهزمين متى دخلوا قَيْصَرِيّة فتكُوا[7] بمَنْ فيها حَنَقًا على المسلمين، وأشار عليهم بالخروج منها فخرج السلطان غياث الدين بأهله وماله إلى تَوْقات[8] وبينها وبين قَيْصَرِيّة أربعةُ أيام . وعملت شعراء الإسلام فى هذه الوقعة عِدَّة قصائد ومدائح، من ذلك ماقاله العلّامة شهاب الدين أبو الثناء محمود كاتب الدَّرْج قصيدته التى أوّلها :

كذا فلتكن فى الله تَمْضِى[9] العزائمُ * وإلّا فلا تجفو الجفونُ الصَّوارِمُ

---

(١) فى عيون التواريخ : وعقد الجمان والنهج السديد : « زيزك » . وفى إحدى روايتى النهج السديد « زيركى » بدل « زيزك » . (٢) فى الأصلين هكذا : « حرله » . وفى عقد الجمان : « جوديه » وفى النهج السديد : « جيركير » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ . (٣) فى الأصلين : « شركوه » . وفى عقد الجمان : « بردكيه » وفى النهج السديد : » شركده » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

(٤) فى النهج السديد : « ونماديه » بالنون بدل التاء المثناة من فوق . (٥) قيسارية : مدينة كبيرة عظيمة فى بلاد الروم (آسيا الصغرى) وهى كرسى ملك بنى سلجوق ملوك الروم أولاد قليج بن أرسلان . قال ابن سعيد : وهى منسوبة إلى قيصر وهى مدينة جليلة وفى شرقيها مدينة سيواس وبين قيسارية وأقصرا أربعة مراحل (عن ياقوت ج ٤ ص ٢١٤ وأبى الفدا ص ٣٨٣) . (٦) فى الأصلين : « يوم الأحد ثانى عشر ذى الحجة » . والتصويب عن السلوك والنهج السديد .

(٧) فى الأصلين : « تمكنوا » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان وما يفهم من عبارة السلوك . (٨) توقات : بلدة فى أرض الروم بين قونية وسيواس ذات قلعة حصينة وأبنية مكينة ، بينها وبين سيواس يومان (عن معجم البلدان لياقوت) وقد ضبطه أبو الفدا إسماعيل فى تقويم البلدان (بضم التاء) المثناة . (٩) فى الأصلين : « عز العزائم » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

عزائمُ حاذَتْها الرياحُ فأصبحتْ * مخلّفةً تبكى عليها الغمائمُ
سَرَتْ من حِمى مصرٍ إلى الروم فاحتوتْ * عليه [و](١) سُوراه الظُّبا واللهاذِمُ
بجيشٍ تَظَلّ الأرضُ منه كأنّها * على سعة الأرجاء في الضِّيق خاتَمُ
كتائبُ كالبحر الخِضَمِّ جيادُها * إذا ما تهادَتْ موجُه المتلاطمُ
تُحيط بمنصور اللواء مظفّرٍ * له النّصْرُ والتأييدُ عبدٌ وخادِمُ
مليكٌ يلوذ الدين من عَزَماتِه * بركن له الفتح المبين دعائمُ
مليكٌ لأبكارِ الأقالِيم نحوُه * حنينٌ كذا تَهْوَى الكِرامَ الكرائمُ
فكم وَطِئَتْ طَوْعًا وكرها جيادُه * معاقلَ قُرْطاها(٢) السُّها والنعائمُ
مليكٌ به للدين في كلِّ ساعةٍ * بشائرُ للكُفّار منها مآتِمُ
جلاحِينَ أقذى(٣) [ناظرُ] الكفرِ للهُدَى * ثغورًا بكى الشيطانُ وهي بواسمُ
إذا رام شيئًا لم يَعُقْه لبعدها * وشُقَّتُها عنه الإكامُ الطّواسمُ
فلو نازع النَّسْرَيْن أمرًا لنالَهُ * وذا واقعٌ عجزًا وذا بعدُ حائمُ
ولمّا رمى الرومَ المنيعَ بخيلِهِ * ومن دونه سَدٌّ من الصخر عاصِمُ
يروم عُقابُ الجوّ قطع عِقابِه * إليه فلا تَقْوَى عليها القوادِمُ

ومنها :

وسالتْ عليهم(٤) أرضُهم بمواكبٍ * لها النَّصْرُ طوعٌ والزمان مُسالِمُ
أدارتْ بهم سُورا مَنيعًا مُشرَّفًا * بسمر العوالى ما له الدهرَ هادِمُ

(١) التكملة عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان .
وما أثبتناه عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان .
(٢) في الأصلين هكذا : «فرقاها» .
(٣) في الأصلين هكذا :
* جلاحين أقرى الكفر للهدى *
التكملة والتصحيح عن عيون التواريخ .
(٤) في الأصلين : «إليهم» . وما أثبتناه عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان .

من التُّرْكِ أمّا فى المغانى فإنّهـــم * شمـــوسٌ وأما فى الوَغَى فضراغمُ
غَدَا ظاهرًا بالظاهر النصرُ فيهـــمُ * تَبِيـــد الليـالى والعِـدَا وهو دائمُ
فأهْـوَوْا إلى لَثْمِ الأسِـنَّةِ فى الوَغَى * كأنّهُمُ العُشَّاقُ وهى المباسِمُ
وصـافَحَت البِيضَ الصِّفاح رِقابُهُمْ * وعانقت السُّمْرَ القـدودُ النـواعمُ
فكم حاكمٍ منهـــم على ألفِ دارعٍ * غدا حاسرًا والرمحُ [فى][(١)] فِيـهِ حاكمُ
وكم مَلِكٍ منهـم رأى وهـو مُوثَقٌ * خزائنَ ما يَحْـوِيهِ وهى غنـائم

ومنهـا :

فـلا زلتَ منصـورَ اللِّـواء مُؤَيَّدًا * على الكُفْر ما ناحت وأبكتْ حمائمُ

ثم جرّد الملك الظاهر الأميرَ سُنْقُر الأشقر لإدراك ما فات من التُّرك[(٢)] والتـوجّه إلى قَيْصَرِيّة ، وكتب معه كتابا بتأمين أهلها و إخراج الأسـواق والتعامل بالدراهم الظاهريّة . ثم رحل الملك الظاهر بكْرة السبت حادى عشر ذى القعدة قاصـدا قَيْصَرِيّة ، فمرّ فى طريقه بقرية أهل الكهف[(٣)] ثم إلى قلعة سَمَنْدُو[(٤)] فنزل إليـه وَالِيها مذعِنًـا للطاعة ، ثم سار إلى قلعـة دَرَنْدَة[(٥)] وقلعة فالو[(٦)] ففعل متولّيهـا كذلك ، ثم نزل بقـرية من قرى قيصرِيّة فبات بهـا ، فلمّـا أصبح رتّب عساكره وخرج أهـل

(١) تكملة عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان . (٢) فى عيون التواريخ والنهج السديد وذيل مرآة الزمان : « مافات من المغل » . (٣) هى أبسس (بالفتح ثم السكون) : اسم لمدينة خراب قرب أبلستين من نواحى الروم يقال منها أصحاب الكهف و لرقيم قيـل هى مدينة دقيانوس ، وفيها آثار عجيبة مع خرابها ، و راجع الحاشية رقم ٢ ص ١٦٨ من هذا الجزء . (٤) سمندو : فى وسط بلاد الروم ، غزاه سيف الدولة فى سنة ٣٣٩ هـ وهرب منه الدمستق ، فقال المتنبى :

رضينا والدمستق غير راض * بما حكم القواضب والوشيج
فان يقـدم فقد زرنا سمندو * وإن يحجم فموعـدنا الخليج

(عن معجم البلدان لياقوت) . (٥) درندة : مدينة فى جهة الغرب من ملطية و بينها و بين حلب عشرة أيام . وهى قريبة من قيسارية (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٣٢) .

(٦) فى نهاية الأرب : « دوالو » . وفى النهج السديد و ذيل مرآة الزمان : « قلعة دالو » .

قَيْصَرِيّة بأجمعهم مستبشرين بلقائه، وكانوا لنزوله نصبوا الخيام بوطاة[1]، فلمّا قرب الظاهر منها ترجّل وجوهُ الناس على طبقاتهم ومشَوْا بين يديه إلى أن وصلها .

فلمّا كان يوم الجمعة سابع عشر الشهر ركِبَ السلطان للجمعة، فدخل قَيْصَرِيّة ونزل دار السلطنة وجلس على التَّخْت وحضر بين يديه القضاة والفقهاء والصوفيّة والقُرّاء وجلسوا فى مراتبهم على عادة ملوك السَّلْجُوقِيّة ، فأقبل عليهم السلطان ومدّ لهم سِماطًا فأكلوا وآنصرفوا، ثمّ حضر الجمعة بالجامع وخُطِب له، وحُضِّر بين يديه الدراهم التى ضُربت له بآسمه. وكتب إليه البَرْوَاناه يهنّئه بالجلوس على تَخْت المُلك بقَيْصَرِيّة، فكتب الملك الظاهر إليه بعَوْده ليولّيه مكانه، فكتب إليه يسأله أن ينتظره خمسة عشر يومًا، وكان مراد البَرْوَاناه أن يَصِل أَبَغا ويحثّه على المسير ليدرك الملك الظاهر بالبلاد، فآجتمع نتاوون[2] بالأمير شمس الدين سنقر الأشقر وعرّفه مكر البَرْوَاناه فى ذلك، فكان ذلك سببا لرحيل الملك الظاهر عن قَيْصَرِيّة مع ما آنضاف إلى ذلك من قلّة العساكر؛ فرحل يوم الآثنين، وكان على اليَزَك[3] عزّ الدين أَيبك الشَّيْخِىّ، وكان الملك الظاهر ضربه بسبب سَبْقه الناس فغضب وهرب إلى التتّار. وكان أولاد قرمان[4] قد رهنوا أخاهم الصغير على بك بقيصرية، فأخرجه الملك الظاهر وأنعم عليه، وسأل السلطانَ فى تواقيع وسَنَاجق له ولإخوته فأعطاه، وتوجّه نحو إخوته بجبل لارَنْدة[5] .

(١) الوطاة : الأرض السهلة غير الجبلية . (٢) هو مقدّم جيش التتار، كما فى السلوك .
(٣) فى الأصلين : «البرك» وهو تصحيف. واليزك (محركة) : رئيس العسس ومن يراقب من مضى فيتبعه . فارسية، والنسبة اليها «يزكى» . (٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٩٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٥) لارندة : بلام وألف وراء مهملة مفتوحة، وهى قرية من قونية على مسافة يوم بين الشرق والشمال (عن تقويم البلدان لأبى الفدا ص ٣٧٨) .

وعاد السلطان وأخذ فى عَوْده أيضًا عِدّة بلاد إلى أن وصل مكان المَعْرَكة يوم السبت، فرأى القَتْلَى، فسأل عن عِدّتهم فأُخبِر أنّ المُغْل خاصّة ستة آلاف وسبعمائة وسبعون نفسا ؛ ثم رَحَل حتّى وصل أَبْقَادَرْبَنْد[1]، بعث الخزائن والدِّهليز والسناجق صحبةَ الأمير بدر الدين بِيليك الخازِنْدار ليعبُر بها الدَّرْبَنْد ، وأقام السلطان فى ساقة العسكر بقيّةَ اليوم ويوم الأحد، ورَحل يوم الاثنين فدخل الدَّرْبَنْد .

ثم سار إلى أن وصل دِمَشْق فى سابع المحرّم سنة ست وسبعين وستمائة، ونَزَل بالجَوْسَق المعروف بالقصر الأبلق[2] جِوَار المَيْدَان الأخضر وتواترت عليه الأخبار بوصول أَبْغَا ملك التّتار إلى مكان الوقعة، فجمع السلطان الأمراء وضرب مَشُورة، فوقع الاتّفاق على الخروج من دِمَشق بالعساكر وتلقِّيه حيث كان ، فأمَر الملك الظاهر بضرب الدِّهْلِيز على القُصَيْر، وفى أثناء ذلك وصل رجُل من التُّرْكمان وأخبر أنّ أَبْغَا عاد إلى بلاده هاربًا خائفا ؛ ثمّ وصل الأمير سابق الدين بَيْسَرِى أمير مجلس الملك الناصر صلاح الدين، وهو غير بَيْسَرِى الكبير، وأخبر بمثل ما أخبر التركمانىّ، فعند ذلك أمر الملك الظاهر بردّ الدِّهليز إلى الشام . وكان عَوْد أَبْغَا من ألطاف الله تعالى بالمسلمين، فإنّ الملك الظاهر فى يوم الجمعة نصف المحرّم من سنة ست وسبعين ابتدأ به مرضُ الموت .

---

(١) راجع الحاشية رقم ١٠ ص١٦٧ من هذا الجزء . (٢) أمر بإنشائه السلطان الملك الظاهر بالميدان الأخضر بظاهر دمشق سنة ٦٦٥ هـ فعمر على ما هو عليه الآن (زمن النويرى صاحب نهاية الأرب) . وقد وقع فى عمارته حادث غريب ذكره صاحب نهاية الأرب فى الجزء ٢٨ ص ٤٠ فليراجع . وسيأتى له شرح واف فى ترجمة الملك السعيد .

ذكرُ مرض الملك الظاهر ووفاته

لمّا كان يوم الخميس رابع عشر المحرّم سنة ستّ وسبعين وستمائة جلس الملك الظاهر بالجَوْسَق الأبلق بميْدان دِمَشق يَشْرَب القِمِز[1] وبات على هذه الحالة، فلمّا كان يوم الجمعة خامس عشره وَجَد في نفسه فُتورًا وتوعُّكًا فشكا ذلك إلى الأمير شمس الدين سُنْقُر[2] الألفيّ السلحدار فأشار عليه بالقيء، فاستدعاه فاستعصى عليه القيء، فلمّا كان بعد صلاة الجمعة رَكِب من الجَوْسَق إلى المَيْدَان على عادته، والألم مع ذلك يَقْوَى عليه، وعند الغروب عاد إلى الجَوْسَق. فلمّا أصبح اشتكى حرارة في باطنه فصَنَع له بعضُ خواصّه دواءً، ولم يكن عن رأى طبيب فلم يَنْجَع وتضاعف أَلَمُه، فأحضر الأطبّاء فأنكروا استعماله الدواء، وأجمعوا على استعمال دواءٍ مُسهِل فسقَوْه فلم ينجع، فحرّكوه بدواء آخر كان سبب الإفراط في الإسهال ودَفَع دمًا، فتضاعفت حُمّاه وضعُفت قواه، فتخيّل خواصّه أنّ كبِده يتقطّع وأنّ ذلك عن سمّ سُقِيه فعُولج بالجَوْهر، وأخذ أمره في انحطاط، وجَهَده المرضُ وتزايد به إلى أن قضَى نحبَه يوم الخميس بعد صلاة الظهر الثامن والعشرين[3] من المحرّم، فاتّفق رأى الأمراء على إخفائه وحَمْلِه إلى القلعة لئلّا تَشْعُر العامّة بوفاته، ومنعوا مَن هو داخل من المماليك من الخروج ومن هو خارج منهم من الدخول. فلمّا كان آخر الليل حَمَله من كِبار الأمراء سيف الدين قلاوون الألفيّ وشمس الدين سُنْقُر الأشقر، وبدر الدين بَيْسَرى، وبدر الدين بِيلِيك الخازِنْدار، وعِزّ الدين آقوس الأفرم،

(١) القمز: نبيذ يعمل من لبن الخيل، واللفظ تترى الأصل، وقد كان السلطان بيبرس شغفا بهذا النوع من الشراب. (انظر السلوك حاشية رقم ٢ ص ٦٠٧). (٢) سيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٨٠هـ.

(٣) في الأصلين: «التاسع والعشرين» والتصحيح عن التوفيقات الإلهامية وذيل مرآة الزمان والنهج والسديد وما تقدّم ذكره للمؤلف قبل ذلك بقليل.

وعِزّ الدين أَيْبَك الحَمَوِى، وشمس الدين سُنْقُر الألفِىّ الظاهرى، وعلم الدّين سَنْجَر الحَمَوِىّ أبو خُرْص، وجماعة من أكابر خواصّه. وتولّى غُسله وتحنيطه وتصبيره وتكفينه مِهْتارُه(١) الشُّجاعُ عَنْبَر، والفقيه كمال الدين الإسكندرى المعروف بآبن المَنْبِجِىّ(٢)، والأمير عِزّ الدين الأفرم؛ ثم جُعِل فى تابوت وعُلِّق فى بيت من بيوت البحرِيّة بقلعة دِمَشق إلى أن حصل الاتّفاق على موضع دفنه. ثم كتب الأمير بدر الدين بِيلِيك الخازِنْدار إلى ولده الملك السعيد مطالعةً بيده وسيّرها إلى مصر على يد بدر الدين بَكْتُوت الجُوكَنْدَارِىّ الحَمَوِىّ، وعلاء الدين أيْدُغْمُش الحَكِيمِىّ الجَاشْنَكِير، فلمّا وصلا وأوصلاه المطالعة خَلَع عليهما وأعطى كلّ واحد منهما خمسين ألف درهم، على أنّ ذلك بِشارةٌ بعَوْد السلطان إلى الديار المصريّة. ولمّا كان يوم السبت رَكِب الأمراء إلى سوق الخيل بدِمَشق على عادتهم ولم يُظْهِروا شيئا من زِىّ الحُزْن. وكان أوصى أن يُدْفَن على الطريق السالكة قريباً من دارَيّا(٣) وأن يُبْنَى عليه هناك، فرأى ولده الملك السعيد أن يَدْفِنه داخل السور، فآبتاع دار العقيقىّ(٤) بثمانية وأربعين ألف درهم نقرة(٥)، وأمر أن تُغيَّر معالمها وتُبْنَى مدرسة [للشافعية(٦) والحنفية] : انتهى.

وأمّا الملك السعيد فإنّه جهّز الأمير علم الدين سنجر الحموى المعروف بأبى خُرْص، والطواشى صفىّ الدين جوهر الهندىّ إلى دِمشق لدفن والده الملك الظاهر، فلمّا وصلاها آجتمعا بالأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر نائب السلطنة بدمشق، وعرّفاه المرسوم

(١) المهتار : ناظر الخاصة. (٢) المنبجى : نسبة إلى منبج، وراجع الحاشية رقم ٢ ص ٩٧ من الجزء الثالث من هذه الطبعة. (٣) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٢٨٦ من الجزء الخامس من هذه الطبعة. (٤) فى عيون التواريخ : « بستين ألف درهم ». (٥) سيأتى لها شرح واف عن صبح الأعشى فى هذا الجزء. (٦) زيادة عن ذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ.

فبادر إليه ، وحُمِل الملك الظاهر من القلعة إلى التّربة ليلًا على أعناق الرجال ، ودُفِن بها ليلة الجمعة خامس شهر رجب الفَرْد ، وكان قد ظهر موتُه بدِمَشْق في يوم السبت رابع عشر صفر ، وشُرع العمل في أعْزِيته بالبلاد الشاميّة والديار المصريّة .

قال الأمير بِيبَرْس الدَّوَادَار[1] في تاريخه — وهو أعرف بأحواله من غيره — قال : وكان القَمَر قد كَسَف كُسُوفًا كاملًا أظلم له الجوُّ وتأوّل ذلك المتأوِّلون بموت رجل جليل القَدْر ، فقيل : إنّ الملك الظاهر لمّا بلغه ذلك حَذِر على نفسه وخاف وقَصَد أن يُصرف التأويل إلى غيره لعلّه يَسْلَم من شرّه ، وكان بدِمَشْق شخصٌ من أولاد الملوك الأَيُّوبيّة ، وهو الملك القاهر بهاء الدين عبد الملك ابن السلطان الملك المعظّم عيسى ابن السلطان الملك العادل أبي بكر بن أيُّوب ، فأراد الظاهر ، على ماقيل ، اغتياله بالسمّ ، فأحضره في مجلس شَرَابه فأمر الساقيَ أن يَسْقِيَه قِمزًّا ممزوجا ، فيما يقال ، بسمّ ، فسقاه الساقي تلك الكأس فأحسّ به وخرج من وقته ، ثم غَلِط الساقي وملأ الكأس المذكورة وفيها أثر السمّ ، ووقعت الكأس في يد الملك الظاهر فشربه ، فكان من أمره ما كان . انتهى كلام بِيبَرْس الدَّوَادَار باختصار .

قلت : وهذا القول مشهورٌ وأظنُّه هو الأصحّ في عِلّة موته ، والله أعلم .

وكانت مدّةُ مُلْكه تسع عشرة سنة وشهرين ونصفًا ، ومَلَك بعده ابنه الملك السعيد ناصر الدين محمد المعروف ببركة خان ؛ وكان تسلطن في حياته من مدّة سنين حسب ما تقدّم ذكره .

وكان الملك الظاهر رحمه الله مَلِكًا شُجاعا مِقْداما غازِيًا مُجاهدا مُرابطا خليقا بالملك خفيف الوَطْأة سريعَ الحركة يُباشر الحروب بنفسه .

(١) هو الأمير ركن الدين بيبرس بن عبد الله المنصوري الدوادار صاحب التاريخ . سيذكره المؤلف في حوادث سنة ٧٢٥ هـ .

قال الحافظ أبو عبـد الله الذهبىّ فى تاريخه بعـد ما أثنى عليه : « وكان خليقًا بالملك لولا ما كان فيه من الظُّلم ، والله يرحَمُـه ويَغْفِر له ، فإنّ له أيامًا بِيضًا فى الإسلام ومواقفَ مشهورة وفتوحات معدودة » . انتهى كلام الذهبى باختصار .

وقال الشـيخ قطب الدين اليُونينىّ فى الذَّيْل على مرآة الزمان فى مَوْت[1] الملك الظاهر هذا نوعا ممّـا قاله الأمير بِيبَرْس الدَّوَادَار لكنّه زاد أمورا نَحْكِيها ، قال : حَكى لى ابن شـيخ[2] السلامية عن الأمير أَزْدَمُر العَلَائِىّ نائب السلطنة بقلعـة صَفَد قال : كان الملك الظاهر مُولَعًا بالنجوم ومايقوله أربابُ التقاويم ، كثيرَ البحث عن ذلك ، فأُخْبِر أنّه يموت فى سـنة ستّ وسبعين مَلِكٌ بالسمّ ، فحصل عنده من ذلك أَتْركبير ، وكان عنده حسدٌ شديد لمن يُوصف بالشجاعة ، واتّفق أنّ الملك القاهر عبـد الملك بن المعظّم عيسى الآتى ذكره لمّـا دخل مع الملك الظاهر إلى الروم ، وكان يوم المصافّ ، فدام الملك القاهر فى القتال فتأثّر الظاهر منـه ، ثم انضاف إلى ذلك أنّ الملك الظاهر حصَل منه فى ذلك اليـوم فُتُور على خلاف العـادة ، وظَهر عليه الخوفُ والنَّدَمُ على تورُّطه فى بلاد الروم ، فحدّثه الملك القاهر عبد الملك المذكور بمـا فيه نوعٌ من الإنكار عليه والتّقبيح لأفعاله ، فأثّر[3] ذلك عنده أثرًا آخر . فلمّـا عاد الظاهر من غَزْوته سَمِـع الناسَ يَلْهَجُون بما فعله الملك القاهر ، فزاد على ما فى نفسه وحَقَد عليـه ، فخيّل فى ذهنـه أنّه إذا سمّه كان هو الذى ذكره أرباب النجوم ، فأحضره عنده ليشرب القِمِزّ معه ، وجعل الذى أعدّه له من السمّ فى ورقة

---

(١) هـذه القصة واردة فى ذيل مرآة الزمان وفى تاريخ الاسـلام للذهبى فى ترجمة الملك القاهر عبد الملك بن عيسى بن محمد بن أيوب المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .

(٢) هو تاج الدين نوح بن إسحاق بن شيخ السلامية كما فى ذيل مرآة الزمان وتاريخ الإسلام .

(٣) عبارة السلوك : « فأسر له السلطان ذلك » .

في جيبه من غير أن يَطَّلِع على ذلك أحد، وكان للسلطان هَنَّابات[1] ثلاثة مختصّة به مع ثلاثة سُقاة لا يَشْرَب فيها إلّا مَنْ يُكْرِمه السلطان، فأخذ الملك الظاهر الكأس بيده وجعل فيه ما في الورقة خِفْيَةً، وأسقاه للملك القاهر وقام الملك الظاهر إلى الخلاء وعاد، فنَسِي الساقي وأسقى الملك الظاهر فيه وفيه بقايا السمّ. انتهى كلام قطب الدين.

وخلّف الملك الظاهر من الأولاد: الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة خان. ومولده في صفر سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة بضواحي مصر، وأمّه بنت الأمير حُسام الدين بركة خان بن دولة خان الخُوارَزْميّ. والملك [نجم الدين][2] خَضِرًا، أمّه أم ولد. والملك بَدْر الدين سَلَامُش. ووُلِد له من البنات سبع. وأما زَوْجاتُه فأُمّ الملك السعيد بنت بركة خان، وبنت الأمير سيف الدين نوكاى[3] التَّتَارىّ، وبنت الأمير سيف الدين كراى التَّتَارىّ، وبنت الأمير سيف نوغاى التَّتَارىّ، وشَهْرُزُورِيّة تزوّجها لمّا قدِم غَزّة وحالف الشَّهْرُزُورِيّة قبل سلطنته، فلما تسلطن طَلّقها.

وأمّا وزراؤه — لمّا تولى السلطنة آستمرّ زَيْن الدين يعقوب بن عبد الرفيع بن الزُّبَيْر، ثم صرفه وآستوزر الصاحب بهاء الدِّين علىّ بن محمد بن سليم بن حِنّا. وكان للملك الظاهر أربعة آلاف مملوك مُشْتَرَيات أمراء وخَاصَّكِيّة[4] وأصحاب وظائف.

---

(١) هنابات، جمع هناب، وهو قدح الشراب (عن هامش السلوك ص ٦٠٧).

(٢) زيادة عن عيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان ونهاية الأرب للنويرى وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات.

(٣) كذا في الأصلين. وفي الذيل على مرآة الزمان: «نوكاس». وفي نهاية الأرب: «نوكبه». وفي السلوك: «نوكلى».

(٤) الخاصكية: جعل ذلك علما عليهم لأنهم يدخلون على الملك في أوقات خلواته وفراغه، وينالون من ذلك ما لا يناله أكابر المقدمين، ويحضرون طرفي كل نهار في خدمة القصر والاسطبل، ويركبون لركوب الملك ليلا ونهارا ولا يتخلفون في قرب ولا بعد، ويتميزون عن غيرهم في الخدمة بحملهم سيوفهم ولباسهم =

وأمّا سِيرتُه وأحكامه وشرفُ نفسه حُكِى : أنّ الأشرف صاحب حِمْص كتب إليه يستأذنه فى الحجّ ، وفى ضمن الكتاب شهادةٌ عليـه أنّ جميع ما يَمْلِكه آنتقل عنه إلى الملك الظاهر ، فلم يأذن له الملك الظاهر فى تلك السنة غَضباً منه لكونه كتب ذلك ، وآتّفق أنّ الأشرف مات بعد ذلك فتسلَّم الملك الظاهر حُصونَه التى كانت بيـده ولم يتعرّض للتركة ، ومكّن ورثته من الموجود والأملاك ، وكان شيئاً كثيرا إلى الغاية ، ودَفَع الملكُ الظاهر إليهم الشهادةَ وقد تجنَّبُوا التَّرِكة لعلمهم بالشهادة . ومنها أن شَعْرا[1] بَانْيَاس وهى إقليم يشتمل على أرض[2] كثيرة عاطلة بحُكم آستيلاء الفرنج على صَفَد ، فلمّـا آفتتح صَفَـد أفتاه بعضُ العلماء بآستحقاق الشعرا فلم يرجِع إلى الفُتْيَا ، وتقدّم أمره أنّ مَن كان له فيها مِلْك قديم فليتسلَّمْه .

وأمّا صدقاته فكان يَتَصدّق فى كلّ سـنة بعشرة آلاف إرْدَب قَمْح فى الفقراء والمساكين وأرباب الزوايا ، وكان يُرَتِّب لأيتام الأجناد ما يقوم بهـم على كَثْرتهم ، ووقف وَقْفا على تكفين أموات الغرباء بالقـاهرة ومصر ، ووَقْفًا لِيُشْتَرَى به خُبْزٌ ويُفَرَّق فى فقراء المسلمين ، وأصلح قبر خالد بن الوليد — رضى الله عنه — بِحِمْص ، ووقف وَقْفًا على مَنْ هو راتب فيـه من إمامٍ ومُؤَذِّن وغير ذلك ، ووقف على قبر أبى عُبَيْدة بن الجَرّاح — رضى الله عنـه — وقْفًا مثـل ذلك ، وأجرى على أهل الحرمين والحجاز وأهل بَدْر وغيرهم ما كان آنقطع فى أيّام غيره من الملوك .

= الطرز الزركش ، ويدخلون على الملك فى خلواته بغير إذن ، ويتوجهون فى المهمات الشريفة ، ويتأنقون فى ركوبهم وملبوسهم ، وكانوا فى القديم لا يزيدون على أربعة وعشرين بعـد الأمراء المقدمين ، والآن يزيدون على الأربعمائة ، ولهم الرزق الواسـع والعطايا الجـزيلة من الملوك (كترمير ج ٢ ص ١٥٩) .

وكتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطـرق والمسالك لفرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى (ص ١١٥ — ١١٦) .

(١) شعرا : فى الجنوب الشرقى من بانياس (عن صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠٤) .

(٢) فى ذيل مرآة الزمان : « يشتمل على قرى كثيرة » .

وأمّا عمائره : المدارس والجوامع والأَسْبِلة والأَرْبِطة فكثيرة ، وغالبُها معروفة به ، وكان يُخْرِج كلّ سنة جُمْلَةً مستكثرة يَسْتَفِكُّ بها مَنْ حبسَه القاضى من المُقِلّين ، وكان يُرَتِّب فى أوّل شهر رمضان بمصر والقاهرة مطابخَ لأنواع الأَطْعِمة ، وتُفَرَّق على الفقراء والمساكين .

وأمّا حُرمَتُه ومهابته ، منها : أنّ يهودِيًّا دَفَن بقلعة جَعْبَر عند قصد التَّتار لها مَصاغا وذَهبًا وهَرَب بأهله إلى الشام وٱستوطن حماة ، فلمّا أَمِن كَتَب إلى صاحب حَماة يُعَرِّفه ويسأله أن يُسَيِّر معه مَنْ يحفظه ليأخذَ خبيئَته ويدفع لبيت المال نِصْفه ، فطالع صاحبُ حَماة الملك الظاهر بذلك ، فردّ عليه الجواب أنّه يُوَجِّهُه مع رجلين لِيَقْضِىَ حاجته ؛ فلمّا توجهوا مع اليهودىّ ووصلوا إلى الفُرات ٱمتنع مَن كان معه من العُبور فعَبَر اليهودىُّ وحْدَه ، فلمّا وصل وأخذ فى الحَفْر هو وٱبنه وإذا بطائفةٍ من العَرَب على رأسه ، فسألوه عن حاله فأخبرهم ، فأرادوا قَتْله وأَخْذَ المال ، فأخرج لهم كتابَ الملك الظاهر مُطْلَقًا إلى مَنْ عساه يَقِف عليه ، فلمّا رَأَوُا المرسوم كَفُّوا عنه وساعدوه حتّى ٱستخلص ماله . ثم توجّهوا به إلى حَماة وسلّموه إلى صاحب حَماة ، وأخذوا خَطّه بذلك .

ومنها : أنّ جماعة من التُّجّار خرجوا من بلاد العجم قاصدين مصر ، فلمّا مَرُّوا ببِيس منعهم صاحبها من العُبور ، وكتب إلى أَبْغَا ملك التَّتار ، فأمره أَبْغَا بالحَوْطة عليهم وإرسالهم إليه ، وبلغ الملكَ الظاهرَ خبرُهم ، فكتب إلى نائب حلب بأن يكتب إلى نائب سِيس ، إنْ هو تعرّض لهم بشىء يُساوِى درهمًا واحدًا أخذتُ عِوَضه مِرارًا ، فكتب إليه نائبُ حلب بذلك فأطلقهم ، وصانع أَبْغَا بن هولاكو

(١) عبارة الذيل على مرآة الزمان : « أخذتك عوضه » .

على ذلك بأموالٍ جليلة حتّى لا يُخالف مرسومَ الظاهر ، وهو تحت حُكْم غيره لا تحت حكم الظاهر .

ومنها : أن تواقيعه التى كانت بأيدى التُّجّار المتردِّدين إلى بلاد القِبْجَاق [بإعفائهم[1] من الصادر والوارد] كان يُعمل بها حيث حلُّوا من مملكة بركة خان ومَنْكُوتَمُر وبلاد فارس وكَرْمان .

ومنها : أنّه أَعْطَى بعض التُّجّار مالًا ليشترى به مماليك وجَوَارِىَ من التُّرك فشَرِهَت نفس التاجر فى المال فدخل به قَرَاقُوم[2] من بلاد التُّرك واستوطنها ، فوقع الملك الظاهر على خَبَره ، فبعث إلى مَنْكُوتَمُر فى أمره فأحضروه إليه تحت الحَوْطة إلى مصر . وله أشياء كثيرة من ذلك .

وكان الملك الظاهر يُحِبُّ أن يطّلع على أحوال أمرائه وأعيان دولته حتى لم يَخْفَ عليه من أحوالهم شىءٌ . وكان يُقَرِّب أربابَ الكمالات من كلّ فنّ وعِلْم . وكان يَميل إلى التاريخ وأهلِه مَيْلًا زائدًا ويقول : سماعُ التاريخ أعظمُ من التجارب . وكانت تَرِد عليه الأخبار وهو بالقاهرة بَحَركة العدُوّ ، فيأمر العسكر بالخروج وهم زيادة على ثلاثين ألف فارس ، فلا يَبِيت منهم فارسٌ فى بيته ، وإذا خرج من القاهرة لا يُمَكّن من العَوْد[3] إليها ثانيا .

قلت : كان الملك الظاهر — رحمه الله — يَسِير على قاعدة ملوك التَّتَار وغالب أحكام چِنْكِزْخان من أمر «اليَسَق والتّورا» ، واليَسَق : هو الترتيب ، والتّورا :

(١) هذه الزيادة عن الذيل على مرآة الزمان .

(٢) فى الأصلين : « قراقرم » . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وتقويم البلدان لأبى الفداء . وقراقوم : من أقصى بلاد الترك الشرقية ، وكانت قاعدة التتار وفى جهاتها بلاد المغل ، وهم خالصة التتار ، ومنها خاناتهم .

(٣) فى الأصلين : « لا يمكن من العبور إليها ثانيا » . وما أثبتناه عن ذيل عن مرآة الزمان .

المذهب باللغة التركية؛ وأصل لفظة اليَسَق: سِى يَسَا، وهى لفظة مركبة من كلمتين صدر الكلمة: سِى بالعجمى، وعجزها يَسَا بالتركى، لأنّ سِى بالعجمى ثلاثة، ويَسَا بالمُغلى الترتيب، فكأنّه قال: التراتيب الثلاثة. وسبب هذه الكلمة أنّ چِنكِزْ خان مَلِك المُغْل كان قَسّم ممالكه فى أولاده الثلاثة، وجعلها ثلاثة أقسام، وأوصاهم بوصايا لم يَخْرُجوا عنها التُّرك إلى يومنا هذا، مع كثْرَتهم واختلاف أديانهم، فصاروا يقولون: سِى يَسَا (يعنى التراتيب الثلاثة التى رَتّبها چِنكِزْ خان)، وقد أوضحنا هذا فى غير هذا الكتاب[1] بأوسعَ من هذا. انتهى. فصارت التُّرك يقولون: «سِى يَسَا» فثَقُلَ ذلك على العامّة فحرّفوها على عادة تحاريفهم، وقالوا: سِياسَة. ثم إنّ الترك أيضا حذفوا صَدْر الكلمة، فقالوا: يَسَا مدّةً طويلة، ثم قالوا: يَسَق، واستمرّ ذلك إلى يومنا هذا. انتهى.

قلت: والملك الظاهر هذا هو الذى ابتدأ فى دولته بأرباب الوظائف من الأمراء والأجناد، وإن كان بعضُها قبله فلم تكن على هذه الصِّيغة أبدًا؛ وأُمَثِّلُ لذلك مثلا فيُقاس عليه، وهو أنّ الدَّوَادَار كان قديمًا لا يُباشره إلا مُتَعَمِّمٌ يَحْمِل الدّواة ويحفظها. وأمير مجلس[2] هو الذى كان يحرُس مجلس قعود السلطان وفرشه. والحاجب[3] هو البوّاب الآن، لكونه يحجُب الناس عن الدخول؛ وقِسْ على هذا. فجاء الملك الظاهر جَدّد جماعةً كثيرةً من الأمراء والجند ورتّبهم فى وظائف:

(١) تقدّم الكلام على هذين اللفظين فى ص ٢٦٨ — ٢٦٩ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٢) سيأتى للمؤلف بعد قليل شرح لها يخالف هذا الشرح ويوافق ما ذكر فى صبح الأعشى.

(٣) راجع الكلام على الحجوبية فى صبح الأعشى (ج ٤ ص ١٩) وسيذكر المؤلف شرحا لها بعد قليل.

كالدَّوَادَار والحَازِنْدار[(١)] وأمير آخُور والسَّرَاخُور[(٢)] والسُّقَاة والجَمَدَارِيّة[(٣)] والجُحّاب ورُءوس النُّوب[(٤)] وأمير سلاح وأمير مجلس وأمير شِكَار[(٥)].

فأمّا موضوع أمير سلاح فى أيّام الملك الظاهر فهو الذى كان يَتَحَدَّث على السِّلاح دَارِيّة، ويُناول السلطان آلةَ الحرب والسِّلاح فى يوم القتال وغيره، مثل يوم الأضحى وما أشبهه. ولم يكن إذْ ذاك فى هذه المَرْتَبة (أعنى الجلوس رأس ميسرة السلطان)، وإنّما هذا الجلوس كان إذْ ذاك مختصًّا بأَطَابَك[(٦)]. ثم بعده فى الدولة الناصريّة محمد بن قلاوون برأس نَوْبة الأمراء كما سيأتى ذكره فى محلّه. وتأييد ذلك يأتى فى أوّل ترجمة الملك الظاهر بَرْقُوق، فإنّ بَرْقُوق نقل أمير سلاح قُطْلُوبُغَا[(٧)]

---

(١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٩٩ من هذا الجزء. (٢) فى الأصلين: «السلاخور».
والسراخور هو الذى يتحدّث على علف الدواب من الخيل وغيرها. وهو مركب من لفظين فارسيين، أحدهما «سرا» ومعناه الكبير، والثانى «خور» ومعناه العلف، ويكون المعنى كبير العلف، والمراد كبير الجماعة الذين يتولون علف الدواب. والعامة يقولون: سراخورى بإثبات ياء النسب فى آخره ولا وجه له. ومتشدقو الكتّاب يبدلون الراء فيه لاما (كما ذكره المؤلف) فيقولون: سلاخورى: وهو خطأ (صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٠). (٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٥ من هذا الجزء.

(٤) وظيفة رأس النوبة، معناها الحكم على المماليك السلطانية والأخذ على أيديهم، وقد جرت العادة أن يكونوا أربعة أمراء، واحد منهم مقدم ألف وثلاثة طبلخاناة. (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨).

(٥) أمير شِكار هو لقب على الذى يتحدّث على الجوارح من الطيور وغيرها وسائر أمور الصيد. وهو مركب من لفظين: أحدهما عربى وهو أمير، والثانى فارسى وهو شكار (بكسر الشين المعجمة) ومعناه: صيد فيكون المراد أمير الصيد (صبح الأعشى ج ٥ ص ١٦١).

(٦) الأطابك هو الأتابك، ومعناه الولد الأمير، وأوّل من لقب بذلك نظام الدولة وزير ملكشاه ابن ألب أرسلان السلجوقى حين فوّض اليه ملكشاه تدبير المملكة سنة ٤٦٥ هـ. وقيل: أطابك معناه أمير أب، والمراد به أبو الأمراء وهو أكبر الأمراء المقدمين بعد النائب الكافل، وليس له وظيفة ترجع إلى حكم وأمر ونهى، وغايته رفعة المحل وعلو المقام (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨).

(٧) فى الأصلين: «الطنبغا». وتصحيحه عن ابن أياس (ج ١ ص ٣٦٠) والمنهل الصافى فى ترجمة قطلو بغا الكوكائى المذكور، وهامش الجزء الخامس من النجوم الزاهرة ص ٣٦٨ طبع كاليفورنيا سنة ١٩٣٣. وهو قطلو بغا بن عبد الله الكوكائى الأمير سيف الدين نسب إلى معتقه الأمير كوكاى صاحب التربة والمئذنة تجاه قبة النصر بالصحراء، توفى فى حدود سنة ٧٩٦ هـ (عن المنهل الصافى).

الكُوكَانِىّ إلى حجو بيّـة الحجّاب . وأمير مجلس كان موضوعها فى الدولة الظاهريّة بِيبَرْس يَتَحَدَّث على الأطِبّاء والكحّالين والمجبِّرين ، وكانت وظيفة جليلة أكبر قدرًا من أمير سلاح .

وأمّا الدَّوَادَارِيّة فكانت وظيفةً سافلة . كان الذى يليها أوّلًا غير جندى ، وكانت نوعًا من أنواع المباشرة ، فجعلها الملك الظاهر بِيبَرْس على هذه الهيئة ، غير أنّه كان الذى يليها أمير عشرة . ومعنى دَوَادَار باللغـة العجمية : ماسك الدَّواة ، فإنّ لفظة « دار » بالعَجَمِىّ : ماسـك ، لاما يفهمـه عوامّ المصريّين أنّ دارا هى الدار التى يُسْكَن فيهـا ، كما يقولون فى حقّ الزِّمام : زمام الآدُر ؛ وصوابه زمام دار . وأوّل من أحدث هـذه الوظيفة ملوك السَّلْجُوقيّـة . والجَمْدَار ، الجَمَى هى البُقْجَة باللغة العجمية ، ودار تقدّم الكلام عليه ، فكأنّه قال : ماسك البُقْجَة التى للقماش . وقِسْ على هذا فى كلّ لفظ يكون فيه دار من الوظائف .

وأمّا رأس نَوْبة فهى عظيمة عنـد التّتار ، ويُسَمّون الذى يليها « يَسَوول » بتفخيم السين . والملك الظاهر أوّل من أحدثها فى مملكة مصر . والأمير آخور أيضا وظيفة عظيمة ؛ والمُغْل تسمى الذى يليها « آق طشى » . وأمير آخور لفظ مركب من فارسى وعربى ، فأمير معروف وآخور هو اسم المِذْوَد بالعَجَمِىّ ، فكأنّه يقول : أمير المِذْوَد الذى يأكل فيـه الفَرَس (١) . وكذلك السـلاخورى وغيره ؛ ممـا أحدثها الملك الظاهر أيضا .

وأمّا الحُجُوبِيّة فوظيفةٌ جليلة فى الدولة التركيّة ، وليس هى الوظيفـة التى كان يليهـا حَجَبة الخلفاء ، فأولئك كانوا حَجَبةً يحجُبون الناس عن الدخول على الخليفة ، ليس من شأنهم الحكم بين النـاس والأمر والنهى ؛ وهى ممّـا جدده الملك

(١) هذه الجملة فى الأصلين هكذا : « وكذلك السلاخورى وغيره وممن أحدثهما ... الخ » .

الظاهر بِيبَرْس ، لكنها عظُمت فى دولة الملك الناصر محمـد بن قلاوون حتى عادلت النِّيابة[(١)] .

وأمّا ما عدا ذلك من الوظائف فأحدثهـا الملك الناصر محمـد بن قلاوون كما سيأتى بيانه فى تراجمه الثلاث من هذا الكتاب ، بعد أن جدّد والده الملك المنصور قلاوون وظائف أُخَر كما سيأتى ذكره أيضا فى ترجمته على ما شرطناه فى هذا الكتاب من أنّ كلّ من أحدث شيئًا عَزَيْناه له . وممّـا أحدثه الملك الظاهر أيضا البَرِيد فى سائر ممالكه ، بحيث إنّه كان يصل إليه أخبارُ أطراف بلاده على آتّساع مملكته فى أقرب وقت .

وأمّا ما آفتتحه من البـلاد وصار إليـه من أيدى المسلمين فعِدّة بلاد وقِلاع . والذى آفتتحه من أيدى الفرنج — خَذَلهم الله — : قَيْسَارِيّة ، وأَرْسُوف ، وصَفَد ، وطَبَرِيّة ، ويافا ، والشّقِيف ، وأنطاكِيَة ، وبَغْرَاس ، والقُصَيْر ، وحِصْنُ الأكراد وعِكّار[(٢)] ، والقُرين[(٣)] ، وصافِيثا ، ومَرْقِيّـة . وناصفهم على المَرْقَب وبَانِيَـاس وبلاد أَنْطَرْطُوس وعلى سائر ما بَقِى فى أيديهم من البلاد والحصون وغيرها . وآستعاد من صاحب سِيس دَرْبَسَاك ، وَدَرْكُوش ، ورَعْبَان[(٤)] ، والمرزبان[(٥)] وبلاداً أُخَر . والذى

(١) النيابة ، ويعـبر عن صاحبها بالنائب الكافل ، وكافل الممالك الإسلامية ، وهو يحكم فى كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم فى التقاليد والتواقيع والمناشير وغير ذلك ممـا هو من هـذا النوع على كل ما يعلم عليه السلطان . وسائر النواب لا يعلم الرجل منهم إلا على ما يتعلق بخاصة نيابته ، وهذه رتبة لا يخفى ما لها من التمييز (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٦) . (٢) فى الأصلين : « عكا » . والتصويب عن عيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان والسلوك . وراجع الحاشية رقم ٣ ص ١٥٣ من هـذا الجزء .

(٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٥٣ من هذا الجزء . (٤) فى الأصلين : « ورعيان » بالياء آخر الحروف . والتصحيح عن السلوك وعيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان . وهى مدينة بالثغور بين حلب وسميساط قرب الفرات معدودة فى العواصم ، وهى قلعة تحت جبل (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٥) عرف هذا اللفظ أبو الفدا إسماعيل فى تقويم البلدان فى الكلام على قلعة الروم بأنه نهر يجىء من ناحية الجبل ويصب فى الفرات تحت قلعة الروم (تقويم البلدان ص ٢٦٩) .

صار إليه من أيدى المسلمين : دِمَشْق وبَعْلَبَكّ وعَجْلُون وبُصْرَى وصَرْخَد والصَّلْت ، وكانت هـذه البلاد التى تغلّب عليها الأمير علم الدين سَنْجَرَ الحلَبِى بعد موت الملك المظفَّر قُطُزْ، لما تسلطن بدِمَشْق وتلقّب بالملك المجاهد . انتهى . وحِمْص، وتَدْمُر، والرَّحْبة، ودلويا[1]، وتَلّ باشر، وهذه البلاد انتقلت إليه عن الملك الأشرف صاحب حِمْص فى سنة اثنتين وستين وستمائة[2] . وصِهْيَوْن وبَلاطُنُس ، وبُرْزَيْه ، وهذه مُنْتَقِلة إليه عن الأمير سابق الدين سليمان بن سيف الدين أحمد وعمّه عِزّ الدين. وحصون الإسماعيلية[3] وهى : الكَهْف ، والقَدَمُوس ، والمَيْنِقة[4] ، والعُلَّيْقَة ، والحَوَابِى[5] ، والرُّصَافة ، ومِصْيَاف[6] ، والقُلَيْعة[7] . وأمّا ما انتقل إليه عن التَّتَار : بلاد حلب الشماليّة بأَسْرِها ، وشَيْزَر ، والبِيرة .

(١) فى الذيل على مرآة الزمان : « زلوبيا » . وفى عيون التواريخ : « زولبيا » . وفى المنهج السديد : « زلمونتا » وقد بحثنا فى كتب المعاجم عن كل هذه الأسماء فلم نوفق إلى معرفة الصواب فيها .

(٢) فى الأصلين : « اثنتين وسبعين » . وما أثبتناه عن الذيل على الروضتين وعيون التواريخ .

(٣) وتسمى أيضا قلاع الدعوة ، سميت بذلك لأنها كانت بيد الإسماعيلية من الشيعة المنتسبين إلى إسماعيل بن جعفر الصادق ، وهم يسمون أنفسهم أصحاب الدعوة الهادية ؛ وهؤلاء هم المعروفون فى ديوان الإنشاء بالقصاد ، وبين العامة بالفداوية . قال صاحب صبح الأعشى (ج ٤ ص ١٤٦ — ١٤٧) وهى سبع قلاع ، كانت كلها مضافة إلى طرابلس ثم نقلت مصياف منها إلى دمشق وقد أوضحها صاحب صبح الأعشى وبين مواقعها فلتراجع .

(٤) فى الأصلين : « المنيعة » . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وصبح الأعشى .

(٥) فى الأصلين : « الحوانى » . وما أثبتناه عن صبح الأعشى وذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ والنهج السديد .

(٦) فى الأصلين والذيل على مرآة الزمان وعيون التواريخ : « مصيات » بالتاء المثناة . وما أثبتناه عن صبح الأعشى ونهاية الأرب للنويرى والسلوك .

(٧) كذا فى الاصلين وعيون التواريخ . ولعلها : « القليعات » التى تقدم ذكرها فى ص ١٥٠ من هذا الجزء .

وفتح الله على يديه بلاد النُّوبَة (١) ، وفيها من البلاد ممّا يلى أُسْوان جزيرةُ بِلاَق (٢) ؛ ويلى

(١) يطلق اسم بلاد النوبة أو اتيوبيا السفلى على الأراضى التى تمتد على شاطئ النيل من شلال أسوان إلى مدينة مروى قرب الشلال الرابع . وتنقسم بلاد النوبة إلى قسمين : وهما النوبة السفلى والنوبة العليا . فأما بلاد النوبة السفلى وهى الشمالية فتقع بين شـلال أسوان وبين شلال وادى حلفا ، ويطلق عليها اسم بلاد الكنوز نسبة الى بنى الكنز وهم عرب من قبيلة ربيعة ، وهـذه المنطقة تشمل اليوم ثلاث قرى من مركز أسـوان وهى الشلال ودابود ودهميت ، ثم تشمل جميـع قرى مركز الدر ، ثم عشر قرى من مركز وادى حلفا التابع للسودان المصرى . وأما بلاد النوبة العليا وهى الجنوبية فتقع بين شـلال وادى حلفا وبين الشلال الرابع ، وهذه المنطقة تشمل اليوم مديريتى وادى حلفا ودنقلة التابعتين للسودان المصرى .

وأما بلاد اتيوبيا العليا فتمتد من الشلال الرابع إلى أقاصى بلاد الحبشة وهى تشـمل باقى مديريات السودان المصرى وبلاد الحبشة . وكلمة اتيوبيا : معناها الوجه الأسـود أو المحرق ، وهو الاسم الذى أطلقه اليونان على جميع بلاد السود الشديدى الحمرة .

(٢) جزيرة بلاق : يستفاد مما ذكره الإدريسى عن مدينة بلاق فى ص (٦٤ ج ١) من كتاب نزهة المشتاق ، ومما ذكره ياقوت فى معجم البلدان أن بلاق هذه مدينة واقعة فى أوّل بلاد النوبة على الشاطئ الشرقى للنيل جنوبى أسوان ، ومتصلة بها بطريق البر ، ولكن لما تكلم المقريزى على بلاق فى (ص ١٩٩ ج ١) من خططه قال : بلاق أجل حصن للمسلمين وهى جزيرة تقرب من الجنادل (يقصد شلال أسوان) محيط بها الماء وفيها بلد كبير يسكنه خلق كثير من الناس ، وبها جامع بمنبر ونخيل عظيم وإليها تنتهى سفن النوبة وسفن المسلمين وبينها وبين أسوان أربعة أميال .

وذكر جغرافيو الإفرنج أن جزيرة بلاق واقعة فى النيل تجاه محطة الشلال جنوبى أسوان بمسافة عشرة كيلومترات ، واسمها المصرى بيلاك والرومى فيلى (بكسر الفاء وإمالة اللام) والقبطى بيلاخ والعربى بلاق وهـو المصرى محرفا . ولما زرت هذه الجهة بحثت هـذا الموضوع فى مكانه فتبين لى وجود ناحيتين : إحداهما كانت تسمى بلاق والثانية جزيرة بلاق نسبة إلى بلدة بلاق الواقعة تجاهها . أما ناحية بلاق فهى بلدة تقع على الشاطئ الشرقى للنيل وإليها تنتهى السكة الحديدية المصرية التى تربطها بأسوان كما تنتهى إليها أيضا السفن الذاهبة إلى بلاد النوبة والعائدة منها . وبلاق هـذه مكانها اليوم نجع محطة الشلال الواقعة فى نهاية السكة الحديدية ، ونجع ابتكول ونجع الباب القبلى ، وهذه النجوع من توابع ناحية الشلال التابعة لمركز أسوان بمديرية أسوان . وأما جزيرة بلاق فهى عبارة عن جزيرة صخرية صغيرة مساحتها تسعة أفدنة تقريبا مشغولة بمبانى بعض الهياكل والمعابد المصرية القديمة ، وليس فيها من الفضاء ما يسمح بوجود بلد كبير حتى ولا قرية صغيرة ، ولا تصلح أن تكون حصنا للمسلمين كما ذكر المقريزى . وهذه الجزيرة تسمى اليوم جزيرة قصر أنس الوجود أو جزيرة القصر أو جزيرة البربا أو جزيرة المعبد وهى أشهر الجزر التابعـة لناحية الشلال ولا يزال يوجد بجزيرة بلاق هذه بقايا معابد مصرية قديمة من عهد الملك نقطانب الثانى ، وأشهر آثارها المعبـد الكبير الذى أنشأه الملك بطليموس الثانى فيلادلف . وعلى بعـد ١٧ قصبة =

هـذه البلادَ بلادُ العلى (١) وجزيرة مِيكائيل (٢)، وفيها بلادٌ وجزائر الجنادل (٣) وهى

= من جزيرة بلاق إلى الغرب توجد جزيرة أخرى أكبر منها تسمى بيجة واسمها المصرى «سنميت» ويوجد أيضا غربى جزيرة بيجة جزيرة أخرى أكبر من بيجة بكثير تعرف بجزيرة الهيسة، وهى أكبر الجزر التابعة لناحية الشلال، وكان بها مساكن وجامع ونخيل قبل إنشاء خزان أسوان سنة ١٩٠٢ . ويحتمل كثيرا أن جزيرة الهيسة هى التى يقصدها المقريزى لاتساعها ووقوعها فى صدر مجرى النيل على رأس هذه الجزر من جهة بلاد النوبة . وبسبب بناء قناطر خزان أسوان الذى يقال له «السد» ووقوع هذه الجزر أمام قناطر الخزان (أى من جهة المياه الواردة) فالمياه المخزونة أصبحت بسبب ارتفاع منسوبها تغمر أرض هـذه الجزر وما فيها من المساكن والنخيل والآثار فى المدّة من شهر ديسمبر إلى يوليو سنويا . وأما وقت فيضان النيل فتفتح القناطر كلها من شهر أغسطس إلى نوفمبر سنويا . وفى هذه المدّة يكون النيل فى منسوبه العادى فتنكشف الأرض وتظهر الآثار وبذلك يمكن مشاهدتها .

(١) بلاد العلى أو بلاد علوة : يستفاد مما ذكره المقريزى فى ص (١٩١ ج ١) من خططه عند الكلام على ذكر تشعب النيل من بلاد علوة ومما ورد فى كتاب تاريخ السودان لمؤلفه نعوم شقير بك أن بلاد علوة وهى المعروفة ببلاد النوبة العليا أو بمملكة العنج كانت تطلق على منطقة الأراضى التى تمتد اليوم على شاطئ النيل من أول الشلال الرابع وهو شـلال كسنجر إلى أرض جزيرة سنار الواقعـة بين النيل الأبيض والنيل الأزرق، وكانت قاعدة بلاد علوة مدينة « سوبه » الواقعـة على النيل الأزرق جنوبى الخرطوم بمسافة ٢٤ كيلومترا .

(٢) جزيرة ميكائيل : لما تكلم المقريزى فى ص (١٩٩ ج ١) من خططه على البقط (وهو اسم للجزية التى كانت لملوك مصر على بلاد النوبة) ذكر جملة حوادث منها أن الملك الظاهر بيبرس أرسل فى أول شعبان سـنة ٦٧٤ هـ تجريدة تحت قيادة الأمير شمس الدين آق سـنقر الفارقانى والأمير عز الدين أيبك الأفرم لرد اعتداء متملك النوبة، ولما وصل الجند إلى أرض النوبة اقتتل الفريقان قتالا عنيفا انهزم فيـه عسكر النوبة وأغار الأفرم على قلعة الدر وأوغل الفارقانى فى أرض النوبة برا وبحرا يقتل ويأسر حتى نزل بجزيرة ميكائيل برأس الجنادل .

وأقول : بالبحث تبين لى أن الجنادل المقصودة بالذكر هنا هى شلال وادى حلفا وأن جزيرة ميكائيل هى التى تعرف اليوم باسم جزيرة « جانا الساب » ويقال « جانساب » وهـذه الجزيرة واقعـة فى النيل على رأس شلال وادى حلفا تجاه خورموسى باشا .

(٣) الجنادل : مفردها جندل ويقال لها الشلالات مفردها شلال وهو عبارة عن مجتمع صخور كبيرة وجزر صخرية صغيرة تعـترض مجرى النيل فتتحدر من فوقها المياه بقوّة عظيمة ويسمع لهـا دوى هائل . ولا تمر منها المراكب إلا بالحيطة ودلالة الخبيرين بأوضاعها وطرقها من الصيادين . والشـلالات التى فى النيل تقع فى المنطقة التى بين مدينتى أسوان والخرطوم يبعد بعضها عن بعض على مسافات مختلفـة، وهى كثيرة بين كبيرة وصغيرة . فأما الشلالات الكبيرة فأشهرها ستة وهى : الأول شلال أسوان، والثانى شلال وادى حلفا ويقال له شـلال عبكة، والثالث شلال حنك، والرابع شلال وادى الأدرميـة ويقال له شلال كسنجر (وهو اسم محطة السكة الحديدية الواقعة تجاه هـذا الشلال)، والخامس شلال وادى الحمار ويقال له =

أيضا بلاد ؛ ولمّا فتحها أَنْعَم بها على ٱبن عمّ المأخوذة منه ، ثم ناصفه عليها ، ووضع عليـه عَبِيدًا وجوارِىَ وهُجْنًا وبَقَرًا ، وعن كلّ بالغ من رعيّته دينارًا فى كلّ سنة . وكانت حدود مملكة الملك الظاهر من أقصى بلاد النُّوبَة إلى قاطع الفرات . ووَفَد عليـه من التَّتَار زُهَاء عن ثلاثة آلاف فارس ، فمنهم من أَمَّرَه طبلخاناه ، ومنهم مَنْ جعـله أميرَ عشرة إلى عشرين ، ومنهم مَنْ جعـله من السُّقَاة ، ثم جعل منهم سِلَحْدَارِيّة وجَمَدَارِيّة ومنهم من أضافه إلى الأمراء .

وأمّا مبانيه فكثيرة منهـا ماهدمه التَّتَار من المعاقل والحصون . وعَمَّر بقلعة الجبل دارَ الذهب ، وبرحبـة[1] الحبارج قبّة عظيمة محمـولة على ٱثنى عشر عمودا من الرخام الملوّن ، وصُوَرٌ فيهـا سائر حاشيته وأمرائه على هيئتهم ، وعَمَّر بالقلعة أيضا طبقتين مُطِلَّتين على رحبـة الجامع[2] وأنشأ برج الزاوية[3] المجاورة لبـاب القلعة[4] ، وأخرج منـه

= شلال جزيرة العشير (لوقوعها أمامه) ، والسادس شلال سبلوكه وهو أقربها إلى الخرطوم . ويوجد فى أعالى النيل من الشلالات الكبيرة شلال الروصيرص فى النيل الأزرق وشلال الفولة فى النيل الأبيض .

وبسبب بناء خزان أسـوان فوق صخور شلال أسوان أنشئ فى نهايته الغربية قناة وهويس بأبواب معدنية كبيرة تفتح وتقفل لحفظ توازن المياه عند مرور المراكب الصاعدة والنازلة من الشلال المذكور .

(١) فى الأصلين هكذا : « وبرحبة الخارج فيه قبة » . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وفوات الوفيات لابن شاكر . (٢) الجامع : المقصود هنا الجامع الذى كان موجودا بالقلعة فى ذلك العهد . ويستفاد مما ذكره المقريزى فى ص (٣٢٥ ج ٢) من خططه عنـد الكلام على جامع القلعة أن الجامع المذكور قد هدمه الملك الناصر محمد بن قلاوون وأدخله فى الجامع الذى أنشأه بالقلعة سنة ٧١٨ هـ . وهـذا الجامع لا يزال موجودا ، ويعرف بجامع الناصر بقلعة الجبل بجوار جامع محمد على باشا الكبير .

(٣) برج الزاوية : هذا البرج لايزال موجودا فى الزاوية البحرية الغربية من السور القديم البحرى للقلعة ، ولما جدد محمد على باشا الكبير سـورها الحالى أصبح البرج فى داخله ويعلوه الآن الجناح الغربى لمستشفى الجيش بالقلعة . (٤) باب القلعة : المقصود هنا باب القلعة العمومى القديم الذى أنشأه صلاح الدين فى سنة ٥٧٩ هـ . وورد فى الخطط المقريزية (ج ١ ص ٢٠٤) باسم الباب المدرج ، ولا يزال موجودا ولكن بطل استعماله وسـد الطريق الذى كان يوصل بينه وبين حوش القلعة بسبب وجود الباب الجديد الذى أنشأه محمد على باشا الكبير فى سـنة ١٢٤٢ هـ بجوار الباب القديم المذكور ، والباب الحالى يعرف بالباب الجديد أو الباب العمومى أو الباب البحرى . وفى ذيل مرآة الزمان وفوات الوفيات : « برج الزاوية المجاور لباب السر » .

رواشن، وبنى عليه قبّة وزخرف سقفها، وأنشأ جواره طباقا للمماليك أيضا.
وأنشأ[1] برحبة باب القلعة دارا كبيرة لولده الملك السعيد، وكان فى موضعها حفير فعقد عليه ستة عشر عقدًا، وأنشأ دورًا كثيرة بظاهر القاهرة [ممّا يلى[2] القلعة وإصطبلات] برسم الأمراء، فإنّه كان يكره سكنى الأمير بالقاهرة مخافةً من حواشيه على الرعيّة.
وأنشأ حمّاما[3] بسوق الخيل لولده الملك السعيد، وأنشأ الجسر[4] الأعظم والقنطرة التى على الخليج، وأظنّها قنطرة السبّاع[5]، وأنشأ الميدان بالبورجى[6] ونقل إليه النخيل بالثمن الزائد من الديار المصريّة، فكانت أجرة نقله ستة عشر ألف دينار، وأنشأ به

(١) فى الأصلين: «وأنشأ تجاه برجيه بباب القلعة دارا ... الخ». وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وفوات الوفيات. (٢) زيادة عن فوات الوفيات والذيل على مرآة الزمان.

(٣) حمام سوق الخيل: لما تكلم صاحب الخطط التوفيقية على أعمال الظاهر بيبرس (فى ص ٢٨ ج أول) قال: إن هذا الحمام هدم ومحله القره قول وبعض عمارة والدة الخديوى إسماعيل باشا بجهة ميدان محمد على. وأقول إن هذا الحمام هو الذى كان يعرف أخيرا باسم حمام الهنود، وإن القره قول الذى يشير إليه هو مبنى قسم بوليس الخليفة القديم وقد هدم هذا المبنى أيضا، ومكانه اليوم الفضاء الواقع شرقى عمارة خليل أغا بينها وبين ميدان صلاح الدين. (٤) الجسر الأعظم: ذكر المقريزى (فى ج ٢ ص ١٦٠) من خططه أن الجسر الأعظم كان يفصل بين بركة قارون وبركة الفيل ثم صار شارعا مسلوكا يمشى فيه من الكبش إلى قناطر السباع. وأقول: إن الجسر المذكور لا يزال طريقا عاما يعرف الآن بشارع مراسينا ويوصل بين ميدان السيدة زينب حيث كانت قناطر السباع وبين جامع الجاولى الواقع تحت قلعة الكبش وهناك يتقابل مع شارع الخضيرى. (٥) هى بذاتها قنطرة السباع، يؤيد ذلك ما ذكره عنها المقريزى فى (ص ١٤٦ ج ٢) من خططه حيث قال: إن قناطر السباع أنشأها الملك الظاهر بيبرس ونصب عليها سباعا من الحجارة لأن رنكه (شعاره) كان على شكل سبع فقيل لها قناطر السباع. وسماها ابن دقاق فى كتاب الانتصار بالقنطرة الظاهرية. وأقول: إن هذه القنطرة كانت موجودة على الخليج المصرى ومعروفة كما شاهدتها باسم قنطرة السيدة زينب، وكانت تتكوّن من قنطرتين احداهما توصل بين شارع الكومى وبين شارع السد. والثانية كانت توصل بين شارع مراسينا وبين شارع الكومى وفى سنة ١٨٩٨ تم ردم الجزء الوسط من الخليج وبردمه اختفت هذه القنطرة من تلك السنة تحت ميدان السيدة زينب، الذى دخل فيه جزء من شارع الكومى وجزء آخر من شارع مراسينا. (٦) الميدان بالبورجى: لما تكلم المقريزى على اللوق (فى ص ١١٧ ج ٢) من خططه ذكر بستان البورجى بين البساتين التى كانت فى حدود بستان ابن ثعلب، ومن هذا ومما ذكره مؤلف هذا الكتاب يعلم أن المنطقة الواقعة غربى باب اللوق كانت تعرف قديما بالبورجى، ولما تكلم المقريزى فى (ص ١٩٨ ج ٢) من خططه على الميدان الظاهرى قال: إنه كان بطرف أراضى اللوق يشرف على النيل بينه وبين قنطرة قدادار الواقعة بجهة باب اللوق، أنشأه الملك الظاهر بيبرس، فى الأرض التى انحسر عنها ماء النيل غربى الميدان الصالحى، وما زال الملك =

المنـاظر والقاعات والبيوتات . وجدّد جامع الأنور[1] (أعنى جامع الظافر العُبَيْدِىّ) المعروف الآن بجامع الفاكهيين والجامع الأزهر[2]، وبنَى جامع العافية[3] بالحُسَيْنِيّة وأنفق عليه فوق الألف ألف درهم، وأنشأ قريبا منه زاوية[4] الشيخ خَضِر وحَمَّاما وطاحونا وفُرْنًا وعَمَّر بالمِقياس[5] قُبَّة رفيعة [من خرفة][6]، وأنشأ عدّة جوامع بالديار المصريّة؛ وجدّد قلعة الجزيرة[7]، وقلعة العمودين ببَرْقَة[8]، وقلعة السُّوَيْس[9]، وعَمّر جِسْرًا بالقليوبيّة، والقناطر على

= الظاهر يلعب فيـه بالكرة هو ومن خلفه من ملوك مصر إلى سنة ٧١٤ هـ . ثم عمله الملك الناصر محمد ابن قلاوون بستانا، وأقول : إن قنطـرة قداد التى كانت على الخليج الناصرى هى التى وردت فى خريطة الحملة الفرنسية باسم قنطرة المدابغ، ومكانها اليوم نقطة تلاقى شارع جامع جركس بشارع الحوياتى، ومن هذا الوصف يتضح أن الميدان الظاهرى كان فى المنطقة التى تحد اليوم من الشرق بشارع الحوياتى ومن الشمال بشارع الأنتيكخانة ومن الغرب النيل ومن الجنوب شارع الخديوى إسماعيل بقسم عابدين بالقاهرة .

(١) فى فوات الوفيات : « الجامع الأقمر » . وراجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٩٠ من الجزء الخامس من هذه الطبعة . (٢) الجامع الأزهر، قال المقريزى فى (ص ٢٣٧ ج ٢) من خططه فى الكلام على الجامع الأزهر : ما يفيد أن الأمير عز الدين أيدمر الحلى تبرع بمبلغ عظيم من المال فى إصلاح الجامع الأزهر فى سنة ٦٦٥ هـ وأن الملك الظاهر بيبرس أطلق أيضا جملة من المال لعمارته فى تلك السنة .

(٣) هو بذاته جامع الظاهر وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٦١ من هذا الجزء . (٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٦١ من هذا الجزء . (٥) المقصود هنا مقياس النيل بجزيرة الروضة، وراجع الحاشية رقم ٣ ص ٩٩ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٦) زيادة عن فوات الوفيات وذيل مرآة الزمان . (٧) قلعة الجزيرة : المقصود هنا قلعة جزيرة الروضة التى أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب فى سنة ٦٣٨ هـ وقد سبق الكلام عليها وعلى مكانها وحدودها فى الحاشية رقم ٣ ص ٣٢٠ من الجزء السادس من هذه الطبعة . ويستفاد مما ذكره المقريزى فى (ص ١٨٣ ج ٢) من خططه أن الملك المعز أيبك التركمانى قد هدمها وعمر منها المدرسة المعزية على النيل بمدينة مصر، ولما صارت مملكة مصر إلى الملك الظاهر بيبرس اهتم بعمارة هذه القلعة وأصلح بعض ماتهدم منها وأعادها الى ما كانت عليه وفرق أبراجها على الأمراء، وأمر أن تكون بيوتهم وإصطبلاتهم فيها، ولكن لم تطل عمارتها فانه لما تولى الملك المنصور قلاوون حكم مصر هدم هـذه القلعة ونقل منها كل ما احتاج اليه من العمد الصوان والرخام لبناء المدرسـة المنصورية والمارستان والقبة التى دفن فيها بشارع (المعز لدين الله بين القصرين سابقا)، ثم أخذ منها أيضا الملك الناصر محمد بن قلاون ما احتاج اليه لبناء الإيوان والجامع بالقلعة والجامع الجديد على النيل بمدينة مصر، وبذلك ذهبت هذه القلعة فى زمن قصير كأنها لم تكن . (٨) كذا فى الأصلين والذيل على الروضتين . وفى فوات الوفيات : « قلعة العمد » . (٩) قلعة السويس، هذه القلعة قد اندثرت إلا أن مكانها لا يزال معروفا إلى اليوم باسم قلعة القلزم، وهى عبارة عن تل مرتفع واقع فى الجهة الشمالية الشرقية من سكن مدينـة السويس ويشرف على خليج السويس .

بحر أبى المُنَجّا(١) وقنطرة بمُنْية السّيرج(٢)، وقنطرتين(٣) عند القُصَيْر على بحر إبراش بسبعة أبواب مثل قنطرة بحر أبى المُنَجّا، وأنشأ فى الجسر الذى يُسلك فيه إلى دِمْياط ستّ عشرة قنطرة، وبنَى على خليج الإسكندرية قريبا من قنطرتها [القديمة](٤) قنطرة عظيمة بعَقْد واحد، وحَفَر خليج الإسكندرية(٥) وكان قد ٱرتدم بالطِّين، وحَفَر بحر أُشْموم(٦)، وكان قد عَمِى، وحَفَر ترعة الصلاح(٧) وخورسخا(٨) وحَفَر المحامدى والكافورى، وحَفَر فى ترعة أبى الفضل ألفَ قصبة، وحَفَر بَحْر الصَّمْصَام(٩) بالقليوبيّة، وحَفَر بحر سردوس(١٠).

(١) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٤٨ من هذا الجزء. (٢) قنطرة بمنية السيرج: هذه القنطرة كانت واقعة على ترعة قديمة تعرف اليوم بالترعة البولاقية، كانت تأخذ مياهها من النيل جنوبى بولاق ثم ردمت فى المسافة الواقعة بين المبانى فى قسمى بولاق وشبرا بمدينة القاهرة ولا زالت بقايا هذه الترعة تمر بجوار ناحية منية السيرج بضواحى القاهرة. وأما القنطرة فقد كانت تجاه منية السيرج وليس لها أثر اليوم.

(٣) كذا فى الأصلين والذيل على مرآة الزمان. وفى فوات الوفيات: «قنطرة عند القصير».

(٤) زيادة عن ذيل مرآة الزمان. (٥) خليج الإسكندرية: يستفاد مما ذكره المقريزى عند الكلام على خليج الإسكندرية فى (ص ١٦٩ ج ١) من خططه أن الملك الظاهر أمر بحفر هذا الخليج فى سنتى ٦٦٢ هـ، ٦٦٤ هـ، ومن البحث تبين لى أن الخليج المذكور كان فمه فى ذاك الوقت واقعا على فرع النيل الغربى فى نقطة بأراضى ناحية منية بيبج شرقى سكن ناحية كنيسة الضهرية وكان الحفر من فمه هذا الى النقيدى أى الى ترعة النقيدى التى كانت وقتها هى المجرى الأصلى للخليج المذكور. ومن ذاك الوقت عرفت منية بيبج بالظاهرية نسبة الى الملك الظاهر وهى التى تعرف اليوم بالضهرية إحدى قرى مركز إيتاى البارود بمديرية البحيرة. (٦) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٢٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٧) ترع الصلاح والمحامدى والمجابرى والتحارى والكافورى وأبى الفضل، كانت هذه الترع قديما مخصصة للرى بالوجه البحرى وقد ٱختفت أسماؤها الآن، إما بسبب اندثارها وإما بسبب تغيير أسمائها بأخرى من زمن قديم ولذلك أصبحت مجهولة فى زمننا هذا. (٨) فى الأصلين: «خورمنجا». وما أثبتناه عن فوات الوفيات وفى الذيل على مرآة الزمان «خورسرختا».

(٩) بحر الصمصام: يستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على بحر أبى المنجا (ص ٤٨٧ ج ١) أن إقليم الشرقية كان يروى قبل حفر بحر أبى المنجا من بحر السردوسى ومن الصماصم. وبالبحث تبين لى أن بحر الصمصام أو الصماصم صار بعد حفر بحر أبى المنجا يأخذ مياهه من بحر أبى المنجا المذكور وبذلك أصبح فرعا منه ويعرف اليوم بترعة المصيصة المحرفة عن الصماصم بمركز قليوب. وبما أن بحر أبى المنجا يعرف اليوم بالترعة الشرقاوية التى بمديرية القليوبية فترعة المصيصة تأخذ مياهها الآن من ترعة الشرقاوية فى شمال ناحية ميت حلفا بمركز قليوب. (١٠) بحر سردوس: سمى بهذا الاسم نسبة الى قرية سردوس التى كانت واقعة على النيل عند فم هذا البحر واندثرت وقد ورد اسمها فى كتاب التحفة السنية لابن =

وتمّم عِمارة حَرَم رسـول الله صلّى الله عليـه وسلّم وعَمِل مِنبَره ، وجعـل بالضريح النَّبَـوىّ درابزينا ، وذهّب سقوفه وجدّدها وبيّض حِيطانَه ؛ وجدّد البِيمَارِسْـتان بالمدينة النبويّة ، ونَقَل إليه سائر المعاجين والأكحال والأَشْرِبة ، وبعث إليـه طبيباً [من الديار المصريّة](١) .

وجدّد فى الخليل عليـه السلام قُبّته ، ورَمّ شَـعَثَه وأصلح أبوابه [ومِيضأته](٢) وبيّضه وزاد فى راتبـه . وجدّد بالقُدْس الشريف ما كان قد تهـدّم من [قُبّة](٢) الصخرة ، وجدّد قُبّة السلسلة وزخرفها وأنشأ بها خانًا للسبيل ، نَقَل بابه من دِهْلِيزٍ كان للخلفاء المصريّين بالقـاهرة ، وبَنَى به مسجدًا وطاحونًا وفُرْنًا وبُستانا . وبَنَى على قبر موسى عليه السـلام قُبّة ومسجدًا ، وهو عنـد الكَثِيب الأحمر قبـلى أَرِيحا(٣) ووقف عليه وقفا . وجدّد بالكَرَك بُرْجَيْن كانا صغيرين فهدمهما وغيّرهما(٤) . ووسّع عمارة مشهد جعفر الطيّار(٥) — رضى الله عنه — ووقف عليـه وقفًا زيادة على وقفه على الزائرين له والوافدين عليـه . وعَمّر جسرًا بقرية دَامِية بالغَـوْر على نهر الشَّرِيعة ، ووقف عليه وقفا برَسْم ما عساه يتهدّم منه . وأنشأ جسورًا كثيرةً بالغَوْر والساحل .

= الجيعان مع قرية بيسوس التى يقال لها اليوم باسوس بمركز قليوب . وقد ذكر ابن دقاق فى كتاب الانتصار ص ٤٧ ج ٥ عند الكلام على قليوب أن هذا البحر كان يمر عليها . وبالبحث تبين أن هذا البحر قد اندثر ولم يبق منه إلا ترعة صغيرة تعرف بترعة الزيتون تأخذ مياهها من ترعة أبى المنجا الخارجة من النيل بأراضى باسوس بمركز قليوب ثم تسـير إلى الشمال حيث تمر بجوار سكن بلدة قليوب من الجهة الغربية .

(١) زيادة عن فوات الوفيات والذيل على مرآة الزمان .

(٢) زيادة عن فوات الوفيات والذيل على مرآة الزمان . (٣) أريحا ، وقد رواه بعضهم بالخاء المعجمة . وهى مدينـة الجبارين فى الغور من أرض الأردن بالشام ، بينها وبين بيت المقـدس يوم للفـارس فى جبال صـعبة المسلك (عن معجم البلدان لياقوت) . (٤) فى الذيل على مرآة الزمان وفوات الوفيات : « فهـدمهما وكبرهما وعلاهما » . (٥) هو جعفر بن أبى طالب ابن عبد المطلب بن هاشم أبو عبـد الله الطيار ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم . أسلم قديما واستعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على غزوة مؤتة ، وهى قرية من قرى البلقاء فى حدود الشام وقيل فى مشارف الشام ؛ استشهد بها جعفر الطيار وبها قبره (راجع تهذيب التهذيب ومعجم البـلدان لياقوت فى الكلام على مؤتة) .

وأنشأ قلعة قَاقُون[(١)] وبَنَى بها جامعا ووقف عليه وقفًا، وبَنَى على طريقها حَوْضًا للسبيل. وجدّد جامع مدينة الرملة، وأصلح جامعًا لبنى أُمَيّة[(٢)] ووقف عليه وقفا. وعِدّة جوامع ومساجد بالساحل.

وجدّد باشورةً لقلعة صَفَد وأنشأها بالحجر الهِرَقْلِيّ، وعَمّر لها[(٣)] أبراجا وبَدَنَاتٍ، وصَنَع بَغَلاتٍ مصفّحة دائر الباشورة بالحَجَر المنحوت، وأنشأ بالقلعة صِهْرِيجًا كبيرا مدرّجا من أربع جهاته، وبَنَى عليه بُرْجا زائدَ [الارتفاع][(٤)]، قيل إن ارتفاعه مائة ذراع، وبنى تحت البُرْج حَمّاما، وصَنَع الكنيسة جامعا وأنشأ رِباطًا ثانيا، وبنى حَمّاما ودارًا لنائب السلطنة.

وكانت قلعة الصُّبَيْبَة قد أخربها التّتار، ولم يُبْقُوا منها إلّا الآثار فجدّدها، وأنشأ لجامعها مَنَارةً، وبَنَى بها دارًا لنائب السلطنة، وعَمِل جسرًا يُمْشَى عليه إلى القلعة.

وكان التّتار قد هدموا شراريف قلعة دِمَشْق، ورءوسَ أبراجها، فجدّد ذلك كلّه، وبنى فوق بُرْج الزاوية المُطِلّ على الميادين وسوق الخيل طارمةً كبيرةً، وجدّد منظرةً على قائمة مُسْتَجَدّة على البُرْج المجاور لباب النصر، وبيّض البَحْرَة وجدّد دِهان سقوفها: وبنى حَمّاما[(٥)] خارج باب النصر بدِمَشْق، وجدّد ثلاثة إسطبلات على الشَّرَف الأعلى، وبَنَى القَصْر الأبلق بالمَيْدَان بدِمَشق وما حوله من العمائر. وجدّد مَشْهد زَيْن العابدين رضى الله عنه بجامع دمشق، وأمر بترخيم الحائط الشمالى،

(١) فى الأصلين: «قانون». وفى فوات الوفيات «قابون» وسياق كلام المؤلف يقتضى ما أثبتناه. وقاقون: حصن بفلسطين قرب الرملة، وقيل هو من عمل قيسارية من ساحل الشام (عن معجم البلدان لياقوت). (٢) فى الأصلين غير واضح. وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان. (٣) فى الأصلين: «وعمر له» والسياق يقتضى ما أثبتناه. (٤) الزيادة عن الذيل على مرآة الزمان. (٥) فى الأصلين: «وبنى جامعا». وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وفوات الوفيات.

وتجـديد باب البريد[(١)] وفرشـه بالبلاط . ورَمّ شَعَث مغارة الدم[(٢)] . وجدّد المبـانى التى هدموها التّتار من قلعة صرخد . وجدّد قبر نوح عليه السلام بالكَرَك . وجدّد أسوار حِصن الأكراد، وعمّر قلعتها . وعمّر جوامع ومساجد بالساحل يطول الشرح فى ذكرها حذفتها خوف الإطالة .

وبُنِىَ فى أيامه بالديار المصريّة ما لم يُبْنَ فى أيام الخلفـاء المصريّين، ولا ملوك بنى أيّوب من الأبنيـة والرِّباع والخانات والقواسير والدُّور والمساجد والحَمّامات ، من قريب مسجد التِّبْن[(٣)] إلى أسـوار القاهرة إلى الخليج وأرض الطَّبّالة[(٤)]، واتّصلت العمائر إلى باب المَقْسِم[(٥)] إلى اللُّوق[(٦)] إلى البُـورْجى[(٧)]؛ ومن الشارع إلى الكَبْش[(٨)]

(١) باب البريد، هو الباب الثانى لدمشق، كما فى نزهة الأنام فى محاسن الشام (ص ٢١) .

(٢) فى الأصلين : « قبة الدم » . وما أثبتناه عن فوات الوفيات . ومغارة الدم : مغارة تزار حسنة فى لحف الجبل الذى يعرف بجبل قاسيون . سميت بذلك لأن بها حجرا عليه شىء كالدم ويزعم أهل الشام أنه الحجر الذى قتل قابيل به هابيل (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٣) مسجد التبن : ذكر المقريزى فى (ص ٤١٣ ج ٢) من خططه أن هذا المسجد خارج القاهرة مما يلى الخندق قريبا من المطرية، بنى فى سنة ١٤٥ هـ وعرف بمسجد البئر وبمسجد الجميزة . وفى زمن الدولة الإخشيدية عمره الأمير تبر أحد الأمراء الأكابر فى أيام الأستاذ كافور الإخشيدى فعرف بمسـجد تبر وتسميه العامة مسجد التبن وهو خطأ . وأقول : إن هذا المسجد لا يزال قائما إلى اليوم باسم زاوية الشيخ محمد التبرى فى وسط أرض زراعية تابعة لسراى القبة، وفى الشمال الغربى لمحطة حمامات القبة وبالقرب منها .

(٤) راجع الحاشية رقم ٥ ص ١٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

(٥) باب المقسم : يستفاد مما ذكره المقريزى فى آخر كلامه على المقس (ص ١٢١ ج ٢) من خططـه أن باب المقس ويعرف بباب البحر كان واقعا بقـرية المقس التى يقال لها المقسم فى نهاية السور الشمالى لمدينـة القاهرة من الجهة الغربيـة، ويعرف هذا الباب اليوم بباب الحديد وينسب إليه ميدان باب الحديد الواقع بجوار ميدان محطة مصر، ويتفرع منه شوارع : الملكة نازلى وإبراهيم باشا وفم باب البحر وكلوت بك والفجالة، وكان هذا الباب واقعا على مدخل شارع فم باب البحر من جهة الميدان المذكور .

(٦) اللوق، لما تكلم المقريزى على اللوق فى (ص ١١٧ ج ٢) من خططه قال : ويطلق اللوق فى زماننا على المكان الذى يعرف اليوم بباب اللوق المجاور لجامع الطباخ . وأقول : وغرض المؤلف أنه يشير إلى أن المبانى فى زمن الظاهر بيبرس كانت امتدت خارج القاهرة الأصلية حتى وصلت إلى باب اللوق الذى مكانه اليوم مدخل شارع الصنافيرى تجاه جامع الطباخ بميدان باب اللوق بقسم عابدين .

(٧) راجع الحاشية رقم ٦ ص ١٩١ من هذا الجزء .

(٨) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٧٢ من هذا الجزء .

وحدرة آبن قُمَيْحَة[1] إلى تحت القلعة ومَشْهد السيدة نفيسة رضى الله عنها إلى السُّور القَراقُوشِىّ[2] . وكلّ ذلك من كثرة عدله وإنصافه للرعيّة والنَّظَرِ فى أمورهم وإنصاف الضعيف من المستضعِف والذَّبِّ عنهم من العدوّ المخذول رحمه الله وعفا عنه .

ذِكْرُ ما كان ينوب دولتَهَ من الكُلَف — كانت عِدّة العساكر بالديار المصريّة أيّام الملك الكامل محمد وولده الملك الصالح أيُّوب عشرة آلاف فارس، فضاعفها أربعةَ أضعاف ؛ وكان اولئك الذين كانوا قبله العشرة آلاف مقتصدين فى الملبوس والنفقات والعُدَد، وهؤلاء (أعنى عسكر الظاهر الأربعين ألفا) ، كانوا بالضدّ من ذلك ؛ وكانت كُلَفُ ما يلوذ بهم من إقطاعهم، وهؤلاء كُلَفُهم على الملك الظاهر ؛ ولذلك تضاعفت الكُلَفُ فى أيّامه . فإنّه كان يُصْرَف فى كُلَف مطبخ أستاذه الملك الصالح أيُّوب أَلْفُ رطل [لحم][4] بالمصرىّ خاصّةَ نفسه فى كلّ يوم ؛

(١) فى الأصلين : « حوض قيحة » . والتصويب عن الجزء الأول من هذا الكتاب ص ٤٣ ويستفاد مما ذكره المقريزى عند الكلام على الخطط التى كانت بمدينة مصر فى (ص ٢٩٦ ج ١) فى كلامه على تحديد الحمراوات ، وماذكره عند الكلام على العسكر فى ص (٣٠٤ ج ١) فيما يختص بمارستان أحمد بن طولون وتحديد العسكر والقطائع ، وما ذكره عند الكلام على بركة قارون فى (ص ١٦١ ج ٢) أقول : يستفاد من كل ذلك أن هذه الحدرة كانت واقعة على الحافة الغربية من جبل يشكر فى الجهة الجنوبية الغربية من قلعة الكبش . ومكانها اليوم الموضع المنحدر من تلول زين العابدين حيث ينزلون منها إلى خطى البغالة والمذبح فى نقطة تلاقى شارع العسكر بشارع أمير الجيش فى منطقة التلول المذكورة بقسم السيدة زينب بالقاهرة . ولهذه المناسبة أذكر : أولا أن صاحب الخطط التوفيقية لما تكلم على شارع قلعة الكبش فى الجزء الثانى ص ١١٧ من خططه قال : إن حدرة آبن قيحة هى الحدرة الواقعة فى أول شارع قلعة الكبش بجوار جامع صرغتمش من الجهة الغربية ويصعد منها الى قلعة الكبش ، ثانيا أن مصلحة التنظيم أطلقت اسم هذه الحدرة على زقاق فى عطفة الغتامة بشارع السيدة عائشة جنوبى جامع البردينى بقسم الخليفة . وأقول : إن كلا الوضعين خطأ والصواب ما ذكرته . (٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٧٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٣) راجع ص ٤٩ من الجزء الرابع من هذه الطبعة .

(٤) زيادة عن ذيل مرآة الزمان .

والمصروف فى مطبخ الملك الظاهر عشرةُ آلاف رطل كلّ يوم عنها وعن توابلها عشرون ألف درهم نُقْرَة(١)، ويُصْرَف فى خزانة الكسوة(٢) فى كل يوم عشرون ألف درهم، ويُصْرَف فى الكُلَف الطارئة المتعلّقة بالرُّسُل والوفود فى كلّ يوم عشرون ألف درهم، ويُصْرَف فى ثمن قُرْط دوابّه ودوابّ مَن يلوذُ به فى كلّ سنة ثمانمائة ألف درهم، ويقوم بكُلَف الخيل والبغال والجِمال والحَمِير من العلوفات خمس عشرة ألف عليقة فى اليوم، عنها ستمائة إردب؛ وما كان(٣) يقوم به لمَنْ أوجب نفقتَه وألزمها عليه تُطْحَنُ وتُحْمَل إلى المخابز المُعَدّة لعمل الجرايات خلا ما يصرف على أرباب الرواتب فى كلّ شهر عشرون ألف إردب؛ وذلك بالديار المصريّة خاصة. وهذا خلاف(٤) الطوارئ التى كانت تَفِد عليه فما يُمْكِن حصرُها. وكُلَفُ أسفاره وتجديد السلاح فى كلّ قليلٍ؛ وما كان عليه من الجوامك(٥) والجرايات لمماليكه ولأرباب الخِدَم؛ فكان ديوانه يفِى بذلك كلّه؛ ويُحْمَل لحاصله جملةٌ كبيرة فى السنة من الذهب. وكان سبب ذلك أنه رَفَع أيدى الأقباط من غالب تعلّقاته فافتقر أكثرُهم فى أيّامه؛ وباشروا الصنائع كالنجارة والبناية؛ ولا زال أمرهم على ذلك حتى تراجع فى أواخر الدولة الناصريّة محمد بن قلاوون. انتهت ترجمة الملك الظاهر بِيَبْرَس، رحمه الله تعالى.

(١) الدراهم النقرة: أصل موضوعها أن يكون ثلثاها من فضة وثلثها من نحاس، وتطبع بدور الضرب بالسكة السلطانية، ويكون منها دراهم صحاح وقراضات مكسرة والعبرة فى وزنها بالدرهم وهو معتبر بأربعة وعشرين قيراطا وقدّر بست عشرة حبة من حب الخرّوب فتكون كل خمس بتين ثمن درهم وهى أربع حبات من حب البر المعتدل (عن صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٣). (٢) فى الأصلين: «فى جراية الكسوة». وما أثبتناه عن فوات الوفيات والذيل على مرآة الزمان. (٣) عبارة فوات الوفيات: «ويصرف للخابز للجرايات، خلاما يصرف لأرباب المراتب لمصر خاصة كل شهر عشرون ألف إردب». (٤) عبارة الذيل على مرآة الزمان: «وأما الطوارئ التى كانت تطرأ عليه فما يمكن حصرها». (٥) فى ذيل مرآة الزمان «الجامكيات».

ونذكر بعض أحواله ، إن شاء الله تعالى ، فى حوادث سنينه كما هو عادة هذا الكتاب على سبيل الاختصار . وقد أطلتُ فى ترجمته وهو مستحِقّ لذلك ، لأنّه فرع فاق أصله ، كونَه كان من جملة مماليك الملك الصالح نجم الدين أيّوب فزادت محاسنه عليه .

وأمّا مَنْ يأتى بعده فلا سبيل إليه . ويُعجبنى فى هذا المعنى المقالةُ الثانية عشرة من قول الشيخ الإمام العالم العارف الرَّبّانىّ شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الأصفهانىّ المعروف بشَوَرْوة[1] رحمه الله فى كتابه الذى فى اللّغة وسمّاه « أطباق الذهب » يشتمل على مائة مقالة [وآثنتين] أحسن فيها غاية الإحسان ، وهى :

« ليس الشريفُ مَنْ تطاول وتكاثر[2] ، إنّما الشريف مَنْ تطوّل وآثر ؛ وليس المحسنُ من رَوَى القرآن ، إنما المحسن مَنْ أَرْوَى الظمآن ؛ وليس البِرُّ إبانةَ الحروف بالإمالة والإشباع ، لكنّ البِرَّ إغاثةُ الملهوف بالإنالة والإشباع ؛ ولا خيرَ فى زُكَاةٍ[3] لا يُسْدِى معروفا ، ولا بَرَكةَ فى لَبِنة[4] لا تُروِى[5] خَروفا ؛ فوا[ها]لك[6] ، لمن تَذَخِّر أموالك ! أَنْفِقْ أَلْفَك ، قبل أن يُقسم خَلْفَك ؛ إنّ منازل الخَلْق سَواسِيَة ، إلّا من له يدٌ مُواسِية ؛ فأرفعُهم أنفعُهم ، وأسودُهم أجودُهم ، وأفضلُهم أبذلُهم ؛ وخيرُ الناس مَنْ سَقَى مِلْواحا[7] ،

(١) فى الأصلين : « بشفروة » . وتصحيحه عن ترجمته بأوّل إحدى نسخ هذا الكتاب المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٠٩ أدب . وقد ضبط بالقلم فى النسخة المذكورة (بالشين المعجمة والواو وسكون الراء وفتح الواو الثانية ثم هاء) . (٢) فى أطباق الذهب : « من تطاول وكاثر بل الشريف ... الخ » . (٣) زكاة (كهمزة) من يكثر إعطاء الزكاة .

(٤) اللبنة من الإبل والغنم : الغزيرة اللبن . (٥) فى أطباق الذهب : « لا تشبع » .

(٦) تكملة عن أطباق الذهب . (٧) الملواح : هنا العطشان .

ونَصَب للجنّة مِلْواحا[1]؛ والكرم نوعان، أحسنهما إطعام الجَوْعان؛ والحازمُ من قدّم الزاد لعَقَبةِ العُقْبَى، وآتى المالَ على حُبِّه ذَوِى القُرْبَى » . انتهت المقالة . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

* * *

السنة الأولى من ولاية السلطان الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ على مصر، وهى سنة تسع وخمسين وستمائة ، على أنّه حَكَم فى آخر السنة الماضية نحو الشهر .

قلت : ودخلت سنة تسع وخمسين المذكورة وليس للمسلمين خليفة ، وكان أوّلُها يوم الاثنين لأيّام خَلَوْن من كانون أحد شهور الروم ؛ وكانون بالقِبْطِىّ كيهك . فدخلت السنة والسلطان بديار مصر الملك الظاهر بِيبَرْس، وصاحب مكّة نجم الدين[2] أبو نُمَىّ بن أبى سعد الحَسَنِىّ، وصاحب المدينة جَمّاز بن شِيحة الحُسَيْنِىّ، وصاحب دِمَشق وبَعْلَبَكّ وبَانْيَاس والصُّبَيْبَة الأمير علم الدين سَنْجَر الحَلَبِىّ، تغلّب عليها وتسلطن وتلقّب بالملك المجاهد ، ونائب حلب من قِبَل الملك الظاهر بِيبَرْس الأمير حسام الدين لاچين الجُوكَنْدَار العَزِيزِىّ ، وصاحب المَوْصِل الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الرحيم لؤلؤ ، وصاحب جزيرة ابن عمر أخوه الملك المجاهد سيف الدين إسحاق بن لؤلؤ المذكور ، وصاحب مَارِدِين الملك السعيد نجم الدين إيلغَازِى الأُرْتُقِىّ، وصاحب بلاد الروم ركن الدين قليج أَرْسلان ابن السلطان غِياث الدين كَيْخُسْرُو بن علاء الدين كَيْقُبَاد السَّلْجُوقِىّ وأخوه عِزّ الدين كَيْكَاوُس،

(١) الملواح : أن يعمد الى بومة فيخيط عينها ويشدّ فى رجلها صوفة سوداء ويجعل لها مربأة يرتبئ الصائد فى القترة ويطيرها ساعة بعد ساعة فاذا رآه الصقر أو البازى سقط عليه فأخذه الصياد فالبومة وما يليها تسمى ملواحا ، والمراد ما يقدمه من فعل الخير حتى يصل الى الجنة .

(٢) هو نجم الدين أبو نمى إبراهيم بن أبى سعد بن على بن قتادة الحسنى .

والبلاد بينهما مناصفة ، وصاحبُ الكَرَك والشُّوبَك الملك المغيث [فتح الدين عمر][1] ابن الملك العادل ابن الملك الكامل ابن الملك العادل بن أيُّوب ، وصاحبُ حماة الملك المنصور محمد الأيُّوبى[2] ، وصاحب حِمْص وتَدْمُر والرَّحْبَة الملك الأشرف مظفَّر الدين موسى ، وصاحب مَرَّاكُش من بلاد المغرب أبو حفص عمر[3] الملقّب بالمُرْتَضَى ، وصاحب تُونِس أبو عبد الله محمد بن أبى زكريّا[4] ، وصاحب اليَمَن الملك المظفر[5] شمس الدين يوسف بن عمر التُّرْكُمَانِىّ من بنى رَسُول .

وفيها كانت كَسْرة التَّتَار على حِمْص ، وقد تقدّم ذكرُ ذلك .

وفيها مَلَك السلطان الملك الظاهر دِمَشْق وأخرج منها علم الدّين سَنْجَر الحَلَبِىّ ، ووَلَّى نيابتها الأمير علاء الدين أيْدِكين البُنْدُقْدَارِىّ ، أستاذ الملك الظاهر بِيبَرْس هذا ، الذى أخذه الملك الصالح نجم الدين أيُّوب منه ، حسب ما ذكرنا ذلك أوّل ترجمة الملك الظاهر .

وفيها وصل الخليفة المستنصر بالله إلى القاهرة وبُويع بالخلافة ، وسافر صُحْبَة الملك الظاهر إلى الشام ، ثم فارقه وتوجّه إلى العراق فقُتِل ، وقد مَرّ ذكرُ ذلك كلّه أيضا .

وفيها تُوُفِّى الملك الصالح نور الدين إسماعيل ابن الملك المجاهد أسد الدين شِيرِكُوه بن محمد بن أسد الدين شِيرِكُوه الكبير ، كان الملك الصالح هذا صاحب حِمْص

(١) الزيادة عن عقد الجمان . (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٥٧ من هذا الجزء .

(٣) هو صاحب المغرب المرتضى أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف بن حفص القيسى المؤمنى ، ولى الملك بعد عمه المعتضد . توفى سنة ٦٦٥ هـ (عن المنهل الصافى وشذرات الذهب) .

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الأمير المستنصر بالله الهنتانى البربرى الموحدى المغربى صاحب تونس . توفى سنة ٦٧٥ هـ (عن المنهل الصافى وشذرات الذهب) .

(٥) هو السلطان الملك المظفر شمس الدين أبو المحاسن يوسف ابن السلطان الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٤ هـ .

مَلَكها بعد موت أبيه ، وكان له آختصاص كبير بابن عمّه الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب حلب والشام ، وكان الصالح هـذا يُدارِى التَّتار ولا يُشاققهم ، وآخر الأمر أنه قُتِل فى وقعة هولاكو بيد التَّتار رحمه الله تعالى لمّا توجّه إليهم صحبةَ الملك الناصر صلاح الدين يوسف المذكور، وكان عنده حَزْمٌ وشجاعة .

وفيها تُوُفِّى الشيخ الأديب الفقيه مُخْلِص الدين إسماعيل بن عمر[(١) بن يوسف] ابن قُرْنَاص الحَمَوِىّ الشاعر المشهور، كان فصيحًا شاعرًا من بيت علم وأدب . ومن شعره رحمه الله تعالى :

أَمَا واللهِ لو شُقَّتْ قلوبٌ * لِيُعْلَم ما بها من فَرْط حُبِّى
لأرضاك الذى لك فى فؤادى * وأرضانى رضاك بشَقِّ قَلْبى

وفيها تُوفّى الملك السعيد إِيلْغَازِى نجم الدين [(٢) آبن أبى الفتح أرْتُق بن إِيلْغَازِى ابن أَلْبِى بن تِمُرتاش بن إيلغازِى] الأرْتُقِى صاحب ماردين، مات فى سادس صفر، وقيل فى ذى الحجّة سنة ثمانٍ وخمسين .

وفيها تُوُفِّى الشيخ الإمام الواعظ المحدّث أبو عمرو عثمان بن مَكِّى بن عثمان السَّعْدِىّ الشَّارِعِىّ الشَّافِعِىّ، سَمِع الكثير وآعتنى به والده فأسمعه من نفسه وغيره، وكان يُنْشِد لأبى العَتَاهِيَة :

اِصبِر لِدهرٍ نال منـ * ـكَ فهكذا مضتِ الدُّهورُ
فَرَحٌ وحُزْنٌ مرّةً * لا الحزنُ دام ولا السُّرُورُ

وفيها تُوُفِّى الأديب الفاضل نور الدين أبو الحسن علىّ بن يوسف بن أبى المكارم عبد الله الأنصارِىّ المِصْرِىّ المعروف بالعَطّار، كان شاعرًا فاضلًا ، مات قبل الأربعين سنة من عُمُره . ومن شعره مُلْغِزًا فى كُوز الزِّير :

(١) التكملة عن السلوك (ص ٤٦٦) . (٢) الزيادة عن المنهل الصافى .

وذى أذنٍ بلا سَمْعٍ * له قلبٌ[1] بلا لُبِّ
مَدَى الأيّام فى خَفْضٍ * وفى رَفْعٍ وفى نَصْبِ
إذا آستولى على الحُبِّ * فقل ما شئتَ فى الصَّبِّ[2]

وفيها كانت مقتلة السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، وكُنْيَتُه أبو المظفَّر، آبن السلطان الملك العزيز محمد آبن السلطان الملك الظاهر غازى آبن السلطان صلاح الدين يوسف آبن الأمير نجم الدين أَيُّوب الأَيُّوبى الحَلَبِىّ، وكان صاحب حلب ثم صاحب الشام. وُلِد بقلعة حلب فى شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة ، وسلطنوه عند موت أبيه سنة أربع وثلاثين، وقام بتدبير مملكته الأمير شمس الدين لؤلؤ الأَمِينى، وعز الدين بن المحلى[3]، والوزير الأكرم[4] جمال الدين القِفْطِىّ[5]، والطواشى جمال الدولة إقبال الخاتونىّ، والأمر كلُّه راجع لأمّ [أبيه] الصاحبة صفيّة خاتون بنت الملك العادل أبى بكر بن أَيُّوب . وماتت سنة أربعين واستقلّ[6] الملك الناصر هذا وأَمَرَ ونَهَى . ووَقَع للملك الناصر هذا أمور ووقائع ومِحَنٌ ، وهو الذى كان الملك الظاهر بِيبَرْس لمّا خرج من مصر فى نَوْبة البحريّة توجّه إليه وصار فى خدمته . وقد مرّ ذكرُه فى مواطن كثيرة من هذا الكتاب، من قدومه نحو القاهرة فى جَفْلة التَّتار[7]، ورجوعه من قَطْيَة إلى البلاد الشاميّة ، وغير ذلك، ثم آلَ أمره إلى أن توجّه إلى ملك التّتار هولاكو وتوجّه معه أخوه

(١) رواية عيون التواريخ وشذرات الذهب : * له جسم بلا قلب * .
(٢) فى الأصلين : * فقل ما شئت فى الحب * وما أثبتناه عن عيون التواريخ وشذرات الذهب .
(٣) فى المنهل الصافى : «عز الدين ابن المجلى» بالجيم. (٤) هو الوزير الأكرم جمال الدين على بن يوسف الشيبانى القفطى ، وراجع الحاشية رقم ٣ ص ٣٦١ من الجزء السادس من هذه الطبعة .
(٥) التكملة عن عيون التواريخ وشذرات الذهب والمنهل الصافى .
(٦) فى الأصلين : « بعد أن آشتدّ ولدها الملك ... الخ » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ .
(٧) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٧٧ من هذا الجزء .

الملك الظاهر سيف الدين غازى ، وكان رُشِّح للمُلْك ، والملك الصالح نور الدين إسماعيل صاحب حِمْص المقدّم ذكره فى هذه السنة ؛ ولمّا وصل الملك الناصر إلى هولاكو أحسن إليه وأكرمه إلى أن بلَغَه كَسْرةُ عَيْن جالوت غَضِب عليه وأمر بقتله ، فاعتذر إليه فأَمْسك عن قتله ، لكن أعرض عنه ، فلمّا بلغه كَسْرة بَيْدَرا[1] على حِمْص قَتَله وقتَل أخاه سيف الدين غازيا[2] المذكور ، وقتَل الملك الصالح نور الدين صاحب حِمْص وجميعَ من كان معه سوى ولده الملك العزيز . وكان الملك الناصر مَليحَ الشكل إلّا أنّه كان أحول ؛ وكان عنده فصاحةٌ ومعرفةٌ بالأدب ، وكان كريمًا عاقلًا فاضلًا جليلًا متجمِّلا فى مماليكه ومَلْبَسه ومَرْكَبه ، وكان فصيحًا شاعرا لطيفًا . قال ابن العَديم[3] : أنشدَنى لنفسه . (يعنى الملك الناصر هذا) .

البـدرُ يَحْنَحُ للغـروب ومُهْجَتِي * لِفـراقِ مشبِهِهِ أَسًى تتقطَّـعُ
والشَّرْبُ قد خاط النعاسُ جفونَهُمْ * والصبحُ من جِلْبابِهِ يَتَطَلَّعُ

قال وأنشدنى لنفسه رحمه الله تعالى :

اليـومُ يومُ الأربِعا * فيـه يَطيب المُرْتَعَى
يا صاحبى أما ترى * شمل المُنَى قـد جُمِّعَا
وقـد حَوَى مجلسُنا * جُلَّ السرور أجمعَا
فقُمْ بنـا نشربهـا * ثلاثةً وأربعَـا

---

(١) هو بيدرا مقدم التتار من قبل هولاكو ، وهو الذى وقعت بينه وبين الأمير حسام الدين الجوكندار مقدم عساكر حلب والملك المنصور صاحب حماة والملك الأشرف صاحب حمص موقعة عظيمة انهزم التتار فيها وهرب بيدرا إلى هولاكو بخيبة وصغار (عن المنهل الصافى) . (٢) فى الأصلين هنا : « سيف الدين على » . وما أثبتناه عن شذرات الذهب والمنهل وما تقدّم ذكره للمؤلف قريبا وهو الملك الظاهر سيف الدين غازى ابن الملك العزيز محمد بن غازى بن صلاح الدين يوسف بن أيوب .

(٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٧٢ من هذا الجزء .

من كفّ ساقٍ أهيفٍ * شَبِيهِ بدرٍ طَلَعَا
فى خدِّه وثَغْرِهِ * وَرْدٌ وَدُرٌّ صُنِعَا
يَسْطُو ويَرْنو تارةً * والليثُ والظبيُ معا

وله لمّا مرّت به التّتار على حلب ، وهى خاويةٌ على عُروشها وقد تهدّمت والنّيران بها تَعْمَل ، فقال : ٥

يَعِزُّ علينا أن نَرى رَبْعَكُمْ يَبْلَى * وكانتَ به آياتُ حُسنِكُمُ تُتْلَى

وله يَشْتَاق إلى حلب ومنازلها :

سَقَى[1] حَلَبَ الشَّهْباءَ فى كل لَزْبَةٍ * سحابةُ غيثٍ نَوْءُها ليس يُقْلِعُ
فتلك ديارى لا العقيقُ ولا الغَضا * وتلك ربوعى لا زَرُودُ ولَعْلَعُ

قلت : وقد ذكرنا من محاسنه وفضله نُبْذَةً كبيرةً فى تاريخنا « المنهل الصافى ، والمُسْتَوْفَى بعد الوافى » إذ هو كتاب تراجم يحسُن التطويل فيه . انتهى . ١٠

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوُفّى الجمال عثمان بن مكّىّ ابن السَّعْدِىّ الشارِعىّ الواعظ فى شهر ربيع الآخر ، وله خمس وسبعون سنة . وأبو الحسن محمد بن الأنجب[2] بن أبى عبد الله الصوفىّ فى رجب ، وله ثلاث وثمانون سنة . وحافظ المَغْرِب أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيِّد الناس اليَعْمُرِىّ بتُونِس فى رجب ، وله واحد وستون عاما . وكمال الدين أبو حامد محمد ابن القاضى صدر الدين عبد الملك بن عيسى بن دِرْبَاس الصدر العَدْل فى شوّال ، وله اثنتان وثمانون سنة . وصاحب الشام الملك الناصر يوسف بن العزيز قُتِل صَبْراً ، ١٥

(١) رواية هذا البيت فى الأصلين والمنهل الصافى :
سقى حلب الشهباء فى كل لزمة * سحابة غيث نوءها ليس يطلع ٢٠
وما أثبتناه عن عيون التواريخ .
(٢) فى الأصلين غير ظاهر . وما أثبتناه عن شذرات الذهب وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ .

وله اثنتان وثلاثون سـنة ، وقُتِل معه شقيقُه الملك الظاهر غَازِى ، والملك الصالح إسماعيل ابن الملك المجاهـد أسد الدين شِيرِكُوه صاحب حِمْص . وتُوفِّى بِصهْيَوْن صاحبها مظفَّر الدين عثمان بن مَنْكُورس فى شهر ربيع الأوّل عن سِنٍّ عالية ؛ تملّك بعد أبيه ثلاثًا وثلاثين[1] سنة ، وولى بعد ابنه محمد .

§ أمر النيل فى هذه السنة — المـاء القديم خمس أذرع وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثلاث عشرة إصبعا .

❖ ❖ ❖

السـنة الثـانية من ولاية الملك الظاهر بِيـبَرْس على مصر ، وهى سنة ستين وستمائة .

فيهـا استولى الملك الظاهر بِيـبَرْس صاحب الترجمـة على دِمَشْق وبَعْلَبَكّ والصُّبَيْبَة وحلب وأعمالِهـا خلا البِيرَة .

وفيها استولى التَّتار على الموصل ، وقتلوا الملك الصالح صاحبها الذى كان خرج مع الخليفة المستنصر من ديار مصر ؛ على ما يأتى ذكرُهما فى محلّه من هذه السنة .

وفيهـا تُوُفِّىَ الخليفة أمير المؤمنين المستنصر بالله أبو القاسم أحمـد ابن الخليفة الظاهر بأمر الله محمـد ابن الناصر لدين الله أحمد ، الذى بُوُيِـع بالقاهرة بالخلافة بعد شُغُور الخلافة نحو سنتين ونصف ، وخرج الملك الظاهر بِيبَرْس معه إلى البلاد الشاميّة ، وقد مرّ ذكرُ قدومه القاهرة وبَيْعَتِه وسَفَرِه وقتلِه ورَفْعِ نسبه إلى العبّاس رضى الله عنـه فى ترجمة الملك الظاهر هـذا ، ولا حاجة للإعادة ؛ ومَنْ أراد ذلك فلينظره هناك .

(١) فى الأصـلين : « ثلاثا وعشرين سنة » . وما أثبتناه عن شذرات الذهب وما يفهم من عبارة المنهل الصافى .

وفيها قُتِل الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل. وقد ذكرنا وُفُودَه على الملك وخروجَه مع أخيه والخليفة المستنصر بالله المقدّم ذكره، فلا حاجةَ لذكره هنا ثانيًا؛ قُتِل بأيدى التتار فى ذى القعدة، وكان عارفًا عادلًا حسن السِّيرة.

وفيها تُوفّى الأمير سيف الدين بَلَبَان[1] الزردكاش، كان من أعيان أمراء دِمَشْق، وكان الأمير طَيْبَرْس[2] الوزيرى نائبُ الشام إذا خرج من الشام استنابه عليها، وكان دَيِّنًا خيِّرا. مات بدمشق فى ذى الحجّة.

وفيها تُوُفّى الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا الشيخ الأديب أبو محمد الغَنَوِىّ النَّصِيبِىّ الشافِعِىّ الإرْبِلِىّ المَنْشأ الضَّرِير الملقَّب بالعِزّ. قال صاحب الذَّيْل على مرآة الزمان: المشهور بعدم الدِّين والزَّنْدَقة. كان فاضلًا فى العربيّة والنحو والأدب وعلوم الأوائل، منقطِعًا فى منزله يتردّد إليه مَنْ يقرأ عليه تلك العلوم، وكان يتردّد إليه جماعةٌ من المسلمين واليهود والنصارَى والسامرة يُقرئ الجميع؛ قال: وكان يَصْدُر عنه من الأقوال ما يُشعِر بانحلال عقيدته. ومات فى شهر ربيع الآخر بدِمَشْق. ومن شعره قوله:

تَوَهَّم واشينا بليل مَزَارِه * فهم ليسعى بيننا بالتباعُدِ
فعانقتُه حتّى اتحدْنا تعانُقًا * [فلمّا][3] أتانا ما رأى غيرَ واحِدِ

قال الشهاب محمود[4]: ولمّا أنشدتُ هذين البيتين يعنى قول العِزّ.

* توهم واشينا بليل مزاره *

(١) هو بلبان بن عبد الله الأمير سيف الدين كان من أمراء أعيان دمشق (عن المنهل الصافى).
(٢) هو طيبرس بن عبد الله الوزيرى الأمير الكبير الحاج علاء الدين صهر الملك الظاهر بيبرس. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٩ هـ. (٣) تكملة عن عيون التواريخ وشذرات الذهب والمنهل الصافى. (٤) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٥٩ من هذا الجزء.

بين يدى الملك الناصر صـلاح الدين صاحب دِمَشْق قال : لا تَلُمْهُ فإنّه لزِمه لزوم أَعْمَى ؛ فلمّا بلغ العِزَّ قولُ الملك الناصر ؛ قال : والله هذا الكلام أحْلى من شِعْرِى.(١)

وفيها تُوفّى الشيخ الإمام العلّامة شيخ الإسلام عِزّ الدين أبو محمد عبـد العزيز آبن عبد السلام بن أبى القاسم بن الحسن بن محمد بن المُهَذّب السلمى الدِّمَشْقِىّ الشافِعىّ المعروف بآبن عبـد السلام . مولده سنة سبع أو ثمانٍ وسبعين وخمسمائة . قال الذهبىّ : وتفقّه على الإمام فخر الدين آبن عساكر(٢) ، وقرأ الأصول والعربيّـة ، ودرّس وأفتى وصنّف وبَرع فى المذهب وبلغ رتبـة الآجتهاد ، وقصَده الطلبة من الآفاق وتخرّج به أئمّةٌ ، وله التصانيف المفيـدةُ والفتاوى السـديدةُ ، وكان إماما ناسكا عابدا ، وتولّى قضاء مصر القديمة مدّة ، ودرّس بعدّة بلاد . ومات فى عاشر جُمادى الأولى .

وفيهـا تُوُفِّى الشيخ الإمام الواعظ عزّ الدين أبو محمـد عبـد العزيز آبن الشيخ الإمام العلّامة أبى المظفر شمس الدين يوسف بن قَزَأُوغْلِى الدمشقِىّ الحنفىّ هو آبن صاحب مرآة الزمان . كان عزّ الدين فقيهًـا واعظا فصيحًا مفْتَنًّا درّس بعد أبيـه فى المدرسـة المُعِزّية ووعَظ وكان لوَعْظه موقعٌ فى القلوب ، وكانت وفاته بدِمَشق فى شوّال ودُفِن عند أبيه بسفح قاسِيون .

وفيها تُوفّى الإمام العلّامة كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد ابن هبة الله بن أحمـد بن يحيى بن زُهَيْر بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله

---

(١) عبارة عيون التواريخ وشذرات الذهب : « قال الصاحب كمال الدين بن العديم : لما سمع هذين البيتين ، قال : مسكه مسكة أعمى » .

(٢) هو عبدالرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله ابن عبد الله بن الحسين بن الإمام المفتى فخر الدين أبو منصور الدمشقى الشافعى المعروف بابن عساكر شيخ الشافعية بالشام . تقدّمت وفاته سنة ٦٢٠ هـ . وفى الأصلين : « فخر الدين بن شاكر » والتصحيح عن المنهل الصافى وشذرات الذهب .

ابن محمد بن أبى جَرَادَة عامر بن ربيعة بن خُوَيْلِد بن عَوْف بن عامر بن عُقَيْل العُقَيْلِىّ الحلبىّ الفقيه الحنفىّ الكاتب المعروف بآبن العَدِيم ، و رفع نسبه بعضُ المؤرّخين إلى غَيْلَان . مولده بحلب فى العشر الأوّل من ذى الحجّة سنة ستّ وثمانين وخمسمائة ، وسمع الحديث من أبيه وعمّه أبى غانم[1] محمد ومن غيرهما ، وحدّث بالكثير فى بلاد متعدّدة ، ودرّس وأفتى وصنّف ، وكان إماما عالما فاضلا مُفْتَنًّا فى علوم كثيرة ، وهو أحد الرؤساء المشهورين والعلماء المذكورين . وأمّا خَطُّه ففى غاية الحسن يُضاهى آبن البوّاب[2] الكاتب ؛ وقيل : إنّه هو الذى آخترع قلم الحواشى ، وعرّض بهذا فى شعره القَيْسَرانِىّ رحمه الله تعالى بقوله :

بوجهِ معذِّبى آياتُ حسنٍ * فقل ماشئتَ فيه ولا تُحاشِى
ونسخةُ حسنِه قُرِئت وصحّت * وهاخَطُّ الكمال على الحواشِى

وجمع لحلب تاريخا كبيرا فى غاية الحسن ، ومات وبعضه مسوّدة .

قلت : وذيّل عليه القاضى علاء الدين علىّ[3] آبن خطيب الناصريّة قاضى قضاة الشافعية بحلب ذيلا[4] إلّا أنّه قصيرٌ إلى الرُّكْبة ، وقفتُ عليه فلم أجده جال حول الحِمَى ، ولا سلك فيه مَسْلك المُذَيَّل عليه من الشروط ، إلّا أنّه أخذ علم التاريخ بقوّة الفقه ، على أنّه كان من الفضلاء العلماء ولكنّه ليس من خيل هذا المَيْدَان ، وكان يقال فى الأمثال : مَن مُدِح بما ليس فيه فقد تعرّض للضُّحْكة . إنتهى .

---

(١) هو محمد بن هبة بن محمد بن هبة الله بن أبى جرادة أبو غانم . توفى سنة ٦٢٨ هـ (عن الجواهر المضية فى طبقات الحنفية) . (٢) ابن البواب هو على بن هلال الإمام الأستاذ أبو الحسن صاحب الخط المنسوب المعروف بآبن البواب . ويقال خط منسوب : ذو قاعدة . تقدّمت وفاته سنة ٤١٣ هـ .

(٣) هو قاضى قضاة حلب علاء الدين على بن محمد بن سعد بن محمد بن على بن عثمان الحلبى الشافعى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٨٤٣ هـ . (٤) هو « المنتخب فى تاريخ حلب » فى أربعة مجلدات ، كما فى المنهل الصافى .

ومحاسن آبن العَـديم كثيرة وعلومه غَزيرة، وهم بيتُ علم ورِياسـة وعَراقة . يأتى ذكر جماعة من ذرّيته وأقاربه فى هذا الكتاب إن شاء الله تعالى . ومن شعر الصـاحب كمال الدين المذكور ممّـا كتبه على ديوان الشـيخ أَيْدَمُر[1] مولى وزير الجزيرة، وهو :

وكنتُ أظنُّ التُّرْكَ تختصّ أعينٌ * لهم إن رَنَتْ بالسِّحر منها وأجفانُ
إلى أن أتانى من بديع قريضهم * قوافٍ هى السحرُ الحلالُ وديوانُ
فأيقنتُ أنّ السـحر أجمعـه[2] لهم * يُقِرُّ لهم هاروتُ فيـه وسَحْبَـانُ

ومن شعره أيضا رحمه الله وأجاد فيه إلى الغاية :

فواعجبا من رِيقها وهو طاهرٌ * حلالٌ وقـد أمسى علىّ مُحَرَّما
هو الخمر لكنْ أين للخمر طَعْمُه * ولذَّتُه مع أنّنى لم أَذُقهمـا

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال . وفيها تُوُفّى العلّامة عِزّ الدين عبد العزيز بن عبدالسلام السلمىّ الدِّمَشْقِى بالقاهرة فى جُمادى الأولى عن ثلاثٍ وثمانين سنة . والصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العَدِيم العُقَيْلىّ بعد ابن عبد السلام بأيام، وكان له آثنتان وسبعون سنة . ونقيب الأشراف بهاء الدين علىّ بن محمـد بن إبراهيم بن أبى الجنّ[3] الحُسَيْنِىّ فى رجب عن إحدى وثمانين سنة . وضـياء الدين عِيسى بن سليمان التَّغْلِبىّ فى رمضان ، وله تسعون سـنة . وآسْتُشْهِد فى المصاف المستنصرُ بالله أحمد آبن الظاهر محمد آبن الناصر فى أوائل المحرّم بالعراق،

(١) هو علم الدين أيدمر بن عبد الله المحيوى نخر الترك عتيق محيى الدين محمد بن محمد بن سعيد بن ندى (عن فوات الوفيات) . (٢) كذا فى عيون التواريخ وتاريخ الدول والملوك . وفى الأصلين :
فأيقنت أن السحر راجعة لهم * يقرّ لهم هاروت فيها وسحبان
(٣) فى الأصلين : « ابن أبى الحسن » . وتصحيحه عن شذرات الذهب والذيل على الروضتين .

وتفرّق جمعه . وقتلت التّتار فى ذى القعدة الملك الصالح ركنَ الدين إسماعيل بن لؤلؤ صاحب المَوْصِل بعد الأمان . وفى شهر ربيع الآخر العِزّ الضرير الفيلسوف حسن ابن محمد بن أحمد الإربِلى ، وله أربع وسبعون سنة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ستّ أذرع وسبع أصابع . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا سواء .

* * *

السنة الثالثة من ولاية السلطان الملك الظاهر بِيَبَرْس على مصر ، وهى سنة إحدى وستين وستمائة .

فيها بايع السلطان الملك الظاهر بِيَبَرْس المذكور الخليفةَ الحاكم بأمر الله أبا العباس أحمد ابن الأمير أبى علىّ الحسن ؛ وقيل : ابن محمد بن الحسن بن علىّ القُبِّى ابن الخليفة الراشد ، وهو التاسع والثلاثون من خلفاء بنى العبّاس ، وهو أوّل خليفة من بنى العبّاس سكن بمصر ومات بها ؛ وبُويِع يوم الخميس تاسع المحرّم من سنة إحدى وستين وستمائة ، وكان وصوله إلى الديار المصريّة فى السنة الحاليّة .

وفيها هلك رِيدا[1] فرنس ، واسمه بواش المعروف بالفرنْسيس ملك الفرنج الذى كان مَلَك دِمْياط فى دولة الملك الصالح أيّوب .

وفيها تُوفّى المحدّث الفاضل عِزّ الدين أبو محمد عبد الرّزاق [بن رزق الله][2] ابن أبى بكر بن خلف الرِّسْعَنِىّ[3] ، كان إماما فاضلا شاعرا محدّثا . ومن شعره :

[و][4]لو أنّ إنسانا يُبَلِّغ لَوْعتِى * وشوقِى وأشجانى إلى ذلك الرَّشَا

---

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٤٩ من هذا الجزء . (٢) التكملة عن شذرات الذهب وعيون التواريخ والسلوك . (٣) الرسعنى : نسبة إلى رأس عين . وفى الأصلين : « الرسغنى » بالغين المعجمة وهو تصحيف . (٤) التكملة عن عيون التواريخ .

لأسكنتُـه عينى ولم أرضَهـا له * فلولا لَهِيب القلب أسكنتُه الحَشَا

وفيها تُوُفِّى الأمير مجير الدين[1] أبو الهَيْجاء [بن][2] عيسى الأزْكُشِىّ الكُرْدِىّ الأُمَوِىّ، كان عن أعيان الأمراء وشُجْعَانهم، ولمّا وَلِى الملك المظفَّر قُطُزْ السلطنة، ووَلّى الأمير علم الدين سَنْجَر الحلبىّ نيابَة الشام جعَله مشارِكًا له فى الرأى والتدبير فى نيابة الشام، وكان الملك الأشرف موسى بن العادل سجنه[3] مدّةً لأمر اقتضى ذلك . فلمّا كان فى السجن كتب بعض الأدباء يقول :

يا أحمـدُ ما زِلتَ عمادَ الدين * يا أشجـعَ مَن أمسك رمحًا بيمين

لا تَيْئَسَنّ إن حصلت فى سجنهم * ها يوسُف قد أقام فى السجن سنين

وكان مولده بمصر فى سنة ثمـانٍ وستين وخمسمائة؛ ومات فى جمادى الأولى بمدينة إرْبِل .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى عبد الغنى بن سليمان ابن بَنين البنانىّ فى شهر ربيع الأوّل، وله ستّ وثمانون سنة، وهو آخر من روَى عن عمر[4] . والعلّامة علم الدين القاسم بن أحمد الأَنْدَلُسىّ فى رجب بدمشق، وله ستّ وثمانون سنة . والإمام تقىّ الدين أبو القاسم عبدالرحمن بن مُرْهَف[5] النّاشرىّ المصرىّ المقرئ فى شعبان، وله إحدى وثمانون سنة . والإمام كمال الدين علىّ بن شجاع ابن سالم العبّاسىّ الضّرير فى ذى الحجّة، وله تسعون سنة إلّا شهرا .

---

(١) فى الأصلين : « مجد الدين » . وتصحيحه عن السلوك والذيل على الروضتين وعقد الجمان .

(٢) التكملة عن السلوك وعقد الجمان وابن كثير . (٣) فى عقد الجمان والذيل على الروضتين : «وأبوه الأمير حسام الدين مات محبوسا مع عماد الدين ابن المشطوب فى البلاد الشرقية التى للاشرف» .

(٤) كذا فى الأصلين . وفى حسن المحاضرة للسيوطى (ج ١ ص ٢١٥) وشذرات الذهب : «وسمع من عشير الحنبلى فكان آخر أصحابه» . (٥) فى الأصلين : «المناشرى» والتصحيح عن غاية النهاية وشذرات الذهب . والناشرى : نسبة إلى ناشرة، جدّله .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم خمس أذرع وسبع أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثلاث عشرة إصبعا .

* * *

السنة الرابعة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبَرْس على مصر، وهى سنة آثنتين وستين وستمائة .

فيها آنتهت عمارة مدرسة[1] السلطان الملك الظاهر بيبَرْس ببين القصرين من القاهرة . وقد تقدّم ذكرها فى ترجمته .

وفيها آستدعى الملك الظاهر الأمير علاء الدين أيدِكين البُنْدُقْدارِىّ إلى القاهرة ؛ وأمَره أن يجعل نائبه بحلب بعد خروجه الأميرَ نور الدين علىّ بن مُجَلِّى ففعل ذلك ، وقدِم القاهرة ؛ فلمّا وصل إليها عزله وأقام نور الدين عِوَضَه فى نيابة حلب . وقد تقدّم أنّ علاء الدين أيدِكين هو أستاذ الملك الظاهر بِيبَرْس الذى آشتراه منه الملك الصالح نجم الدين أيّوب .

وفيها كان الغلاء بديار مصر فبلَغ الإردبُّ القمح[2] مائة درهم وخمسة دراهم نُقْرة[3] ، والشَّعير سبعين دِرهما الإردبّ ، وثلاثة أرطال خبز بالمصرىّ بدرهم نُقْرة ، ورطل اللحم بالمصرىّ وهو مائة وأربعة وأربعون درهما بدرهم[4] ؛ وكان هذا الغلاء عظيما بديار مصر . فلمّا وقع ذلك فرّق الملك الظاهرُ الفقراءَ على الأغنياء والأمراء وألزمهم بإطعامهم ، ثم فرّق من شُونَه القمح على الزوايا والأربطة ، ورتّب للفقراء

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٢٠ من هذا الجزء . (٢) فى عيون التواريخ : « فبلغ الإردب القمح مائة وخمسين درهما نقرة » . (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٩٨ من هذا الجزء .
(٤) فى السلوك : « واللحم كل رطل بدرهم وثلث » . وفى عيون التواريخ : « ورطل اللحم المصرى بدرهم ونصف نقرة » .

كلّ يوم مائة إردبّ مخبوزة تُفرّق بجامع ابن طولون. ودام على ذلك إلى أن دخلت السنة الجديدة والمُغَلّ الجديد، وأُبيع القمح فى الإسكندريّة فى هذا الغلاء الإردبّ بثلثمائة وعشرين درهما.

وفيها أُحْضِر بين يدى السلطان طفلٌ ميّت له رأسان[1] وأربع أعين وأربع أيد وأربع أَرْجُل، فأمر بدفنه.

وفيها تُوفّى القاضى كمال الدين أبو العبّاس[2] أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأسدىّ الحلبىّ الشافعىّ المعروف بابن الأستاذ قاضى حلب، مولده سنة إحدى عشرة وستمائة، سَمِع الكثير وحدّث ودرّس، وكان فاضلا عالما مشكور السِّيرة مات فى شوّال.

وفيها تُوفّى شيخ الشيوخ الصاحب شرف الدين عبد العزيز بن محمد بن عبدالمحسن بن منصور[3] الأنصارىّ الأوسىّ الدمشقىّ المولد الحَمَوِىّ الدار والوفاة الإمام الأديب العلّامة، مولده يوم الأربعاء ثانى عشرين جمادى الأولى سنة ستّ وثمانين وخمسمائة، وسمع الحديث وتفقّه وبَرَع فى الفقه والحديث والأدب، وأفتى ودرّس وتقدّم عند الملوك، وترسّل عنهم غيرَ مرّة. وكانت له الوَجاهة التامّة وله اليد الطُّولَى فى الترسُّل والنظم، وشعره فى غاية الحسن. ومن شعره — رحمه الله — قوله:

إنّ قوماً يَلْحَوْنَ فى حُبّ سُعْدَى * لايكادون يفقهون حديثَا

---

(١) على هامش أحد الأصلين بخط غير خط الأصل: «ولقد رأينا فى سنة اثنتين وثمانين بعد الألف عجلا جنينا تام الأعضاء له رأسان وأربع أعين وعنقان وأربع قوائم وذنب واحد، خرج من بقرة مذبوحة، فسبحان الخالق».

(٢) فى السلوك: «أبو بكر أحمد».

(٣) فى الأصلين: «عبد العزيز بن عبد المحسن بن محمد بن منصور الأنصارى». وتصحيحه عن السلوك وشذرات الذهب والمنهل الصافى وطبقات الشافعية وما سيذكره المؤلف فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى.

سَمِعوا وصفها ولاموا عليها * أخذوا طيِّبًا وأعطَوْا خبيثا

وله رحمه الله :

قلتُ وقد عَقْرب صُدْغًا له * عن شِقّة الحاجب لم يُحْجَبِ

قُدّستَ يارَبَّ الجمالِ الذى * ألّف بين النون والعقربِ

وله عفا الله عنه :

مرِضتُ ولى جِيرةٌ كلُّهمْ * عن الرُّشد فى صحبتى حائدُ

فأصبحتُ فى النقص مثلَ الذى * ولا صِلَةٌ لى ولا عائدُ

وله غفر الله له :

ولقد عجِبتُ لعاذلى فى حُبِّه * لمّا دجَى ليلُ العِذار المُظْلِمِ

أَوَمَا دَرَى من سُنّتى وطريقتى * أنّى أميل مع السواد الأعظمِ

قلتُ : وقد آستوعبنا ترجمة شيخ الشيوخ بأوسع من ذلك فى تاريخنا « المنهل الصافى » وذكرنا من محاسنه وشعره نبذةً كبيرة ، وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن شهر رمضان بحَمَاة رحمه الله تعالى .

وفيها تُوفّى الملك المُغيث فتح الدين أبو الفتح عمر صاحب الكَرَك آبن السلطان الملك العادل أبى بكر محمد آبن السلطان الملك الكامل محمد آبن الملك العادل أبى بكر محمد آبن الأمير نجم الدين أيّوب الأيّوبىّ المصرىّ ثم الكَرَكىّ . وقد ذكرنا من أمره نبذة كبيرة فى ترجمة عمّه الملك الصالح ثم من بعده فى عدّة تراجم لا سيما لمّا توجّه إليه الملك الظاهر بِيبَرْس مع جماعة البحريّة ، وأقام عنده وحرّكه على مُلك مصر حسب ماتقدّم ذكر ذلك كلّه . انتهى .

قلتُ : ومولد الملك المغيث هذا بالديار المصريّة ورُبِّى يتيما عند عمّاته القُطْبِيّات بنات الملك العادل ، والقطبيات عُرِفْن بالقطبيات لأنهنّ أشقّاء الملك المفضّل[1] قطب الدين ابن الملك العادل ، وبقى المغيث هذا عندهنّ إلى أن أُخْرِج إلى الكَرَك واعتقل بها ثم مَلَكها بعد موت عمّه الملك الصالح نجم الدين أيّوب ، ووقع له بها أمور ، إلى أن قدِم فى العام الماضى على الملك الظاهر بيبَرْس بمصر ، فقبَض عليه وقتله فى محبسه ، رحمه الله تعالى ، لِمَا كان فى نفسه منه أيامَ كان بخدمته فى الكَرَك مع البحريّة .

وفيها تُوفّى الأمير حُسام الدين لاچين بن عبد الله العزيزىّ [الجُوكَنْدَار][2] ، كان من أكابر الأمراء وأعظمهم ، وكان شجاعا جَوَادًا دَيِّنًا له اليد البيضاء فى غزو التتّار ، وكان يجمع الفقراءَ ويصنعَ لهم الأوقات[3] والسماعات ، وكان كبيرَ القَدْر عظيم الشأن ، رحمه الله تعالى .

وفيها تُوفّى الشيخ محيى الدين أبو بكر محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحسين بن سُراقة الأنصارىّ الأندلسىّ الشاطبىّ ، كان فاضلا محدّثا ، سمِع الكثير وولِىَ مشيخة دار الحديث بحلب ، ثم ولِىَ مشيخة الحديث بمصر بالمدرسة الكامليّة[4] وحدّث بها .

ومن شعره ، رحمه الله تعالى :

وصاحبٍ كالزُّلال يمحـو * صـفاؤُه الشكَّ باليقين
لم يُحْصِ إلّا الجميلَ منّى * كأنّه كاتبُ اليمين

---

(١) فى الأصلين هنا : « الأفضل » . والتصويب عما تقدّم ذكره فى الحاشية رقم ١٦ ص ١٧٢ من الجزء السادس من هـذه الطبعة .

(٢) زيادة عما تقدّم ذكره غير مرة والمنهل الصافى وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات .

(٣) كذا فى الأصلين . ولعلها محرفة عن « الإقامات » لأنه تقدّم ذكرها للمؤلف فى غير موضع .

(٤) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٢٩ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

قلت : وهذا بعكس قول الأديب شهاب الدين المَنَازِى[1]، رحمه الله تعالى :

وصاحبٍ خلتُه خليلًا * وما جرى غَدْرُه ببالى
لم يُحِص إلّا القبيحَ منّى * كأنّه كاتبُ الشمال

وفيها تُوُفّى الملك الأشرف مظفّر الدين موسى ابن الملك المنصور إبراهيم بن الملك المجاهد أسد الدين شِيرِكُوه بن محمد ابن الملك المنصور أسد الدين شِيرِكُوه الكبير، ملك الأشرفُ هذا حِمْص بعد وفاة أبيه، وطالت مدته به ووقع له أمور، وكان فيه مداراةٌ، للتّتار واستمرّ على ذلك إلى أن تُوفى بحِمْص فى حادى عشر صفر قبل صلاة الجمعة، ودُفِن ليلًا على جَدّه الملك المجاهد أسد الدين شِيرِكُوه .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها توفى المحدّث ضياء الدين علىّ بن محمد البالِسِىّ[2] فى صفر، وله سبع وخمسون سنة . وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصارىّ البَابْشَرْقِىّ فى شهر ربيع الأوّل . والحافظ رشيد الدين أبو الحسين يحيى ابن علىّ الأَمَوىّ العطّار المالكىّ فى جمادى الأولى، وله ثمانٍ وسبعون سنة . وأبو الطاهر إسماعيل بن صارم[3] الخيّاط بعده بأيام . والخطيب عِماد الدين عبد الكريم [ابن جمال الدين أبى القاسم عبد الصمد][4] بن محمد الأنصارىّ بن الحَرَسْتَانِىّ[5] فى جمادى الأولى . والوَرِع الزاهد أبو القاسم بن منصور[6] فى شعبان . والإمام محيى الدين

(١) فى الأصلين : «شهاب الدين الأنبارى» وهو خطأ والتصويب عن شذرات الذهب وعيون التواريخ وفوات الوفيات . وهو أبو نصر أحمد بن يوسف السليكى المنازى توفى سنة ٤٣٧ هـ . والمنازى : نسبة إلى منازجرد بزيادة جيم مكسورة وبعدها راء ساكنة ثم دال، وهى مدينة عند خرتبرت التى هى حصن زياد المشهور (عن ابن خلكان) .

(٢) البالسىّ : نسبة إلى بالس، وراجع الحاشية رقم ٥ ص ٣١٩ من الجزء الثانى من هذه الطبعة .

(٣) كذا فى الأصلين والمنهل الصافى . وفى شذرات الذهب : « إسماعيل بن سالم » .

(٤) تكملة عن عيون التواريخ وشذرات الذهب والسلوك وتاريخ الدول والملوك .

(٥) راجع الحاشية رقم ١ ص ٦٤ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٦) فى تاريخ الدول والملوك : « محمد بن عيسى وقيل ابن منصور » يكنى أبا القاسم ويعرف بالقبارى الإسكندرانى .

أبو بكر محمد بن محمد بن سُراقة الشاطبىّ بمصر ، وله سبعون سنة . وشيخ الشيوخ شرف الدين عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصارىّ بحَمَاة فى رمضان . والملك المغيث فتح الدين عمر بن العادل أبى بكر بن الكامل محمد صاحب الكَرَك ، أعدمه الملك الظاهر . والأمير الكبير حسام الدين لاچين الجُوكَنْدار العزيزىّ فى المحرّم ، ودفن بقاسيون . وصاحب حِمْص الملك الأشرف موسى ابن المنصور إبراهيم بن أسد الدين بحِمْص فى صفر ، وله خمس وثلاثون سنة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وأربع عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا واثنتا عشرة إصبعا .

* * *

السنة الخامسة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر ، وهى سنة ثلاث وستين وستمائة .

فيها وَلّى الملكُ الظاهرُ بِيبرس من كلّ مذهب قاضيًا وقد تقدّم ذكر ذلك .

وفيها تُوُفّى الأديب البارع شرف الدين محاسن [الكتبىّ][1] الصُّورىّ ، كان عالما فاضلا أديبا شاعرا ، ومات فى شهر رجب . ومن شعره ، رحمه الله :

عَتَبتْ علىّ فقلتُ إن عاتبتُها * كان العتابُ لوصلها استهلاكا
وأردتُ أن تبقى المودّةُ بيننا * موقوفةً فتركتُ ذاك لذاك

وفيها تُوُفّى الأمير جمال الدين موسى بن يَغْمُور بن جلدك بن بُلُمان[2] بن عبد الله أبو الفتح ، مولده فى جُمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وخمسمائة بالقُوب[3] من أعمال

(١) زيادة عن عيون التواريخ . (٢) كذا فى الأصلين . وفى تاريخ الدول والملوك : « ابن بلمان » . وفى عقد الجمان : « ابن يلهان » . (٣) القوب أو قرية ابن يغمور : من قرى سمهود من أعمال قوص . لما تكلم الادفوى على بلاد الصعيد الأعلى فى مقدّمة كتابه الطالع السعيد =

قُوص[1] بصعيد مصر وسمع الحديث، وتنقّل فى الولايات الجليلة مثل نيابة السلطنة بالقاهرة ونيابة دِمَشق، ولم يكن فى الأمراء من يضاهيه فى منزلته وشجاعته وقُرْبه من الملوك، وكان أميرًا جليلا خبيرا حازمًا سَيُوسا مدبِّرا جَوَادا ممدَّحا، وكان الملك الظاهر إذا عَمِل مشورة وتكلّم جمعُ خُشْداشِيَته من الأمراء فلا يصغى إلّا إلى قول ابن يَغْمُور هذا ويفعل ما أشار به عليه. وكانت وفاته فى مستهلّ شعبان بالقُصَيْر[2] من أعمال الفاقوسيّة بين الغَرَابى والصالحيّة[3]. ومن شعره قوله:

ما أحسن ما جاء كتابُ الحِبِّ * يُبْدى حرقًا كأنّه عن قلبى
فازددتُ بما قرأتُ شوقًا وضَنًى * لا يُبَرِّده إلا نسيمُ القُرْبِ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال: وفيها تُوفّى المحدّث مُعِين الدين إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القُرشىّ الزَّكَوِىّ. والحافظ زَيْن الدين أبو البقاء خالد ابن يوسف بن سعد النابُلُسىّ بدِمَشق، وله ثمانٍ وسبعون سنة فى سَلْخ جُمادى الأولى. والأمير الكبير جمال الدين موسى بن يَغْمُور. والنجيب فِرَاس بن علىّ بن زَيْد العَسْقَلانىّ التاجر. وقاضى الديار المصريّة بدر الدين يوسف بن الحسن السِّنْجَارِىّ فى رجب. والشيخ أبو القاسم الحُوَارِىّ[4] الزاهد.

= ذكر قرية ابن يغمور بين سمهود وبخانس. وبالبحث تبين لى أن قرية ابن يغمور تقع فى الجهة الجنوبية من سمهود وأنها هى القرية التى وردت فى تاريخ (دفتر المساحة) سنة ١٢٣١ هـ باسم كوم عقوب ثم حرف اسمها فى تاريخ سنة ١٢٧٥ هـ إلى كوم يعقوب بقسم فرشوط. ومما ذكر يتضح أن القوب هى القرية التى تعرف اليوم باسم كوم يعقوب إحدى قرى مركز نجع حمادى بمديرية قنا.

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٩٢ من الجزء الخامس وص ٣٨٣ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٨٣ من هذا الجزء. (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٥ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

(٤) فى الأصلين: «الجوزى». وتصحيحه عن المشتبه وعقد الجمان وشذرات الذهب. وضبط بالقلم فى المشتبه. وهو أبو القاسم يوسف بن أبى القاسم بن عبد السلام الأموى الحوارى العوفى الزاهد المشهور الحنبلى.

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم سبع أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ستّ عشرة ذراعا وأربع عشرة إصبعا.

* * *

السنة السادسة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سنة أربع وستين وستمائة.

فيها تُوفّى شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن صالح، كان فاضلًا أديبًا. ومن شعره، رحمه الله، فى مُكارٍ مَليح:

عِلقْتُـــه مُكارِيًـــا * شرّد عن عيـــنى الكَرَى
قـد أَشْـــبه البـــدرَ فلا * يَمَـــلُّ من طُول السُّرَى

وفيها تُوفّى طاغيةُ التَّتار وملكهم هُولَاكُو وقيل هُولَاوُون وقيل هولاو بن تُولِى خان بن چنكِزْخان المُغلى التُّرْكى، مَلَك مكان أبيه بعد موته وكان من أعظم ملوك التَّتار، وكان حازمًا شجاعا مدبِّرًا، اِستولى على الممالك والأقاليم فى أَيْسر مدّة، وفتح بلاد خُراسان وأَذْرَبِيجَان وعِراق العجم وعِراق العرب والمَوْصِل والجزيرة وديار بكر والشام والروم والشرق وغير ذلك. وهو الذى قَتَل الخليفة المستعصم المقدّم ذكره، وكان على قاعدة المُغْل لا يتديّن بدِين، وإنّما كانت زوجته ظفر خاتون قد تنصّرت، فكانت تَعْضُد النصارى وتُقيم شعائرهم فى تلك البلاد. وكان هُولاكو سعيدًا فى حروبه لا يروم أمرًا إلّا ويسهُل عليه، وكانت وفاته بعِلّة الصَّرْع، وكان الصَّرْع يَعْتَرِيه من عدّة سنين فى كلّ وقت، حتّى إنّه كان يعتريه فى اليوم الواحد المرّة والمرّتين والثلاث، ثم زاد به فمَرِض ولم يزل ضعيفًا نحو شهرين وهَلَك، فأخفَوْا موته وصبّروه حتى حضر ولدُه أبْغَا وجلس مكانَه فى المُلك، وقيل: إنّه لم يدفن

وعُلِّق بسلاسل، ومات وله ستّون سنة أو نحوها. وخلّف من الأولاد الذكور سبعة عشر ولدًا: وهم أبْغَا الذى مَلَك بعده وأشموط وتمشين[(١)] وتِكْشِى[(٢)] وكان [تِكْشِى فاتكًا][(٣)] جبّارا، وأجَاىْ وتَستز[(٤)] ومنكُوتَمُر الذى ٱلتقى مع الملك المنصور قلاوون على حمْص وٱنهزم جريحًا، كما سيأتى ذكره إن شاء الله تعالى، وباكودر وأرغون وتغاى تمُر[(٥)] والملك أحمد وجماعة أخر.

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال: وفيها تُوفّى أبو الفضل إسماعيل ابن إبراهيم بن يحيى القرشى بن الدَّرَجىّ[(٦)] فى صفر. والشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن شُعَيْب التَّميمىّ[(٧)] فى شهر ربيع الاخر، وله ٱثنتان وسبعون سنة. ورَضِىّ الدين إبراهيم بن البُرْهان عمر الواسِطِىّ التاجر بالإسكندرية فى رجب، وله إحدى وسبعون سنة، وخلّف أموالًا عظيمة. والأمير الكبير جمال الدين أيْدُغْدِى العَزِيزِىّ. والشيخ أحمد بن سالم المصرىّ النحوىّ فى شوّال بدِمَشْق. والطاغية هولاكو بمراغة[(٨)].

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وسبع وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وٱثنتا عشرة إصبعا.

* * *

السنة السابعة من ولايه الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سنة خمس وستين وستمائة.

(١) فى عقد الجمان: «تبشين» بالباء الموحدة بدل الميم. (٢) فى تاريخ الإسلام: «بكشى» بالباء أيضا بدل التاء. (٣) زيادة عن تاريخ الإسلام. (٤) فى تاريخ الإسلام: «يستز» بالياء التحية. (٥) فى تاريخ الإسلام: «نغاى دمر» بالنون فى تغاى، والدال فى تمر.
(٦) فى تاريخ الإسلام وشذرات الذهب: «توفى فى السادس والعشرين من شهر ربيع الأول».
(٧) فى تاريخ الإسلام وشذرات الذهب: «توفى فى جمادى الأولى ليلة خامسه».
(٨) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٨٤ من الجزء الثالث من هذه الطبعة.

فيها تُوفّى بَرَكة خان [بن تُوشِى](١) بن جِنْكِزْخان مَلِك التّتار، هو ٱبن عمّ هولاكو المقدّم ذكره، وكانت مملكته عظيمةً متّسعة جدًّا وهى بعيدة عن بلادنا وله عساكر وافرة العدد، وكان بَرَكة هذا يَميل إلى المسلمين مَيْلًا زائدًا و يُعظِّم أهل العلم و يَقْصد الصُّلَحاء و يتبرّك بهم . ووقع بينه و بين ٱبن عمّه هُولاكو، وقاتله بسبب قتله للخليفة المستعصم بالله وغيره من المسلمين؛ وكان بينه و بين الملك الظاهر مودّة و يُعظِّم رُسُلَه، وكان قد أسلم هو وكثير من جُنْده و بنى المساجد وأُقيمت الجُمُعة ببلاده، وكان جَوَادًا عادلا شجاعًا، ومات ببلاده فى هذه السنة وهو فى عشر الستين، وقام مقامه مَنْكُوتِمُر .

وفيها تُوفّى الأمير ناصر الدين أبو المعالى حسين(٢) بن عزيز بن أبى الفوارس القَيْمُرِىّ، كان من أكابر الأمراء وأجلّهم قَدْرًا وأكبرهم شأنا، وكان شجاعًا كريما عادلا، وكان الملك الظاهر قد جعله مقدّم العساكر بالساحل فتوجّه إليه فمات به مرابطًا فى يوم الأحد ثالث عشر شهر ربيع الأوّل، وهو صاحب المدرسة القَيْمُرِيّة(٣) بدمشق، وكان عالى الهمة يُضاهِى السلاطين فى مَوْكِبه وخيله ومماليكه وحواشيه .

وفيها تُوفّى القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن خَلَف بن محمود بن بدر أبو محمد العَلَامِىّ(٤) الفقيه الشافعىّ المعروف بٱبن بنت الأعزّ، كان إماما عالما فاضلا وولى

---

(١) التكملة عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافى . وفى عقد الجمان : « بركة خان بن صاين خان ابن دوشى خان بن چنكز خان » . وفى عيون التواريخ : « بركة خان بن تولى خان بن چنكز خان » . وفى السلوك (ص ٥٦١) : « بركة خان بن دوشى خان » . (٢) فى الأصلين : « حسن بن عزيز » . والتصويب عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ وشذرات الذهب وابن كثير والسلوك . (٣) القيمرية، من مدارس الشافعية بدمشق، تعرف اليوم بٱسم القيمرية الجوانية بحارة القيمرية . درّس بها جملة من فقهاء الشافعية، ولا تزال معروفة (عن خطط الشام لكرد على ج ٥ ص ٨٨) . (٤) ضبطه صاحب عقد الجمان بالقلم (بفتح العين واللام مع التخفيف) .

المناصب الجليلة كنظر الدواوين والوزارة وقضاء القضاة ودرّس بالشافعيّ، وكانت له مكانةٌ عند الملك الظاهر، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة، ومات ليلة السابع والعشرين من شهر رجب ودُفِن من الغد بسَفْح المقطّم.

وفيها تُوُفّي الشيخ الإمام المحدّث تاج الدين أبو الحسين عليّ بن أحمد بن عليّ ابن محمد بن الحسن (١) بن عبد الله بن أحمد بن مَيْمُون القَيْسِي المصريّ المالكيّ المعروف بابن القَسْطَلّانيّ، وُلِد سنة ثمانٍ وثمانين وخمسمائة بمصر، وبها تفقّه وسمع الحديث من جماعة (٢) كثيرة وحدّث بالكثير ودرّس وأفتى وتولّى مشيخة دار الحديث الكامليّة بالقاهرة إلى أن مات بُكْرة السابع (٣) والعشرين من شوّال ودُفِن من يومه بسَفْح المقطّم.

وفيها تُوُفّي الشيخ الإمام الفقيه المحدّث شمس الدين مَلِكشاه بن عبد الملك ابن يوسف بن إبراهيم المَقْدِسيّ الأصل المصريّ المولد الدِّمَشقيّ الدار الحنفيّ المعروف بقاضي بَيْسان (٤)، كان فقيهًا عالمًا فاضلا مُفْتنًّا في علوم، وُلِد بحارة زويله (٥) بالقاهرة سنة ثلاثٍ وسبعين وخمسمائة ومات في سادس عشر صفر بدِمَشْق، رحمه الله.

الذين ذكر الذهبيّ وفاتهم في هذه السنة، قال: وفيها تُوُفّي أبو الحجّاج يوسف ابن مَكْتوم السُّوَيْدِيّ (٦) الحبّال. والشيخ الصالح الأَثَرِيّ محمود بن أبي القاسم [اسفنديار (٧) ابن بَدْرَان بن أيّان] الدَّشْتِيّ (٨) بالقاهرة في رجب. وقاضي القضاة تاج الدين

(١) في الأصلين: «ابن الحسين». وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافي.
(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٢٩ من الجزء السادس من هذه الطبعة.
(٣) في تاريخ الإسلام: «في سابع عشر شوّال». (٤) في الأصلين غير واضح. وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام للذهبي. (٥) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٥٢ من الجزء الرابع من هذه الطبعة.
(٦) السويدي: نسبة الى سويد، رجل. (٧) التكملة عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافي. (٨) الدشتي: نسبه الى دشت قرية بأصبهان (عن لب اللباب).

عبد الوهاب بن خَلَف بن بنت الأَعَزّ[1] فى رجب، وله إحدى وستون سنة. والعلّامة شهاب الدين أبو شَامَة[2] أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المَقْدِسىّ ثم الدِّمَشْقِىّ فى رمضان، وله ستّ وستون سنة. والإمام تاج الدين علىّ ابن الشيخ أبى العبّاس أحمد بن على القسطلّانىّ بمصر، وله سبع وسبعون سنة. والسلطان بركة خان بن توشى[3] بن چِنْكِزخان. والأمير الكبير ناصر الدين حسين بن عزيز بن أبى الفوارس القَيْمُرِىّ صاحب القَيْمُرِيّة[4].

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم خمس أذرع وأربع عشرة إصبعا. مبلغ الزيادة ستّ عشرة ذراعا وأربع عشرة إصبعا.

* * *

السنة الثامنة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سنة ستّ وستين وستمائة.

فيها تُوُفّى الرئيس كمال الدين أبو يوسف أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الله الحلبىّ المعروف بابن العَجَمِىّ، كان شاعرًا رئيسًا عالما فاضلا حسن الخط والإنشاء، كتَب للملك الناصر صلاح الدين يوسف، وكان من أعيان الكُتّاب وأماثلهم، بلغ من العمر ستًّا وأربعين سنة، ومات بظاهر صُور من بلاد الساحل فى العشر[5] الأوّل من ذى الحجّة وحُمِل إلى ظاهر دِمَشق فدُفِن بها. ومن شعره فى خال مَلِيح، قال:

(١) هذا مخالف لما تقدّم ذكره للمؤلف من أن مولده كان سنة ٦١٤ هـ ووافقه عليه بعض المصادر التى تحت يدنا مثل الذهبى وشذرات الذهب وغيرهما. (٢) فى عقد الجمان: «أبو شامة وأبو محمد وأبو القاسم». (٣) فى الأصلين هنا: «ابن تولى». والتصحيح عما تقدم ذكره قريبا فى ص ٢٢٢ وتاريخ الإسلام والمنهل الصافى. (٤) يريد المدرسة القيمرية بدمشق التى تقدم ذكرها فى الحاشية رقم ٣ ص ٢٢٢ من هذا الجزء. (٥) فى أحد الأصلين: «فى العشر الأواخر».

وما خالُه ذاك الذى خالَه الوَرَى * على خدّه نَقْطًا من المِسْك فى وَرْدِ
ولكنّ نارَ الخدّ للقلب أحرقتْ * فصار سوادُ القلب خالًا على الخدِّ

قلت : يعجبنى قولُ ابن صابر(١) المَنْجَنِيقىّ فى هذا المعنى :

أهلًا بوجهٍ كالبدر حسنًا * صيّرنى حبُّه هِلالَا
قد رقّ حتّى لحَظْتُ فيه * سوادَ عينى فخِلْتُ خالا

ومثل هذا أيضا قول القائل فى هذا المعنى، ولم أدرِ لمن هو غير أنّنى أحفظه قديمًا ، وهو فى خالٍ تحت العِذار .

له خالٌ تغشّاه هلالُ * يفوت العينَ إنْ نَظَرتْ إليه
كشُحْرُورٍ تخبّأ فى سياجٍ * مخافةَ جارحٍ من مُقْلَتَيْه

وفى هذا المعنى للعزّ الموصِلىّ(٢) وأبدع إلى الغاية :

لحَظْتُ من وجنتها شامةً * فابتسمتْ تَعْجَب من حالِى
قالتْ قِفُوا واستمعوا ما جَرَى * قد هام عمّى الشيخُ فى خَالِى

وفى هذا المعنى :

تفاخر الحسنُ فى انتسابٍ(٣) * لمّا بدَا خالُه الأنيقُ
فقالت العينُ ذا ابنُ أختى * وقال لى الخدُّ ذا شقيقُ

وقد استوعبنا هذا النوع وغيره فى كتابنا « حلية الصفات فى الأسماء والصناعات » فلينظر هناك .

(١) هو يعقوب بن صابر بن أبى البركات . توفى سنة ٦٢٦ هـ (عن الشذرات والوافى بالوفيات) .
(٢) هو على بن الحسين بن على بن أبى بكر بن محمد بن أبى الخير عز الدين الموصلى ثم الدمشقى الشاعر ؛ صاحب البديعية المشهورة وهى قصيدة مئوية عارض بها بديعية الصفى الحلى وزاد عليه أن التزم أن يودع كل بيت اسم النوع البديعى بطريق التورية أو الاستخدام . توفى سنة ٧٨٩ هـ (عن الدرر الكامنة والمنهل الصافى) . (٣) فى أحد الأصلين : « فى ابتسام » .

وفيها تُوُفّى عَفِيف الدين أبو الحسن على بن عدلان بن حمّاد[1] بن علىّ الموصلىّ النحوىّ المترجم ، كان إماما عالما أديبا مُفْتنًّا شاعرا ، مات بمصر فى يوم الجمعة تاسع شوّال . ومن شعره ، رحمه الله :

لا تعجبنّ إذا ما فاتـــك المَطْلَبْ * وعوِّد النفس أن تَشْقَى وأن تَتْعَبْ

إن دام ذا الفقرُ فى الدنيا فلا تَعْجَب * مات الكرام وما فيهم فتًى أعقب

وفيها تُوفّى السلطان ركن الدين كَيْقُبَاد ابن السلطان غِياث الدين كَيْخُسْرو ابن السلطان علاء الدين كَيْقُبَاد بن كَيْخُسْرو بن قِلِيج أرسلان بن مسعود بن قِلِيج أرسلان بن سليمان بن قُطُلْمِش بن أُنْسِز[2] بن إسرائيل بن سَلْجُوق بن دُقْمَاق السَّلْجُوقىّ صاحب الروم ، كان ملِكًا جليلا شجاعا لكنّه كان غير سديد الرأى ، كان جعل أمرَه بيد البَرْوَاناه فاستفحل أمرُ البَرْوَاناه ، فأراد ركنُ الدين هـذا قتله فعاجله البرواناه وعمِل على قتله حتى قُتِل (وكيقباد بفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف وضم القاف وفتح الباء ثانية الحروف وبعد الألف دال مهملة ساكنة) . وكَيْخُسْرو مثل ذلك غير أن الخاء المعجمة مضمومة وبعدها سين مهملة ساكنة وراء مهملة مضمومة . وقِلِيج أرسلان بكسر القاف واللام وسكون الياء والجيم معا . وأَرْسلان معروف .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هـذه السنة ، قال : وفيها تُوُفّى أَيُّوب بن أبى بكر عمر[3] الحَمّامى ابن الفُقّاعِىّ . ومجد الدين أحمد بن عبد الله [بن أبى الغنائم[4] المسلم بن

(١) فى الأصلين : « ابن خالد » . والتصحيح عن تاريخ الإسلام للذهبى وعيون التواريخ وعقد الجمان وفوات الوفيات والسلوك وبغية الوعاة للسيوطى . (٢) فى الأصلين غير واضح . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ . (٣) فى الأصلين : « أيوب بن أبى بكر ابن عمر » . وما أثبتناه عن عقد الجمان وتاريخ الإسلام والمنهل الصافى .

(٤) التكملة عن تاريخ الإسلام .

حمّاد بن محفوظ] بن مَيْسرة الأَزْدِىّ ٱبن الحَلَوَانِيّة فى شهر ربيع الأوّل . والشيخ القُدْوة إبراهيم بن عبد الله ٱبن الشيخ أبى عمر [محمد بن أحمد بن محمد بن قُدَامة] (١) المَقْدِسىّ فى شهر ربيع الأوّل، وله ستون سنة . وأبو بكر عبد الله بن أحمد بن ناصر النَّحّاس فى ذى القعدة (٢) . وفيها قَتَلت التَّتار السلطان ركن الدين كَيْقُبَاد ٱبن السلطان غِياث الدين كَيْخُسْرُو ٱبن السلطان علاء الدين كَيْقُباد صاحب الروم ، وله ثمانٍ وعشرون سنة وأجلسوا ولده كَيْخُسْرُو على التخت وهو ٱبن عشر سنين . ٥

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا سواء .

* * *

السنة التاسعة من ولاية الملك الظاهر بيبَرْس على مصر، وهى سنة سبع وستين وستمائة . ١٠

فيها تُوفّى الأمير عز الدين أَيْدَمُر بن عبد الله الحِلّىّ (٣) الصالحىّ النجمىّ ، كان من أكبر أمراء الدولة وأعظمهم محلًّا عند الملك الظاهر، وكان نائب السلطنة عنه بالديار المصرية فى غَيْبَتِه عنها لوثوقه به وٱعتماده عليه، وكان قليل الخِبْرة لكن رُزِق السعادة . ١٥

قلت : له أُسْوَةٌ بأمثاله . قال : وكان محظوظا (٤) من الدنيا له الأموال الجمّة والمتاجر الكثيرة والأملاك الوافرة . وأمّا ما خلّفه من الأموال والخيول والجمال والبغال

(١) الزيادة عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافى . (٢) فى تاريخ الاسلام للذهبى : « توفى فى السادس والعشرين من شوّال » . (٣) فى أحد الأصلين والمنهل الصافى : « الحلبى » بالباء الموحدة . وما أثبتناه عن الأصل الآخر وتاريخ الإسلام وعيون التواريخ والسلوك وعقد الجمان . ٢٠

(٤) فى الأصلين : « مخصوصا » . وما أثبتناه عن المنهل الصافى .

والعدد فيقصُر الوصف عنه. ومات بقلعة دِمَشق فى يوم الخميس سابع شعبان ودفن بتربته بجوار مسجد الأمير موسى بن يَغْمور . ومات وقد نيّف على الستين .

وفيها تُوُفّى الشيخ المحدّث عماد الدين محمد بن محمد بن علىّ أبو عبـد الله ، كان فاضلًا سَمِـع الكثير، ومات بدِمَشق فى شهر ربيع الأوّل؛ ولمـا كان بحلب كتَب إليه أخوه سعد الدين سعد يقول :

ما للنَّـــوَى رِقَّةٌ تَرْثِى لمكتئِبِ * حرّان فى قلبـــه والدمعُ فى حلبِ
قد أصبحتْ حلبٌ ذاتَ العِماد بكم * وجِلَّقٌ إرمًا هذا من العجبِ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى زَيْن الدين إسماعيل ابن عبد القَوِىّ بن عَزّون[1] الأنصارِىّ فى المحرّم . والإمام مجد الدين علىّ بن وَهْب القُشَيْرِى [والد][2] ابن دَقِيق العِيد. والحافظ زين الدين أبو الفتح محمد بن محمد [بن أبى بكر][3] الأَبِيوَرْدِىّ الصوفىّ فى جمادى الأولى . واللغوىّ مجد الدين عبد المَجِيد بن أبى الفرج [بن محمد][4] الرُّوذْرَاوَرِىّ[5] بدِمَشْق فى صفر .

§ أمر النيل فى هذه السنة — المـاء القديم خمس أذرع وست عشرة إصبعا. مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وسبع أصابع .

* * *

السنة العاشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر ، وهى سنة ثمـانٍ وستين وستمائة .

(١) فى أحد الأصلين : « ابن عصرون » وهو خطأ . وفى الأصل الآخر : « ابن عرون » وهو تصحيف . وتصحيحه عن تاريخ الاسلام وعقد الجمان وشذرات الذهب . (٢) التكملة عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافى . (٣) الزيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب . (٤) زيادة عن تاريخ الإسلام . (٥) فى الأصلين : «الروزراوردى» . والتصحيح عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب والسلوك .

فيها تُوفّى الشيخ موفّق الدين أبو العبّاس أحمد بن القاسم بن خليفة الخَزْرَجىّ المعروف بآبن أبى أُصَيْبِعَة الحكيم الفاضل صاحب المصنّفات منها « طبقات الأطباء » . مات بصَرْخَد فى جمادى الأولى، وقد نيّف على سبعين سنة، وكان فاضلًا عالما فى الطِّبّ والأدب والتاريخ وله شِعْر كثير، من ذلك ما مَدَح به الصاحب أمين الدولة[1]، وهى قصيدة طَنّانة أوّلها :

فُؤادِى فى محبّتهم أسيرُ * وأنّى[2] سار ركْبُهُمُ يَسيرُ
يَحِنّ إلى العُذَيْب وساكنيه * حَنِينًا قد تضمّنه سَعِيرُ
ويَهْوَى نَسْمَةً هبّت سُحَيْرًا * بها من طِيب نشرِهُمُ عَبِيرُ
وإنّى قانعٌ بعد التّدانِى * بطيفٍ من خيالهمُ يزورُ
ومعسولُ اللّمَى مرّ التجنّى * يجورُ على المحبِّ ولا يُجِيرُ
تصدّى للصدود ففى فؤادى * بوافر هَجْره أبدًا هَجِيرُ
وقد وصلَتْ جفونى فيه سُهْدِى * فما هذى القطيعةُ والنفورُ

وهى طويلة[3] كلُّها على هذا النَّمَط .

وفيها تُوفّى الأمير عِزّ الدين أيْبَك بن عبد الله الظاهِرِىّ نائب حِمْص، كان فيه صَرامةٌ مُفرِطة، وكان موصوفا بالعَسْف والظلم وسِيرةٍ قبيحةٍ، ومع هذه المساوئ كان أيضا فيه رَفْض . مات بحِمْص وفَرِح بموته أهل بلده .

(١) هو أمين الدولة السامرى أبو الحسن بن غزال المسلمانى وزير الصالح إسماعيل . تقدّمت وفاته سنة ٦٤٨ هـ . (٢) هذه رواية عيون الأنبا فى طبقات الأطبا (ج ٢ ص ٢٣٧) . وفى أحد الأصلين : «وأين سار» وهو محرف عن هذه الرواية . وفى الأصل الآخر : « وحيث يسير » .

(٣) عدة أبياتها كما فى عيون الأنبا فى طبقات الأطبا اثنان وثلاثون بيتا .

وفيها تُوفّى الأمير عِزّ الدين أَيْبَك بن عبد الله المعروف بالزَّرّاد ، كان نائب قلعة دِمَشْق ، وكان من المماليك الصالحيّة النَّجْمِيّة ، وكانت حرمته وافرة وسيرته جميلة . ومات فى ذى القعدة .

وفيها تُوفّى موسى[(١)] بن غانم بن علىّ بن إبراهيم بن عساكر بن حسين الأنصارِىّ المَقْدِسِىّ ، كان كبيرَ القَدْر صَدْرًا كبيرًا شُجاعًا وافر الحُرمة ، تَولّى مشيخة الحَرَم بالقُدْس الشريف ، وكان كريمًا وله سُمْعةٌ وصِيتٌ . مات بالقُدْس فى المحرّم وقد جاوز سبعين سنة .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوفّى المحدّث زَيْن الدين أحمد بن عبد الدائم بن نِعْمة المَقْدِسِى فى رجب ، وله ثلاث وتسعون سنة . وقاضى القضاة محيى الدين يحيى بن محمد بن الزَّكِى القُرَشِىّ فى رجب ، وله آثنتان وسبعون سنة . وأبو حَفْص عمر بن محمد بن أبى سعد[(٢)] الكِرْمَانِىّ الواعظ فى شعبان ، وله ثمانٍ وتسعون سنة . وفيها قُتِل فى المصافّ صاحبُ المغرب الملك أبو دبّوس[(٣)] أبو العلاء [الواثق بالله] إدريس[(٤)] بن عبد الله بن محمد المؤمنىّ .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ستّ أذرع وآثنتان وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وآثنتان وعشرون إصبعا .

(١) لم نجد هذا الاسم فى المصادر التى تحت يدنا ، غير أننا وجدنا فى وفيات هذه السنة فى تاريخ الإسلام وعقد الجمان وتاريخ الدول والملوك وفاة : « أبى عبد الله محمد بن أبى الفتح الحسن آبن الحافظ الكبير ثقة الدين أبى القاسم على بن هبة الله بن عساكر » .

(٢) فى الأصلين : « ابن أبى سعيد » . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب .

(٣) فى الأصلين هكذا : « أنوبوس أبو العلاء » . والتصحيح والزيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب والسلوك (ص ٥٨٨) .

(٤) كذا فى الأصلين وشذرات الذهب والسلوك . وفى تاريخ الإسلام : « إدريس بن أبى عبد الله بن أبى حفص » . وفى السلوك : « إدريس بن عبد الله ابن يعقوب » .

* * *

السنة الحادية عشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِيّ على مصر، وهى سنة تسع وستين وستمائة .

فيها تُوفّى الشيخ شمس الدين أبو إسحاق إبراهيم بن المسلم بن هبة الله [المعروف بآ]بن البارِزِيّ الفقيه الحَمَوِيّ الشافعيّ، مولده سنة ثمانين وخمسمائة، وكان فقيها فاضلا ورِعا، وله شِعْر جيّد وأفتى ودرّس بمعرّة النُّعمان[(٢)] وغيرها، ومات فى شعبان بحَمَاة. ومن شعره، رحمه الله، يصف دِمَشق :

دِمَشقُ لها منظرٌ رائقٌ * وكلٌّ إلى وصلها[(٣)] تائقُ
وأَنّى يُقاس بها بلدةٌ * أبى الله والجامعُ الفارِقُ

وفيها تُوُفّى القاضى كمال الدين أبو السعادات أحمد بن مِقْدَام بن أحمد بن شُكْر المعروف بآبن القاضى الأَعَزّ، كان أحد الأكابر بالديار المصريّة متأهِّلا للوزارة وغيرها، وتولّى المناصب الجليلة، وكان له يدٌ فى النظم ومعرفةٌ بالأدب ومشاركةٌ فى غيره . ومات فى شهر رمضان بالقاهرة .

وفيها تُوُفّى الأمير علم الدين سَنْجَر بن عبد الله الصَّيْرَفِيّ، كان من أعيان الأمراء بالديار المصريّة وممّن يُخْشَى جانبه، فلمّا تمكّن الملك الظّاهر بِيبَرْس أخرجه إلى دِمَشْق ليأمنَ غائلته وأقطعه بها خُبزًا جيّداً، فدام به إلى أن مات ببَعْلَبَكّ وهو فى عشر الستين .

---

(١) الزيادة عن عيون التواريخ .

(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١٩ من الجزء الرابع من هذه الطبعة .

(٣) فى الأصلين : * وكل إلى وصفها تائق * وما أثبتناه عن عيون التواريخ .

وفيها تُوُفّى الأمير قطب الدين سَنْجَر بن عبد الله المستنصرىّ البغدادىّ المعروف باليَاغِز(١)، كان من مماليك الخليفة المستنصر بالله، وكان محترما فى الدولة الظاهريّة وعنده معرفةٌ وحسنُ عِشرة ومحاضرة بالأشعار والحكايات .

وفيها تُوُفّى الملك الأمجد تقىّ الدين عبّاس ٱبن الملك العادل أبى بكر محمد بن أيّوب ٱبن شادى، وكنيته أبو الفضل(٢)، كان مُحترماً عند الملك الظاهر لا يرتفع عليه أحدٌ فى المجالس، وهو آخرُ مَنْ مات من أولاد الملك العادل لصُلْبه، وكان دَمِث الأخلاق حسن العِشْرة لا تُمَلّ مجالسته . ومات بدِمَشْق فى جُمادى الآخرة ودُفِن بسَفْح قاسِيون .

وفيها تُوفّى قطب الدين عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر بن محمد بن نصر ٱبن محمد بن سبعين أبو محمد المُرْسِىّ الرُّقُوطِىّ(٣) الصوفىّ المعروف بٱبن سبعين . قال الذهبىّ فى تاريخ الإسلام : كان صوفيّا على قاعدة زُهّاد الفلاسفة وتصوّفهم، وله كلامٌ كثير فى العِرْفان على طريق الاتّحاد والزَّنْدَقة . وقد ذكرنا محطّ هؤلاء الجنس فى ترجمة ٱبن الفارض(٤) وٱبن العَرَبِىّ(٥) وغيرهما، فيا حسرةً على العباد ! كيف لا يغضبون لله تعالى ولا يقومون فى الذبّ عن معبودهم، تبارك الله وتقدّس فى ذاته عن أن يمتزج بخَلْقه أو يَحُلّ فيهم، وتعالى الله عن أن يكون هو عَيْن السموات والأرض وما بينهما، فإنّ هذا الكلام شرٌّ من مقالة مَن قال بِقِدَم العالم.

(١) فى الأصلين : «المعروف بالباغر» . وما أثبتناه عن عيون التواريخ وتاريخ الإسلام والوافى بالوفيات للصفدى . (٢) فى نهاية الأرب (ج ٢٨ ص ٥٦) : «أبو الفضائل» .
(٣) فى الأصلين : «الزقوطى» . وفى عيون التواريخ : «البرقوطى» . وفى المنهل الصافى «المرقوطى» . والتصحيح عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وعقد الجمان وٱبن كثير .
(٤) هو شرف الدين أبو حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على المعروف بابن الفارض . تقدمت وفاته سنة ٦٣٢ هـ . (٥) هو محيى الدين أبو بكر محمد بن على بن محمد المعروف بابن العربى الطائى الحاتمى . تقدمت وفاته سنة ٦٣٨ هـ .

ومَن عَرَف هؤلاء الباطنيّة عَذَرنى أو هو زِنْدِيق مُبْطِنٌ للاتّحاد يذُبُّ عن الاتّحاديّة والحُلوليّة، ومَن لم يعرفهم فالله يُثيبه على حسن قصده. ثم قال بعد كلام طويل: وأشتهر عنه (يعنى عن ابن سبعين هذا) أنّه قال: لقد تحجّر ابن آمنة واسعًا بقوله: "لانَبِيّ بَعْدِى". ثم ساق الذهبىّ أيضا من جنس هذه المقولة أشياء أضربتُ عنها إجلالًا فى حقّ الله ورسوله لالأجل هذا النَّجس.

قلتُ: إن صحّ عنه ما نقله الحافظ الذهبىّ وهو حجّة فى نقله فهو كافرٌ زِنديق مارقٌ من الدين مطرودٌ من رحمة الله تعالى. انتهى. والرُّقُوطِىّ نسبة إلى حصن من عمل مُرْسِيَة يقال له رُقُوطة.

وفيها توفى الأمير شرف الدين أبو محمد عيسى بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كامل الكُرْدِىّ الهَكّارِى، كان أحد أعيان الأمراء سمع الحديث وحدّث، ومولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بالقُدْس، وكان أحد الأمراء المشهورين بالشجاعة والإقدام وله وقائعُ معدودةٌ ومواقفُ مشهورةٌ مع العدوّ بأرض الساحل، ولى الأعمال الجليلة وقدّمه الملك الظاهر بِيبَرْس على العساكر فى الحروب غيرَ مرّة، ومات بدمشق فى شهر ربيع الآخر. ومن شعره مما كتبه للوزير شرف الدين بن المبارك وزير إرْبِل:

أأحبابَنا إن غِبتُ عنكم وكان لى * إلى غير مَغْناكم مراحٌ وإيْسَامُ
فما عن رِضًا كانت سُلَيْمَى بديلةً * بَلَيْلَى ولكن للضرورات أحكامُ

وفيها تُوفّى محمد بن عبد المنعم بن نصر [الله][1] بن جعفر بن أحمد بن حَوَارَى الفقيه الأديب أبو المكارم تاج الدين التَّنُوخى المَعَرِّىّ الأصل الحنفىّ الدِّمشقى المولد

(١) تكملة عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافى وعيون التواريخ والجواهر المضية فى طبقات الحنفية.

والدار والوفاة المعروف بابن شُـقَيْر . وُلِد سنة ست[(١)] وستمائة وسمع وحدّث بدمشق والقاهرة، وكان فقيها محدّثا فاضلا بارعا أديبا وعنده رياسة ومكارم ودَمَاثة أخلاق وحسن محاضرة، وهو معدودٌ من شعراء الملك الناصر[(٢)] [صلاح الدين يوسف بن العزيز] ومات فى صفر . ومن شعره :

قد أقبل الصيفُ وولّى الشِّتا * وعن قريبٍ نشتكى الحَرّا
أما ترى البانَ بأغصانِهِ * قد قَلَب الفَرْوَ إلى بَرّا

وقال، رحمه الله :

واحَيْرَةَ القمرين منه إذا بدا * وإذا آنثنى واخجلةَ الأغصانِ
كتبَ الجمالُ ويالَهُ من كاتبٍ * سطرين فى خَدَّيه بالرَّيْحَانِ

قلتُ : ويعجبنى قول آبن المعتزّ[(٣)] فى هذا المعنى وقد أبدع فى التشبيه فقال :

كأنّ خَطَّ عِذارٍ شقَّ عارضه * مَيْدان آسٍ على ورد ونِسْرِينِ
وخطّ فوق حِجاب الدر شاربُه * بنصف صادٍ ودَار الصُّدْغُ كالنونِ

ولمحمد بن يوسف [بن عبد الله[(٤)] المعروف بآ] لخيّاط الدِّمشقى فى معنى العِذَار :

عِذارُ حِبِّى دقيقُ معنًى * تَجِلُّ عن حسنه الصفاتُ
حلا لرائيه وهو نبتٌ * هذا هو السكّر النّباتُ

---

(١) فى الأصلين : « ولد سنة سبع وستمائة » . والتصحيح عن المنهل الصافى وتاريخ الإسلام وعيون التواريخ والجواهر المضية فى طبقات الحنفية .

(٢) زيادة عن المصادر المتقدمة .

(٣) هو أمير المؤمنين أبو العباس عبد الله آبن الخليفة المعتز بالله محمد آبن الخليفة المتوكل على الله جعفر آبن الخليفة المعتصم بالله محمد آبن الخليفة هارون الرشيد . تقدمت وفاته سنة ٢٩٦ هـ

(٤) زيادة عن المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف فى وفاته سنة ٧٥٦ هـ

ولابن نُبَاتة[1] :

وبمُهْجتى رَشَأٌ يميس قَوَامُه * فكأنّه نَشْوَانُ من شَفَتَيْهِ
شُغِف العِذارُ بخدّه ورآه قد * نَعَسَتْ لواحظُه فدبّ عليه

وللصَّفَدىّ[2] :

عيناه قد شَهِدتْ بأنّى مخطئٌ * وأَتَت تَخُطُّ عِذَاره تَذْكَارَا
ياحاكمَ الحُبِّ ٱئْتِنِدْ فى قِتْلَتِى * فالخطُّ زورٌ والشهودُ سُكَارَى

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوفّى الشيخ حسن ابن أبى عبد الله بن صَدَقة الصَّقَلّىّ المقرئ فى شهر ربيع الأوّل وقد نيّف على سبعين . وشيخُ السَّبْعِينِيّة[3] قطب الدين عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن سبعين المُرْسِىّ بمكّة فى شوّال ، وله خمس وخمسون سنة . ومجد الدين محمد بن إسماعيل بن عثمان آبن مظفّر[4] بن هبة الله بن عساكر فى ذى القعدة . وقاضى حَمَاة شمس الدين إبراهيم آبن المسلم بن البارِزِىّ فى شعبان، وله تسع[5] وثمانون سنة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ست أذرع وإحدى وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة ست عشرة ذراعا وٱثنتا عشرة إصبعا .

* * *

السنة الثانية عشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سنة سبعين وستمائة .

(١) هو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن صالح بن على بن يحيى بن طاهر بن محمد ابن الخطيب أبى يحيى عبد الرحيم بن نباتة الفارقى الأصل المصرى المولد والدار المعروف بابن نباتة . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٦٨ هـ . (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٧٣ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٣) السبعينية : مريدوه وأتباعه (عن المنهل الصافى) . (٤) فى المنهل الصافى : « عثمان بن أبى المظفر هبة الله » . (٥) فى الأصلين : «وله إحدى وثمانون سنة» وتصحيحه عن شذرات الذهب والمنهل الصافى وتاريخ الإسلام .

فيهـا تُوفّى الملك الأمجـد مجد الدين أبو محمـد الحسن ابن الملك الناصر داود ابن الملك المعظّم عيسى ابن الملك العادل أبى بكر بن أيّوب ، كان الملك الأمجد هذا من الفضلاء وعنده مشاركةٌ جيّدة فى كثير من العلوم ، وله معرفةٌ تامّة بالأدب .

وفيها تُوفّى الشيخ عِماد الدين عبد الرحيم بن عبدالرحيم[1] بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن الحسن بن عبـد الرحمن بن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين الحَلَبِىّ الشافعىّ المعروف بابن العَجَمِىّ ، كان فاضلا سمع الحديث وتفقّه وحدّث ودرّس وتولّى الحكم بمدينة الفَيُّوم[2] من أعمال مصر وغيرها وناب فى الحكم بدِمشق ، وكان مشكور السِّيرة . ومات بحلب فى رابع[3] عشر شهر رمضان . ومولده فى سـنة خمس وستمائة بحلب .

وفيها تُوفّى الأديب أمين الدين[4] علىّ بن عثمان[5] بن علىّ بن سليمان بن علىّ بن سليمان ابن علىّ أبو الحسن[6] المعروف بأمين الدين السُّلَيْمانِىّ الصوفى الإرْبِلِىّ الشاعر المشهور ، ولد سنة اثنتين وسبعمائة[7] . ومات بمدينة الفَيُّوم من أعمال مصر فى جُمادى الأولى ، وكان فاضـلًا مقتدرًا على النظم ، وهو من أعيان شـعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام ، وكان أوّلا جنـدِيًّا ثم ترك ذلك وتزهّد . ومن شعره وقد أرسل إلى بعض الرؤساء هديّة فقال :

---

(١) فى الأصلين : «عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم» . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ وهما المصدران اللذان ترجما له من المصادر التى تحت يدنا . (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٥٤ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٣) فى عيون التواريخ وتاريخ الإسـلام : «فى رابع رمضان» . (٤) فى الأصلين : « أمين الدولة » . وتصحيحه عن تاريخ الإسـلام وعيون التواريخ والمنهل الصافى والسلوك .

(٥) فى الأصلين : « على بن عماد بن على » . والتصويب عن المصادر المتقدّمة وعقد الجمان .

(٦) فى الأصلين : « أبو الحسين » . وتصحيحه عن المنهل الصافى وعقد الجمان والسلوك .

(٧) كذا فى الأصلين وعيون التواريخ . وفى المنهل الصافى : «ولد سنة ثلاث وستمائة» .

هـدّيةُ عَبْـدٍ مخلِصٍ فى وَلائِهِ * لها شاهدٌ منها على عدم المـالِ
وليستْ على قدرى ولا قدر مالكى * ولكنّهـا جاءت على قَـدَر الحـالِ

وقال رحمه الله :

ألا فاحفظ لسـانك فهـو خيرٌ * وطـرفَك واستمع نُصْحِى ووعظِى
فـربّ عـداوةٍ حصلتْ بلفظٍ * وربّ صبـابةٍ حصلتْ بلَحْظِ

وفيهـا تُوفّى الرئيس الصدر عماد الدين أبو عبد الله محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد بن الحسن بن أحمد[1] بن الحسين بن صَصُرَّى التَّغْلَبِىّ[2]، البَلَدِىّ[3] الأصل الدِّمشقى المولد والدار والوفاة العـدل الكبير، مولده سـنة ثمـانٍ وتسعين وخمسمائة وسمِـع الكثير وحدّث ، وكان شيخا جليلا من بيت العلم والحديث، وقد حدّث هو وأبوه وجَدّه وجَدّ أبيه وجَدّ جدّه وغير واحد من بيته . ومات فى ذى القعدة .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوفّى العلّامة الكمال سَلّار بن الحسن الإرْبِلِىّ الشـافعىّ فى جُمـادى الآخرة، ومُعين الدين أحمـد ابن القـاضى زَيْن الدين علىّ بن يوسف الدمشقىّ[4] العدل بمصر فى رجب . والإمام جمال الدين عبد الرحمن بن سَلْمان[5] الحرّانىّ[6] البغدادىّ الحنبلىّ فى شعبان، وله خمس وثمانون سنة . والقاضى عماد الدين أبو عبد الله محمـد بن سالم بن الحسن بن هبة الله الدِّمشقى ابن

(١) « أحمد بن الحسين » . هذان الجدان غير موجودين فى أحد الأصلين ولا فى المصادر التى تحت يدنا . (٢) فى الأصلين : « الرسعنى » وما أثبتناه عن السلوك وتاريخ الإسلام وما تقدم ذكره فى وفاة أبى القـاسم الحسن بن هبة الله بن محفوظ أحد أجداده سنة ٦٢٦ هـ . (٣) البلدى : نسـبة الى بلد الحطب بقرب الموصـل (عن لب اللبـاب) . (٤) فى أحد الأصلين : « كمال الدين » والتصحيح عن الأصل الآخر وشذرات الذهب وتاريخ الإسلام للذهبى .
(٥) فى الأصلين : « ابن سليمان » والتصحيح عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب .
(٦) فى تاريخ الإسلام : « البغيدادى » .

صَصُرَّى فى ذى القعدة. والملك الأمجد السيد الجليل حسن ابن الناصر داود صاحب الكَرَك فى جُمادى الأولى كَهْلًا. والصدر وجيه الدين محمد بن على[1] [بن أبى طالب] ابن سُوَيْد التَّكْرِيتِىّ التاجر فى ذى القعدة.

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم سبع أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وإحدى عشرة إصبعا.

* * *

السنة الثالثة عشرة من ولاية الملك الظاهر بيبَرْس على مصر، وهى سنة إحدى وسبعين وستمائة.

فيها تُوفّى الأديب الفاضل مُخْلِص الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن هبة الله ابن أحمد بن قُرْنَاص الخُزَاعِى[2] الحَمَوِىّ الشاعر المشهور، كان أديبًا فاضلا وله اليد الطُّولَى فى النظم، ومات بحَمَاة يوم الأحد رابع شوّال. ومن شعره:

لَيْلِى ولَيْلُكِ يا سُؤْلى ويا أملى * ضِدان هذا به طُولٌ وذا قِصَرُ
وذاك أنّ جفونى لا يُلِمّ بها * نومٌ وجَفْنُك لا يَحْظَى به السَّهَرُ

قلت: وهذا يشبه قول القائل[3] وما أدرى أيهما أسبق إلى هذا المعنى وهو:

لَيْلِى ولَيْلَى نَفَى نومى آختلافُهما * بالطُّولِ والطُّول يا طُوبَى لو آعتدلا
يجودُ بالطُّول لَيْلِى كُلَّما بَخِلَتْ * بالطُّول لَيْلَى وإن جادت به بَخِلا

(١) تكملة عن عقد الجمان وتاريخ الإسلام. (٢) لم تذكر الكتب التى ترجمت له هذه النسبة.

(٣) تقدم ذكر هذين البيتين فى موضعين: فى الجزء الخامس ص ٢٠٣، والجزء السادس ص ١٩٥ من هذه الطبعة. وذكر المؤلف أنهما من قول الفضل بن عبد القاهر جدّ محمود بن على بن المهنأ بن أبى المكارم وهو أقدم من هذا الشاعر فقد توفى سنة ٥٠٥ هـ.

وفيها تُوفّى الشريف شرف الدين أبو عبد الله محمد بن رِضْوان بن علىّ بن أبى المظفّر بن أبى العَتَاهِيَة المعروف بالشريف الناسخ . مات بدِمَشْق فى شهر ربيع الآخر، وكان من الفضلاء وله مشاركةٌ فى كثير من العلوم وله اليد الطُّولَى فى النظم والنثر . ومن شعره :

عانقتُه عند الوَدَاع وقد جرتْ * عَيْنِي دموعًا كالنَّجِيع القَانِى
ورجعتُ عنه وطرفُه فى فَتْرَةٍ * يُمْلِي علىّ مقاتِلَ الفُرْسَانِ

قلت : وما أحسن قول القاضى ناصح الدين[1] الأَرّجانىّ فى هذا المعنى :

إذا رأيتَ الوداع فاصبِر * ولا يَهُمّنك البِعادُ
وانتظِر العَوْد عن قريبٍ * فإنّ قَلْب الوداعِ عادوا

وأجاد أيضا من قال فى هذا المعنى :

فإنْ سِرْتُ بالجُثْمان عنكم فإنّنى * أُخَلِّف قلبى عندكم وأسيرُ
فكونوا عليه مُشفقين فإنّهُ * رَهِينٌ لديكم فى الهوى وأسيرُ

وفيها تُوفّى المحدّث شرف الدين أبو المظفّر يوسف بن الحسن بن بَدْر بن الحسن ابن مفترج بن بَكّار النّابُلُسى الأصل الدِّمَشْقىّ المولد والدار والمنشأ والوفاة المحدّث المشهور ، كان فاضلًا وسمع الكثير وحدّث ، وكانت لديه فضيلةٌ ومشاركة ومعرفةٌ بالأدب . ومن شعره :

عَرِّج بعِيسِك واحْبِس أيّها الحادِى * عند الكَثِيب وعرِّسْ يَمْنَةَ الوادِى

(١) فى الأصلين هنا : «ناصر الدين» والتصويب عن ابن خلكان وما تقدم ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٥٤٤ هـ . وهو القاضى الإمام الأديب العلامة ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجانى قاضى تستر . توفى فى السنة المذكورة .

وأقرَ السّـــلام على سُـكّان كاظمةٍ * مِنّى وعرِّض بتَهْيَامِى وتَسْهَـادِى
وقُلْ مُحِبٌّ بنار الشَّـوْق مُحْـتَرِقٌ * أودَى به الوَجْدُ خلّفنـاه بالنّادِى (١)

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوفّى الحافظ شرف الدين أبو المظفّر يوسف بن الحسن بن النابُلُسى الدِّمَشْقىّ فى المحرّم . وخطيب المِقياس (٢) أبو الفتح عبد الهـادى بن عبـد الكريم القَيْسىّ المقرئ ، وله أربع وتسعون سـنة فى شـعبان . والمحدّث شمس الدين محمد بن عبـد المنعم بن عَمّار بن هامل (٣) الحَرّانىّ فى رمضان . وأبو العبّاس أحمـد بن هبة الله بن أحمد السُّلَمِىّ الكَهْفِى (٤) فى رجب . وصاحب « التعجيز » (٥) الإمام تاج الدين أبو القـاسم عبد الرحيم بن محمـد بن محمـد ابن يونُس (٦) المَوْصِلِىّ فى جُمادى الأولى ببغداد، وله ثلاث وسبعون سنة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — المـاء القديم سبع أذرع و إحدى عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثلاث عشرة إصبعا .

* * *

السنة الرابعة عشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سـنة أثنتين وسبعين وستمائة .

---

(١) فى الأصلين : « خلفناه بالوادى » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان .
(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٩٩ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٣) كذا فى الأصلين والمنهل الصافى وعيون التواريخ وشذرات الذهب وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ وذيل مرآة الزمان . وفى تاريخ الإسلام : « ابن كاهل » . (٤) فى الأصلين : « اللهفى » . والتصحيح عن شذرات الذهب وتاريخ الإسـلام . والكهفى : نسبة إلى كهف جبل قاسيون ، وراجع الحاشية رقم ١ ص ٢٤٦ من الجزء الرابع من هـذه الطبعة . (٥) هو التعجيز فى مختصر الوجيز فى فروع الشافعية كما فى كشف الظنون . (٦) فى الأصلين : « ابن يوسف » . والتصحيح عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ وشذرات الذهب وعقد الجمان وكشف الظنون وذيل مرآة الزمان .

فيها ملّك الملك الظاهر بِيبَرْس بُرْقة[1] بعد حروب كثيرة .

وفيها تُوفّى الصاحب محيي الدين أحمد بن علىّ بن محمد بن سليم الصاحب محيي الدين أبو العباس ابن الصاحب بهاء الدين بن حِنّا[2] فى ثامن شعبان بمصر ودُفن بسفح المقطّم ، ووجد عليه والده وَجْدًا شديدا ، وعُمِلت له الأَعْزِيَة والخِتَم ، وكان فاضلًا وسمع من جماعة وحدّث ودرّس بمدرسة[3] والده التى أنشأها بزُقاق القناديل بمصر إلى حين وفاته .

وفيها تُوفّى المحدّث مؤيّد الدين أبو المعالى أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة ابن أسد بن علىّ بن محمد التّميمىّ المعروف بابن القَلانِسىّ ، مولده بدِمَشق سنة ثمانٍ أو تسع وتسعين وخمسمائة ، وسمع الكثير وحدّث بدِمَشق ومصر ، وهو من البيوتات

---

(١) وصف برقة ياقوت واليعقوبى وابن دقاق بأنها صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الإسكندرية وإفريقية (تونس) أى ساحل طرابلس . ووصفها أحد كتّاب الافرنج بأنها نوع جزيرة صخرية واقعة بين البحر الأبيض المتوسط من خليج بومبى إلى سدرة العظمى . وغور عظيم يختلف ارتفاع أرضه عن سطح البحر بين مترين إلى ثلاثة أمتار ، وقد يزيد ارتفاع الجبل الأخضر المحاذى للشط عن ألف متر . ومن محصولاتها الزراعية الحبوب بأنواعها كالقمح والشعير ، وتكثر بها المراعى فيجود الضأن والماعز والبقر . وبها أشجار الفاكهة المختلفة خصوصا التى تغرس فى البلاد الحارة كالنخيل والموز . ومن أشهر مدنها ثغر بنى غازى ، وعدد سكانه أكثر من ثلاثين ألفا .

وكانت طرابلس بما فيها برقة تابعة لقرطاجنة ثم للروم . وفى القرن السابع آلت للعرب . وفى سنة ١١٤٦م صارت تابعة لملوك نابلى بايطاليا ، ثم احتلها الأسبان سنة ١٧١٤ م ثم امتلكها الترك الى سنة ١٩١١ م ثم احتلتها إيطاليا ، ثم تملكتها بعد حروب طويلة بين الترك والعرب وهى الآن ضمن أملاكها (عن التبيان لرأفت بك ص ٣٤٩ وقاموس الأمكنة لعلى بك بهجت ص ٥٠) .

(٢) فى الأصلين : « تاج الدين » . وتصحيحه عما تقدّم ذكره للمؤلف غير مرة والذيل على مرآة الزمان وتاريخ الإسلام وشذرات الذهب . (٣) هى مدرسة الصاحب بهاء الدين بن حنا . ويستفاد مما ذكره المقريزى عند الكلام على المدرسة الصاحبية البهائية فى ص ٣٧٠ ج ٢ من خططه أن هذه المدرسة قد اندثرت ولم يبق لها أثر من سنة ٨١٧هـ . وأما زقاق القناديل الذى كانت به المدرسة فقد كان واقعا فى الجهة الشرقية من جامع عمرو بمصر القديمة ، وسمى زقاق القناديل لأنه كان سكن الأشراف وكانت أبواب الدور يعلق على كل واحد منها قنديل . وراجع الحاشية رقم ٢ ص ١٧ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

المشهورة بالحديث والعدالة والتقدّم . ومات فى ثالث [عشر](١) المحرّم ببستانه ظاهر دمشق ، وكان وافر الحُرْمة متأهّلا للوزارة كثير الأملاك واسع الصدر .

وفيها تُوفّى الأمير فارس الدين أَقْطَاى بن عبد الله الأَتَابَكىّ المعروف بالمُسْتَعْرِب الصالِحىّ النجمِىّ ، كان من أكابر الأمراء وأعيانهم ، وكان الملك المظفّر قُطُزْ قرّبه وجعله أتابكًا وعلّق جميع أمور المملكة به . فلمّا تسلطن الملك الظاهر قام معه وحلَف له وسلطنه فلم يَسَع الملك الظاهر إلّا أن أبقاه على حاله ، وصار الظاهر فى الباطن يتبرّم منه ولا يَسَعُه إلّا تعظيمه لعدم وجود مَن يقوم مقامه ، فإنّه كان من رجال الدهر حزمًا وعزمًا ورأيًا ، فلمّا أنشأ الملك الظاهر بِيبِلِك الخازِندار أمَره بملازمته والاقتباس منه فلازمه مدّة ، فلمّا عَلِم الظاهر منه الاستقلال جعله مشاركا له فى الجيش ، وقطَع الرواتب التى كانت لأَقْطَاى المذكور ، فجمع أقطاى نفسه وتعلّل قريب السنة وصار يَتَدَاوَى إلى أن مات ، وكان أظهَر أن به طَرَف(٢) جُذَام ولم يكن به شىء من ذلك ، رحمه الله تعالى .

وفيها تُوُفّى مجاهد(٣) بن سليمان بن مُرْهَف بن أبى الفتح التَّيمىّ المصرىّ الخيّاط الشاعر المشهور ، وكان يُعرف بابن أبى الربيع . مات فى جُمادى الآخرة بالقرافة الكبرى ، وكان بها سَكَنُه وبها دُفِن ، وكان فاضلًا أديبًا . ومن شعره فى أبى الحسين الجَزّار وكان بينهما مُهاجاة :

---

(١) الزيادة عن تاريخ الإسلام والذيل على مرآة الزمان . (٢) فى الأصلين : « أظهر أن به عرق جذام » . وما أثبتناه عن المنهل الصافى والذيل على مرآة الزمان وشذرات الذهب ، وما يفهم من عبارة تاريخ الإسلام . (٣) فى أحد الأصلين : « مجاهد الدين » . وما أثبتناه عن الأصل الآخر وذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ وفوات الوفيات .

أبا الحُسين تأدّبْ * ما الفخرُ بالشِّعْر فخرُ
وما ترشّحتَ[1] منه * بقطرةٍ وهو بحرُ

وفيه يقول أيضا :

إنْ تاه جزاركم عليكُمْ * بفِطْنةٍ عنده وكَيْسِ
فليس يرجوه غيرُ كَلْبٍ * وليس يخشاه غيرُ تَيْسِ

ومن شعره قوله : لُغْز في إبرة وكُسْتبان :

ثلاثةٌ في أمرِ خَصْمَين * إلْفَيْن لكن غير إلفين
هما قريبان وإن فرّقت * بينهما الأيام فَرْقَيْن
فواحدٌ يَعْضُده[2] واحدٌ * ويُعْضَدُ الآخرُ باثنين
تراهما بينهما وقعة * إذْ تقع العين على العين

وفيها تُوُفّي الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن سليمان [بن محمد بن سليمان][3] بن عبد الملك بن علي المَعافِري الشاطبي المقرئ الزاهد نزيل الإسكندرية ، قرأ بالسّبع في الأَنْدَلُس وبَرَع في القراءات والتفسير وله تفسير صغير . ومات في العشرين من شهر رمضان ، وله سبع وثمانون سنة .

وفيها تُوُفّي الشيخ الإمام العلّامة فريدُ عصره جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله [بن عبدالله][4] بن مالك النحوي الجَيّانِي[5] الشافعي الطائي العالم المشهور

(١) كذا في الأصلين والذيل على مرآة الزمان . ورواية المنهل الصافي وفوات الوفيات :
* وما تبللت منه *

(٢) رواية هذا البيت في الأصلين :
وواحد بعضه واحد * وبعض الآخر اثنين
وما أثبتناه عن الذيل على مرآة الزمان .

(٣) التكملة عن غاية النهاية وتاريخ الإسلام .

(٤) التكملة عن المصدرين المتقدمين والمشتبه .

(٥) الجياني : نسبة إلى جيان : بلد بالأندلس .

صاحب التصانيف فى النحو والعربيّة نزيل دِمَشْق ، مولده سنة إحدى وستمائة ، وسَمِع الحديث وتصدّر بحلب لإقراء العربيّة ، وصَرف هِمّته إلى النحو حتى بلَغ فيه الغاية ، وصنّف التصانيف المفيدة ، وكان إمامًا فى القراءات ، وصنّف فيها أيضا قصيدة مرموزة فى مقدار الشاطبيّة ، وكان إمامًا فى اللّغة .

قلت : وشهرته تُغْنِى عن الإطناب فى ذكره . ومات فى ثانى عشر شعبان وقد نيّف على السبعين ، رحمه الله تعالى .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوُفّى مؤيّد الدين أسعد ابن المظفّر التّميمىّ ابن القَلانِسِىّ عن ثلاث وسبعين سنة فى المحرّم . والسيد نجيب الدين عبد اللطيف بن أبى محمد عبد المنعم [بن علىّ[1] بن نصر بن منصور بن هبة الله أبو الفرج ابن الإمام الواعظ أبى محمد] بن الصَّيْقَل الحرانىّ فى صفر ، وله خمس وثمانون سنة . والمسنِد تقىّ الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليُسْر[2] [شاكر بن عبد الله] التَّنُوخِىّ الكاتب فى صفر ، وله ثلاث وثمانون سنة . وأبو عيسى عبد الله بن عبد الواحد ابن محمد[3] [بن عبد الواحد] بن عَلّاق الأنصارىّ الرزاز[4] فى شهر ربيع الأوّل عن ستّ وثمانين سنة . والقاضى كمال الدين عمر بن بُنْدار التّفليسىّ بمصر فى شهر ربيع الأوّل وقد جاوز السبعين . والمحدّث نجم الدين علىّ بن عبد الكافى الرَّبَعِىّ الشافعىّ فى شهر ربيع الآخر شابّا . والشيخ كمال الدين عبد العزيز بن عبد المنعم فى شعبان عن ثلاث وثمانين سنة . والعلّامة جمال الدين محمد بن عبد الله [بن عبد الله] بن مالك الطائى الجَيّانىّ فى شعبان عن نحو سبعين سنة . والأمير الكبير أتابك المُسْتَعْرِب ، واسمه

---

(١) زيادة عن تاريخ الإسلام وذيل مرآة الزمان . (٢) زيادة عن المصدرين المتقدمين وشذرات الذهب . (٣) تكملة عن تاريخ الإسلام والسلوك (ص ٦١٤) .
(٤) فى الأصلين : « الرّداد » . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب .

فارس الدين أَقْطاى الصالحىّ، وقد ولِى نيابة المظفر قُطُزْ؛ توفى فى جمادى الأولى.

والزاهد الكبير الشيخ محمد بن سليمان [بن محمد بن سليمان] الشاطبىّ بالإسكندريّة.

وخواجا [محمد بن محمد بن الحسن أبو عبد الله] نصير [الدين](١) الطُّوسىّ فى ذى الحجة.

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ستّ أذرع وإحدى وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وست أصابع.

* * *

السنة الخامسة عشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سنة ثلاث وسبعين وستمائة.

فيها كانت أُعجوبة فى السابع والعشرين من شعبان وهو أنّه وقع رمل بمدينة المَوْصِل ظَهَر من القِبْلة وانتشر يمينًا وشمالا حتى ملأ الآفاق وعُمِّيت الطّرق، فخرج العالَم إلى ظاهر البلد، ولم يزالوا يبتهلون إلى الله تعالى بالدعاء إلى أن كشف الله ذلك عنهم.

وفيها تُوُفّى الأمير شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن موسى بن يَغْمُور بن جَلْدك. وقد تقدّم ذكر والده الأمير جمال الدين موسى(٢)، كان شهاب الدين هذا معروفا بالشجاعة والشهامة والصَّرامة والحرمة، ولّاه الملك الظاهر المَحلّة(٣) وأعمالَها من الغربيّة من إقليم مصر، فهذّبها ومهّد قواعدها وأباد المفسدين بها بحيث إنّه قطَع من الأيدى والأرجل مالا يُحْصَى كثرةً، وشنَق ووسّط فخافه البرىء والسقيم. ومات بالمحلّة فى الرابع والعشرين(٤)

(١) التكملة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وعيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان وعقد الجمان.

(٢) فى الأصلين: «جمال الدين». والسياق يقتضى ما أثبتناه.

(٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٢٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٤) فى الأصلين: «فى رابع عشر جمادى الأولى». وما أثبتناه عن عقد الجمان وعيون التواريخ وذيل مرآة الزمان.

من جُمادى الأولى، وكان عنده رياسة وحِشْمَة وبِرّ لمن يَقْصِده؛ وله نظمٌ وعنده فضيلة.

ومن شعره يُخاطب الأمير علم الدين الدَّوَادَارى[1] :

إنْ صَدَدتمْ عن منزلى فلكم فى * ثناءٍ كنَشْر رَوْض بهىّ

أو رددتُم فأنا المحبُّ الذى من * آل موسى فى الجانب الغربىّ

وله :

خَطْبٌ أتى مُسرِعًا فآذَى * أصبح جسمى به جُذَاذَا

خَضَّد[2] قلبى وعمّ غيرى * يا ليتنى مِتُّ قبل هذا

وله فى مَليح نحوىّ :

ومليح تعلّم النحو يَحْكِى * مشكِلاتٍ له بلفظٍ وَجِيزِ

ما تميزتُ حسنَه قطّ إلّا * قام أَيْرِى نصبًا على التمييزِ

وفيها هلك بِيُمُنْد الفرنجىّ متملّك طرابُلُس بها فى العشر الأوّل من شهر رمضان ودُفِن فى كنيسة بها، وتملّك بعده ابنه، وكان حسن الشكل مليح الصورة.

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام أبو محمد شمس الدين عبد الله ابن شرف الدين محمد بن عطاء الأَذْرَعِىّ[3] الأصل الدِّمَشقىّ الوفاة الحنفىّ، كان إماما فقيها مفتيًا عالما مُفْتَنًّا، أفتى ودرّس بعِدّة مدارس، وهو أوّل قاضٍ ولى القضاء استقلالا بدمشق من الحنفيّة فى العصر الثانى. وأمّا أوّل الزمان فوليها جماعة كثيرة من العلماء فى أوائل الدولة العبّاسيّة. وحسُنت سِيرتُه فى القضاء إلى الغاية؛ وقصّته مع الملك الظاهر بِيبرس مشهورة لمّا أوقع الظاهر الحَوطة على الأملاك والبساتين بدِمَشق، وقعد

(١) عبارة الذيل على مرآة الزمان وعيون التواريخ : « وقال يخاطب صاحبا له ورد عليه من الإسكندرية الى المحلة ». (٢) فى الأصلين : « خضض ». (٣) فى الأصلين : « البعلبكى ». وما أثبتناه عن الجواهر المضية فى طبقات الحنفية وتاريخ الاسلام وشذرات الذهب والمنهل الصافى وعقد الجمان والسلوك.

الظاهر في دار العدل بدمشق وجرى الحديث في هذا المعنى بحضور القضاة الأربعة والعلماء وغيرهم ، فكلٌّ من القضاة ألّان له القول وخشيَ سَطْوة الملك الظاهر إلّا شمس الدين هذا ، فإنّه صدَع بالحقّ وقال : ما يَحِلُّ لمسلم أن يتعرّض لهذه الأملاك والبساتين ! فإنّها بيد أربابها ويُدهم ثابتةٌ عليها . فغضِب الملك الظاهر من هذا القول وقام من دار العدل وقال : إذا كُنّا ما نحن مسلمون إيش قعودنا ! فشرَع الأمراء يتألّفوه ولا[1] زالوا به حتى سكن غضبُه ؛ فلمّا رأى الظاهر صلابة دينه حَظِي عنده وقال : أثبتوا كتبنا عند هذا القاضي الحنفيّ وعظُم في عينه وهابه . وكان من العلماء الأعيان تامّ الفضيلة وافرَ الديانة كريم الأخلاق حَسَن العِشرة كثير التواضع عديم النظير ، وانتفع بعلمه جمّ غفير ، رحمه الله تعالى .

وفيها تُوُفّي الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد ابن محمد التِّكْرِيتيّ الجدّ ، المَوْصليّ الأب ، الدمشقيّ المولد ، المحليّ الوفاة المعروف بابن الطحّان الشهير بالحافظ اليَغْمُورِيّ ، كان فاضلا سمِع الكثير بعِدّة بلاد ، وكان له مشاركة في فنون ، وكان أديبًا شاعرًا . ومن شعره :

رجَع الودُّ على رَغْم الأعادي * وأتى الوصلُ على وَفْق مرادِي

ما على الأيام ذنبٌ بعد ما * كفّر القربُ إساءات البِعاد

الذين ذكر الذهبيّ وفاتهم في هذه السنة ، قال : وفيها توفي الحافظ وجيه الدين أبو المظفّر منصور بن سليم الهَمْدانِي[2] بالإسكندريّة في شوّال . وقاضي القضاة

(١) في المنهل الصافي وتاريخ الإسلام : « فشرع الأمراء في التلطف ... الخ » .

(٢) في الأصلين . « الهدباني » . والتصحيح عن الذيل على مرآة الزمان وتاريخ الإسلام وعقد الجمان . والهمداني « بسكون الميم » : نسبة الى القبيلة المشهورة ، كما في شذرات الذهب .

شمس الدين عبد الله بن محمد بن عطاء الحنفىّ فى جمادى الأولى وهو فى عشر الثمانين.
وأبو الفتح عمر بن يعقوب الإربلىّ الصوفىّ فى يوم النحر.

§ أمر النيل فى هذه السنة المباركة — الماء القديم خمس أذرع وأربع أصابع. مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثلاث أصابع.

٭ ٭ ٭

السنة السادسة عشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهى سنة أربع وسبعين وستمائة.

فيها تُوُفّى الأمير عزّ الدين أبو محمد أَيْبَك بن عبد الله الإسكندرانىّ الصالحىّ النجمىّ، كان أستاذه الملك الصالح نجم أيّوب يثِق به و يعتمِد عليه وولّاه الشُّوبَك، وجعل عنده جماعة كثيرة من خواصّه: منهم الأمير عزّ الدين أَيْدُمُر الحِلّىّ، والأمير سَنْجَر الحِصْنِىّ[1]، والأمير أَيْبَك الزرّاد؛ وكان عنده كفاية وخِبرة تامّة وصَرامَة شديدة ومهابة عظيمة يُقِيم الحدود على ما تَجِب، ثم نُقل فى عدّة وظائف إلى أن مات فى شهر رمضان بقلعة الرَّحْبة[2] ودُفِن بظاهرها.

وفيها تُوُفّى الحسن بن علىّ بن الحسن بن ماهك[3] بن طاهر أبو محمد فخر الدين الحُسَيْنِى نقيب الأشراف وآبن نقيبهم، مولدُه سنة ثمانٍ وستمائة، ومات يوم الأحد تاسع شهر ربيع الأوّل ببَعْلَبَكّ، وكان عنده فضيلة ومعرفة بأنساب العلويّين ونظَم نظما متوسّطا وكان مبذِّرا للأموال.

---

(١) فى الأصلين: «الحلبى». وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان. وهو الأمير علم الدين سنجر الحصنى كان من أمراء الألوف وكان فى وقت نائب السلطنة بدمشق. ومات فى هذه السنة (عن الوافى بالوفيات للصفدى).

(٢) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٣٢٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٣) فى الذيل على مرآة الزمان: «ماهد».

وفيها توفّى الأمير الكبير ركن الدين خاص ترك بن عبد الله الصالحىّ النجمىّ، وكان شجاعا مِقداما مقدّما عند الملوك . مات فى شهر ربيع الأوّل بدمشق .

وفيها توفى الشيخ زَيْن الدين أبو المظفّر عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر الحَلَبِىّ الشافعىّ المعروف بابن العَجَمِىّ، مولده بحلب سنة إحدى وتسعين وخمسمائة، وسمع الحديث وحدّث وكان شيخا فاضلا . مات فى ذى القعدة بالقاهرة ، ودُفِن بسفح المقطّم وهو خال قاضى القضاة كمال الدين[1] أحمد بن الأستاذ .

وفيها توفّى الشيخ بهاء الدين[2] أبو عبد الله محمد بن عُبَيْد الله [بن جبريل][3] كان صَدْرًا كبيرا عالما فاضلا شاعرا . مات بالقاهرة ودُفِن بالقرافة وهو فى عشر الستين . ومن شعره، رحمه الله تعالى :

ولقد شكوتُ لِمُتْلِفِى * حالى ولطّفْتُ العبارهْ
فكأنّنى أشكو إلى * حَجَرٍ وإنّ من الحِجارَهْ

وله :

يا راحلًا قد كِدْتُ أقضى بعدَه * أسفًا وأحشائى عليه تَقَطَّعُ
شطّ المَزارُ فما القلوب سواكنٌ * لكنّ دمعَ العين بعدَك يَنْبُعُ

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام تاج الدين أبو الثناء محمود بن عابد[4] بن الحسين بن محمد [بن][5] الحسين بن جعفر بن عمارة بن عيسى بن علىّ بن عمارة التميمى الصَّرْخَدِىّ

(١) هو كمال الدين أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الأستاذ الشافعى المعروف بابن الأستاذ . تقدمت وفاته سنة ٦٦٢ هـ . (٢) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان . وفى المنهل الصافى وتاريخ الإسلام والسلوك : «زين الدين» . (٣) زيادة عن تاريخ الإسلام وذيل مرآة الزمان والمنهل الصافى وعيون التواريخ . (٤) فى الأصلين : « ابن عايد » بالياء المثناة آخر الحروف، وهو تصحيف . وتصحيحه عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان والمنهل الصافى وشذرات الذهب والسلوك . (٥) التكملة عن الذيل على مرآة الزمان .

الحنفىّ[1]، مولدُه سـنة ثمانٍ وسـبعين وخمسمائة بصَرْخَد . ومات ليلة الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر بدمشق ، ودُفن بمقـابر الصوفيّة عنـد قبر شـيخه جمال الدين الحَصِيرِىّ[2]، كان من الصلحاء العلماء العاملين ، كان كثير التواضع قَنُوعا من الدنيا مُعْرِضا عنها ، وكانت له وجاهة عظيمة عند الملوك وٱنتفع به جمٌّ غفير من الطلبة ، وكانت له اليد الطُّولى فى النظم والنثر . ومن شعره قوله :

ما نلتُ[3] من حُبّ من كلِفتُ به * إلّا غرامًا عليـــه أو وَلَهـا

ومِحْنَـــتِى[4] فى هـــواه دائرةٌ * آخِرُهـا ما يـــزال أوّلَهـا

قلت : وأرشق من هذا مَنْ قال :

محبّتى ما تَنْقضِى * لخَفْوةٍ تُبْطِلُهـا

كأنّها دائرة * آخرُها أوّلُهـا

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوُفّى المحدّث مَكِين الدين أبو الحسن بن عبـد العظيم الحِصْنِىّ المصرىّ فى رجب ، وله أربع وسبعون سنة . وسعد الدين أبو الفضل محمد بن مهلهل بن بَدْران[5] الأنصارىّ الجبتى المصرى سمع الأَرْتاحىّ[6]. وتوفى تاج الدين محمود بن عابد التميمىّ الصَّرْخدِى الحنفى الشاعر المشهور

(١) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان وعقد الجمان وما يفهم من عبارة السلوك . وفى تاريخ الإسلام وعيون التواريخ والمنهل الصافى : « ولد بصرخد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة » . (٢) هو محمود ابن أحمد بن عبد السيد الشيخ الإمام جمال الدين بن الحصيرى الحنفى . تقدمت وفاته سنة ٦٣٦ هـ .

(٣) رواية هذا المصراع فى الأصلين : * ما قلت من حب من ذا كلفت به * والتصحيح عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان . (٤) فى الاصلين : « ومحبتى فى هواه ... الخ » . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان . (٥) كذا فى الأصلين . وفى حسن المحاضرة : « محمد بن بدران سعد الدين أبو الفضل الهيثمى » . وقد أورده فى تذكرة الحفاظ فى ترجمة الحافظ عبد الغنى وقال عنه : « محمد بن مهلهل الحينى » بالحاء والياء وهو ممن روى عن الحافظ المذكور . ولم يرد هذا الاسم فى الذهبى فى وفيات هذه السنة . (٦) هو أبو العباس أحمد بن حامد بن أحمد ابن حمدين الشيخ المقرئ الأنصارى الأرتاحى ثم المصرى الحنبلى . توفى سنة ٦٥٩ هـ (عن المنهل الصافى وتذكرة الحفاظ وحسن المحاضرة للسيوطى) .

في شهر ربيع الآخر عن نيّف وتسعين سنة . وسعد الدين الخِضر[1] بن شيخ الشيوخ تاج الدين عبد الله [بن شيخ الشيوخ أبي الفتح عمر[2]] بن حَمّويه الجُوَيْني في ذي الحجّة عن ثلاث وثمانين سنة . وأبو الفتح عثمان بن هبة الله بن عبد الرحمن [بن مَكّي ابن إسماعيل[3]] بن عوف الزهري آخر أصحاب ابن مُوقا[4] في شهر ربيع الآخر بالإسكندرية .

§ أمر النيل في هذه السنة — الماء القديم القاعدة[5] لم تُحترر لاختلاف المؤرّخين . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وخمس عشرة إصبعا .

* * *

السنة السابعة عشرة من ولاية الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر، وهي سنة خمس وسبعين وستمائة .

فيها تُوُفّي إبراهيم بن سعد [الله[6]] بن جماعة بن عليّ بن جماعة بن حازم بن صخر أبو إسحاق الحَمَوِيّ الكِناني المعروف بابن جماعة، سمع الفخر[7] بن عساكر وغيره وحدّث . ومولده يوم الاثنين منتصف رجب سنة ست[8] وتسعين وخمسمائة بحَمَاة، وهو والد القاضي بدر الدين[9] بن جماعة . مات يوم عيد النَّحْر .

---

(١) سماه الذهبي أيضا مسعود بن عبد الله، ووافقه في ذلك عيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات والسلوك . (٢) التكملة عن حسن المحاضرة وتاريخ الإسلام وشذرات الذهب . (٣) التكملة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وعيون التواريخ .

(٤) هو أبو القاسم عبد الرحمن بن مكي بن حمزة بن موقا الأنصاري الإسكندراني التاجر . تقدّمت وفاته سنة ٥٩٩ هـ . (٥) وقد راجعنا أيضا كنز الدرر ودرر النيجان فلم يكتبا عن الماء القديم شيئا .

(٦) التكملة عن تاريخ الإسلام للذهبي والذيل على مرآة الزمان والمنهل الصافي وعقد الجمان وتاريخ الدول والملوك . (٧) هو عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين فخر الدين بن عساكر . تقدّمت وفاته سنة ٦٢٠ هـ . (٨) في الأصلين : « سنة سبع وتسعين » . والتصحيح عن تاريخ الاسلام وعيون التواريخ وعقد الجمان وتاريخ الدول والملوك . (٩) هو القاضي بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموي الكناني . سيذكره المؤلف في حوادث سنة ٧٣٣ هـ .

وفيها تُوفّى الأمير ناصر الدين محمد بن أَيْبَك [بن عبد الله بن](١) الإسكندرىّ، وكان ممّن جمع بين حسن الصورة وحسن السِّيرة ووفور العقل والرياسة ومكارم الأخلاق . مات غريقًا ، مَرّ بفَرسه على جسر حجر فزلِق الفَرس ووقع به فى النهر وخرج الفرس سباحةً ومات هو . فكأنّ(٢) الجلال بن الصفّار المَارِدينىّ عناه بقوله :

يأيّها الرَّشَأ المكحولُ ناظرُه * بالسِّحر(٣) حَسْبُك قد أحرقتَ أحشائى

إنّ انغماسك فى التّيار حقّق أنّ * الشمس تغرُب فى عين من الماء

أو بقوله أيضا(٤) . وقيل إنهما لأبى إسحاق(٥) الشِّيرازىّ ، والله أعلم :

غريقٌ كانّ الموتَ رقّ لحُسْنِه * فلَان له فى صفحة الماء جانبُهْ

أبَى اللهُ أن يسلُوه قلبى فإنّه * توفّاه فى الماء الذى أنا شارِبُهْ

وفيها تُوفّى الشيخ المُعْتَقد الصالح أبو الفِتْيَان أحمد بن علىّ بن إبراهيم [بن محمد](٦) ابن أبى بكر المَقْدِسىّ(٧) الأصل البَدَوِىّ المعروف بأبى اللَّثَامَيْن(٨) السطوحىّ . مولده

---

(١) زيادة عن ذيل مرآة الزمان . (٢) فى الأصلين : « فقال فيه الجلال ... » . وتصحيحه عن ذيل مرآة الزمان . وهو جلال الدين المارديني على بن يوسف بن شيبان المعروف بابن الصفار ، كان كاتب الإنشاء للملك الناصر ناصر الدين أرتق صاحب ماردين . قتل بيد التتار سنة ٦٥٨ هـ أى قبل وفاة هذا المتحدث عنه بسبع عشرة سنة . وقد قال هذين البيتين فى غلام مليح غرق فى الماء كما فى المنهل الصافى وفوات الوفيات . (٣) رواية هذا المصراع فى فوات الوفيات : * إنى أعيذك من نار بأحشائى (٤) عبارة الأصلين : « وقال فيه أيضا » وفى ذيل مرآة الزمان : « وإيراده بقوله أيضا » . والسياق يقتضى ما أثبتناه .

(٥) هو أبو إسحاق الفيروزابادى الشيرازى إبراهيم بن على بن يوسف الشافعى . تقدّمت وفاته سنة ٤٧٦ هـ . وقد ذكر المؤلف فى ترجمته أنه قال هذين البيتين فى غريق فى الماء ، وروايتهما تختلف عما هنا قليلا . (٦) تكملة عن شذرات الذهب والخطط التوفيقية . (٧) كذا فى أحد الأصلين . ولعلها : « الفاسى » لأن مولده كان بفاس من بلاد المغرب . والأصل الآخر لم يترجم له .

(٨) السطوحى : نسبة إلى السطوح لأنه مكث على السطوح مدّة اثنتى عشرة سنة .

سنة ستّ وتسعين وخمسمائة ، وتوفّى فى سنة خمس وسبعين فى شهر ربيع الأوّل ، ودُفِن بطَنْدتا[1] وقبره يُقصد للزيارة هناك ، وكان من الأولياء المشهورين ، وسُمِّى بأبى اللَّثَامَيْن لملازمته اللَّثَامَيْن صيفًا وشتاءً ، وكان له كرامات ومناقب جمّة ، رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته .

وفيها تُوُفّى العلّامة بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن حَفّاظ[2] السُّلَمِىّ الحنفىّ المعروف بابن الفُوَيرة[3] . مات بدمشق فى يوم السبت حادى عشرين جمادى الأولى[3] . وقال الحافظ عبد القادر فى طبقاته : رأيتُ بخط الحافظ الدِّمياطِىّ فى مشيخته أنّه توفّى ليلة الجمعة فجأة منتصف شهر ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وستمائة . وكان إماما عالما متبحّرا فى العلوم ، درّس

---

(١) هى المدينة الشهيرة التى تعرف اليوم باسم طنطا قاعدة مديرية الغربية وهى من المدن المصرية القديمة اسمها المصرى « تنتاسو » والرومى « تانيتاد » وقد وردت فى الكتب العربية بأسماء . « طنتثنا » « وطنتنا » « وطنطنة » « وطنتدا » « وطندتا » ثم أسقطت الدال للتخفيف فصارت « طنتا » ثم فخمت التاء فصارت « طنطا » وهو اسمها الحالى .

وكانت مدينة المحلة الكبرى قاعدة لإقليم الغربية من أيام الفتح العربى لمصر ، فلما عين عباس باشا حلمى الأول مديرا للغربية فى سنة ١٢٤٩ هـ قبل ولايته على مصر سعى لدى جدّه محمد على باشا الكبير لنقل قاعدة المديرية من المحلة الكبرى إلى طنطا فوافقه جدّه على ذلك ، وأصبحت مدينة طنطا قاعدة لمديرية الغربية من سنة ١٢٥٢ هـ = ١٨٣٦ م . وهذه المدينة قد زادت شهرتها من يوم أن دفن بها ولى الله تعالى السيد أحمد البدوى المتوفى سنة ٦٧٥ هـ فان وجود قبره بها كان سببا فى زيادة شهرتها حيث يحتفل فيها سنويا باحياء ذكرى مولده العظيم ، ويقصدها خلق كثيرون للتبرك بهذا الولى الذى له فى طنطا ضريح تعلوه قبة عظيمة لاتخلو يوميا من الزائرين . وله جامع من أكبر الجوامع الحافلة بطلبة العلم والمصلين . وإليه ينسب المعهد الدينى الأحمدى .

وطنطا من أكبر مدن مصر وأشهرها ، ومما زاد فى عمارتها وأهميتها التجارية وقوعها فى وسط الوجه البحرى ووجود محطة كبيرة بها تتفرّع منها شبكة من السكك الحديدية المنتشرة فى الوجه البحرى .

(٢) ضبطه صاحب المنهل الصافى والجواهر المضية فى طبقات الحنفية بالعبارة فقالا : بفتح الحاء المهملة وتشديد الفاء) .

(٣) ضبطه صاحب الجواهر المضية بالعبارة فقال : (بكسر الراء المهملة . وأشتهر بين الناس بفتح الراء ، كذا قال لى شيخنا قطب الدين) .

بالشِّبْلِيّة[1] [بجبل][2] الصالحيّة وأفتى سنين وبرَع فى الفقه والعربيّة وسمِع الكثير، وكان يكتُب خَطّا حسنًا، وله معرفة أيضا بالأصول والأدب وله نَظْمٌ رائق، وكان رئيسا وعنده ديانة ومُروءة ومكارم أخلاق. ومن شعره [فى مليح شاعر][3]:

وشـاعرٍ يَسْحَرُنى طرفُـه * ورِقّة الألفاظ من شِـعْرِه
أنشـــدنى نظماً بديعاً فما * أحسَن ذاك النظم من ثَغْرِه

وله فى معذّر:

عاينتُ حَبّـــة[4] خالِه * فى رَوْضَـةٍ من جُلّنار
فغـدَا فـؤادى طائرًا * فاصطاده شركُ العِذار

وله:

كانتْ دموعى حُمْرًا يومَ بَيْنهـمُ * فمُـذْ نَأوْا قصّرتهـا لَوْعَةُ الحُرَقِ
قطفتُ باللّحظ وردًا من خدودِهُم * فاستقطرَ البعدُ ماء الورد من حَدَقِى

وقيل إنّه رُئِى فى المنام بعد موته فسئل عمّا لَقِى بعد موته فكان جوابه.

ما كان لى من شافعٍ عنده * إلّا اعتقـادى أنّه واحدُ

وفيهـا تُوُفّى الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبـد الوهاب بن منصور الحَرّانىّ الحنبلىّ، كان فقيها إماما عالمـا عارفاً بعلم الأصول والخلاف والفقه ودرّس

(١) المدرسة الشبلية من أقدم مدارس الحنفية بدمشق بسفح قاسيون بالقرب من جسر توره. أنشأها شبل الدولة كافور الحسامى الرومى طواشى حسام الدين بن لاچين ولدست الشام سنة ٦٢٦ هـ وقد دفن بها وهى فوق جسر توره من طريق عين الكرش لم يبق منها إلا قطعة يسيرة قاومت صروف الزمان. درس بها عظماء من الفقهاء منهـم الصفى السنجارى والشمس ابن الجوزى وابن قاضى آمد وابن الغويرة والبصروى والأذرعى والكاشغرى والطوسى والكفيرى والتركمانى والعماد الجيـلى وابن بشارة وغيرهم. (خطط الشام للاستاذ محمد كرد على ص ٩٣ ج ٦).

(٢) فى الأصلين: «ودرّس بالشبلية وبالصالحية». والتصحيح والزيادة عن ذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ.

(٣) زيادة عن عيون التواريخ.

(٤) فى الأصلين: «جنـة خاله». وما أثبتناه عن عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان وشذرات الذهب.

وأفتى وٱشتغل [على الشيخ[1] علم الدين القاسم فى الأصول والعربيّة] ومات فى جُمادى الأولى . ومن شعره قوله :

طار قلبى يوم ساروا فَرَقَا * وسواءٌ فاض دمعى أو رَقَا
حار فى سُقْمِىَ من بعدهم * كلّ من فى الحىّ داوَى أورَقَى
بعدهم لا طُلَّ وادى المنحنَى * وكذا بانُ الحِمَى لا أورقا

وفيها توفى الأديب الشاعر شهاب الدين أبو المكارم محمد بن يوسف بن مسعود ابن بركة الشيبانى التَّلَعْفَرِىّ[2] الشاعر المشهور، مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بالمَوْصِل ، ومات بحَمَاة فى شوّال . كان أديباً فاضلا حافظا للأشعار وأيّام العرب وأخبارها ، وكان يتشيّع . وكان من شعراء الملك الأشرف موسى شاه أَرْمن ، وكان التَّلَعْفَرِىّ هذا مع تقدّمه فى الأدب وبراعته ٱبْتُلِى بالقِمار، ووقع له بسبب القِمار أمور منها : أنه نُودِى بحلب من قِبَل السلطان : من قامَرَ مع الشّهاب التَّلَعْفَرِىّ قطعنا يده ، فضاقت عليه الأرض ، فجاء إلى دِمَشق ولم يزل يَسْتَجْدِى ويُقَامِر حتى بقى فى أتون من الفقر .

قلت : وديوان شعره لطيفٌ فى غاية الحسن وهو موجود بأيدى الناس . ومن شعره قصيدته المشهورة :

أىّ دمع من الجفون أَسَالَهْ * إذ أثَتْــه مع النسيم رِسالَهْ
حَمَّلتْــه الرياحُ أسرارَ عَرْفٍ * أودعتْهـا السحائبَ الهَطّالَهْ
ياخليــلى وللخليلِ حُــقوقٌ * واجباتُ الأداء[3] فى كلّ حالهْ

(١) زيادة عن تاريخ الاسلام وذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ . (٢) التلعفرى (بفتح أوّله واللام المشدّدة والفاء وسكون المهملة وراء) : نسبة الى التل الأعفر ، موضع بنواحى الموصل (عن شذرات الذهب) . وضبطه صاحب لب اللباب بفتح التاء واللام المخففة) . (٣) فى الأصلين والمنهل الصافى وفوات الوفيات : « واجبات الأحوال ... الخ » . وما أثبتناه عن ديوانه المطبوع فى بيروت .

سَلْ عقيقَ الحِمى وقل إذ تراه * خاليًا من ظِبائِه المُختالَهْ
أين تلك المَراشِفُ العسليّة * ماتُ وتلك المعاطفُ العسّالَهْ
ولياليٍ قضيتُها كلآلٍ * بغزالٍ تَغارُ منه الغَزالَهْ
بابليّ الألحاظِ والريقِ والأل * فاظِ كلُّ مدامةٌ سلسالَهْ
من بنى التُّرْك كلّما جَذَبَ القو * سَ رأينا فى بُرْجِه بَدْرهاله (١)
أوقع الوهمَ حين يَرْمِى فلم ند * رِ يداه أم عينُه النبّالَهْ (٢)
قلتُ لمّا لَوَى ديونَ وِصالِى * وهو مثرٍ وقادرٌ لا محاله
بيننا الشرعُ قال سِرْبى فعندى * من صفاتى لكلّ دَعْوَى دلاله
وشهودِى من خال خدّى و[من] قَدِّى * شهودٌ معروفةٌ بالعَدَاله (٣)
أنا وكلتُ مُقْلتِي فى دم الخلـ * ـقِ فقالتْ قبلت هذى الوَكَاله (٤)

وله موشّحة مدح بها شهاب الدين الأعزازى (٥)، ثم وقع بينهما وتهاجيا.

وأوّل الموشّحة:

ليس يُرْوِى (٦) ما بقلبى من ظَمَا * غيرُ برقٍ لائح من إضَم
* إن تبدّى لكَ بانُ الأجرع *
* وأُثَيْلاتُ النَّقا من لَعْلَع *

---

(١) كذا فى الأصلين والمنهل الصافى. ورواية ديوانه: * س رأينا فى كفه بدرهاله *
(٢) هذه رواية الديوان. ورواية الأصلين والمنهل الصافى:
يقطع الوهم حين يرمى ولا تد * رى يداه أو عينه النباله
(٣) التكملة عن الديوان وفوات الوفيات. (٤) فى الأصلين: «فقال». وما أثبتناه عن ديوانه وفوات الوفيات والمنهل الصافى.
(٥) هو شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز العزازى الأديب الشاعر. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧١٠ هـ.
(٦) كذا فى ديوانه وفوات الوفيات. وفى الأصلين: «كيف يروى ... الخ».

* يا خَلِيلى قِفْ على الدّار مَعِى *
* وتأمّلْ كم بها من مَصْرَعِ *
وآحترز وآحذر فأحداق الدُّمَى * كم أراقت فى رُباها من دمِ
* حظّ قلبى فى الغرام الولَهُ *
* فعذولى فيك (١) مالى ولَهُ *
* حسبى الليلُ فما أطولَهُ *
* لم يزل آخرُه أوّلَهُ *
فى هوى أهيفَ معسولِ اللَّمَى (٣) * ريقه كم قد شفَى من ألم

وله فى القِمار :

ينشَرِح الصدرُ لمَنْ لاعَبَنِى * والأرضُ بى ضيّقةٌ فُروجُها
كم شوّشت شيوشُها (٤) عقلى وكم * عهدًا سقتنى عامدًا بنوجُها

ومن شعره وأجاد ، عفا الله عنه :

أُحِبّ الصالحين ولستُ منهم * رجاءً أن أنال بهم شفاعَهْ
وأبْغِض من به أثرُ المعاصى * وإن كنّا سواءً فى البِضاعهْ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها توفّى القاضى شمس الدين علىّ بن محمود الشهْرُزُورِىّ مدرّس القَيْمُرِيّة فى شوّال . والشيخ قطب الدين أحمد بن عبد السلام [بن المطهّر (٥) بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علىّ] بن أبى عَصْرُون بحلب

(١) فى الأصلين : «فعذولى فى الهوى ... الخ» . والتصحيح عن عيون التواريخ .
(٢) رواية هذا المصراع فى الأصلين : * حتى الليل على ما أطوله *
والتصحيح عن ديوانه وفوات الوفيات .
(٣) والموشحة أكثر من هذا كما فى ديوانه وفوات الوفيات والمنهل الصافى .
(٤) فى الأصلين : «شهوتها» . وفى الذيل على مرآة الزمان هكذا «شتوشها» والسياق يقتضى ما أثبتناه .
(٥) التكملة عن ذيل مرآة الزمان وتاريخ الإسلام والمنهل الصافى والسلوك .

فى جُمادى الآخرة . والإمام شمس الدين محمد بن عبد الوهّاب بن منصور الحَرَّانِىّ الحنبلِىّ فى جُمادى الأولى . والشهاب محمد بن يوسف بن مسعود التَّلَّعْفَرِىّ الشاعر بحَمَاة فى شوّال، وله ثلاث وثمانون سنة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ستّ أذرع وثلاث عشرة إصبعا .
مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وإحدى عشرة إصبعا .(١)

(١) الى هنا انتهى الجزء الثالث من تجزئة المؤلف وها هى صورة ماجاء فى آخر الأصل الفتوغرافى المأخوذ عن النسخة المخطوطة الموجودة بمكتبة أياصوفيا بالآستانة :

« انتهى الجزء الثالث من كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة على يد الفقير إلى الله تعالى الراجى عفو ربه الغنى محمد بن عبد العزيز البلقينى الشافعى ، غفر الله له ولمالكه ولمؤلفه ولمن نظر فيه ودعا لهم بالمغفرة وجميع المسلمين . وكان الفراغ من ذلك فى اليوم المبارك العشرين من شهر ذى الحجة الحرام عام خمس وثمانين وثمانمائة .

يتلوه الجزء الرابع من أوّل ترجمة الملك السعيد ناصر الدين أبى المعالى محمد المعروف ببركة خان . إن شاء الله تعالى . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين » .

وصورة ماجاء فى آخر الأصل الفتوغرافى المأخوذ عن النسخة المخطوطة الموجودة بالمكتبة الأهلية بباريس :

« انتهى الجزء الثالث من كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة على يد كاتبه علىّ المرزوقى فى خامس عشرين شهر ربيع الأوّل سنة إحدى وستين وثمانمائة . نقلت من نسخة بخط المؤلف . فسح الله فى مدّته وأسكنه فسيح جنته بمحمد وآله وصحبه وعترته آمين » .

وورد فى آخره أيضا — بعد العبارة المتقدّمة — ذكر ما اشتمل عليه هذا الجزء من ملوك مصر : فأوّلهم الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد العبيدى الفاطمى أحد خلفاء الفاطميين ، ثم من بعده ولى الظافر بالله أبو منصور إسماعيل العبيدى الفاطمى ، ثم من بعده الفائز بنصر الله أبو القاسم عيسى بن الظافر العبيدى الفاطمى ، ثم من بعده العاضد بالله أبو محمد عبد الله ابن الأمير يوسف ابن الخليفة الحافظ بالله عبد المجيد المقدم ذكره . والعاضد هذا هو آخر خلفاء بنى عبيد بمصر وانقرض بموته دولة الرفض ولله الحمد . وملكت بنو أيوب الديار المصرية ، وأوّلهم : السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ثم من بعده ولده الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان ، ثم من بعده ولده الملك المنصور محمد وقيل أخوه الأفضل والأوّل أصح ، ثم من بعده عمه الملك العادل الكبير أبو بكر محمد بن أيوب إلى أن مات ، ثم من بعده الملك الكامل محمد ناصر الدين أبو المعالى محمد إلى أن مات ، ثم من بعده ولده الملك العادل الصغير أبو بكر محمد بن الكامل إلى أن خلع من الملك ، فتولى من بعده أخوه الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد إلى أن مات ، ثم من بعده ابنه الملك المعظم توران شاه مدة يسيرة وخلع ، وتولت =

ذكر ولاية[1] السلطان الملك السعيد محمد آبن الملك الظاهر بِيبَرْس على مصر

هو السلطان الملك السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد المدعو بركة خان آبن السلطان الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ الصالحىّ النَّجْمِىّ[2] ، الخامس من ملوك التُّرك بمصر . سُمِّى بركة خان على آسم جَدّه لأمّه بركة خان بن دولة خان الخُوَارَزْمِىّ .

تسلطن الملك السعيد هذا فى حياة والده حسب ما ذكرناه فى ترجمة والده فى يوم الخميس ثالث[3] عشر شوّال سنة آثنتين وستّين وستمائة . وأقام على ذلك سنين ، وليس له من السلطنة إلّا مجرّد الآسم ، إلى أن تُوفّى أبوه الملك الظاهر بِيبَرْس فى يوم الخميس بعد صلاة الظهر التاسع والعشرين من المحرّم من سنة ستّ وسبعين وستمائة بدِمَشْق . آتفق رأى الأمراء [على][4] إخفاء موت الظاهر ، وكتَب الأمير بِيلِيك الخازِندار عرّف الملك السعيد هذا بذلك على يد الأمير بدر الدين بَكْتُوت

= بعده شجرة الدر أم خليل جارية الملك الصالح نجم الدين أيوب وأم ولده خليل أشهرا ، ثم من بعدها الملك المعز أيبك الصالحى التركمانىّ أول ملوك الترك بالديار المصرية إلى أن مات قتيلا ، ثم من بعده ابنه الملك المنصور على بن أيبك مدّة الى أن خلع ، ثم من بعده الملك المظفر قطز المعزى الى أن قتل ، وتولى الملك الظاهر بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى أحد البحرية ، الى أن مات رحمه الله . انتهى ملوك هذا الجزء ولله الحمد .

(١) هذا ابتداء النصف الأول من الجزء الرابع من تجزئة المؤلف وأوّله : « بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم » . (٢) سيذكر المؤلف وفاته فى هذه الترجمة .

(٣) فى الأصلين : « فى يوم الخميس تاسع صفر سنة سبع وستين وستمائة » وقد ذكر المؤلف ذلك أيضا فى ترجمة الملك الظاهر عند ذكره لتوليته السلطان الملك السعيد هذا ص ١٤٤ من هذا الجزء . والصواب ما أثبتناه هنا نقلا عن السلوك ونهاية الأرب والذهبى والجوهر الثمين وما يفهم من عبارة المؤلف نفسه فى المنهل الصافى . (٤) تكملة يقتضيها السياق .

الجُوكَنْدار الحَمَـوِىّ ، وعلى يد الأمير علاء الدين أَيْدُغُمُش الحَكِيمِىّ[1] الحاشْـنِكير . فلمّا بلَغ الملك السعيدَ موتُ والده الملك الظاهر أخفاه أيضًا ، وخلَع عليهما وأعطى كلّ واحد منهما خمسين ألف درهم[2] ، على أنّ ذلك بِشارةٌ بعَوْد السـلطان إلى الديار المصريّة . وسافرت العساكر من دِمَشْـق إلى جهـة الديار المصريّة فدخلوها يوم الخميس سادس عشرين صفر من سنة ستّ وسبعين وستمـائة ، ومقـدّمُهم الأمير بدر الدين بِيلِيك الخازِندار ؛ ودخلوا مصر وهم يُخْفُون موت الملك الظاهر فى الصورة الظاهرة ، وفى صدر المَوْكِب مكانَ تَسْـيِير السلطان تحت العصائب[3] مِحَفّةٌ وراءها السِّلَحْدَارِية[4] والجَمَـدارِيّة[5] وغيرُهم من أرباب الوظائف تُوهِم أنّ السـلطان فى المِحفّة مريض ، هـذا مع عمل جِدّ فى إظهار ناموس السلطنة والحُرْمة للمِحَفّة والتأدُّب مع مَن فيها حتى تمّ لهم ذلك .

قلتُ : لله درّهم من أمراء وحاشـية ! ولو كان ذلك فى عصرنا هـذا ما قدر الأمراء على إخفاء ذلك من الظهر إلى العصر .

ولمّـا وصلوا إلى قلعـة الجبل ، ترجّل الأمراءُ والعساكر بين يدى المِحَفّة ، كما كانت العادة فى الطريق فى كل منزلة من حين خروجهم من دمشق إلى أن وصلوا إلى قلعـة الجبل من باب السرّ ، وعند دخولها إلى القلعة اجتمع الأمير بدر الدين بِيلِيك الخازِندار بالملك السعيد هـذا ، وكان الملك السـعيد لم يركب لتلقّيهم ، وقبّل الأرض ورَمَى بعمامته ثم صرَخ ، وقام العَزَاء فى جميع القلعة ، ولوقتهم جمعوا الأمراء

---

(١) فى نهاية الأرب (ج ٢٨ ص ١١٧) : « أيدغمش الحكمى » . (٢) فى نهاية الأرب : « وأنعم على كل منهما بخمسة آلاف درهم » . (٣) العصائب : معناها الأعلام ، جمع عصابة وهى راية عظيمة من حرير أصفر مطرزة بالذهب عليها ألقاب السلطان واسمه (صبح الأعشى ج ٤ ص ٨) . (٤) راجع ص ١٨٤ من هذا الجزء . (٥) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٥ من هذا الجزء .

والمقدّمين والجند وحلّفوهم بالإيوان المجاور لجامع القلعة[(١)] للملك السعيد، وٱستثبت له الأمر على هـذه الصورة، وخُطِب له يوم الجمعـة [سابع عشرين صفر][(٢)] بجوامع القاهرة ومصر، وصُلّى على والده صلاة الغائب.

ومولد الملك السعيد هـذا فى صفر سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة؛ وقيل: سنة سبع وخمسـين بالعُشّ[(٣)] من ضواحى مصر، ونشأ بديار مصر تحت كَنَف والده إلى أن سلطنه فى حياته؛ كما تقدّم ذكره.

وأمّا الأمير بدر الدين بِيلِيك الخازِندار فإنّه لم تَطُل مدّته، ومات فى ليلة الأحد سابع شهر ربيع الأوّل. وخَلَع الملك السعيد على الأمير شمس الدين آق سُنْقُر الفارِقانِىّ بنيابة السلطنة عِوَضًا عن بِيلِيك الخازِنْدار المذكور.

وفى سادس عشر شهر ربيع الأوّل [يوم الأربعاء][(٢)] ركب السلطان الملك السعيد من القلعة تحت العَصَائب على عادة والده وسار إلى تحت الجبل[(٤)] الأحمر، وهذا أوّل ركوبه بعد قدوم العسكر، ثم عاد وشقّ القاهرة وسُرّ الناس به سرورًا زائدا، وكان

(١) راجع الحاشـية رقم ٢ ص ١٩٠ من هذا الجزء. (٢) زيادة عن السـلوك.

(٣) العش: بالبحث تبين لى أن ناحيـة العش قرية واقعـة فى منتصف الطريق ما بين القـاهرة وبلبيس، وكانت بهذا الاسم قديما. وفى الروك الناصرى (فك الزمام) الذى عمل سنة ٧١٥هـ سميت منية الرخا حيث وردت فى التحفة السنية لابن الجيعان باسم منية الرخا المجاورة لشبين القصر من الأعمال القليوبية. وفى العهـد العثمانى عرفت شبين القصر باسم شبين القناطر بسبب القناطر التى أنشئت قديما على ترعة الشرقاوية المارّة بجوارها كما عرفت منية الرخا باسم منيـة شبين لمجاورتها لها. ولا يزال اسم هذه القرية القديم وهو العش يطلق على الحوض رقم ٣ المجاور لسكن منية شبين. ومن هـذا يتضح أن ناحية العش هى القرية التى تعرف اليوم باسم منية شبين إحدى قرى مركز شبين القناطر بمديرية القليوبية.

(٤) الجبل الأحمر، ورد فى الجزء الأوّل من الخطط المقريزية (ص ١٢٥) أن هذا الجبل مطل على القاهرة من شرقيها الشمالى ويعرف باليحموم أى الجبل الأسود المظلم، ثم قال: واليحاميم الجبال المتفرّقة المطلة على القاهرة من الجهة الشرقية، وقيل لها اليحاميم لاختلاف ألوانها.

وأقول: إن الجبل الأحمر هـذا لا يزال معروفا إلى اليوم بهـذا الاسم، وبحجارته ورمله لونهما أحمر داكن، وهو واقع فى شمال جبل المقطم ويشرف على الفضاء الواقع شرقى باب النصر من القاهرة وعلى =

عمره يومئذ تسع عشرة سـنة ، وطلع القلعة وأقام إلى يوم الجمعـة خامس عشرين[(١)] شهـر ربيع الأول المذكور قبض على الأمير سُنْقُر الأشـقر وعلى الأمير بدر الدين بَيْسَرِى وحبسهما بقلعة الجبل . ثم فى يوم السبت ثامن عشر شهـر ربيع الآخر قبض الملك السعيد على الأمير آق سُنْقُر الفارِقانِىّ نائب السلطنة بديار مصر المقدّم ذكره.

ثم فى تاسـع عشر الشهر المـذكور أفرج الملك السـعيد عن الأمير سُـنْقُر الأشقر و بيسرى وخلع عليهما وأعادهما إلى مكانتهما .

وفى يوم الاثنين رابع جُمادى الأولى فُتِحت المدرسة[(٢)] التى أنشأها الأمير آق سُنْقُر الفارَقانِىّ المجـاورة للوزيريّة[(٣)] بالقاهرة وجعل شـيخها على مذهب أبى حنيفـة رضى الله عنه .

وفى يوم الجمعة [رابع عشر جُمادى الآخرة][(٤)] قبض الملك السعيد على خاله الأمير بدر الدين محمد ابن الأمير حسام الدين بركة خان الخُوارَزْمِىّ وحبسه بقلعة الجبل لأمرٍ

= الجبانة المستجدّة باسم جبانة العباسية التى تسميها العـامة قرافة الغفير التى يتوسطها قبة السلطان أبى سعيد قنصوه الأشرفى ، و يشرف هـذا الجبل أيضا على مقابر المماليك التى يسمونهـا خطأ مقابر الخلفاء فى حين لا يوجد بينها قبر لأى خليفة من الخلفاء ، ومن هذه المقابر مدرسـة وتربة السلطان إينـال وخانقاه وتربة السلطان برقوق وتربة السلطان برسباى وغيرها من مقابر المماليك كما ذكرت .

(١) فى عيون التواريخ : « وفى تاسع عشر شهر ربيع الأول قبض الملك السعيد على الأميرين سنقر و بدر الدين بيسرى » . (٢) مدرسة الأمير آق سنقر الفارقانى ، لما تكلم المقريزى (فى ج ٢ ص ٣٦٩) من خططه على المدرسة الفارقانية قال : إن هذه المدرسة بابها شارع فى سويقة حارة الوزيرية من القاهرة ، أنشأها الأمير شمس الدين آق سنقر الفارقانى السلاحدار ، وفتحت يوم ٤ جمادى الأولى سنة ٦٧٦ هـ ، وبهـا دروس للشافعية والحنفية .

وأقول : إن هذه المدرسـة لا تزال موجودة إلى اليوم بشارع درب سعادة على رأس سكة النبوية بقسم الدرب الأحمر بالقاهرة ، وتعرف الآن باسم جامع محمد أغا أو جامع الحبشلى نسبة إلى محمد أغا الحبشلى الذى كان كتخدا مستحفظان بمصر ، وجدّد هذا المسجد فى سنة ١٠٨٠ هـ ، فعرف باسمه من ذاك الوقت . وقد عرف محمد أغا المذكور بالحبشلى لأنه كان يتاجر فى بنـات الحبش . (٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٥١ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٤) زيادة عن عيون التواريخ .

نَقَمه عليه ، ثم أفرج عنه فى ليلة[1] خامس عشرينه ، وخَلَع عليه وأعاده إلى منزلته .

وكان الملك السعيد هذا أَمَرَ[2] ببناء مدرسة لدَفْن أبيه فيها ، حسب ما أوصى به والده ، فنقِل تابوت الملك الظاهر بِيبَرْس فى ليلة الجمعة خامس شهر رجب من قلعة دمَشْق إلى التربة المذكورة بدِمَشْق داخل باب الفرج قُبالة المدرسة[3] العادِلِيّة ، والتربة المذكورة كانت دار الشريف العقيق[4] فاشْتُرِيت وهُدِمت ، وبَنى موضع بابها قُبّة الدفن وفتَح لها شبابيك على الطريق وجعَل بقيّة الدار مدرسة على فريقين : حنفيّة وشافعيّة . وكان دفنه بها فى نصف الليل ولم يحضره سوى الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر الظاهرىّ نائب الشام ، ومن الخواصّ دون العشرة لا غير .

ثم وقع الاهتمام إلى السَّفَر للبلاد الشامية وتجهّز السلطان والعساكر . فلمّا كان يوم السبت سابع ذى القعدة بَرَز الملك السعيد بالعساكر من قلعة الجبل إلى مسجد

(١) فى عيون التواريخ : « وفى ثالث عشرين منه أفرج عنه » . (٢) راجع آخر ترجمة الظاهر بيبرس . وفى عيون التواريخ : « أن الظاهر أوصى أن يدفن على الطريق السابلة قريبا من داريا وأن يبنى عليه هناك . فرأى ولده الملك السعيد أن يدفنه داخل السور فابتاع له دار العقيق (راجع عيون التواريخ فى ترجمة الملك الظاهر بيبرس) . (٣) المدرسة العادلية : تجاه باب الظاهرية يفصل بينهما الطريق المؤدى إلى باب البريد ، بدأ بانشائها نور الدين محمود بن زنكى ولم تتم ، ثم عمل فيها العادل سيف الدين ولم تتم أيضا ، ثم ولده الملك المعظم عيسى ووقف عليها الأوقاف ونسبها لوالده الذى دفن فيها سنة ٦١٩ هـ وكانت أعظم المدارس الشافعية بدمشق .

وفيها وضع المقدسى تاريخه الروضتين سنة ٦١٢ وفيها عمل ابن خلكان تاريخه المشهور . ودرس بها ابن مالك النحوى وابن جماعة وفيها نزل ابن خلدون فى أوائل المائة التاسعة ، وفى القرن الثانى عشر كانت سكنى الشهاب أحمد النينى صاحب التآليف المشهورة . وفى سنة ١٩١٩ م أخذها المجمع العلمى العربى وجعلها مقره ورممها بما يقربها من الأصل وجعل قسما منها متحفا للآثار الاسلامية . (خطط الشام لكرد على ج ٦ ص ٨٤ — ٨٥) .

(٤) الشريف العقيق هو أحمد بن الحسين بن أحمد بن على العلوى صاحب الدار المشهورة بدمشق تقدّمت وفاته سنة ٣٧٨ هـ . وكانت الدار قد انتقلت إلى ملك الأمير فارس الدين أقطاى المستعرب الأتابك فاشتريت من ورثته وهدمت وبنى موضع بابها قبة الدفن كما فى الأصل . وانظر الذيل على مرآة الزمان ورقة ٩٦ ، وعيون التواريخ .

التّبن[1] خارج القاهرة فأقام به إلى يوم السبت حادى عشرينه، انتقل بخواصّه إلى المَيْـدان[2] الذى أنشأه بين مصر والقاهرة، ودخلت العساكر إلى منازلهم، وبطلت حركة السفر بعـد أن أعاد قاضى القضاة شمس الدين أحمـد بن خَلِّكان إلى قضاء دِمَشـق وأعمالها من العَرِيش الى سَلَمْيَة، وتوجّه ابن خلكان إلى الشـام، وطلع الملك السعيد إلى قلعـة الجبل وأبطل حركة السفر بالكليّة إلى وقت يريده حسب ما وقع الاتفاق عليـه، واستمرّ بالقلعـة إلى أن أمر العساكر بالتأهب إلى السفر وتجهّز هو أيضا لأمرٍ اقتضى ذلك.

وخرج من الديار المصريّة فى العشر الأوسط من ذى القعدة من سنة سبع وسبعين وستمائة وخرج من القاهرة بعساكره وأمرائه، وسار حتى وصل إلى الشام فى خامس ذى الحجّة، فخرج أهلُ دِمَشْق إلى ملتقاه وزيّنوا له البلد وسُرُّوا بقدومه سرورًا زائدًا. وعَمِل عيد النَّحْر بقلعة دمشق وصلّى العيد بالمَيْدان الأخضر.

وورد عليه الخبر بموت الصاحب بهاء الدين[3] على بن محمد بن سليم بن حِنّا بالقاهرة، فقَبَض السلطان على حفيده الصاحب تاج الدين[4] محمد، وضرب الحَوْطة على موجوده بسبب موت جَدّه الصاحب بهاء الدين المذكور.

(١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٩٦ من هذا الجزء. (٢) ميدان الملك السعيد محمد بركة خان بين مصر والقاهرة. لم يذكر أصحاب الخطط ميدانا معينا باسم الملك السـعيد محمد بركة خان، وبما أن المؤلف ذكر أن هذا الميدان كان واقعا بين مصر والقاهرة، فأرجح أن هـذا الميدان هو بذاته ميدان القرافة الذى ذكره المقريزى فى (ص ٤٤٣ ج ٢) من خططه عنـد الكلام على القرافة حيث قال: وكان ما بين قبة الامام الشافعى رحمه الله وبين باب القرافة ميدانا واحدا تتسابق فيه الأمراء والأجناد، ويجتمع النـاس هنا لك للتفرّج على السباق. وفى أوائل القرن الثـامن الهجرى أحدث أمراء دولة الملك النـاصر محمد بن قلاوون التّرب بأرض هـذا الميدان. يضاف إلى ذلك أن هذه المنطقة وردت عند ذكر بعض الأماكن الواردة فى الخطط المقريزية بوصف أنها كانت بين مصر والقاهرة. ومن هذا يتبين أن ميدان القرافة المـذكور هو ميدان بركة خان الذى يقصده المؤلف. (٣) فى الأصـلين: «بهاء الدين محمد بن على». والتصويب عن تاريخ الإسلام والسلوك ونهاية الأرب. (٤) هو تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين محمد بن بهاء الدين على. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٠٧ هـ.

ثم أرسل السلطان الملك السعيد إلى بُرْهان الدين[1] الخَضِر بن الحسن السِّنْجارِىّ باستقراره وزيرًا بالديار المصرية ثم خَلَع السلطان على الصاحب فتح الدين عبد الله [ابن محمد[2] بن أحمد بن خالد بن نصر] بن القَيْسَرانِىّ بوزارة دمشق، وبسط يده فى بلاد الشام وأمر القضاة وغيرهم بالركوب معه .

ثم جهّز السلطان العساكر إلى بلاد سِيس للنَّهْب والإغارة[3]، ومقدّمُهم الأمير سيف الدين قلاوون الأَلْفِىّ. وأقام الملك السعيد بدِمَشْق فى نَفَر يسير من الأمراء والخواصّ، فصار فى غَيْبة العسكر يُكثِر التردُّد الى الربعية[4] من قرى المَرْج يُقيم فيها أيّاما ثمّ يعود . ثم أسقط السلطان ما كان قرّره والده الملك الظاهر على بساتين دِمَشْق فى كلّ سنة، فسُرّ الناس بذلك وتضاعفت أدعِيَتُهم له واستمرّ السلطان بدِمَشْق إلى أن وقع الخُلْفُ فى العَشْر الأوسط من شهر ربيع الأوّل من سنة ثمانٍ وسبعين بين المماليك الخاصّكيّة الملازمين لخدمته وبين الأمراء لأمورٍ[5] يطول شرحها .

---

(١) فى الأصلين : « بهاء الدين الخضر » . وتصحيحه عن السلوك ونهاية الأرب والمنهل الصافى وعيون التواريخ وشذرات الذهب . فى حوادث سنة ٦٨٦ هـ وهى سنة وفاته .

(٢) تكملة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب وما سيذكره المؤلف فى وفاته سنة ٧٠٣ هـ .

(٣) لما استقر ركاب السلطان بدمشق رسم بتفريق عساكره للتمكن من التدبير عليهم وقرر الخاصكية معه القبض عليهم عند عودهم وأخذ إقطاعاتهم وموجودهم وعينوا خبز كل واحد منهم لواحد منهم، هذا والأمير سيف الدين كوندك مطلع عليهم فأرسل إلى الأميرين بدر الدين بيسرى وسيف الدين قلاوون سرا فعرفهما بما اتفقت الخاصكية عليه (انظر عقد الجمان للعينى وعيون التواريخ فى حوادث سنة ٦٧٧ هـ) .

(٤) فى الذيل على مرآة الزمان : « الزنبقية » .

(٥) ذكر فى نهاية الأرب (ج ٢٨ ص ١٢٥) وعقد الجمان وعيون التواريخ والنهج السديد سبب هذه الفتنة وهو أن الملك السعيد أكثر من الإنعام على الخاصكية وأوسع فى العطاء لهم فاتفق أنه أنعم على بعضهم بألف دينار فتوقف النائب فى إمضاء المرسوم فاجتمع المنعم عليه ببقية خشداشيته وعرفهم فاجتمعوا وحضروا الى الأمير سيف الدين كوندك ودخلوا الى السلطان وصمموا على عزله فأجابهم إلى ذلك فخرجوا اليه ليوقعوا به و يقبضوا عليه و يقتلوه، وكان ذلك بحضور الأمير شمس الدين سنقر الأشقر فمنعهم من ذلك ثم خرج مغاضبا للملك السعيد مع أربعمائة مملوك من الظاهرية للانضمام إلى الأمير سيف الدين قلاوون وصحبه العائدين من الغزو .

وعَجَز الملك السعيد عن تلافى ذلك، وخرج عن طاعته الأمير سيف الدين كَوُنْدك[1] الظاهرىّ نائب السلطنة ومقدّم العساكر مُغاضباً للسلطان الملك السعيد، وخرج معه نحو أربعمائة مملوك من الظاهريّة: منهم جماعة كثيرة مشهورة بالشجاعة ونزلوا بمنزلة القُطَيِّفة[2] فى انتظار العساكر التى ببلاد سِيس ففى العشر الأخير من شهر ربيع الأوّل عادت العساكر من بلاد سِيس إلى جهة دِمَشْق فنزلوا بمَرْج عَذراء[3] إلى القُصَير[4]؛ وكان قد اتّصل بهم سيف الدين كَوُنْدَك ومَنْ معه واستمالوهم فلم يدخل العسكر دِمَشق، وأرسلوا إلى الملك السعيد فى معنى الحُلْف الذى حصل بين الطائفتين، وكان كَوُنْدَك مائلًا إلى الأمير بَيْسَرى. ولمّا اجتمع بالأمير سيف الدين قلاوون الألفى والأمير بدر الدين بَيْسَرى والأمراء الكبار أوحى إليهم عن السلطان ماغلّت صدورهم، وخوّفهم من الخاصّكيّة وعرّفهم أنّ نيّتهم لهم غير جميلة، وأنّ الملك السعيد موافقٌ على ذلك وأكثَرَ من القول المختَلَق؛ فوقع الكلام بين الأمراء الكبار وبين السلطان الملك السعيد، وتردّدت الرُّسل بينهم، فكان من جملة ما اقترح الأمراءُ على الملك السعيد إبعادُ الخاصّكيّة عنه، وألّا يكون لهم فى الدولة تدبيرٌ ولا حديث، بل يكونوا على أخبازهم ووظائفهم مُقيمين؛ فلم يُجِب الملك السعيد إلى ذلك؛ فرحل العسكر من مَرْج عَذراء إلى ذَيْل عَقَبة الشُّحُورة[5] بأسرهم ولم يعبُروا المدينة بل جعلوا طريقهم من المَرْج، وأقاموا بهذه المنزلة ثلاثة أيام، والرُّسل تتردّد بينهم وبين

(١) ضبطنا هـذا الاسم بالقلم كما ضبطه صاحب عقد الجمان. وفى كتاب سلاطين المماليك (ص ١٥٤) ضبط بالقلم (بفتح الكاف وضم الواو وسكون النون وضم الدال).

(٢) القطيفة: قرية دون ثنية العقاب للقاصد إلى دمشق فى طرف البرية من حمص (عن معجم البلدان لياقوت). (٣) عذراء: قرية بغوطة دمشق من إقليم خولان معروفة، وإليها ينسب مرج (عذراء) وإذا انحدرت من ثنية العقاب وأشرفت على الغوطة فتأملت على يسارك رأيتها أوّل قرية تلى الجبل وبها منارة. (عن معجم البلدان لياقوت). (٤) راجع الحاشية رقم ٦ ص ١٥٨ من هذا الجزء.

(٥) راجع الحاشية رقم ٨ ص ١٢١ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

الملك السعيد ؛ ثم رَحَلوا ونزلوا بمَرْج[1] الصُّفَّر وعند رحيلهم رجع الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر الظاهرى نائب الشام وأكثرُ عسكر دِمَشق ، وقدِموا مدينة دِمَشق ودخلوا فى طاعة السلطان . وفى يوم رحيلهم من مَرْج الصُّفَّر سَيَّر الملك السعيد والدته بنت بركة خان فى مِحَفّة وفى خدمتها الأمير شمس الدين قَرَاسُنْقُر ، وكان من الذين لم يتوجّهوا إلى بلاد سِيس ولِحَقوا العسكر ؛ فلمّا سمِعوا بوصولها خرج الأمراء الأكابر المقدّمون لملتقاها ، وترجّلوا بأجمعهم وقبّلوا الأرض أمام المِحَفّة ، وبَسَطُوا الحرير العَتّابى[2] وغيره تحت حوافر بِغال المِحَفّة ومشَوْا أمام المِحَفّة حتى نزلت فى المنزلة ، فلمّا ٱستقرّت بها تحدّثْت معهم فى الصلح والٱنقياد وٱجتماع الكلمة ، فذكروا ما بلغهم من تغيّر السلطان عليهم ، وموافقته الخاصَّكيّة على ما يرومونه من إمساكهم وإبعادهم ؛ فحَلَفتْ لهم على بُطلان ما نُقِل إليهم ، فٱشترطوا شروطا كثيرة ٱلتزمتْ لهم بها ، وعادت إلى ولدها وعرّفته الصورة ؛ فمنعه مَن حوله من الخاصَّكيّة من الدخول تحت تلك الشروط ، وقالوا : ما القصد إلّا إبعادنا عنك حتّى يتمكّنوا منك ويَنْزِعُوك من الملك ، فمال إلى كلامهم وأَبَى قبول تلك الشروط .

فلمّا بلغ العسكرَ ذلك رحل من مَرْج الصُّفَّر قاصدًا الديار المصريّة ؛ فخرج السلطان الملك السعيد بنفسه فيمن معه من الخاصَّكيّة جريدةً ، وساق فى طلبهم ليتلافى الأمر إلى أن بلغ رأس[3] الماء ، فوجدهم قد عَدَوْه وأبعدوا ، فعاد من يومه ودخل قلعة دِمَشق فى الليل وهى ليلة الخميس سَلْخ شهر ربيع الأوّل سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة . وأصبح فى يوم الجمعة مستهلّ شهر ربيع الآخر خرج السلطان

(١) انظر الحاشية رقم ٨ ص ١٤٩ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) الحرير العتابى : كلمة تطلق على صنف من قماش مخطط بحمرة وصفرة . راجع كتر مير أول ص ٢٤١ .

(٣) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٥١ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

الملك السعيد بجميع من تخلّف معه من العساكر المصريّة والشاميّـة إلى جهة الديار المصريّة بعـد أن صلّى الجمعة بها، وسار بمَن معه فى طلب العساكر المقدّم ذكرهم، وجهّز والدته وخزائنـه إلى الكَرَك؛ وسار حتّى وصـل إلى بُلْبَيْس يوم الجمعـة خامس عشر شهـر ربيع الآخر المذكور، فوجد العسكر قـد سبقه إلى القـاهرة؛ فأَمَر بالرحيل من بُلْبَيْس؛ فلمّا أخذت العساكر فى الرحيل من بُلْبَيْس بعـد العصر فارق الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر الظـاهرىّ نائبُ الشام وصحبتُه أكثرُ أمراء دمشق السلطانَ الملكَ السـعيد، وٱنضاف إلى المصريّين، وبلغ الملكَ السـعيدَ ذلك فلم يَكْتَرِث؛ وركب بمَن بَقِيَ معه من خواصّه وعساكره وسار بهم حتّى وصل ظاهر القاهرة؛ وكان نائبُـه بالديار المصريّة الأميرَ عزّ الدين أَيْبَك الأفرم، وهو بقلعة الجبل والعساكر مُحْدِقة بها، فتقدّم الملك السعيد بمَنْ معـه لقتال العساكر، وكان الذى بقِيَ مع السلطان الملك السعيد جمـاعة قليلة بالنسبة إلى من يقاتلونه، ووقع المصافّ بينهم وتقاتلوا فحمَلَ الأميرُ علم الدين سَنْجَر الحلبىّ من جهة الملك السعيد وشقّ الأطلاب ودخل إلى قلعة الجبل بعد أن قُتِل من الفريقين نفرٌ يَسير، وملَك القلعة وشال علَم السلطان، ثم نزل وفتح للملك السعيد طريقًا وطلَع به إلى القلعة.

وأمّا سُنْقُر الأشقر فإنّه بَقِيَ فى المطرِيّة[1] وحده وصار لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء. ولمّـا طلع السلطان إليها أحاطت العساكر بها وحاصروها وقاتلوا مَنْ بها قتالاً شديدا

(١) المطرية : هى من القرى المصرية القديمة وردت فى معجم البلدان لياقوت حيث قال : إنها من قرى مصر وبأرضهـا يزرع شجر البلسان يستخرج منـه نوع من الدهن الطبى، ووردت المطرية فى كتاب التحفة السنية لابن الجيعان بأنها من ضواحى مصر. وفى الخطط المقريزية باسم منية مطر.

وأقول : إن المطرية هذه لا تزال موجودة فى الضواحى الشمالية الشرقية لمدينة القاهرة، وبها محطة للسكة الحديدية الموصلة بين محطة كوبرى الليمون وبين قرية المرج. وكان بأراضى ناحية المطرية مدينة عين شمس القديمة التى تسمى بالمصرى « آن » أو « رع » أى الشمس، وبالعبرى « أون » ويقال لها =

وضايقوها وقطعوا الماء الذى يطلُع إليها وزَحَفُوا عليها فجدُّوا فى القتال ، ورأى الملك السعيد تخلّى من كان معه وتخاذُل من بقى معه من الخاصَّكيّة ، وعَلِم أنّه لا طاقة له بهم ، وكان المشار إليه فى العسكر المُخَامر الأمير سيف الدين قلاوون الأَلْفِىّ ، وهو حمو الملك السعيد فإنّ الملك السعيد كان تزوّج آبنته قبل ذلك بمدّة ،(١) فجرت المراسلات بينهم وكثُر الكلام وتردّدت الرُّسل غير مرّة ، حتّى آستقرّ الحال على أن الملك السعيد يُخْلَع من السلطنة ويُنَصَّبونَ فى السلطنة أخاه بدر الدين سَلَامُش آبن الملك الظاهر بيبرس ، ويُقْطِعون الملك السعيد هذا وأخاه نجم الدين خَضِرا الكَرَك والشُّوبَك وأعمالها ؛ فسيّر الملك السعيدُ الأمير علم الدين سَنْجَر الحَلَبِىّ والقاضى تاج الدين محمد بن الأثير إلى الأمير سيف الدين قلاوون وأعيان الأمراء ليستوثِق لنفسه منهم ، فحلَفوا له على الوفاء بما آلتزموه من إعطاء الكَرَك والشُّوبَك له ولأخيه . وخرج من قلعة الجبل يوم الأحد سابع عشر شهر ربيع الآخر المذكور ونزل إلى دار

= « عون » وبالرومى هليوبوليس أى مدينة الشمس — وقد آندثرت هذه المدينة ولم يبق من آثارها إلا إحدى المسلتين اللتين كان أقامهما على الباب الكبير لمعبد المدينة الملك سانوسريت الأوّل (سيزوستريس) أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة الفرعونية . وأما المسلة الثانية فقد سقطت سنة ١١٩٠ م . واليوم يطلق اسم عين شمس على محطة عين شمس ، وعلى المساكن المجاورة لها الواقعة على السكة الحديدية فى شمالى محطة المطرية ، كما يطلق اسم هيليوبوليس على المدينة الجديدة التى أنشئت فى سنة ١٩٠٦ بالصحراء الشمالية الشرقية لمدينة القاهرة وهى المعروفة بمصر الجديدة . ويوجد بأراضى المطرية بستان قديم يعرف ببستان البلسم ، به شجرة وبئر ، يزعمون أنهما من آثار السيدة مريم العذراء عند مرورها بأرض مصر مع ولدها المسيح عيسى عليه السلام . ولا تزال بقايا هذه الشجرة موجودة إلى اليوم ، وتعرف بشجرة العذراء ، يعظمها المسيحيون ويقصدونها للتبرك بها .

(١) كان الدخول بها فى ربيع الأول سنة خمس وسبعين وستمائة ، واهتم السلطان الملك الظاهر بذلك اهتماما عظيما لم يسمع بمثله ، وخلع على جميع أكابر دولته من الأمراء والمقدمين والوزراء والقضاة والكتّاب . وأنعم على الأمير سيف الدين قلاوون بتشريف كامل بشربوش كان السلطان قد لبسه ثم خلعه عليه . وقد سبقت الإشارة إلى ذلك فى ترجمة والده الملك الظاهر ، وانظر نهاية الأرب ص ٧٠ ج ٢٨ تجد تفاصيل كثيرة .

العدل التى على باب القلعة[(١)]، وكانت مركز الأمير قلاوون فى حال المصافّ والقتال، وكان الحصار ثلاثة أيام بيوم القُدوم لاغير .

ولمّا حضر الملك السعيد إلى عند قلاوون أحضر أعيان القضاة والأمراء والمُفتين وخلعوا الملك السعيد هذا من السلطنة وسلطنوا مكانه[(٢)] أخاه بدر الدين سلامش ولقّبوه بالملك العادل سلامش، وعُمرُه يومئذ سبع سنين وجعلوا أتابكه الأمير سيف الدين قلاوون الألفى الصالحىّ النَّجْمِىّ . وٱستمرّت بنت قلاوون عند زوجها الملك السعيد المذكور إلى ما سيأتى ذكره .

ثم أخذ قلاوون فى تحليف الأمراء للملك العادل فحلفوا له بأجمعهم على العادة، وضُربت السِّكّة فى أحد الوجهين: ٱسم الملك العادل والآخر ٱسم قلاوون، وخُطِب لهما أيضًا معًا على المنابر، وٱستمرّ الأمر على ذلك؛ وتصرّف قلاوون فى المملكة والخزائن، وعامله الأمراء والجيوش بما يعاملون به السلطان . ثم عمِل قلاوون بخَلْع الملك السعيد محضرًا شرعيًّا ووضع الأمراءُ خطوطَهم عليه وشهادتَهم فيه، وكتب فيه المُفتون والقضاةُ وأعطوا الملك السعيد الكَرَك وعملَها، وأخاه نجم الدين خَضِرًا الشُّوبك وعَمَلها . وخرج الملك السعيد من قلعة الجبل إلى بِرْكة[(٣)] الحُجّاج متوجّهًا إلى الكَرَك فى يوم الٱثنين ثامن عشر شهر ربيع الآخر المذكور من سنة ثمانٍ وسبعين (أعنى ثانى يوم من خلعه) ومعه جماعة من العسكر صورة ترسيم، ومقدّمهم الأمير

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٦٣ من هذا الجزء . (٢) لما تم خلع السلطان الملك السعيد وإرساله الى الكرك عرضت السلطنة على الأمير سيف الدين قلاوون، وقال له الأمراء الأكابر: أنت أولى بتدبيرها فأبى وقال أنا لم أخلع الملك السعيد شرها إلى السلطنة وحرصا على المملكة، لكن حفظا للنظام وأنفة لجيوش الإسلام أن يتقدم عليهم الأصاغر، والأولى ألا يخرج الأمر من ذرية الملك الظاهر فأقام الأمير بدر سلامش كما فى الأصل . (راجع عقد الجمان فى حوادث سنة ٦٧٨ هـ) .

(٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٨ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

سيف الدين بيدغان الرُّكْنِى، ثم بَدَا لهم أن يرجعوا به إلى القلعة فعادوا إليها فى نهار الأثنين لأمرٍ أرادوه وقرّروه معه ثم أَمَرُوه بالتوجّه ؛ فخرج وسافر ليلة الثلاثاء إلى الكَرَك بمن معه فوصلها يوم الأثنين خامس عشرين شهر ربيع الآخر المذكور، وتسلّم أخوه نجم الدين خَضِر الشُّوبَك، وكان الأمير بيدغان ومن معه قد فارقوا الملك السعيد من غَزّة ورجعوا إلى الديار المصريّة ؛ وأقام الملك السعيد بالكَرَك وزال مُلْكه ؛ فكانت مدّة حُكمه وسلطنته بعد موت أبيه الملك الظاهر بِيبَرْس إلى يوم خلعه سنتين وشهرين[1] وخمسة عشر يوما، واستمرّ بالكَرَك مع مماليكه وعياله، وقصده الناس والأجناد، فصار يُنعم على من يَقْصِده، واستكثر من استخدام المماليك .

ثم رَسَم الأميرُ سيف الدين قلاوون بأنتقال الملك خَضِر من الشُّوبَك إلى عند أخيه الملك السعيد بالكَرَك، وتسلّم نُواب قلاوون الشُّوبَك ؛ ودام الملك السعيد على ذلك حتى خُلِع سَلَامُش من السلطنة وتسلطن قلاوون حسب ما يأتى ذكر ذلك كلّه فى ترجمتهما .

فلمّا تسلطن قلاوون بلغه عن الملك السعيد أنّه استكثر من استخدام المماليك وأنّه يُنْعِم على مَنْ يقصده فاستوحش منه، وتأثّر من ذلك . فمرِض الملك السعيد بعد ذلك بمدّة يسيرة وتُوفّى، رحمه الله تعالى، فى يوم الجمعة حادى عشر ذى القعدة سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة بالكَرَك، ودُفن من يومه بأرض مُؤْتة[2] عند جعفر بن أبى طالب، رضى الله عنه، ثم نُقِل بعد ذلك إلى دِمَشق فى سنة ثمانين[3] وستمائة فدُفِن إلى جنب والده الملك الظاهر بِيبَرْس بالتُّرْبة التى أنشأها قبالة المدرسة العادليّة[4] السّيفيّة، وألحده

(١) رواية عقد الجمان والجوهر الثمين : « سنتين وشهرا وأياما » .

(٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٠٨ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٣) عبارة تاريخ الإسلام والمنهل الصافى : « ثم نقل إلى تربته بدمشق بعد سنة وخمسة أشهر » .

(٤) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٢٦٣ من هذا الجزء .

قاضى القضاة عِزّ الدين محمد بن الصائغ[(١)] . وكانت مدة إقامته بالكَرَك بعد أن خُلِع من السلطنة ستة أشهر وخمسة وعشرين يوما . ووجد الناس عليه كثيرًا وعُمِل عزاؤُه بسائر البلاد ، وخرجت الخَوَنْدات حاسراتٍ بجَوارِيهِنّ يَلْطُمْن بالملاهى والدُّفوف أيامًا عديدة ، ويُسْمِعْن الملك المنصور قلاوون الكلام الخشن وأنواع السبّ وهو لا يتكلّم ، فإنّه نُسِب اليه أنه آغتاله بالسمّ لمّا سمِع كثرةَ آستخدامه للمماليك وغيرهم .

قلتُ : ولا يبعُد ذلك عن الملك المنصور قلاوون لكثرة تخوّفه من عِظَم شَوْكته وكثرة مماليك والده وحواشيه . وأبغض الناسُ الملك المنصور قلاوون سنينا كثيرة إلى أن أرضاهم بكثرة الجهاد والفتوحات ؛ وأبغض الملكَ المنصورَ قلاوون حتى آبنتهُ زوجة الملك السعيد المذكور ، فإنّها وجدت على زوجها الملك السعيد وَجْدًا عظيما وتألّمت لفَقْده ؛ ولم تزل باكيةً عليه حزينةً لم تتزوّج بعده إلى أن تُوُفِّيت بعد زوجها الملك السعيد بمدّة طويلة فى مستهلّ شهر رجب سنة سبع وثمانين وستمائة . وكانت شقيقةَ الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، ودُفِنت فى تربة[(٢)] معروفة بوالدها بين مصر والقاهرة .

---

(١) هو قاضى القضاة عز الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل الأنصارى الدمشقى الشافعى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٣ هـ فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى .

(٢) تربة المنصور قلاون التى دفنت بها آبنته زوجة الملك السعيد بركة خان ، هذه التربة هى التى ذكرها المقريزى فى (ص ٣٩٤ ج ٢) من خططه باسم مدرسة تربة أم الصالح ، وقال : إنها بجوار المدرسة الأشرفية بالقرب من المشهد النفيسى فيما بين القاهرة ومصر . أنشأها الملك المنصور قلاون فى سنة ٦٨٢ هـ برسم زوجته أم ولده الملك الصالح علاء الدين على . ولما توفيت يوم ١٦ شوّال سنة ٦٨٣ هـ دفنت بهذه التربة ، وقد ذكرها آبن دقماق فى آب الانتصار (ص ١٢٥ ج ٤) باسم التربة الخاتونية بنت قلاوون وقال إنها بجانب المدرسة الأشرفية ، دفن بها فى سنة ٦٨٧ هـ الملك الصالح علاء الدين على بن قلاوون فى حياة والده ، ثم دفنت بها آبنته خاتون أرملة الملك السعيد محمد بركة خان . وفى سنة ٧٤٦ هـ دفن بها =

وصُلِّى على الملك السعيد بدِمشْق صلاة الغائب يوم الجمعة رابع وعشرين ذى الحجّة . ثم أنعم الملك المنصور بالكَرَك بعد موته على أخيه خَضر ولُقِّب بالملك المسعود خَضِر .

وكان الملك السعيد ، رحمه الله ، سلطاناً جليلًا كريما سَخِىّ الكَفّ ، كثير العدل فى الرعيّة ، محسِناً للخاصّ والعامّ ، لا يردّ سائلا ولا يُخَيِّب آملًا ، وكان متواضعا بَشُوشًا ، حسن الأخلاق ليس فى طبعه عَسْفٌ ولا ظلمٌ ، كثير الشفقة والرحمة على الناس ، ليِّن الكلمة محبًّا لفعل الخير ، قليل الحِجَاب على الناس يتصدّى للأحكام بنفسه ، وكان لا يميل لسَفْك الدماء مع قدرته على ذلك ، وكان يوم دخوله إلى قلعة الجبل وُلِد له مولود ذَكَر من بعض حظاياه فى شهر ربيع الآخر من هذه السنة . وكان يُحِبّ التجمُّل ويُكثر من الإنعام على الناس ويَخْلَع حتّى فى الأعزية . ولمّا مات خاله الأمير بدر الدين محمد بن بركة خان بن دولة خان ، وكان من أعيان الأمراء بالديار المصريّة فى الدولة الظاهريّة ، وكان حصل له عند إفضاء الملك لابن أخته الملك السعيد تقدّمٌ كبير ومكانة عالية ، وتوجّه معه إلى دِمَشق فَمرِض بها إلى أن تُوفّى ليلة الخميس تاسع شهر ربيع الأول ، ودُفِن بسفح قاسيون بالتُّربة المجاورة لرباط الملك الناصر صلاح الدين يوسف ؛ ومقدار عمره خمسون سنة ، عَمِل(١) له

= الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون . وفى سنة ٧٦١ دفن بها الملك الصالح صالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون . ومن هذا يتبيّن أنه دفن بها ثلاث ملوك لقبهم الصالح .

وأقول : إن هذه التربة لا تزال موجودة إلى اليوم بشارع الأشرف بقسم الخليفة بالقاهرة باسم تربة الست فاطمة خاتون بحرى المدرسة الأشرفية وبالقرب من جامع السيدة نفيسة . ومما يلفت النظر فى قبة هذه التربة المقرنص الذى تحتها والكتابة الكوفية التى حول عقود شبابيكها ثم مئذنتها ذات الشكل المربع المشرفة على الشارع بشكل برج مرتفع . ولانخفاض أرض هذه التربة عن منسوب الأرض المحيطة بها قد أقامت إدارة حفظ الآثار العربية حولها حائطا مرتفعا لمنع تهايل الأتربة عليها .

(١) فى الأصلين : «فعمل ... الخ» .

عدّة أعزِيَة وقُرِئ بالتُّربة عِدّةُ خَتَمات، حضر إحداها ابن أخته الملك السعيد، ومُدَّ خِوَانٌ فيه من عظيم فاخر الأطعمة والحلاوات، فأكل مَن حضر، وخَلَع الملك السعيد على والدته ومماليكه وخواصّـه وهو فى العزاء فلبِسُوا الخِلَع وقبّلوا الأرض، وكانت الخِلَع خارجةً عن الحدّ. فهذا أيضا ممّا يدلّ على كرمه ووسـع نفسه وكثرة إنعـامه حتّى فى الأعْزِية، رحمه الله تعـالى. انتهت ترجمـة الملك السـعيد. ويأتى ذكر حوادث سنين سلطنته على عادة هذا الكتاب، إن شاء الله تعالى.

* * *

السنة الأولى من ولاية الملك السعيد محمـد بَرَكَة خان على مصر، وهى سنة ستّ وسبعين وستمـائة.

فيها تُوفّى الشيخ كمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل [بن إبراهيم ابن فارس][1] الإسكندرى المقرئ، كان عارفًا بالقراءات، وانتفَع به خَلْق كثـير، وتَوَلّى نَظَرَ حَبْس دِمَشق، ونَظَرَ بيتِ المـال بها مضافا إلى نظر الحَبْس، وباشر عدّة وظائف دينيّة. ومات فى صفر. وكان رئيسا فاضلا.

وفيها تُوفّى الأمير جمال الدين آقوش بن عبد الله المحمّدِىّ الصالحىّ النَّجْمىّ، كان من أعيان الأمراء ومن أكابرهم، وكان الملك الظاهر بيبرس يخافه، فحبَسه مدّة طويلةً ثم أفرج عنه فمات فى شهر ربيع الأوّل، ودفن بتربته[2] بالقرافة الصغرى.

---

(١) الزيادة عن تاريخ الإسلام وغاية النهاية.

(٢) غير ممكن تعيين موقعها الآن لاندثارها من قديم، بسبب هدم التربة القديمة وإحداث تربة أخرى فى مكانها إلا ما كان منها من الآثار المحفوظة، وهذه ليست منها. والقرافة الصغرى هى التى تعرف اليوم بجبانة الإمام الشافعى.

وفيها تُوفّى الأمير عزّ الدين أَيْبَك بن عبد الله المَوْصِلىّ الظاهرىّ نائب السلطنة بحِمْص، وكان ولى حِمْص مدّة ثم عَزَله الملك الظاهر عنها ونفاه إلى حصن الأكراد(١)، وكان شجاعًا مِقداما .

وفيها تُوفّى الأمير عزّ الدين أَيْبَك بن عبد الله الدِّمْياطِىّ الصالحىّ النَّجْمِىّ أحد أكابر الأمراء المقدّمين على الجيوش، كان قديم الهِجْرة [بينهم](٢) فى علوّ المنزلة وسموّ المكانة، وكان الملك الظاهر أيضا حبسه مدّة طويلة ثم أطلقه وأعاده إلى مكانته. ومات بالقاهرة فى شعبان ودُفِن بتربته التى أنشأها بين القاهرة ومصر فى القُبّة(٣) المجاورة لحوض السبيل(٤) المعروف به .

---

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ٩٣ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) زيادة عن الذيل على مرآة الزمان . (٣) قبة أيبك بن عبد الله الدمياطى، لما تكلم المقريزى فى (ص ٤٣٠ ج ٢) من خططه على زاوية الدمياطى قال : إن هذه الزاوية خارج مصر فيما بين خط السبع سقايات وبين قنطرة السد . أنشأها الأمير عز الدين أيبك الدمياطى أحد الأمراء المقدّمين الأكابر، وبها دفن لما مات فى سنة ٦٧٦ هـ .

وأقول : إن القبة المشار إليها كانت قائمة فوق قبر هذا الأمير داخل الزاوية من الجهة البحرية، وقد هدمت هذه القبة . وأما الزاوية فلا تزال موجودة من الجهة البحرية، وتعرف الآن بجامع الحبيبى نسبة إلى الشيخ محمد الحبيبى شيخ الطريقة الحبيبية الذى جدّد هذا المسجد فى سنة ١٢٤٧ هـ . ثم دفن فيه بجوار قبر الأمير أيبك فعرف بجامع الحبيبى من ذلك الوقت . وفى سنة ١٣٣٠ هـ جدّدت نظارة الأوقاف هذا الجامع ولا يزال مقام الشعائر إلى اليوم بشارع السد الجوانى على رأس شارع الشيخ سليم بقسم السيدة زينب بالقاهرة . (٤) فى الأصلين : « المجاورة للحوض والسبيل » وما أثبتناه عن الذيل على مرآة الزمان . وحوض السبيل المجاور لقبة أيبك الدمياطى، لما تكلم المقريزى على زاوية الدمياطى فى (ص ٤٣٠ ج ٢) من خططه قال : إن هذه الزاوية خارج مصر بين خط السبع سقايات وبين قنطرة السد بجانب حوض السبيل المعد لشرب الدواب؛ ثم قال : ولا يزال يعرف الحوض المجاور لهذه الزاوية بحوض الدمياطى .

وأقول : إن هذا الحوض قد اندثر، ومكانه الدكاكين الواقعة بجوار جامع الحبيبى من الجهة البحرية والمشرفة على شارع السد، حيث كان الطريق العام من عهد الدولة الفاطمية بين مصر والقاهرة إلى اليوم .

وفيها تُوفّى الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر بن عبد الله العَلَائِىّ نائب قلعة صَفَد، حضر بعد موت الملك الظاهر إلى القاهرة ومات بها ودُفِن بالقرافة الصغرى، وكان دينًا عفيفا أمينا، وهو أخو الأمير علاء الدين أَيْدِكين الصالحىّ .

وفيها تُوفّى الأمير بدر الدين بِيلِيك بن عبد الله الظاهرىّ الخَازِنْدار نائب السلطنة بالديار المصريّة بل بالممالك كلّها . قد تقدّم من ذكره نبذةٌ جيّدة فى عِدّة مواطن، وهو الذى أخفى موت الملك الظاهر حتى قَدِم به إلى مصر حسب ما تقدّم ذكرُه[1]، وكانت وفاته بالقاهرة فى سادس شهر ربيع الأوّل بقلعة الجبل ودُفِن بتربته التى أنشأها بالقرافة الصغرى، وحَزِن الناس عليه حُزْنًا شديدًا حتى شَمِل مُصابُه الخاصّ والعامّ، وعُمِل عزاؤه بالقاهرة ثلاثة أيام، فى الليل بالشُّموع وأنواع الملاهى. وصدّعَ موتُه القلوبَ وأبكى العيونَ؛ وقيل : إنّه مات مسموماً، وكان عمره خمسا وأربعين سنة، ومحاسنه كثيرة يطول الشرح فى ذكرها .

وفيها تُوفّى الشيخ المعتَقَد خَضِر بن أبى بكر [محمد][2] بن موسى أبو العبّاس المِهْرَانِىّ العَدَوِىّ، كان أصله من قرية المُحَمّديّة من أعمال جزيرة ابن عمر، وهو شيخ الملك الظاهر بِيبَرْس، وصاحب الزاوية[3] التى بناها له الملك الظاهر بالحُسَيْنِيّة[4] على الخليج بالقرب من جامع الظاهر[5] . وقد تقدّم من ذكره فى ترجمة الملك الظاهر ما يُغنى عن الإعادة هاهنا . وكان الشيخ خَضِر بَشَّرَ الملك الظاهر قبل سلطنته بالمُلك، فلمّا تسلطن صار له فيه العقيدة العظيمة حتّى إنّه كان ينزل إليه فى الجمعة المرّة والمرّتين،

(١) غير ممكن تعيين موقعها الآن لاندثارها من قديم. وراجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٧٤ من هذا الجزء .

(٢) زيادة عن المنهل الصافى . (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ١٦١ من هذا الجزء .

(٤) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٤٣ من الجزء الرابع من هذه الطبعة .

(٥) راجع الحاشية رقم ٢ ص ١٦١ من هذا الجزء .

وكان يُطْلِعه على غوامض أسراره، ويستشيره فى أموره، ويستصحبه فى أسفاره، وفيه يقول الشريف محمد بن رِضْوان[1] الناسخ .

ما الظاهرُ السلطانُ إلا مالك الـ * ـدنيا بذاك لنا الملاحم تُخْبِرُ

ولنا دليلٌ واضحٌ كالشمس فى * وَسَط السماء بكلّ عَيْنٍ تُنْظَرُ

لمّا رأينا الخِضْر يقدُم جيشَه * أبدًا علمنا أنّه الإسكندرُ

وكان الشيخ يُخبِر الملك الظاهر بأمور قبل وقوعها فتقع على ما يُخبره، ثم تغيّر الملك الظاهر عليه لأمور بلغتْه عنه وأحضر السلطان مَن حاققه، وذكروا عنه من القبائح ما لم يصدُر عن مسلم ! والله أعلم بصحّة ذلك ؛ فاستشار الملك الظاهر الأمراء فى أمره، فمنهم من أشار بقتله، ومنهم من أشار بحَبْسه، فمال الظاهر إلى قتله ففهم خَضِر ؛ فقال للظاهر : اسمع ما أقول لك، إنّ أجلى قريب من أجلك، وبينى وبينك مدّة أيّام يسيرة، فمن مات منّا لحِقه صاحبه عن قريب ! فوَجَم الملك الظاهر وكَفّ عن قتله، فحَبَسه فى مكان لا يُسمع له فيه حديثٌ، وكان حبسه فى شوّال سنة إحدى وسبعين وستمائة، وتُوفّى يوم الخميس أو فى ليلة الجمعة سادس المحرّم سنة ست وسبعين وستمائة، ودُفِن بزاويته بالحُسَيْنيّة . وكان الملك الظاهر بدمَشْق، فلمّا بلغه موته اضطرب وخاف على نفسه من الموت لِمَا كان قال له الشيخ خَضِر : إنّ أجله من أجله قريب، فمَرِض الظاهر بعد أيام يسيرة ومات، فكان بين الشيخ خَضِر وبين الملك الظاهر دون الشهر . انتهى .

(١) هو محمد بن رضوان السيد الشريف العلوى الحسينى الدمشقى الناسخ، كان يكتب خطا متوسط الحسن، وله يد فى النظم والنثر والأخبار . تقدمت وفاته سنة ٦٧١ هـ وراجع فوات الوفيات (ج ٢ ص ٢٥٢) .

وفيها تُوُفّى شيخ الإسلام محيى الدين أبو زكريّا يحيى بن شرف بن مِرى[1] بن الحسن ابن الحسين النّووِىّ[2] الفقيه الشافعىّ الحافظ الزاهد صاحب المصنّفات المشهورة . وُلِد فى العشر الأوسط من المحرّم سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، ومات ليلة الأربعاء رابع عشرين شهر رجب بقرية نَوَى .

قلت : وفضله وعلمه وزُهْده أشهر من أن يُذْكر . وقد ذكرنا من أمره نبذةً كبيرة فى تاريخنا « المنهل الصافى والمُسْتَوْفَى بعد الوافى » ؛ إذ هو كتاب تراجم يحسُن الإطناب فيه . انتهى .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوفّى الملك القاهر عبد الملك بن المعظّم [عيسى][3] بن العادل [أبى بكر][3] بن أيّوب فى المحرّم مسمومًا . والسلطان الملك الظاهر ركن الدين الصالحىّ بِيبَرْس[4] فى أواخر المحرّم بالقصر الأبلق ،

(١) ضبطه شارح القاموس بكسر الميم مقصورا . (٢) النووى : نسبة إلى نوى ، بلدة من أعمال حوران وقيل هى قصبتها بينها و بين دمشق منزلان وهى منزل أيوب عليه السلام و بها قبر سام بن نوح عليه السلام فيما زعموا (عن معجم البلدان لياقوت) . (٣) الزيادة عن تاريخ الإسلام والذيل على مرآة الزمان والمنهل الصافى وعيون التواريخ .

(٤) القصر الأبلق : بناه الظاهر فى مرجة دمشق فى الميدان القبلى سنة ٦٦٨ هـ وعلى أنقاضه بنيت التكية السليمانية سنة ٩٧٤هـ الباقية الى اليوم كأجل أثر للعثمانيين فى دمشق . وكان على واجهة القصر الأبلق مائة أسد منزلة صورها بأسود فى أبيض وعلى الشمالية اثنا عشر أسدا منزلة صورها بأبيض فى أسود . وقد بنى من أسفله الى أعلاه بالحجر الأسود والأصفر بتأليف غريب و إحكام عجيب ، ولذلك سمى بالقصر الأبلق وعلى مثاله بنى الناصر محمد بن قلاوون القصر الأبلق بقلعة الجبل بمصر . قال ابن فضل الله العمرى فى وصفه : وأمام هذا القصر دركاه (عرصه) يدخل منها الى دهليز القصر وهو دهليز فسيح يشتمل على قاعات ملكية مفروشة بالرخام الملوّن البديع الحسن المؤزر بالرخام ، المفصل بالصدف والفص المذهب إلى سجف السقف . و بالدار الكبرى به إيوانان متقابلان تطل شبابيك شرقيهما على الميدان الأخضر وغربيهما على شاطئ واد أخضر يجرى فيه نهر . وله رفارف عالية تناغى السحب تشرف من جهاتها الأربع على جميع المدينة والغوطة . رآه ابن طولون المتوفى سنة ٩٥٣هـ وقرأ عليه أن تاريخ بنائه كان سنة ٦٦٨ وقال : إن على أسكفته ضربا من رخام أبيض وسطه مكتوب ، عمل إبراهيم بن غنائم (المهندس المصرى الشهير) . وقد وصف بهاء الدين الموصلى القصر بعبارة بليغة منها . يبهر الناظر حسن معناه ، ولا يقدر على وصف محاسنه من يراه . (انظر خطط الشام لكرد على ج ٤ ص ١٢٢ وج ٥ ص ٢٨٥ — ٢٨٦) .

وله بِضْعٌ وخمسون سنة . وكمال الدين إبراهيم بن الوزيرى نجيب الدين [أحمد][1] بن إسماعيل [بن إبراهيم][1] بن فارس التَّميمىّ الكاتب المقرئ فى صفر، وله ثمانون سنة . والواعظ نجم الدين علىّ بن علىّ بن إسفنديار بِدمَشْق فى رجب، وله خمس[2] وأربعون سنة وأشهر . وبِيليك الظاهرىّ الخازِنْدار نائب مصر . والصاحب معين الدين سليمان بن علىّ [بن محمد بن حسن][3] البَرْوَاناه الرومىّ، قتله أَبْغَا فى المحرّم . والشيخ خَضِر بن أبى بكر العَدَوِىّ شيخ السلطان . والشيخ الإمام شمس الدين محمد [بن إبراهيم][4] آبن عبد الواحد بن علىّ بن سرور قاضى القضاة أبو بكر وأبو عبدالله المعروف بـ]آبن العِماد الحنبلىّ فى المحرّم بمصر . والقاضى تقىّ الدين محمد بن حَيَاة الرَّقِّىّ قاضى حلب بتَبُوك[5] فى المحرّم .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ست أذرع وثلاث عشرة إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وثمانى أصابع .

* * *

السنة الثانية من ولاية الملك السعيد على مصر، وهى سنة سبع وسبعين وستمائة .

---

(١) تكملة عن الذهبى وغاية النهاية وما تقدّم للمؤلف فى وفيات هذه السنة .

(٢) الذى فى تاريخ الإسلام للذهبى وشذرات الذهب أنه ولد سنة ٦١٦هـ . فلهذا يكون قد مات وسنه ستون سنة . وفى ذيل مرآة الزمان : «وقد نيف على ستين سنة» . (٣) زيادة عن المنهل الصافى وعيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان . (٤) التكملة عن تاريخ الاسلام وشذرات الذهب .

(٥) فى الأصلين : «قاضى حلب مقتولا» . وتصحيحه عن المنهل الصافى وذيل مرآة الزمان . وتبوك : موضع بين وادى القرى والشام (عن معجم البلدان لياقوت) .

فيها تُوفّى الشيخ الإمام زَيْن الدين أبو العباس إبراهيم بن أحمد بن أبى الفرج[1] الدِّمشقىّ الحنفىّ المعروف بابن السَّدِيد إمام مقصورة الحنفيّة[2] شمالى جامع دِمشق وناظر وقفها . كان إماماً فقيهاً ديِّناً كثير الخير غَزِير المُرُوءَة . مات فى جُمادى الأولى ببستانه بالمِزّة[3] ودُفِن بسفح قاسيون .

وفيها تُوفّى الأمير شمس الدّين آق سُنْقُر بن عبد الله الفارِقانىّ ، كان أصله من مماليك الأمير نجم الدين حاجب الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام ، ثم آنتقل إلى مِلْك السلطان الملك الظاهر بِيبَرْس ، وتقدّم عنده وجعله أستادارا كبيرًا . وكان للملك الظاهر عِدّةُ أستادارية ، وكان الملك الظاهر كثيرَ الوثوق به فى أموره ويَسْتَنِيبه فى غَيْبَتِه ويُقَدِّمه على عساكره ، ولمّا صار الأمر إلى الملك السعيد جعله نائبه لسائر الممالك بعد بِيلِيك الخازِنْدار ، فلمّا ثارت الخاصَّكيّة قَبَضُوا عليه وقتلوه ، وقيل إنّه بَقِى فى هذه السنة ، والأصحُّ أنّهم قبَضُوا عليه وسجنوه إلى أن مات فى جُمادى الأولى من هذه السنة . وكان أميرًا كبيرًا جسيمًا شجاعًا مِقداماً مُهابًا ذا رأيٍ وتدبير وعقل ودَهاء ، كثير البِرّ والصدقات عالى الهِمّة ، وله مدرسة[4] عند داره داخل باب سعادة[5] بالقاهرة .

(١) فى الأصلين : «آبن أبى الفتوح» . والتصحيح عن تاريخ الإسلام وذيل مرآة الزمان والجواهر المضية فى طبقات الحنفية والمنهل الصافى . (٢) المقصورة الحنفية ، من مدارس الحنفية بدمشق وهى محل التدريس فى حرم الجامع الأموى وقف عليها كاتب الممالك القاضى فخر الدين أوقافا . انظر (خطط الشام لكرد على ج ٦ ص ٩٧) . وفى تاريخ الاسلام : «إمام مقصورة الحلبيين» . (٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٧٧ من الجزء السادس من هذه الطبعة . (٤) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٦٢ من هذا الجزء .

(٥) باب سعادة ، يستفاد مما ذكره المؤلف عن موضع المدرسة المذكورة ومما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على بناء القاهرة (ص ٣٦٠ ج ١) وعلى أبواب القاهرة (ص ٣٨٠ ج ١) وعلى باب سعادة (ص ٣٨٣ ج ١) وعلى بستان العدة (ص ١١٩ ج ٢) وعلى مسجد يانس (ص ٤١١ ج ٢) يستفاد من كل ذلك أن باب سعادة مكانه اليوم الباب الغربى للطرقة الفاصلة بين ديوان محافظة مصر وبين محكمة الاستئناف الأهلية بميدان باب الخلق بقسم الدرب الأحمر بالقاهرة . وهذه الطرقة كانت طريقا عاما =

وفيها تُوفّى الأمير جمال الدين آقوش بن عبد الله النَّجيبيّ الصالحيّ النَّجْميّ الأَيُّوبيّ، كان مُقرَّبا عند أستاذه الملك الصالح وولّاه أُسْتادارا، وكان كثير الاعتماد عليه . ثم ولّاه الملك الظاهر بِيبَرْس نيابة دِمَشْق فأقام بها تسع سنين، ثم عَزَله وتركه بطّالا بالقاهرة إلى أن مات بها فى ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الآخر بداره بدرب مُلُوخِيّا (١) من القاهرة، ودُفِن يوم الجمعة بتربته (٢) بالقرافة الصغرى .

وفيها تُوفّى الشيخ جمال الدين طَه بن إبراهيم بن أبى بكر بن أحمد بن بَخْتِيار الهَذَبانى الإِرْبِلِيّ، كان عنده فضيلة وأدب ورياسة، وله يدٌ فى النظم . ومات فى جُمادى الأولى . ومن شعره فى النهى عن النظر فى النجوم :

دَعِ النجومَ لطُرْقِيٍّ (٣) يعيشُ بها * وبالعزيمة فانهَضْ أيُّها المَلِكُ
إنّ النبيَّ وأصحابَ النبيِّ نَهَوْا * عن النجوم وقد أبصرتَ ما مَلَكُوا

وفيها تُوفّى قاضى القضاة مجد الدين أبو المجد عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلىّ الحَلَبيّ الحنفىّ ابن الصاحب كمال الدين عمر بن العَدِيم (٤) . كان إماما

= فى امتداد سكة النبوية الواقعة تجاه الطرقة من الجهة الشرقية . ولما سدّ باب سعادة بطل استعمال هذا الجزء من الطريق من زمن بعيد . ولما أنشأ منصورباشا يكن سرايه التى بها اليوم ديوان محافظة مصر دخلت هذه الطرقة فى السراى وأنشأ بحريها حديقة وعلى أرض هذه الحديقة أنشئت محكمة الاستئناف الأهلية .

وأما سعادة المنسوب إليه هذا الباب فهو سعادة بن حيان أحد قواد جيش الخليفة المعز لدين الله أبى تميم معد الفاطمى . فلما جاء سعادة وجيشه إلى القاهرة فى سنة ٣٦٠ هـ دخل إليها من هذا الباب فعرف من ذاك الوقت بباب سعادة .

(١) هذه الدار غير ممكن تعيين موقعها الآن لاندثارها من قديم الزمن، وأما درب ملوخيا فمكانه اليوم الطريق المعروفة بحارة قصر الشوك أحد فروع قصر الشوك بقسم الجمالية بالقاهرة . وراجع الحاشية رقم ٦ ص ٤٩ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٢) هذه التربة قد اندثرت من قديم الزمن ولا يعلم مكانها اليوم . (٣) ذكر المؤلف هذين البيتين فى حوادث سنة ٥٨٢ هـ بصدد حكم المنجمين بخراب العالم فى تلك السنة وبيان كذبهم؛ وقد رواهما المؤلف هناك وقال إنه يعرف قائلهما . ورواية المصراع الأول فيما تقدّم : * دع النجوم لصوفى يعيش بها *
والصواب ما روى هنا . (٤) تقدّمت وفاته سنة ٦٦٠ هـ .

عالما فاضلا كبير الديانة والوَرَع، كان جمع بين العلم والعمل والرياسة، وَلِى قضاء دِمَشق مع عِدّة تداريس، ولم يزل قاضيًا إلى أن تُوفّى بظاهر دِمَشْق بجَوْسَقِه[1] الذى على الشَّرَف [الأعلى][2] القبلى فى يوم الثلاثاء سادس عشر شهر ربيع الاخر، ودُفن فى تُرْبة أنشأها قُبالة الجَوْسَق المذكور. ومن شعره ما كتبه لخاله عَوْن الدين سليمان[3] ابن العَجَمِىّ بسبب ٱبن مالك، فقال :

أمولاىَ عونَ الدين يا راويًا لنا * حديثَ المعالى عن عَطاءٍ ونافِع
بعيشك حدّثنى حديثَ ٱبنِ مالكٍ * فأنت له يا مالكى خيرُ شافِع

وفيها تُوُفّى الشيخ موفّق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصارىّ، كان أديبا فاضلا. قال الشيخ قطب الدين اليُونينِىّ فى الذيل على المرآة : « صاحبنا [كان أديبًا فاضلا[4] مقتدرًا على النظم]، وله مشاركة فى علوم كثيرة، منها : الكُحْل والطبّ، وغير ذلك من الفقه والنحو والأدب، ويَعظ الناس، حُلْو النادرة حسن المحاضرة ». ٱنتهى كلام قطب الدين. قلتُ ومن شعره :

قَلْبى وطَرْفى فى ديارهُم * هذا يَهِيمُ بها وذا يَهْمِى
رَسَمَ الهوى لما وقَفْتُ بها * للدمع أن يجرى على الرَسْمِ

وفيها تُوفّى الأديب نجم الدين أبو المعالى محمد بن سَوّار بن إسرائيل بن الخَضِر بن إسرائيل الشَّيْبَانِىّ الدمشقىّ المولد والدار والوفاة، كان أديبًا فاضلا قادرا على النظم

---

(١) الجوسق معرّب جوسك أو جوسه وهو القصر. (٢) زيادة عن عيون التواريخ وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات. (٣) هو سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن أبى غالب ابن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن الأديب البارع عون الدين بن العجمى الحلبى الكاتب توفى سنة ٦٥٦ هـ بدمشق (عن المنهل الصافى).

(٤) هذه العبارة منقولة عن الذيل على مرآة الزمان وليست بالأصلين.

صوفيًّا ، وقد ذكرنا حكايته مع الشّهاب الخَيمى[1] لمّا ٱدّعى كلٌّ منهما القصيدة البائية التى أوّلها :

* يا مَطْلَبًا ليس لى فى غيره أَرَبُ *

وتداعيا عند الشيخ شرف الدين عمر بن الفارِض فأمر ٱبن الفارض أن يَعْمَل كلٌّ منهما قصيدةً على الوزن والقافية فعملا ذلك ، فحَكَم ٱبنُ الفارض بالقصيدة للشهاب الخَيمى . وقد ذكرنا القصائد الثلاث فى « المنهل الصافى » فى ترجمة شهاب الدين الخَيمى . وٱبن إسرائيل هذا ممّن تكلّموا فيه ورمَوْه بالٱتّحاد . والله أعلم بحاله . ومن شعر ٱبن إسرائيل هذا على مذهب القوم :

خَلا منه طَرْفى وٱمتلا منه خاطرى * فطَرْفى له شاكٍ وقلبى شاكرُ

ولو أنّنى أنصفتُ لم تَشْكُ مُقْلَتِى * بِعادًا ودارتُ الوجود مَظاهِرُ

وله أيضا :

يا من تناءَى وفؤادى دارُهُ * مُضْناكَ قد أقلقه تَذْكارُه

صددتَ عنه قبل ما وصلتَه * وكان قبل سُكره خُمّاره

وفيها تُوفّى الشيخ الإمام العلّامة مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر ٱبن أحمد بن أبى شاكر الإرْبِلىّ الأديب الفقيه الحنفىّ المعروف بٱبن الظّهير . مولده بإربل فى ثانى صفر سنة ٱثنتين وستمائة ونشأ بها ، وطلب العلم وتفقّه وبَرَع فى الفقه والأصول والعربيّة ، وقَدِم دِمَشْق وتَصَدَّى بها للإقراء والتدريس ودرّس بالقايمازيّة[2]

(١) هو محمد بن عبد المنعم بن محمد الشيخ الإمام البارع الشاعر الأديب شهاب الدين بن الخيمى الأنصارى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٥ هـ . وقد أورد المؤلف هذه الحكاية فى ترجمته أيضا .

(٢) القايمازية : من مدارس الحنفية بدمشق . داخل باب الفرج والنصر أنشأها صارم الدين قيماز النجمى المتوفى سنة ٥٩٦ هـ كان خيرا عاقلا يتولى أعمال السلطان صلاح الدين ويعمل عمل أستاذ الدار ، وكلما فتح السلطان بلدة سلمها إليه ليروضها . وكانت هذه المدرسة بالمناخلية ثم درست عندما جرى توسيع الطريق . (عن خطط الشام ج ٦ ص ٩٦) .

بدِمَشْق؛ وهو من أعيان شيوخ الأدب وفحول المتأخرين وله ديوان شعر، وسمع الحديث ببغداد من أبي بكر بن الخازِن (١) والكَاشْغَرِيّ (٢) [و] بدِمَشْق من السَّخَاوِيّ (٣) وكَرِيمة (٤) وتاج الدين بن حَمّويه (٥)؛ وروَى عنه أبو شامة (٦) والقُوصِيّ (٧) والدِّمْياطي (٨) والشهاب محمود، وعليه تدرّب في الأدب، و[أبو الحسين] اليُونِينِيّ (١٠) والحافظ جمال الدين المِزِّيّ (١١).

ولمّا مات رثاه تلميذه الشّهاب محمود بقصيدة أوّلها :

تمكّن (١٢) ليلى واطمأنّت كواكبُهْ * وسُدّت (١٣) على صُبْح الغداة مذاهبُهْ

بكتْه معاليه ولم يُرَ قبلَه * كريمٌ (١٤) مضى والمكرماتُ نوادِبُهْ

ومن شعر ابن الظَّهير :

قَلْبِي (١٥) وطَرْفِي ذا يَسيل دمًا وذَا * دون (١٦) الوَرَى أنت العليم بقَرْحِهِ

(١) هو أبو بكر محمد بن سعد بن الموفق الصوفي ابن الخازن . تقدّمت وفاته سنه ٦٤٣ هـ فيمن نقل المؤلف وفاتهم عن الذهبي . (٢) هو أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الزركشي الكاشغرى : نسبة إلى كاشغر، مدينة بالمشرق . توفى سنة ٦٤٥ هـ عن شذرات الذهب . (٣) هو علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد الهمذانى السخاوى المفسر الشافعى . تقدّمت وفاته سنة ٦٤٣ هـ .

(٤) هى كريمة بنت عبدالوهاب القرشية . تقدّمت وفاتها سنة ٦٤١ هـ . (٥) هو تاج الدين أبو محمد عبدالله بن عمر بن على بن محمد بن حمويه شيخ الشيوخ . تقدّمت وفاته سنة ٦٤٢ هـ . (٦) هو أبو شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم تقدّمت وفاته سنة ٦٦٥ هـ . (٧) فى الأصلين : «والفرضى» وهو تحريف ، وتصحيحه عن تاريخ الإسلام . وهو الشهاب القوصى أبو المحامد وأبو العرب وأبو الفداء وأبو الطاهر إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الفقيه الشافعى الأنصارى الخزرجى . تقدّمت وفاته سنة ٦٥٣ هـ فيمن نقل المؤلف وفاتهم عن الذهبي . (٨) راجع الحاشية رقم ٤ ص ٢٦ من هذا الجزء

(٩) راجع الحاشية رقم ٤ ص ١٥٩ من هذا الجزء . (١٠) الزيادة عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافى . وهو شرف الدين أبو الحسين على بن محمد بن أحمد اليونينى الحنبلى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٠١ هـ . (١١) هو جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف بن على بن عبدالملك بن على بن أبي الزهر الكلبي القضاعى الدمشقى المزى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٤٢ هـ .

(١٢) فى فوات الوفيات : «تنكر ليلى ... الخ» . (١٣) هذه رواية فوات الوفيات وفى الأصلين : «وسدّت على صحبى الغداة ... الخ» . (١٤) اقتصر المؤلف على هذين البيتين وهى قصيدة طويلة كلها على هذا النمط وتقع فى خمسة وأربعين بيتا كما فى عيون التواريخ فى حوادث هذه السنة . (١٥) هذه الأبيات من قصيدة واردة فى عيون التواريخ وفوات الوفيات ، تقع فى نحو ثمانية عشر بيتا أوّلها : غش المفند كامن فى نصحه * فأطل وقوفك بالغوير وسفحه

(١٦) فى عيون التواريخ وفوات الوفيات : «بين الورى» .

وهما بحُبّك شاهدان وإنّما * تعديلُ كلٍّ منهما فى جَرْحِهِ
والقلب منزلُك القديمُ فإن تَجِد * فيه سواك من الأنام فَنَحِّهِ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوفّى الأديب نجم الدين محمد [بن سوّار](١) بن إسرائيل الحَريرى(٢) الشاعر المشهور فى شهر ربيع الآخر . والإمام مجد الدين محمد بن أحمد بن عمر بن الظَّهِير الحنفىّ الأديب فى شهر ربيع الآخر أيضا . والأمير شمس الدين آق سنقر الفَارِقَانِىّ فى الحبس فى جُمادى الأولى . والأمير جمال الدين آقوش النَّجِيبِىّ بالقاهرة فى شهر ربيع الآخر . وشيخ الحنفية وقاضيهم الصَّدْر سليمان بن أبى العِزّ بن وُهَيب(٣) الحنفِىّ فى شعبان، وله ثلاث وثمانون سنة . والصاحب مجد الدين أبو المجد عبد الرحمن بن أبى القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلىّ قاضى الحنفية فى شهر ربيع الآخر، وله ثلاث وستون سنة . والوزير بهاء الدين علىّ بن محمد بن سليم(٤) المصرىّ بن حِنّا فى ذى القعدة . والمحدّث ناصر الدين محمد ابن عَرَبْشاه(٥) الهَمَذَانِىّ فى جمادى الأولى . والمحدّث شهاب الدين أحمد بن محمد بن عيسى الجَزَرِىّ . وأبو المُرَجّى(٦) المؤمّل بن محمد بن علىّ [بن محمد بن علىّ(٧) بن منصور عِزّ الدين] البالِسِىّ فى رجب .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم سبع أذرع وإحدى وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وخمس أصابع .

(١) التكملة عن تاريخ الاسلام وما تقدّم ذكره للمؤلف . (٢) الحريرى : نسبة الى الحريرية وهم أتباع الشيخ على الحريرى الذى تقدّمت وفاته سنة ٥٦٥ . (٣) فى الأصلين والجواهر المضية : «ابن وهب» . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ وعقد الجمان وشذرات الذهب .
(٤) ضبط بالقلم فى تاريخ الإسلام (بفتح السين) . وفى عقد الجمان وعيون التواريخ بضمها .
(٥) فى الأصلين : «محمد بن عمر شاه» والتصحيح عن تاريخ الإسلام والمنهل الصافى وشرح القصيدة اللامية فى التاريخ وعيون التواريخ وتاريخ الدول والملوك . (٦) فى الأصلين : «أبو الرجا» . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب . (٧) زيادة عن تاريخ الإسلام .

ذكر سلطنة الملك العادل سَلَامُش[1] على مصر

هو السلطان الملك العادل بدر الدين سَلَامُش ابن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ الصالحىّ النجمىّ السادس من ملوك الترك بمصر. تسلطن بعد خَلْع أخيه الملك السعيد أبى المعالى ناصر الدين محمد بركة خان باتّفاق الأمراء على سلطنته، وجلس على سرير الملك فى يوم الأحد سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة وعمره يوم تسلطن سبعُ سنين. وجعلوا أتابكه ومدبِّر مملكته الأمير سيف الدين قلاوون الصالحى النَّجْمِىّ. وضُرِبت السِّكَّة على أحد الوجهين باسم الملك العادل سَلَامُش هذا، وعلى الوجه الآخر اسم الأمير قلاوون؛ وخُطِب لهما أيضا على المنابر. واستمرّ الأمر على ذلك وصار الأمير قلاوون هو المتصرِّف فى الممالك والعساكر والخزائن، ولم يكن لسَلَامُش فى السلطنة مع قلاوون إلّا مجرّد الاسم فقط. وأخذ قلاوون فى الأمر لنفسه. فلمّا استقام له الأمر دَخَل إليه الأمير شمس الدين سُنْقُر الأشقر ووافقه على السلطنة وأخْفَى ذلك لكونه كان خُشْدَاشَه، وكان الأمير عِزّ الدين أَيْدَمُر نائب الشام عاد إلى الشام بمَنْ معه بعد خلع الملك السعيد، فوصل إلى دِمَشق يوم الأحد مستهلّ جُمادى الأولى، فخرج لتلقّيه من كان تخلّف بدِمَشق من الأمراء والجند، والمقدَّم عليهم الأمير جمال الدين آقوش الشمسىّ. وكان قلاوون قد كاتب آقوش فى أمر أَيْدَمُر هذا والقَبْض عليه، فلمّا وصلوا إلى مُصَلّى العيد بقصر حَجّاج احتاط الأمير جمال الدين آقوش الشمسى والأمراء الذين معه على الأمير أَيْدَمُر نائب الشام وأخذوه بينهم، وفرّقوا بينه وبين عسكره الذين حضروا معه من الديار المصريّة، ودخلوا إلى

(١) ضبط بالقلم فى عيون التواريخ: (بفتح السين وضم الميم). وفى السلوك: (بضم السين وكسر الميم) ووافقه عقد الجمان فى ضم السين ولم يضبط الميم.

دِمَشْق من باب[1] الجابية، ورسموا عليه بدارٍ فى دِمَشق؛ ثمّ نقلوه إلى قلعة دمشق وٱعتقلوه بها . وكان الملك السعيد قبل أن يخرج من الشام سلّم قلعة دِمَشق للأمير علم الدين سَنْجَر الدَّوَيْدَارِىّ وجعله النائب عنه أيضا فى البلد . ثمّ أرسل قلاوون جمال الدين آقوش الباخلى وشمس الدين سُنْقُر جاه [الكَنْجِىّ][2] إلى البلاد الشاميّة وعلى يدهم نسخة الأيمان بالصورة التى ٱستقرّ الحال عليها بمصر، وأحضروا الأمراء والجند والقضاة والعلماء وأكابر البلد للحَلِف، وكان معهم نسخة بالمكتوب المُتَضَمِّن خَلْع الملك السعيد وتولية الملك العادل سَلَامُش، فقُرِئَ ذلك على الناس وحَلَفوا وٱستمرّ الحَلِف أيّاما . ثم إنّ الأمير قلاوون وَلّى خُشْدَاشَه الذى ٱتّفق معه على السلطنة، وهو الأمير شمس الدين سُنْقُر الأشقر، نيابة الشام وأعمالها فتوجّه سُنْقُر الأشقر إليها، ودَخَلها يوم الأربعاء ثالث جُمادى الآخرة من سنة ثمانٍ وسبعين المذكورة بتجمُّل زائد، فكان مَوْكِبُه يُضاهى مَوْكِبَ السلطان، وعند وصوله إلى دِمَشْق أمر الأمير علم الدين سَنْجَر الدَّوَيْدَارِىّ بالنزول من قَلْعة دِمَشق فنزل فى الحال . وصفا الوقت للأمير قلاوون بمَسْك أَيْدَمُر نائب الشام، وبخروج سُنْقُر الأشقر من الديار المصريّة وٱنْبَرَم أمره مع الأمراء والخاصّكيّة، وٱتّفقوا معه على خَلْع الملك العادل سَلَامُش من السلطنة وتوليته إيّاها . فلمّا كان يوم الثلاثاء حادى عشرين شهر رجب سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة ٱجتمع الأمراء والقضاة والأعيان بقلعة الجبل وخَلَعُوا الملك العادل بدر الدين سَلَامُش من السلطنة لِصِغَر سنّه، وتسلطن عِوَضه أتابكه الأمير سيف الدين قلاوون الأَلْفى الصالحىّ النَّجْمِىّ،

(١) باب الجابية، هو السابع من أبواب دمشق، منسوب إلى قرية الجابية، وكانت فى الجاهلية مدينة عظيمة . (عن نزهة الأنام فى محاسن الشام ص ٢٥) .

(٢) زيادة عن عيون التواريخ والسلوك .

ونُعِت بالملك المنصور، على أنّه كان هو المتصرِّف فى المملكة منذ خُلِع الملك السعيد وتسلطن الملك العادل سَلَامُش ، ولم يكن لسَلَامُش فى أيام سلطنته غيرُ الاسم ، وقلاوون هو الكلّ ! وكان عدم سلطنة قلاوون قبل سَلَامُش أنّه خاف ثَوْرَة المماليك الظاهريّة عليه ، فإنّهم كانوا يوم ذاك هم معظمَ عسكر الديار المصريّة ، وأيضا كانت بعض القلاع فى يد نُوّاب الملك السعيد فلمّا مهّد أمرَه تسلطن . ولمّا بلغ سُنْقُر الأشقر سلطنةُ قلاوون داخله الطَّمَع فى الملك وأظهر العِصْيان ، على ما سيأتى ذكره فى ترجمة الملك المنصور قلاوون إن شاء الله تعالى .

وكانت مدّة سلطنة الملك العادل بدر الدين سَلَامُش على مصر ثلاثةَ أشهر وستّة[1] أيام . ولزِم الملك العادل سَلَامُش داره عند أُمِّه إلى أن أرسله الملك المنصور قلاوون إلى الكَرَك ، فأقام به عند أخيه الملك خِضر[2] مدّة ؛ ثم رسم الملك المنصور بإحضاره إلى القاهرة فحَضَر إليها ، وبَقِى خاملًا إلى أن مات الملك المنصور قلاوون وتسلطن من بعده ولَدُه الملك الأشرفُ خليل بن قلاوون ، جهزه وأخاه الملك خضرا[3] وأهله إلى مدينة اسْطَنْبُول بلاد الأَشْكُرِى ، فأقام هناك إلى أن تُوُفِّى بها فى سنة تسعين وستمائة . وكان شابًّا مليحًا جميلًا تامّ الشكل رَشِيق القَدّ طويل الشَّعْرِ ذا حياء

---

(١) فى الأصلين : « ثلاثة أشهر تنقص ستة أيام » . والصواب ما أثبتناه لأنه حكم من سابع عشر شهر ربيع الآخر الى الحادى والعشرين من شهر رجب كما سيقوله المؤلف بعد قليل . وفى عقد الجمان والسلوك : « وكانت مدّة ملكه مائة يوم » . وفى النهج السديد للفضل بن أبى الفضائل (ج ٢ ص ٤٧٥) : « وكانت مدّة تسميته بالسلطنة ثلاثة أشهر ونصفا) . (٢) لعله يريد الملك السعيد ، لأنه هو الذى أخذ الكرك . وأما أخوهما الخضر فقد أخذ الشوبك كما تقدم ذكر ذلك فى أواخر ترجمة الملك السعيد . (٣) الذى فى السلوك وتاريخ أبى الفدا وعقد الجمان فى حوادث سنة ٦٨٥ أن السلطان أرسل عسكرا كثيفا مع حسام الدين طرنطاى المنصورى ، وأمره بمنازلة الكرك فسار إليها وتسلمها بالأمان ، وعاد وصحبته أصحاب الكرك جمال الدين خضر وبدر الدين سلامش ولدا الملك الظاهر ، فأحسن السلطان إليهما ، ووفى لهما بأمانه ، ثم بلغه عنهما ما كرهه فاعتقلهما فبقيا فى الحبس حتى توفى الملك المنصور .

ووقار وعقل تامّ . مات وله من العُمُر قريب من عشرين سنة ؛ قيل : إنّه كان أحسن أهل زمانه ، وبه أفتتن جماعة من الناس ، وشبَّب به الشعراء وصار يُضرب به المَثَل فى الحسن حتى يقول القائل : « ثغرٌ سَلَامُشِىّ » . انتهت ترجمة الملك العادل سَلَامُش ، رحمه الله .

* * *

السنة التى حكم فيها الملك السعيد إلى سابع عشر شهر ربيع الآخر ، ثم حكم من سابع عشر شهر ربيع الآخر إلى حادى عشرين شهر رجب الملك العادل سلامش ، ثم فى باقيها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الأَلْفِىّ ، وهى سنة ثمان وسبعين وستمائة .

فيها كان خَلْعُ ولدى الملك الظاهر بِيبَرْس من السلطنة : الملك السعيد محمد بركة خان ، والملك العادل بدر الدين سَلَامُش ، وتسلطن بعد سلامش الأمير قلاوون . وقد تقدّم ذكرُ ذلك كلّه .

وفيها تُوفّى الفقيه المحدّث صفىّ الدين أبو [محمد](١) إسحاق [بن](١) إبراهيم بن يحيى الشَّقْرَاوِىّ(٢) الحنبلى ، وُلِد بشقراء من ضياع بَرْزَة(٣) من عمل دِمَشق سنة خمس وستمائة . ومات بدمشق فى ذى الحجّة ، وكان فاضلا فقيها سمع الكثير وحدّث .

وفيها تُوفّى الأمير جمال الدين آقوش بن عبد الله الرُّكْنِىّ(٤) المعروف بالبطاح أحد أكابر أمراء دمشق ، عاد من تجريدة سِيس مريضًا ومات بحلب ونُقِل إلى حِمْص فدُفِن عند قبر خالد بن الوليد ، رضى الله عنه . والركنى : نسبة الى أستاذه

(١) التكملة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وعيون التواريخ . (٢) فى المنهل الصافى : «الشعراوى ... ولد بشعر من ضواحى دمشق» . (٣) فى شذرات الذهب : «من ضياع زرع» .
(٤) فى الأصلين والمنهل الصافى : « المعروف بالطباخ » . وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام وعقد الجمان .

الأمير ركن الدين بِيبَرْس الصالحى النَّجْمِى الذى لَقِى الفرنج بأرض غَزّة وكسرهم، وهو غير الملك الظاهر بِيبَرْس .

وفيها تُوفّى الأمير جمال الدين آقوش بن عبد الله الشّهابِى السِّلَحْدَار، كان أيضا فى تجريدة سِيس وعاد مريضا، وتُوُفّى بحماة ثم نُقِل إلى دِمَشق ودفن عند خشداشه أيدِكين [بن عبد الله](١) الشهابى، نسبة إلى الطَّوَاشى شهاب الدين رَشِيد الخادم الصالحى الكبير وهو أستاذهما .

وفيها تُوفّى الأمير نور الدين أبو الحسن علىّ بن عمر بن مَجَلِّى الهَكّارى، كان من أجل الأمراء وأعظمهم، ولى نيابة حلب، وكان حسن السيرة عالى الهمة كريم الأخلاق شجاعا مِقْداما عارفا مدبِّرا معظّما فى الدُّول . مات بعد عزله عن نيابة حلب فى مرض موته بٱستعفائه عنها بها فى شهر ربيع الآخر ودُفِن بها، وقد نَيّف على السبعين سنة، رحمه الله تعالى .

وفيها تُوُفّى الشيخ جمال الدين أبو زكريّا يحيى بن أبى المنصور بن أبى الفتح ٱبن رافع بن علىّ الحَرّانى الحنبلى المعروف بٱبن الصَّيْرَفِى، كان إماما فقيها عالما مُفْتِنًّا فى الفقه متبحِّرا فيه كثير الإفادة، وأفتى ودرّس وٱنتفع به الطلبة، ومات فى صفر .

الذين ذكر الذهبى وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوفّى السلطان الملك السعيد ناصر الدين محمد بن الظاهر بالكَرَك فى ذى القعدة، وله عشرون سنة وأشهر . والمُسْنِد أبو العبّاس أحمد بن أبى الخَيْر سلامة بن إبراهيم الحَدّاد الحنبلى يوم عاشوراء . والإمام جمال الدين يحيى بن أبى المنصور بن الصَّيْرَفى الحرّانى فى صفر، وله خمس

(١) زيادة عن المنهل الصافى . وقد ذكر أنه توفى سنة ٦٩٧ هـ .

وتسعون سنة . وصفىّ الدين إسحاق بن إبراهيم الشَّقْرَاوِىّ . وفاطمة بنت الملك المُحسن بِزُاعة[1][2] .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم ست أذرع سواء . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا و إصبع واحدة .

(١) هو الملك المحسن أحمد ابن السلطان صلاح الدين تقدّمت وفاته سنة ٦٣٤ هـ فيمن نقل المؤلف وفاتهم عن الذهبى . (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٨٣ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

ذكر سلطنة الملك المنصور سيف الدين قلاوون على مصر

السلطان الملك المنصور سيف الدين أبو المعالى وأبو الفتح قَلَاوُون[(١)] بن عبد الله الأَلْفِيّ التركىّ الصالحىّ النَّجْمِىّ السابع من ملوك الترك بالديار المصرية، والرابع ممن مسّه الرِّقّ .

مَلَك الديار المصرية بعد خَلْع الملك السعيد وصار مدبِّر مملكة الملك العادل بدر الدين سَلَامُش إلى أن خلع سَلَامُش وتسلطن الملك المنصور قلاوون هذا من بعده فى حادى[(٢)] عشرين، وقيل عشر شهر رجب سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة، وجلس على سرير الملك بأُبَّهة السلطنة وشِعار المُلك وتمّ أمره . ولمّا آستقل بالمملكة أمسك جماعة كثيرة من المماليك والأمراء الظاهريّة وغيرهم، وآستعمل مماليكه على البلاد والقِلَاع، فلم يبْلَع رِيقَه حتّى خرج عليه الأمير شمس الدين سُنقُر الأشقر نائب دِمَشْق، فإنّه لمّا وصل إليه البَريد إلى دِمَشْق بسلطنة المنصور قلاوون فى يوم الأحد سادس[(٣)] عشرى رجب، وعلى يده نُسْخةُ يمين التّحليف للأمراء والجند وأرباب الدولة وأعيان الناس، فأَحْضروا إلى دار[(٤)] السعادة بدمشق وحَلَفُوا إلّا الأمير سُنْقُر الأشقر نائب الشام، فإنّه لم يحلِف ولا رَضِى بما جرى من خَلْع سَلَامُش وسلطنة قلاوون،

---

(١) فى الأصلين : « أبو الفتوح » . وما أثبتناه عن شذرات الذهب والمنهل الصافى .

(٢) هـذا ماجرى عليه أكثر المصادر التى تحت يدنا خلا الجوهر الثمين و بدائع الزهور ففيهما : « وجلس على التخت فى يوم الأحد ثانى عشر رجب » .

(٣) فى الأصلين : « سادس عشر رجب » . والصواب ما أثبتناه، لأن ولايته كانت فى الحادى والعشرين من رجب . عن تاريخ الدول والملوك لابن الفرات .

(٤) دار السعادة هى دار العدل التى أنشأها فى دمشق قريبا من باب النصر قبلى قلعة دمشق الشهيد محمود بن زنكى وآشتهرت فى عصر المماليك بدار السعادة، ونظرا لقربها من باب النصر يطلقون عليها اسم باب دار السعادة . وموضعها اليوم قبلى سوق الأروام (أفادنيه حضرة الأستاذ الشيخ محمد أحمد دهمان الدمشقى) . وفى أحد الأصلين : «باب السعادة» .

فلم يلتفت أهلُ دِمشق إلى كلامه . وخُطِب بجامع دمشق للملك المنصور قلاوون وجوامع الشام بأَسْرها خلا مواضع يسيرة توقَّفُوا، ثم خطبوا بعد ذلك .

وأمّا الملك المنصور قلاوون فإنّه فى شهرِ رمضان عَزَل الصاحب بُرْهان الدين السِّنْجارِى[1] عن الوزارة بالديار المصريّة ، وأمَره بلزوم مدرسة[2] أخيه قاضى القضاة بدر الدين السِّنْجارِى بالقرافة الصغرى ، وآستقرّ مكانه فى الوزاره الصاحب فخر الدين إبراهيم بن لُقْمان صاحب ديوان الإنشاء الشريف بالديار المصريّة ، وتولّى عِوضَه صحابة الديوان القاضى فتح الدين محمد آبن القاضى مُحيى الدين [عبد الله][3] بن عبد الظاهر، وهو أوّل كاتب سرّ كان فى الدولة التُّركية وغيرها ، وإنما كانت هذه الوظيفة فى ضمن الوزارة، والوزير هو المتصرّف فى الديوان ، وتحت يده جماعةٌ من الكتّاب المُوقِّعين ، وفيهم رجلٌ كبير كنائب كاتب السرّ الآن ، سُمِّى فى الآخر صاحب ديوان الإنشاء . ومن النـاس مَن قال : إنّ هذه الوظيفة قديمة ، وآستدلّ بقول صاحب صبح الأعشى وغيره ممّن كتب للنبىّ ، صلى الله عليه وسلم ، ومَن بعده . وردّ على من قال ذلك جماعةٌ أُخَرُ ، وقالوا : ليس فى ذكر من كتب للنبىّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، وغيره من الخلفاء دلالة على وظيفة كتابة السرّ ، وإنّما هو دليل لكلّ كاتب كتب لملك أو سلطان أو غيرهما كائنًا من كان ، فكلّ كاتب كَتَب عند رجل يقول : هو أنا ذاك الكاتب ، وإذا الأمر آحْتَمل وآحْتَمل سَقَط الآحتجاج به . ومَنْ قال : إنّ هذه الوظيفة ما أحدَثها إلّا الملك المنصور قلاوون فهو الأصحّ ، ونُبَيِّن ذلك ، إن شاء الله تعالى ، فى أواخر هـذه الترجمة ، ونذكر مَنْ ذكره

(١) هـو الصاحب برهان الدين الخضر بن الحسن السنجارى . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٦ هـ .

(٢) هذه المدرسة غير ممكن تعيين موقعها الآن لاندثارها و إحداث تُرب فى منطقتها . وأما القرافة الصغرى فهى التى تعرف اليوم بجبانة الإمام الشافعى .

(٣) التكملة عن المنهل الصافى وشذرات الذهب وما سيأتى ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٩١ هـ .

صاحب صبح الأعشى وغيره من الكُتّاب من عهد النبيّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، إلى يومنا هذا على سبيل الاختصار. انتهى . وقد خرجنا عن المقصود .

وأمّا سنقر الأشقر فإنّه فى يوم الجمعة رابع عشرى[1] ذى القعدة من السنة رَكِب من دار السعادة بدمشق بعد صلاة العَصْر ومعه جماعةٌ من الأمراء والجند ، وهم رَجّالة وهو راكب وحدَه وقصد القلعة من الباب الذى يلى المدينة فهجَمَها بمن كان معه ، وطلَعها وجلس بها من ساعته وحَلّف الأمراء والجند ومَن حضر وتسلطن وتلقب «بالملك الكامل» ، ونادت المنادية فى المدينة بسلطنته واستقلاله بالممالك الشاميّة ، وفى بُكرة يوم السبت خامس عشرين ذى القعدة طَلَب القضاة والعلماءَ ورؤساء البلد وأكابرَه وأعيانه إلى مسجد أبى الدَّرْدَاء ، رضى الله عنه ، بقلعة دمشق وحَلّفهم وحلّف بقيّة الناس على طاعته ؛ ثم وَجّه العساكر فى يوم الأربعاء تاسع عشرينه إلى بلاد غَزّة لحفظ البلاد ومَغَلّها ودَفْع من يأتى إليها من الديار المصريّة. وخرجت سنة ثمانٍ وسبعين وليس للملك المنصور قلاوون حكمٌ إلّا على الديار المصرية وأعمالها فقط .

ولمّا استهلت سنة تسع وسبعين والملك المنصور سلطان مصر ، والملك الكامل شمس الدين سُنْقُر الأشقر سلطان دِمَشق وما والاها ، وصاحبُ الكرك الملك المسعود خَضِر ابن الملك الظاهر بِيبَرْس ، وصاحب حَمَاة والمَعَرّة الملك المنصور ناصر الدين محمد ابن الملك تقى الدين محمود الأيُّوبىّ ؛ والعراق والجزيرة والمَوْصِل وإِرْبِل وأَذْرَبِيجان وديابكر وخِلاط وخُرَاسان والعجم وما وراء ذلك بيد التتّار والروم ؛ وصاحب اليمن الملك المظفّر شمس الدين يُوسف بن عمر [بن علىّ بن رَسول][2] ، وصاحب مكّة ، شرّفها الله تعالى ، الشريف نجم الدين أبو نُمَىّ الحَسَنِىّ ، وصاحب المدينة الشريفة ،

(١) فى الأصلين : «رابع عشر» . والتصحيح عن تاريخ أبى الفداء وما سيذكره المؤلف بعد قليل .
(٢) زيادة عما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٤ هـ

على ساكنها أفضلُ الصلاة والسلام ، الأمير عِزّ الدين جَمّاز بن شِيحة الحُسَيْنىّ ؛ ذكرنا هؤلاء تنبيهاً للناظر فى الحوادث الاتية، ليكون فيما يأتى على بَصيرة . اِنتهى .

ثم إنّ السلطان الملك المنصور قلاوون فى أوّل سنة تسع وسبعين وستّمائة المذكورة جهّز عسكرًا لغَزّة ، فلمّا قاربوها لَقِيهم عسكر الملك الكامل سُنْقُر الأشقر وقاتلوهم حتّى نزحوهم عنها ، وٱنكسر العسكر المصرىّ وقَصَد الرّمل وٱطمأنّ الشاميّون بغَزّة ونزلوا بها ساعةً من النهار، وكانوا فى قِلّة ، فكَثّر عليهم عساكر الديار المصريّة ثانياً وكبسوهم ونالوا منهم منالاً كبيرا، ورَجَع عسكر الشام منهزماً إلى مدينة الرَّمْلة (١) .

وأمّا الملك الكامل سُنْقُر الأشقر فإنّه قَدِم عليه بدمشق الأميرُ شرف الدين عيسى ٱبن مُهَنّا ملك العرب بالبلاد الشرقيّة والشماليّة ؛ ودَخَل على الكامل وهو على السِّماط فقام له الكامل ، فقبّل عيسى الأرضَ وجلس عن يمينه فوق مَن حضر . ثم وصل إلى الملك الكامل أيضا الأميرُ شهاب الدين أحمد بن حِجّى بن بُرَيْد (٢) مَلِك العرب بالبلاد الحجازيّة فأكرمه الملك الكامل غاية الإكرام .

وأمّا الملك المنصور لما بلغه ما وقع لعسكره بغَزّة جهّز عسكرا آخر كَثِيفًا إلى دِمَشق لقتال الملك الكامل سُنْقُر الأشقر ، ومقدَّمُهم الأمير علم الدين سَنجَر الحلبىّ ، وخرجوا من مصر وساروا إلى جهة الشام، فصار عسكر دِمَشق الذى بالرَّمْلة كلّما تقدّم العسكر المصرىّ منزلة تأخّر هو منزلة إلى أن وصل أوائلُهم إلى دمشق فى أوائل صفر . وفى يوم الأربعاء ثانى عشر صفر المذكور خرج الملك الكامل من دِمَشق بنفسه بجميع مَنْ عنده من العساكر، وضَرَب دِهْلِيزَه بالجُسُورة (٣) وخيّم هناك

(١) راجع الحاشية رقم ١ ص ١١ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) فى الأصلين وما سيأتى ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٨٢ هـ : « ابن يزيد » والتصحيح عن المنهل الصافى وعيون التواريخ وتاريخ الإسلام .

(٣) الجسورة : موضع بظاهر دمشق .

بجميع الجيش، وٱستخدم المماليك وأنفق الأموال، وجمع خلقا عظيماً وحضر عنده عرب الأميرين : ٱبن مُهَنّا وٱبن حجّى ونجدة حلب ونجدة حماة، مقدّمهما الملك الأفضل نور الدين علىّ أخو صاحب حماة؛ ورجّالة كثيرة من جبال بعلبكّ، ورتّب العساكر والأطلابَ بنفسه وصفّ العساكر ميمنةً وميسرةً ووقف هو تحت عصائبه؛ وسار العسكر المصرى أيضا بترتيب هائل وعساكر كثيرة، والأطلاب أيضا مرتّبة، وٱلتقى الجيشان فى يوم الأحد [سادس[1] عشر صفر] وقت طلوع الشمس فى المكان المذكور وتقاتلا أشدّ قتال، وثبتت كلٌّ من الطائفتين ثباتاً لم يُسْمَع بمثله إلّا نادراً لاسيّما الملك الكامل سُنْقُر الأشقر، فإنّه ثبت وقاتل بنفسه قتالاً شديداً، وٱستمرّ المصافُّ بين الطائفتين إلى الرابعة من النهار ولم يُقتل من الفريقين إلا نفرٌ يسير جدًّا، وأمّا الجراحُ فكثيرة. فلمّا كانت الساعة الرابعة من النهار خامر أكثرُ عسكر دِمَشق[2] على الملك الكامل سُنْقُر الأشقر وغدروا به وٱنضافوا إلى العسكر المصرىّ، وكان لما وقع العَين على العين قبل أن يلتحم القتال ٱنهزم عساكر حَمَاة وتخاذل عسكر الشام على الكامل، فمنهم : مَنْ دخل بساتين دِمَشق وٱختفى بها، ومنهم مَن دخل دمشق راجعاً، ومنهم من ذَهب إلى طريق بَعْلَبَكّ، فلم يلتفت الملك الكامل لمن ذهب منه من العساكر وقاتَل، فلمّا ٱنهزم عنه مَن ذكرنا فى حال القتال ضَعُف أمرُه ومع هذا ٱستمرّ يقاتل بنفسه ومماليكه إلى أن رأى الأميرُ عيسى بن مُهَنّا الهزيمةَ على الملك الكامل أخذه ومضى به إلى الرَّحْبَة[3]، وأنزله عنده ونصب له بيوت الشَّعْر.

وأمّا الأمير شهاب الدين أحمد بن حجّى فإنّه دخل إلى دمشق بالأمان، ودخل فى طاعة الملك المنصور قلاوون.

---

(١) زيادة عن عيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان.

(٢) عبارة عن ذيل مرآة الزمان وتاريخ الإسلام : « وعند ما وقعت العين على العين ... الخ ».

(٣) يريد رحبة مالك بن طوق، كما فى ذيل مرآة الزمان.

وأمّا عساكر الشام فإنهم آجتمعوا على القصب من عمل حِمْص، ثم عاد أكثر الأمراء إلى جهة دِمَشق وطلبوا الأمان من مقدّم العساكر المصرية الأمير عَلَم الدين سَنْجَر الحَلَبىّ .

وأمّا العساكر المصرية فإنّهم ساقوا من وقتهم إلى مدينة دِمَشق وأحاطوا بها، ونزلوا بخيامهم ولم يتعرّضوا للزحف، وراسلوا مَنْ بالقلعة إلى العَصْر من ذلك النهار، وفُتِح من المدينة بابُ الفرج ودَخَل منه إلى دمشق بعضُ مقدّمى الجيش؛ ثم طَلَب مَن بالقلعة الأمان فأمّنهم سَنْجَر الحلبى، ففُتِحت القلعة فدخلوا إليها من الباب الذى داخل المدينة وتَسَلَّموها بالأمان وأفرجوا عن جماعة كثيرة من الأمراء وغيرهم، كان آعتقلهم سُنْقُر الأشقر، منهم : الأمير ركن الدين بِيبَرْس العَجَمِىّ[1] المعروف بالجالق، والجالق : آسم للفَرَس الحادّ المِزاج باللغة التركية، والأمير حُسام الدين لاچين[2] المنصورىّ، والقاضى تقىّ الدين تَوْبَة[3] التِّكْرِيتىّ وغيرهم . وكتَب الأمير علم الدين سَنْجَر الحلبىّ بالنصر إلى الملك المنصور قلاوون فسُرّ المنصور بذلك، ودقّت البشائر لذلك أياما بالديار المصرية وزُيِّنت القاهرة ومصر .

وأما سَنْجَر الحلبىّ فإنه لما ملك دِمَشق وقلعتها جهز فى الحال قطعة جيّدة من الجيش المصرىّ تُقارب ثلاثةَ آلاف فارس فى طَلَب سُنْقُر الأشقر ومَنْ معه من الأمراء والجند . ثم حضر جواب الملك المنصور قلاوون بسرعة يتضمّن : بأننا قد عَفَوْنا عن جميع الناس الخاصّ والعام أرباب السيوف والأقلام، وأمّنّاهم على أنفسهم وأهليهم وأموالهم؛ وحضر التشريفُ للأمير حُسام الدين لاچين المنصورى

(١) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٠٧ هـ . (٢) هو حسام الدين لاچين بن عبد الله المنصورى الذى تسلطن على الديار المصرية بعد سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الأولى كما سيأتى فى الجزء الثامن من هذه الطبعة، إن شاء الله تعالى . (٣) هو التقى الصاحب الكبير أبو البقاء توبة ابن على بن مهاجر التكريتى و يعرف بالبيع . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٨ هـ .

السِّلَحْدَار بنيابة دِمَشق، فلبس الخلعة وقبّل الأرض؛ ثم أردف الأميرُ سنجر الحلبيّ العسكرَ الذى كان توجّه لقتال سُنْقُر الأشقر بعسكر آخر، مقدّمه الأمير عِزّ الدين الأفرم، فلَحِق بمَنْ كان توجّه قبله وسار الجميع فى طلب سُنْقُر الأشقر. فلمّا بلغ سُنْقُر ذلك رَحَل عن عيسى بن مُهَنّا وتوجّه فى البريّة إلى الحصون التى كانت بَقِيتْ فى يد نُوّابه، فتحصّن هو ومن معه بها فى أواخر الشهر المذكور وهى: صِهْيَوْن، كان بها أولاده وخزائنه ودَخَلها هو أيضاً، وبلاَ طُنُس وحصْن بُرْزَيْه وحصن عَكّار(١) وجَبَلة واللّاذِقيّة وغيرها؛ ثم عادت العساكر إلى دِمَشق وترددّت الرسل بينهم وبين سُنْقُر الأشقر.

وبينما هم فى ذلك وردت الأخبار فى أوائل جُمادى الآخرة أنّ التّتار قصدوا البلاد الشاميّة، فخرج مَنْ كان بدمشق من العساكر الشاميّة والمصريّة، ومقدّمُهم الأميرُ رُكن الدين اياجى(٢)، ولَحِقهم العساكر الذين كانوا فى طَلَب سُنْقُر الأشقر، ونزل الجميع بظاهر حَمَاة؛ وكانوا كاتبوا الملك المنصور قلاوون بمجىء التّتار. فجهّز إليهم فى الحال عسكرًا عليه الأمير بدر الدين بكْتاش النَّجْمِيّ(٣)، فَلَحِق بهم الأمير بكْتاش المذكور بمن معه من العسكر المصرىّ، واجتمع الجميع على حَمَاة وأرسلوا كشّافة فى العشر الأوسط من جمادى الآخرة إلى بلاد التّتار. هذا وقد جفَل غالبُ مَنْ بالبلاد الشاميّة وخرجوا عن دورهم ومنازلهم ولم يبقَ هناك إلّا من عجَز عن الحركة. وكان سبب حركة التّتار أنّهم لمّا سمِعوا اختلاف الكلمة، وظنّوا أنّ

---

(١) فى الأصلين: «عكا». وتصحيحه عن عيون التواريخ وعقد الجمان والذيل على مرآة الزمان، وراجع الحاشية رقم ٣ ص ١٥١ من هذا الجزء.

(٢) لقبه المؤلف فى المنهل الصافى: «سيف الدين اياجى» وذكر أن وفاته سنة ٦٨٦ هـ.

(٣) هو بكْتاش بن عبد الله الفخرى النجمى الأمير بدر الدين أمير سلاح كان مقدّم العساكر المصرية. سيذكر المؤلف وفاته سنة ٧٠٦ هـ والفخرى: نسبة الى فخر الدين بن الشيخ، كما فى الدرر الكامنة والمنهل الصافى وما سيذكره المؤلف.

سُنْقُر الأشقر بمن معه يتّفق معهم على قتال الملك المنصور قلاوون . فأرسل أمراءُ العساكر المصريّة إلى سنقر الأشقر يقولون له : هذا العدوّ قد دَهَمنا وما سببه إلا الخُلْف بيننا ! وما ينبغى هلاك الإسلام ، والمصلحة أنّنا نجتمع على دَفْعه ؛ فامتثل سنقر ذلك وأنزل عسكره من صِهْيَوْن وأمر رفيقه الحاج أَزْدَمُر أن يفعل كذلك من شَيْزَر ، وخيّمت كلّ طائفة تحت قلعتها ، ولم يجتمعوا بالمصريين ، غير أنهم اتّفقوا على اجتماع الكلمة ودَفْع العدوّ المخذول عن الشام ؛ واستمرّوا على ذلك إلى يوم الجمعة حادى عشرين جُمادى الآخرة . وصل طائفة كبيرة من عساكر التّتار إلى حلب ودخلوها من غير مانع يَمْنَعُهم عنها ، وأحرقوا الجوامع والمساجد والمدارس المُعْتَبَرة ودار السلطنة ودور الأمراء ، وأفسدوا إفسادا كبيرا على عادة أفعالهم القبيحة ، وأقاموا بها يومين على هذه الصورة ؛ ثم رحلوا عنها فى يوم الأحد ثالث عشرينه راجعين إلى بلادهم بعد أن تقدّمتهم الغنائم التى كسبوها وكان شيئًا كثيرا . وكان سبب رجوعهم لمّا بلغهم اتّفاق الطائفتين على قتالهم ؛ وقيل فى رجوعهم وجه آخر ، وهو أن بعض من كان استتر بحلب يَئِس عن نفسه من الحياة (١) ؛ فطَلَع منارة الجامع وكبّر بأعلى صوته على التّتار ، وقال : جاء النَّصْرُ من عند الله وأشار بمِنْديل كان معه إلى ظاهر البلد ، وأوهم أنّه أشار به إلى عسكر المسلمين ، وجعل يقول فى خلال ذلك : اقبضوهم من البيوت مثل النّساء ! فتوهّم التّتار من ذلك وخرجوا من البلد على وجوههم وسَلِم الذى فعل ذلك .

وأمّا سُنْقُر الأشقر فإنّ جماعة من الأمراء والأعيان الذين كانوا معه فَرُّوا إلى العسكر المصرىّ ودخلوا تحت طاعة الملك المنصور قلاوون .

---

(١) فى ذيل مرآة الزمان : « يئس من الحياة » .

وأمّا الملك المنصور قلاوون فإنّه لمـا طال عليه أمر سُنْقر الأشقر وأمرُ التتار جمع أعيان مملكته فى هذا الشهر بقلعة الجبل ، وجعل ولده الأمير علاء الدين[1] عليًّا وَلِيَّ عهده ، ولقبه « الملك الصالح » ، وخُطِب له على المنابر . ثم تجهّز السلطان وخرج من الديار المصريّة بعساكره ، وسار حتى وصل إلى غَزّة بلَغه رجوع العدو المخذول ، فأقام بالرَّمْلة وتوقّف عن التوجه إلى دمشق لعدم الحاجة إلى ذلك ، وقَصَد تخفيف الوَطْأة عن البلاد وأهلها . ثم رحَل يوم الخميس عاشر شعبان راجعًا من الرَّمْلة إلى الديار المصريّة ، فدخلها وأقام بها أقلّ من أربعة أشهر . ثم بَدَا له التوجُّه إلى الشام ثانيا ، فتجهّز وتجهّزت عساكره وخرج بهم من مصر فى يوم الأحد مستهلّ ذى الحجّة قاصدًا الشام ، وترَك ولده الملك الصالح عليًّا يُباشر الأمور عنه بالديار المصريّة .

وسار الملك المنصور قلاوون حتى وصل إلى الرَّوْحَاء من عمل الساحل ، ونزل عليها فى يوم الثلاثاء سابع عشر ذى الحجّة ، وأقام قُبالة عكّا ، فراسلتْه الفرنج من عكّا فى تجديد الهُدْنة ، فإنّها كانت آنقضت مدّتها ، وأقام بهذه المنزلة حتى آستهلّت سنة ثمانين وستّمائة رحَل عنها يوم الخميس عاشر المحرّم . ونزل اللَّجُّون[2] ، وحضر رُسل الفرنج بها بحضرة الأمراء ، وسمعوا رسالة الفرنج ، فآستشارهم السلطان فحصل الآتّفاق على الهُدْنة ، وحَلَف لهم الملك المنصور على الصورة التى وقع الآتّفاق عليها ، وآنبرَم الصلح وآنعقدت الهُدْنة فى يوم الأحد ثالث عشر المحرّم . ثم قَبَض الملك المنصور على الأمير كَوُنْدَك[3] الظاهرىّ وعلى جماعة من الأمراء الظاهريّة لمصلحة آقتضاها الحال ، وعند قَبْضهم هرب الأمير سيف الدين بَلَبَان الهارُونىّ ومعه

(١) فى عقد الجمان وبدائع الزهور لابن إياس : « نور الدين » . وسيذكره المؤلف فى وفيات سنة ٦٨٧ هـ . باسم علاء الدين .

(٢) اللجون : بلد بالأردن ، بينه وبين طبرية عشرون ميلا ، وإلى الرملة مدينة فلسطين أربعون ميلا (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٣) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٦٦ من هذا الجزء .

جماعةٌ وقصدوا صِهْيَوْن إلى عند سنقر الأشقر، و رُكِبت الخيل فى طلبهم فلم يدركوهم، ثم هرب الأمير أَيْتَمُش السَّعْدى[1] أيضا ومعه جماعةٌ إلى صِهْيَوْن من منزلة خَرِبة اللُّصوص .

ثم سار الملك المنصور إلى دِمَشق فدخلها فى يوم السبت تاسع عشره، وأقام بدِمَشق الى أن قَدِم عليه فى صفر الملك المنصور محمد صاحب حَمَاة، فخرج الملك المنصور قلاوون لتلَقّيه وأكرمه . ثم تردَّدت الرسل بين السلطان الملك المنصور قلاوون و بين سُنْقُر الأشقر فى تقرير قواعد الصلح . فلمّا كان يوم الأحد رابع شهر ربيع الأول من سنة ثمانين وستمائة وصل من جهة سنقر الأشقر الأميرُ علم الدين سَنْجَر الدَّوَيْدارى[2] ومعه خازِندار سُنْقُر الأشقر فى معنى الصلح والوقوف على اليمين، فحلف الملك المنصور قلاوون يوم الاثنين خامسه ، ونادت المناديةُ فى دمَشق بانتظام الصلح وآجتماع الكلمة ، فرَجع رسل سُنْقُر الأشقر ومعهم الأمير فخر الدين اياز المُقْرِئ[3] ليحضُر يمين سُنْقُر الأشقر ، فحلفه وعاد إلى دمشق يوم الاثنين ثانى عشره ، فضُربت البشائر بالقلعة وسُرّ الناس بذلك غايةَ السرور . وصورة ما آنتظم الصلح عليه أنّ سُنْقُر الأشقر يَرْفع يده عن شَيْزَر و يُسلِّمها إلى نُوّاب الملك المنصور قلاوون ، وعَوّضه قلاوون عنها فامِيَةَ وكَفَرْطَاب وأنطاكِيَة والسُّوَيْدِيّة[4] وبَكَاس ودَرْكُوش بأعمالها كلّها وعدّة ضِياع معروفة ، وأن يُقيم على ذلك ، وعلى ما كان آستقرّ بيده عند الصلح ، وهو صِهْيَوْن و بَلاطُنُس وحِصْن بَرْزَة وجَبَلَة واللّاذِقيّة

(١) راجع الحاشية رقم ٦ ص ٣٠٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) فى الأصلين هنا : « الدواداري » . والتصحيح عما تقدّم ذكره للمؤلف فى ترجمة العادل سلامش، وذيل مرآة الزمان فى غير موضع وعقد الجمان .

(٣) هو اياز بن عبد الله الصالحى النجمى الأمير فخر الدين المعروف بالمقرئ . توفى سنة ٦٨٧ هـ . (عن المنهل الصافى وتاريخ الإسلام) .

(٤) السويدية : من بلاد الشام على ساحل البحر الأبيض، وهى ميناء لأنطاكية (راجع تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل) .

بستمائة فارس، وأنه يُسَلِّم الأمر إلى الملك المنصور قلاوون؛ وخُوطِب سُنْقُر الأشقر فى مكاتباته «بالمَقَرّ العالى المولوى السَّيِّدىّ العالمىّ العادلىّ الشمسىّ» ولم يُصرح فى مخاطباته بالملك ولا بالأمير، وكان يُخاطَب قبل ذلك فى مكاتباته من الملك المنصور قلاوون إلى الجناب العالى الأميرى الشمسىّ. انتهى.

وبينما السلطان فى ذلك وَرَدَ عليه مجىء التّتار إلى البلاد الشامية وهو بدِمَشق، فتهيّأ لقتالهم وأرسل يطلب العساكر المصرية، وبعد قليل حضرت عساكر مصر إلى دِمَشْق وٱجتمعت العساكر عند السلطان، ولم يتأخر أحدٌ من التُّرْكُمان والعُرْبان وسائر الطوائف. ووصل الخبرُ بوصول التّتار إلى أطراف بلاد حلب، فخلت حلب من أهلها وجُنْدها ونزحوا إلى جهة حَمَاة وحِمْص، وتركوا الغلال والحواصل والأمتعة، وخرجوا جرائدَ على وجوههم؛ ثم ورد الخبر بوصول مَنْكُوتَمُر بن هولاكو مَلِك التّتار إلى عَيْنتَاب وما جاورها فى يوم الأحد سادس عشرين جُمادى [الآخرة](1) فخرج الملك المنصور قلاوون بعساكره فى يوم الأحد المذكور وخَيّم بالمَرْج، ووصل التتار الى بَغْرَاس، فقدَّم الملك المنصور عسكره أمامه، ثم سافر هو بنفسه فى سَلْخ جُمادى الآخرة المذكور، وسار حتى نزل السلطان بعساكره على حِمْص فى يوم الأحد ثالث(2) عشرين شهر رجب، وراسل سُنْقُر الأشقر بالحضور إليه بمَنْ معه من الأمراء والعساكر، وكذلك الأمير أَيْتَمُش السَّعْدِىّ الذى كان هرَب من عند السلطان لما قَبض على الأمراء الظاهريّة؛ فٱمتثل سُنْقُر الأشقر أمرَ السلطان بالسمع والطاعة ورَكِب من وقته بجماعته، وحضَر إلى عند الملك المنصور قلاوون، وٱستحلفه لأَيْتَمُش السَّعْدىّ يمينا ثانية ليزداد طُمَأْنِينةً، ثم أحضره وتكامل حضورهم

(١) الزيادة عما يفهم من الذيل على مرآة الزمان والتوفيقات الإلهامية وما سيذكره المؤلف بعد قليل. (٢) فى ذيل مرآة الزمان: «ثالث شهر رجب».

عند السلطان ، وعامَل السلطانُ سُنْقُرَ الأشقرَ بالاحترام التامّ والخِدْمة البالغة والإقامات العظيمة والرّواتب الجليلة . وشَرَعت التّتار تتقدّم قليلًا قليلًا بخلاف عادتهم ، فلمّا وصلوا حَماة أفسدوا بنواحيها ، وشَعَّثُوا وأحرقوا بُستان الملك المنصور صاحب حَماة وجَوْسَقَه وما به من الأبنية . واستمرّ عسكر السلطان بظاهر حِمْص على حاله إلى أن وصلت التّتار إليه فى يوم الخميس رابع عشر شعبان ، فركب الملك المنصور بعساكره وصافَفَ العَدُوَّ ، والتقى الجَمْعان عند طلوع الشمس ، وكان عددُ التّتار على ما قيل مائة ألف فارس أو يزيدون ، وعسكرُ المسلمين على مقدار النّصف من ذلك أو أقلّ ، وتواقعوا من ضَحْوة النهار إلى آخره ، وعَظُم القتال بين الفريقين وثبَت كلٌّ منهم .

قال الشيخ قُطْب الدين اليُونينىّ : « وكانت وَقْعَةً عظيمةً لم يُشْهَد مثلُها فى هذه الأزمان ولا من سنين كثيرة ، وكان المُلْتَقَى فيما بين مَشْهَد خالد بن الوليد ، رضى الله عنه ، إلى الرَّسْتَن[1] والعاصى ، واضطربت مَيْمَنة المسلمين ، وحَمَلت التّتار على مَيْسرة المسلمين فكسرُوها وانهزم مَن كان بها ، وكذلك انكسر جَنَاح القلب الأيسر وثبَت الملك المنصور سيف الدين قلاوون ، رحمه الله تعالى ، فى جَمْع قليل بالقلب ثَباتًا عظيما ، ووصل جماعةٌ كثيرة من التّتار خَلْفَ المنكسرين من المسلمين إلى بُحَيْرة حِمْص ، وأحدق جماعةٌ من التّتار بِحِمْص ، وهى مغلقة الأبواب ، وبذلوا نفوسهم وسيوفَهم فيمَنْ وجدوه من العوامّ والسُّوقَة والغِلْمان والرَّجّالة المجاهدين بظاهرها ، فقتلوا منهم جماعةً كثيرة ، وأشرف الإسلام على خُطَّة صعبة ! ثم إنّ أعيانَ الأمراء ومشاهيرهم وشُجعانهم : مثل سُنْقُر الأشقر المقدَّم ذكره ، وبدر الدين بَيْسَرى ،

(١) الرستن : بلدة قديمة بين حماة وحمص فى نصف الطريق ، بها آثار باقية إلى الآن تدل على جلالتها ، وهى خراب ليس بها ذو مرىء ، وهى فى علو تشرف على العاصى (عن معجم البلدان لياقوت) .

وعلم الدين سَنْجَر الدُّوَيْدَارِىّ، وعلاء الدين طَيْبَرْس الوَزِيرى، وبدر الدين بيليك أمير سلاح، وسيف الدين أَيْتَمُش السَّعْدِىّ، وحُسام الدين لاچين المنصورىّ، والأمير حسام الدين طُرُنْطَاى[1] وأمثالهم لمّا رَأَوْا ثبات السلطان ردُّوا على التّتار وحَمَلوا عليهم حَمَلات حتّى كسروهم كَسْرَةً عظيمة، وجُرِح مَنْكُوتَمُر مقدّم التّتار، وجاءهم الأمير شرف الدين عيسى بن مُهَنّا فى عربه[2] عَرْضًا فتمّت هزيمتهم، وقتلوا منهم مَقتلةً عظيمةً تُجاوز الوصف، واتّفق أنّ مَيْسَرة المسلمين كانت انكسرت كما ذكرنا، والميمنة ساقتْ على العدُوّ ولم يبقَ مع السلطان إلّا النَّفَرُ اليسير، والأمير حُسام الدِّين طُرُنْطَاى قُدّامه بالسناجق، فعادت المَيْمَنة الذين كَسَرُوا ميسرة المسلمين فى خَلْق عظيم ومَرُّوا به، وهو فى ذلك النَّفَر تحت السناجق (يعنى الملك المنصور قلاوون) والكُوسات تضرب. قال: ولقد مررتُ به فى ذلك الوقت وما حوله من المقاتلة ألف فارس إلا دون[3] ذلك، فلمّا مرّوا به (يعنى ميمنة التّتار التى كانت كسرت ميسرة المسلمين) ثبَت لهم ثباتا عظيما، ثم ساق عليهم بنفسه فانهزموا أمامه لا يَلْوُون على شىء، وكان ذلك تمام النَّصْر؛ وكان انهزامهم عن آخرهم قبل الغروب، وافترقوا فرقتين: فرقة أخذت جهة سَلَمْيَة والبَرِّيَّة، وفرقة أخذت جهة حاب والفُرات.

ولمّا انقضى الحرب فى ذلك النهار عاد السلطان إلى منزلته، وأصبح بُكرة يوم الجمعة سادس عشر رجب[4] جهّز السلطان وراءهم جماعةً كثيرة من العسكر والعُربان، ومقدَّمُهم الأمير بدر الدين بيليك الأَيْدَمُرِىّ، وكان لمّا لاحت الكَسْرة على المسلمين

---

(١) هو طرنطاى بن عبد الله المنصورى الأمير حسام الدين أبو سعيد. توفى سنة ٦٩٩ هـ (عن المنهل الصافى). (٢) فى الأصلين: فى «حزبه». وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وما يفهم من عبارة عقد الجمان وعيون التواريخ. (٣) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان الذى نقل عنه المؤلف. ولعل صوابه: «أو دون ذلك». (٤) فى الأصلين: «سادس عشر شعبان». وتصحيحه عن ذيل مرآة الزمان والتوفيقات الإلهامية، وما يفهم من عبارة عيون التواريخ وعقد الجمان.

نُهِب لهم من الأقمشة والأمتعة والخزائن والسلاح مالا يُحصى كثرةً ، وذهب ذلك كلّه أخذتْه الحرافشة[(١)] من المسلمين مثل الغِلْمان وغيرهم . وكُتِبت البشائر بهذا النصر العظيم إلى سائر البلاد ، وحصَل للناس السرورُ الذى لامَزيد عليه ، وعُمِلت[(٢)] القِلاع وزُيِّنت المُدُن » .

وأمّا أهل دمشق فإنّه كان وَرَد عليهم الخبر أوّلًا بكَسْرة المسلمين ، ووصَل إليهم جماعةٌ ممّن كان انهزم ؛ فلمّا بلغهم النصرُ كان سرورهم أضعاف سرور غيرهم . وكان أهل البلاد الشامية من يوم خرَج السلطان من عندهم إلى مُلْتَقَى التّتار وهم يدعون الله تعالى فى كلّ يوم و يبتهلون إليه ، وخرج أهلُ البلاد بالنساء والأطفال إلى الصَّحارَى والجوامع والمساجد ، وأكثروا من الابتهال إلى الله ، عَزّ وَجلّ ، فى تلك الأيام لا يَفْتُرُون عن ذلك حتى وردَ عليهم هذا النصرُ العظيم ولله الحمد ، وطابت قلوبُ الناس ، وردّ مَن كان نَزَح عن بلاده وأوطانه واطمأنّ كلّ أحد وتضاعف شكرُ الناس لذلك . وقُتِل فى هذه الوقعة من التتار مالا يُحصى كثرةً ؛ وكان مَن استُشْهِدَ من عسكر المسلمين دون المائتين على ماقيل ؛ وممّن قُتِل الأمير الحاج أَزْدَمُر ، وسيف الدين بَلَبَان الرّومىّ ، وشهاب الدين تُوتل[(٣)] الشَّهْرُزُورىّ ، [وناصر الدين بن جَمَال الدين الكامِلىّ][(٤)] ، و[عِزّ الدين بن النُّصْرة][(٥)] من بيت الأتابك صاحب المَوْصِل وكان أحدَ الشُّجْعان المُفْرِطين فى الشجاعة ، رحمهم الله تعالى أجمعين .

(١) الحرافشة ، جمع حرفوش وهو ذميم الخلق والخلق « عن دوزى مادة حرفش » .

(٢) لعلها : « وزينت القلاع والمدن » كما يفهم من سياق كلام اليونينى فى الذيل .

(٣) كذا فى الأصلين وتاريخ الإسلام . وفى ذيل مرآة الزمان والوافى بالوفيات : « توبل » بالباء بدل التاء الثانية .

(٤) تكملة عن تاريخ الإسلام .

(٥) فى الأصلين : « ابن بنت الأتابك » . والتصحيح والزيادة عن ذيل مرآة الزمان .

ثم إن السلطان انتقل من منزلته بظاهر حِمْص إلى البُحيرة التى بحِمْص ليبعُد عن الحَيف ، ثم توجّه عائدًا إلى دِمَشْق فدخلها يوم الجمعة الثانى والعشرين من شعبان قبل الصلاة ، وخرَج الناس إلى ظاهر البلد للقائه ، فدخل دِمَشق وبين يديه جماعةٌ من أَسْرَى التَّتار وبأيديهم رِماحٌ عليها رءوسُ القَتْلى من التَّتار ، فكان يومًا مشهودًا . ودخل السلطان الشام وفى خدمته جماعةٌ مِن الأعيان ، منهم : سُنْقُر الأشقر الذى كان تسلطن وتلقّب بالملك الكامل ، وأَيْتَمُش السعدىّ ، و[الأمير علم الدين سَنْجَر][1] الدُّوَيْدارِىّ ، وبَلَبان الهارونىّ ؛ ثم قَدِم بعد ذلك [الأمير بدر الدين][1] الأَيْدُمُرِىّ بمن معه من العسكر عائدًا من تتبّع التَّتار بعد ما أَنْكى فيهم نِكايةً عظيمة ، ووصل إلى حلب وأقام بها ، وسيَّر أكثرَ من معه يتبعونهم ، فهلَك من التَّتار خَلْقٌ كثير غَرِقوا بالفُرات عند عُبورهم . وعند ما عَدَوْه نَزَل إليهم أهلُ البيرة فقتلوا منهم مقتلةً عظيمة وأَسَروا منهم جمعًا كثيرا ، وتفرّق جَمْعُ التّتار وأُخِذت أموالُهم . وأقام السلطان بدِمَشْق إلى ثانى شهر رمضان خرَج منه عائدًا إلى الديار المصريّة ، وخرج الناس لوَدَاعه مُبتهلين بالدعاء له ، وسار حتى دخل الديار المصريّة يوم ثانى عشرين الشهر بعد أن احْتَفَل أهلُ مصر لملاقاته ، وزُيِّنت الديار المصرية زينة لم يُرَ مثلُها من مدّة سنين ، وعُمِلت[2] بها القلاع ، وشقّ القاهرة فى مروره إلى قلعة الجبل حتى طَلَع إليها ؛ فكان هذا اليوم من الأيام المشهودة ، وتضاعف سرورُ الناس بسلامته وبنصر المسلمين على العدوّ المخذول .

ثمّ إنّ السلطان عَقِيبَ دخوله إلى مصر قبَض على الأمير ركن الدين اياجى الحاجب ، وبهاء الدين يعقوب مقدّم الشَّهْرُزُورِيّة بقلعة الجبل . واستمرّ السلطان

---

(١) زيادة عما تقدم ذكره للمؤلف فى هذه الترجمة .

(٢) راجع الحاشية المتقدّمة رقم ٢ ص ٣٠٥ فى هذه الترجمة .

بمصر إلى خامس ذى القعدة من السنة قَبَض على الأمير أَيْتَمُش السَّعْدِى بقلعة الجبل وحبَسه بها، ثم أرسل إلى نائب دِمَشْق بالقَبْض على الأمير بَلَبان الهارُونِى بدمشق فقبض عليه .

وفى هذه السنة (أعنى سنة ثمانين وستمائة) تَرِبَتْ[1] جزيرةٌ كبيرة بحر النيل تُجَاه قرية بُولاق[2]

---

(١) قال المؤلف : إن هذه الجزيرة تربت بحر النيل فى سنة ٦٨٠ هـ . تجاه قرية بولاق واللوق ؛ وعبارة المؤلف ليست دقيقة فى التعبير ، لأنها توهم أن بولاق كانت موجودة قبل ظهور هذه الجزيرة فى حين أنها أنشئت فى سنة ٧١٣ هـ على جزء من هذه الجزيرة بعد ظهورها فى سنة ٦٨٠ هـ . ولو عبر المؤلف بأن الجزيرة تربت فى مكان بولاق تجاه اللوق لاستقام التعبير . ويفهم من عبارة المؤلف فى هذا الموضوع أن هذه الجزيرة اتصلت بشاطئ النيل تجاه اللوق فأصبحت الطريق من اللوق الى مكان بولاق سالكة للمشى ، ويفهم أيضا من هذه العبارة أنه فى السنة التى ظهرت فيها هذه الجزيرة طمت السيالة التى كانت فى مجرى البحر بين جزيرة الفيل وبين منية السيرج فانسد ذلك المجرى ونشف البحر بينهما واتصل ما بين المقس وجزيرة الفيل بالمشى أى اتصل ميدان باب الحديد بجزيرة بدران بعد أن كان النيل يجرى بينهما آتيا من الجنوب بمحاذاة شارع الملكة نازلى وذاهبا إلى الشمال من ميدان باب الحديد إلى منية السيرج .

(٢) بولاق — يستفاد مما ذكره المؤلف بعاليه ومما ذكره المقريزى فى الجزء الثانى من خططه عند الكلام على اللوق (ص ١١٧) وعلى بولاق (ص ١٣٠) وعلى قنطرة باب البحر (ص ١٥١) وعلى جزيرة الفيل (ص ١٨٥) أن شاطئ النيل الشرقى القديم تجاه القاهرة كان إلى سنة ٦٨٠ هـ بعد أن يمر فى مجراه الحالى من مصر القديمة إلى قصر النيل ينعطف قليلا إلى الشرق . ويمتد فى الأمكنة التى تعرف اليوم بشارع الملكة نازلى من أوله عند مصلحة المجارى ، ثم يسير فيه الى ميدان باب الحديد فيدان محطة مصر فمحطة كوبرى الليمون وبعد أن يمر شرقى مخازن محطة مصر ينعطف شمالا فيسير فى شارع مهمشة ثم فى مكان جسر السكة الحديدية وعند عزبة الخمايسة يميل الى الشمال الغربى مارا تحت سكن منية السيرج ثم يسير شمالا الى الغرب حتى يتصل بمجراه الحالى عند فم ترعة الإسماعيلية . وفى سنة ٦٨٠ هـ انحسر النيل عن جانب المقس من الجهة الغربية وتقلص ماء النيل عن سور مدينة القاهرة الذى كان ينتهى إلى المقس عند ميدان باب الحديد وظهر فى مجرى النيل بجوار الشاطئ القديم جزر من الرمال الفساد وصارت أرض هذه الجزر تتسع وتنضم إلى بعضها حتى أصبحت جزيرة واحدة كبيرة اتصلت من بحريها بجزيرة الفيل ومن قبليها بأرض اللوق ثم طرح عليها البحر فربت وارتفعت أرضها عن منسوب ماء النيل بسبب ما كان يتركه عليها من الطمى سنويا وأصبحت أطيانها صالحة للزراعة والسكنى . وفى سنة ٧١٣ هـ صرح الملك الناصر محمد بن قلاوون بالعمارة والبناء فى تلك الأراضى فتسابق الأمراء والجند والكتاب والتجار والعامة فى البناء وأنشئوا على النيل الدور والقصور والبساتين وتكون من مجموع ذلك بلدة جديدة هى بولاق . ومن هذا يتبين أن بولاق التى على شاطئ النيل بالقاهرة أنشئت فى سنة ٧١٣ هـ = ١٣١٣ م .

واللُّوق ، (١) وانقطع بسببها مَجْرَى البحر ما بين قلعة المَكْس (٢) وساحل

= ومن الاطلاع على خريطة مدينة القاهرة طبع سنة ١٨٥٨ يتبين أن بولاق كانت لغاية تلك السنة بلدة صغيرة واقعة على النيل ولم تتجاوز مبانيها المنطقة التى تحد اليوم من الشمال بشارع السبتية ومن الجنوب بشارع اصطبلات الطرق ومن الشرق بشوارع سيدى العليمى وعلوة الحجاج وتل نصر وابو رالنور ، وكانت الأرض التى بين بولاق القديمة وبين شارع الملكة نازلى كلها أرضا زراعية وبساتين ولم تحدث فيها المبانى إلا فى زمن الخديو إسماعيل ومن ذاك الوقت أخذت بولاق تتسع فى العمارة حتى اتصلت مبانيها بمدينة القاهرة وأصبحت بولاق قسما إداريا من أقسام القاهرة .

(١) اللوق : يستفاد مما ذكره المقريزى عند الكلام على اللوق (ص ١١٥ ج ٢) من خططه أن اللوق هو الأرض اللينة التى تزرع بطريق التلويق فبعد أن ينتهى فيضان النيل ويصرف الماء عنها تنكشف أرضها ولا تحتاج إلى الحرث للينها ورخاوتها بل تلاق لوقا عند نثر البذور حيث تزرع أصنافا شتوية أسوة بأراضى الملق التى فى حياض الوجه القبلى .

ومن تطبيق الحدود التى ذكرها المقريزى لأرض اللوق يتبين أنها كانت ممتدة على النيل فى الجهة الغربية من مدينة القاهرة وتشمل المنطقة التى تحد اليوم من الشمال بشارع قنطرة الدكة ومن الغرب بشارع الملكة نازلى إلى أوله عند مصلحة المجارى ثم ينعطف الحد إلى قصر النيل ومنه يسير محاذيا للنيل إلى كوبرى محمد على . والحد القبلى مستشفى قصر العينى وشارع بستان الفاضل . والحد الشرقى شارع الخليج المصرى فشارع سعد الدين فشارع نوبار باشا (الدواوين سابقا) إلى أن يتقابل مع شارع الشيخ ريحان فينعطف الحد ماثلا الى الشرق حتى يتصل بشارع عماد الدين عند نقطة تلاقيه بشارع الخديوى إسماعيل ثم يستقيم الحد متجها الى الشمال فى شارع عماد الدين إلى أن يتقابل مع الحد البحرى وهذا الحد الشرقى لأرض اللوق كان هو مكان الشاطئ الشرقى للنيل تجاه القاهرة لغاية سنة ٦٩ هـ أى أن النيل كان يجرى عند هذا الحد قبل ظهور أرض اللوق وكانت أراضى اللوق فى الزمن الماضى مما يغمره ماء النيل ثم انحسر عنها فى سنتى ٣٣٠ و ٥٦٠ هـ وأصبحت أرضا زراعية أنشئ بها كثير من البساتين والمنشآت مثل منشأة القاضى الفاضل وبستانه ومنشأة ابن ثعلب وبستانه ومنشأة الكتبة وغيرها مما ذكره المقريزى ، ثم زالت هذه المنشآت وبقيت أرض اللوق أرضا زراعية ولم يحدث فيها بناء بعد ذلك الا فى سنة ٦٦٠ هـ حيث قدم على مصر طائفة من التتار مستأمنين فأنزلهم الملك الظاهر بيبرس البندقدارى فى دور كان قد أمر بعمارتها من أجلهم فى أراضى اللوق . وفى آخر سنة ٦٦١ هـ قدم طوائف عدة من المغل والبهادرية فأنزلهم السلطان فى مساكن عمرت لهم باللوق . ومن ذاك الوقت أصبح بأرض اللوق عدة أحكار عامرة آهلة بالسكان ثم أخذت هذه الأحكار فى الخراب تدريجا إلى أن اندثرت عن آخرها فى القرن العاشر الهجرى .

ومن الاطلاع على خريطة مدينة القاهرة طبع سنة ١٨٥٨ م يتبين أن أرض اللوق التى ذكرنا حدودها كانت لغاية تلك السنة أطيانا زراعية وليس فيها من المبانى الا مجموعة من المساكن واقعة خارج باب اللوق بين شارع البستان وبين شارع جامع جوكس . وفى زمن الخديو إسماعيل بدأ الناس فيها بالعمارة والبناء حتى صارت هذه المنطقة مشغولة كلها بالدور والقصور يتخللها الشوارع الواسعة والميادين كما ترى اليوم من قنطرة الدكة إلى مستشفى قصر العينى وشارع بستان الفاضل .

(٢) قلعة المكس : هى قلعة المقس ، ويستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على سور =

باب البحر(١)، والرَّمْلة(٢) [و]بين جزيرة الفِيل(٣) وهو الماز تحت مُنْيـة السِّيرج، وانسدّ هذا البحر ونشف بالكلّيّة، واتصل ما بين المَقْس وجزيرة الفِيل بالمشى، ولم يُعهد

= القاهرة (ص ٣٧٧ ج ١) وعلى منظرة المقس (ص ٤٨٠ ج ١) وعلى جامع المقس (ص ٢٨٣ ج ٢) أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما عمر السور الثالث للقاهرة فى سنة ٥٦٦ هـ وقت وزارته للخليفة العاضد زاد فى هذا السور القطعة التى من باب الشعرية إلى باب البحر وبنى قلعة المقس على شكل برج كبير فى نهايته السور الغربى على شاطئ النيل بحرى جامع المقس فى مكان منظرة المقس التى كانت على النيل وقت أن كان يمر تحت المقس من الجهة الغربية . وكانت هذه القلعة قائمة إلى أن هدمها الوزير الصاحب شمس الدين عبد الله المقسى عند ما جدد جامع المقس فى سنة ٧٧٠ هـ وجعل فى مكانها جنينة .

وبما أن جامع المقس لا يزال موجودا وهو الذى يعرف اليوم بجامع أولاد عنان بشارع إبراهيم باشا كما أن أجزاء من السور الذى أقامه صلاح الدين بين باب الشعرية وباب البحر لا تزال قائمة إلى اليوم كما هو مبين على خريطة مدينة القاهرة الحالية . وبما أن هذه القلعة كانت واقعة فى نهاية هذا السور وعلى امتداده من الجهة الغربية فيكون مكانها الأرض القائم عليها اليوم عمارتا الأوقاف وراتب باشا المجاورتان لجامع أولاد عنان من الجهة البحرية بميدان باب الحديد .

(١) يستفاد مما ذكره المؤلف فى موضوع الجزيرة التى تربت بحر النيل فى سنة ٦٨٠ هـ ، أن مجرى النيل القديم تجاه باب البحر كان الى تلك السنة مارا بميدان باب الحديد فميدان محطة مصر فشارع غمره فشارع مهمشة ومتجها الى الشمال الغربى حيث يمر تحت سكن ناحية منية السيرج .

وبما أن باب البحر الذى يعرف اليوم بباب الحديد كان واقعا على مدخل شارع فم باب البحر من جهة ميدان باب الحديد الحالى فيكون ساحل باب البحر الذى يشير إليه المؤلف واقعا بميدان باب الحديد وما جاوره من شارع الملكة نازلى من جهته القبلية وما جاوره من محطة كوبرى الليمون من جهته البحرية .

(٢) هذه الرملة ذكرها أيضا المقريزى عند الكلام على الجزر (ص ١١٩ ج ٢) من خططه ويفهم من عبارته أن هذه الرملة كان يقال لها منية بولاق ومكانها المنطقة التى لا تزال تعرف الى اليوم برملة بولاق الواقعة عند كوبرى امبابه بين النيل وبين شارع كوبرى روض الفرج بقسم بولاق .

(٣) يستفاد مما ذكره المقريزى عند الكلام على جزيرة الفيل (ص ١٨٥ ج ٢) من خططه أن هذه الجزيرة كانت واقعة فى وسط النيل تجاه ناحية منية السيرج خارج باب البحر من القاهرة وكان موضعها غامرا بالماء فى أيام الدولة الفاطمية ، وفى أواخر حكم تلك الدولة انكسر مركب كبير كان يعرف بالفيل وترك فى مكانه ، فربا عليه الرمل وانطرد عنه الماء فصارت جزيرة يحيط بها الماء من جميع الجهات ثم علا أراضيها الطمى وما برحت تتسع مساحة أراضيها حتى تم تكوينها حول سنة ٥٧٠ هـ ، فزرعت فى أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب . وفى سنة ٦٨٠ هـ ، طرح البحر بجوارها فاتصلت أراضيها بأرض ناحية منية السيرج وبالمقس حيث ميدان باب الحديد الآن . وفى زمن الملك المنصور قلاوون . أنشأ بها الأمراء والأعيان الدور والقصور والبساتين حتى صارت بلدا كبيرا بها جامع وسوق كبير وعدة بساتين جليلة . ثم أخذت مبانيها فى الخراب تدريجا ولم يبق بها إلا البساتين والأراضى الزراعية . =

فيما تقدّم ، وحصل لأهـل القاهرة مشقّة من نقل المـاء الحلو لبُعد البحر ، فأراد السلطان حفره فنهَوْه عن ذلك ، وقالوا له : هذا ينشف إلى الأبد ، فتأسّف السلطان وغيره على ذلك .

قلت : وكذا وقع ، ونحن الآن لا نعرف أين كان جريان البحر المذكور إلّا بالحَـدْس ، لإنشاء الأملاك والبساتين والعمائر والحارات فى محـلّ مجرى البحر المذكور ، فسبحان القادر على كلّ شىء !

ثم فى أوّل سـنة إحدى وثمانين وستمائة ورد الخـبر على السلطان أنّه تسلطن فى مملكة التّتار مكان أَبْغا بن هولاكو أخوه لأبيه أحمـد بن هولاكو ، وهو مُسْلِمٌ حسَن الإسلام وعمرُه يومئذ مقدارُ ثلاثين سـنة ، وأنّه وصلت أوامره إلى بغداد تتضمّن إظهار شعائر الإسلام وإقامة مَنَاره ، وأنّه أعلى كلمة الدين ، وبنى الجوامع والمساجد والأوقاف ورتّب القُضاة ، وأنه آنقاد إلى الأحكام الشرعية ، وأنّه ألزم أهل الذّمّة بلُبْس الغِيَار[1] ، وضرَب الجِـزْية عليهم ، ويقال إنّ إسلامه كان فى حياة والده هولاكو ، فسُرّ السلطان بذلك سُرورا عظيمًا . وبعد مدّة قَبَض السلطان على

= وأقول : إن جزيرة الفيل هى التى تعرف اليوم باسم شبرا أحد أقسام مدينة القاهرة ولا يزال الجزء الجنوبى منها يعرف بجزيرة بدران وكانت جزيرة الفيل تشغل المنطقة التى يتوسـطها اليوم شارع شـبرا من الجنوب الى الشمال ويحدها من الغرب النيل حيث جسر طراد النيل القديم وشارع أبى الفرج اليوم ومن الجنوب النيل حيث شارع جزيرة بدران وشارع بركات اليوم ومن الشرق سيالة مياه كانت فاصلة بين هـذه الجزيرة وبين الشرابية ومنية السيرج ثم طمت فى سنة ٦٨٠ هـ .

وبالاطلاع على خريطة القاهرة وضع الحملة الفرنسية فى سـنة ١٨٠٠ م يتبين أن أرض قسم شـبرا كانت أرضا زراعية وبها كثير من البساتين ومجموعة مساكن قليلة بجزيرة بدران ولم يستجد فيها البناء إلا فى عهد الخديو إسماعيل حيث أنشأ بها قصر النزهة (المدرسة التوفيقية اليوم) ثم تبعه الأعيان وكبار التجار فأنشئوا بهـا القصور والبساتين على جانبى شارع شبرا ثم أخذت العمارة فى الزيادة والاتساع الى أن امتدت المبانى الى شاطئ النيل وجسر السكة الحديدية وترعة الإسماعيلية .

(١) الغيار : علامة أهل الذمة كالزنار ونحوه .

الأمير بدرالدين بَيْسَرى، وعلى علاء الدين كُشْتُغْدِى الشّمسى وٱعتقلهما بقلعة الجبل، وذلك فى يوم الأحد مستهلّ صفر من السنة . وٱستمرّ السلطان على ذلك إلى يوم الأربعاء(١) ثانى عشرين شعبان طافوا بكسوة البيت العتيق التى عُمِلت برَسْم الكعبة، عظّمها الله تعالى، بمصر والقاهرة على العادة، ولَعِبت مماليك السلطان الملك المنصور قلاوون أمام الكسوة بالرِّماح والسلاح .

قلت : وأظنّ هذا هو أوّل ٱبتداء سَوْق المحمل المعهود الآن، فإنّنا لم نقف فيما مضى على شىء من ذلك مع كثرة ٱلتفاتنا إلى هذا المعنى، ولهذا غلَب على ظنّى من يوم ذاك بدأ السوق المعهود الآن، ولم يكن إذ ذاك على هيئة يومنا هذا، وإنّما ٱزداد بحسب ٱجتهاد المعلّمين، كما وقع ذلك فى غيره من الفنون والملاعيب والعلوم، فإن مبدأ كلّ أمر ليس كنهايته، وإنّما شَرَع كلّ معلّم فى ٱقتراح نوع من أنواع السَّوْق إلى أن ٱنتهى إلى ما نحن عليه الآن، ولا سبيل إلى غير ذلك . يَعْرِف ما قلته مَن له إلمامٌ بالفنون والعلوم إذا كان له ذَوْقٌ وعقل . وعلى هذه الصيغة أيضًا اللعب بالرمح فإنّ مماليك قلاوون هم أيضا أحدثوه، وإن كانت الأوائل كانت تلعبه، فليس كان لعبهم على هذه الطريقة؛ وأنا أضرب لك مثلا لِمِصْداق قولى فى هذا الفنّ، وهو أنّ مماليك الملك الظاهر برقوق كان أكثرهم قد حاز من هذا الفنّ طَرَفًا جيّدا، وصار فيهم من يُضرب بلعبه المثَل، وهم جماعة كثيرة يطول الشرح فى ذكرهم، ومع هذا أحدث معلّمو زماننا هذا أشياء لم يَعْهَدوها أولئك من تغيير القَبْض على الرمح فى مواطن كثيرة فى اللّعب، حتى إنّ لعب زماننا هذا يكاد أنّه يُخالف لعب أولئك فى غالب قُبوضاتهم وحَركاتهم . وهذا أكبر شاهدٍ لى على ما نقلتُه من أمر المحمل، وتَعْدَاد فنونه، وكثرة ميادينه، وٱختلاف

(١) فى الأصلين : «الى يوم الأحد ... الخ» . وتصحيحه عن ذيل مرآة الزمان والتوفيقات الإلهامية .

أسمائها لتغيير لعب الرمح فى هـذه المدّة اليسيرة من صفة إلى أخرى ، فكيف وهذا الذى ذكرناه من ابتداء السوق من سـنة إحدى وثمانين وستمائة ! فمن باب أولى تكون زيادات أنواع سـوق المحمل أحقّ بهذا لطول السنين ، ولكثرة مَن باشره من المعلّمين الأستاذين ، ولتغير الدُّوَل ، ولمحبّة الملوك وتعظيمهم لهذا الفن ، ولإنفاق سوق من كان حاذقا فى هذا الفن . وقد صنّفتُ أنا ثمانية ميادين كلّ واحد يخالف الآخر فى نوعه لم أُسْـبَق إلى مثلهـا قديمًا ولا حديثا ، لكننّى لم أُظْهِرها لكَسَاد هذا الفنّ وغيره فى زماننا هـذا ، ولعدم الإنصاف فيه وكثرة حُسّاده ممّن يدّعى فيه المعرفة وهو أجنبىّ عنها ، لا يعرف اسم نوع من أندابه[1] على جَلِيّته بل يَدَّعيه جَهْلًا ، ويَقْوَى على دعواه بالشَّوْكة والعصبيّة . ولله درّ القائل :

أيُّهـا المـدّعى سُلَيْمى كِفاحًا * لستَ منهـا ولا قُلامة ظُفْـرِ
إنّمـا أنت من سُلَيْمَى كواوٍ * أُلْحِقتْ فى الهجاء ظُلْمًا بعَمْرِو

وشاهدى أيضا قول العلّامة جار الله محمود الزَّمَخْشَرِىّ[2] وأجاد ، رحمه الله تعالى :

وأخّرنى دهرى وقَدَّم مَعْشَرًا * على[3] أنّهم لا يعلمون وأعلمُ
ومُذْ أفلح الجُهّال أيقنتُ أنّنى[4] * أنا المـيمُ والأيام أفْلَـح أعْلَمُ

قلت : وتفسـير الأفلح هو مشقوق الشّفة العُليـا ، والأعلم مشقوق الشّـفة السُّفْلى ، وفائدة ذلك أن مشقوق الشفتين العُلْيـا والسُّفْلى لا يقـدر أن يَتَلَفّظ بالميم ولا يَنْطِق بها . فانظُر إلى حسن هذا التخيّل والغَوْص على المعانى .

---

(١) الأنداب ، جمع ندب ، وهو ندب النشاب : نوع من اللعب به ، يقال لعب أندابا فى الميدان ، وكان عارفا بأنداب الحرب وأظهر أندابا غريبة ، وأظهر من هـذه الأنداب العجائب (انظر تكملة المعاجم العربية لدوزى ص ٦٥١ وانظر كترمير ج ٢ مجلد ٢ ص ٩٨) .

(٢) هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشرى . تقدّمت وفاته سنة ٥٣٨ هـ .

(٣) فى الأصلين : « لأنهم » . (٤) فى الأصلين : « أعلم أننى » .

وما أحسنَ قولَ الإمام العلّامة القاضى[1] الفاضل عبد الرحيم وزير السلطان صلاح الدين، وهو :

ما ضرّ جهلُ الجاهلين ولا انتفعتُ أنا بحذْقِى
وزيادة فى الحذْق فهى زيادةٌ فى نقص رِزْقى

وقول الشّريف[2] الرّضى فى المعنى :

ما قَدْرُ فضلك ما أصبحتَ تُرْزَقُهُ * ليس الحظوظ على الأقدار والمِهَنِ
قد كنتُ قبلك من دهرى على حَنَقٍ * فزاد ما بك فى غَيْظى على الزمنِ

وفى المعنى :

كم فاضلٍ فاضلٍ أعيتْ مذاهبُه * وجاهلٍ جاهلٍ تَلْقاه مرزوقَا
هذا الذى تَرَكَ الألبابَ حائرةً * وصيَّر العالِمَ النِّحريرَ زِنْديقَا

قلت : ويُعجبنى المقالةُ السادسة عشرة من كتاب « أطباق الذهب » للعلّامة شرف الدين عبد المؤمن الأصفهانىّ المعروف بشَوْرَوة[3]، وهى :

« طَبْعُ الكريم لا يحتمل حُمَةَ[4] الضَّيْم، وهواءُ الصيف لا يَقْبَل غُمَّة الغَيْم؛ والنَّبيل يَرْضَى النِّبال والحُسام، ويأبى أن يُسام[5]؛ ولأَنْ يُقْتَل صَبْرًا، ويُودَع قبراً؛ أحبُّ إليه من أن يُصيبه نُشَّابُ الجفاء، من جَفِير[6] الأكفاء؛ يَهْوَى المَنِيّة، ولا يَرْضَى الدَّنِيّة؛ يستقبل السيف، ولا يقبل الحَيْف؛ إن سِيمَ أخذتْه الهِزَّة، وإن ضِيم أخذتْه

(١) هو القاضى الفاضل عبد الرحيم ابن القاضى الأشرف أبى المجد على ابن القاضى السعيد أبى محمد محمد محيى الدين. تقدّمت وفاته سنة ٥٩٦ هـ. (٢) هو الشريف الرضى أبو الحسن الموسوى محمد ابن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم. تقدّمت وفاته سنة ٤٠٦ هـ.

(٣) فى الأصلين هنا : « بشيفروه » . وراجع الحاشية رقم ١ ص ١٩٩ من هذا الجزء.

(٤) الحمة (بالضم) : سم كل شىء يلدغ أو يلسع. (٥) يقال سامه خسفا أى أولاه إياه وأراده عليه. (٦) الجفير : جعبة من جلود لا خشب فيها، أو من خشب لا جلود فيها.

العِزّة ؛ إن عاشرتَه سال عَذْبا، وإن عاسرتَه سُلَّ عَضْبا[1] ؛ إن شاربتـه تخمّر، وإن حاربتَه تمّر ؛ يَرَى العِزّ مَغْنَما، والذّل مَغْرَما، وكان كأنف اللَّيْث لا يَشتمّ مُرْغَما ! .

فياهـذا كن فى الدنيا نَمِيّ الأنف مَنِيع الجنـاب، أبّى النفس طَرِير[2] النّأب ؛ ولا تصحب الدنيا صحبةَ بِعَال[3]، ولا تنظر إلى أبنائها إلّا من عال ؛ ولا تخفِض جَناحك لبنيها، ولا تُضَعْضِع ركنَك لبانيها ؛ ولا تَمُدَّنّ عَيْنَيْك إلى زخارفها، ولا تَبْسُط يدَك إلى مَخَارِفها ؛ وكن من الأكياس ، وآتلُ على اللِّئام سُورةَ الناس[4]، ولا تُصَعِّر خدَّك للنـاس » . انتهى .

قلتُ : وقد خرجنا عن المقصود غير أنّنا وجدنا المقال فقلنا . ولنعُد إلى مانحن فيه من ترجمة الملك المنصور قلاوون .

ودام السلطان الملك المنصور بديار مصر إلى سنة ثلاث وثمانين وستمائة، تُوفّى صاحب حَمَاة الملك المنصور محمد الأيُّوبىّ ، فأنعم السلطان الملك المنصور على ولده بسلطنة حَمَاة ، وولّاه مكان والده المنصور . ثم تجهّز السلطان فى السنة المذكورة وخَرَج من الديار المصريّة بعسكره متوجّهًا إلى الشام فى أواخر جُمادى الأولى، وسار حتى دخل دِمَشْق فى ثانى عشر جُمادى الآخرة، وأقام بدِمَشْق إلى أن عاد إلى جهة الديار المصريّة فى الثُّلُث الأخير من ليـلة السبت ثالث عشرين شعبان، وسار حتى دخل مصر فى النصف من شهر رمضان ، وأقام بديار مصر إلى أوّل سنة أربع وثمـانين وستمائة تجهّز وخرج منهـا بعساكره إلى جهـة الشام ، وسافر حتى دخل دمشـق يوم السبت ثانى عشرين المحرّم من السـنة المذكورة ، وعَرَض العسكر الشامى عدّة أيّام، وخرجوا جميعًا قاصدين المَرْقَبَ فى يوم الأثنين ثانى صفر . وكان

(١) العضب : السيف . (٢) طرير : حاد . (٣) البعال : ملاعبة المرء أهله .
(٤) فى أطباق الذهب : « وآتل على اللئام سورة الياس » .

قد بَقِى فى يد سُنْقُر الأشقر قطعة من البلاد، منها : بِلَاطُنُس وصِهْيَوْن وبُرْزَيْه وغير ذلك، وكان عمل السلطان فى الباطن آنتزاع ما يُمكن آنتزاعه من يد سُنْقُر الأشقر المذكور وإفساد نُوَّابه. فآتّفق الحال بين نُوّاب السلطان وبين نُوّاب سنقر الأشقر على تسليم بِلَاطُنُس فسُلِّمت فى أوّل صفر. ووافى السلطانَ البُشْرَى بتسليمها وهو على عيون القَصَب فى توجُّهه إلى حصار المَرْقَب فسُرّ بذلك وآستبشر بنَيْل مقصوده من المَرْقَب؛ وكان فى نفس السلطان من أهل المَرْقَب لِمَا فعلوا مع عسكره مافعلوا فى السنين الماضية، فنازل السلطانُ حصن المَرْقَب فى يوم الأربعاء عاشر صفر، وشرَع العسكر فى عمل الستائر والمجانيق. فلمّا آنتهت الستائر التى للمجانيق حَمَلَتْها المُقاتلة لباب الحصن، فسقَطت السّتارة إلى بركة كبيرة كان عليها جماعةٌ من أصحاب الأمير علم الدين سَنْجَر الدَّوَيْدَارِىّ، منهم شمس الدين سُنْقُر أستاداره وعِدّةٌ من مماليكه فآستُشْهِدُوا جميعهم، رحمهم الله تعالى.

ثمّ فى يوم الأحد[(١)] رابع عشره، حضَر رسُل الفرنج من عند مَلِكهم الإسبتار، وسألوا السلطانَ الصُّلح والأمان لأهل المَرْقَب على نفوسهم وأموالهم ويُسَلِّمون الحِصْن المذكور، فلم يُجِبْهم السلطان إلى ذلك، وكَمَّل نَصْب المجانيق ورَمَى بها وشَعَّث الحصن وهدَم معظَم أبراجه وآستمرّ الحال إلى سادس عشر شهر ربيع الأوّل، زحَف السلطان على الحصن فأذعن مَن فيه بالتسليم؛ وحصَلت المُراسلةُ فى معنى ذلك. فلمّا كان يوم الجمعة ثامن عشر شهر ربيع الأوّل المذكور سُلِّم، ورُفِعت عليه الأعلام الإسلاميّة ونزَل من به بالأمان على أرواحهم فركبوا، وجهّز معهم مَن أوصلهم إلى أَنْطَرْطُوس. [و][(٢)] بالقُرب من هذا الحصن [مَرَقِيّة][(٢)] وهى بلدة صغيرة على البحر، وكان

(١) فى الأصلين : «ثم فى يوم الأربعاء رابع عشره». وتصحيحه عن ذيل مرآة الزمان.

(٢) تكملة عن ذيل مرآة الزمان ونثر الجمان للفيومى والمنهل الصافى.

صاحبها قد بَنَى فى البحر بُرْجا[1] عظيما لا يُرام ولا تَصِله النُّشّاب ولا حجرُ المَنْجَنِيق وحصّنه ؛ واتفق حضورُ رُسُل صاحب طَرَابُلُس إلى السلطان بطَلَب مراضيه ، فاقترح عليه خَرَاب هذا البرج و إحضار مَن كان فيه أسيرا من الجُبَيْلِيّين[2] الذين كانوا مع صاحب جُبَيْل[3] فأَحْضَر مَن بَقِى منهم فى قَيْد الحَيَاة واعتذر عن هَدْم البُرْج بأنّه ليس له ، ولا هو تحت حُكْمه ؛ فلم يقبَل السلطان اعتذاره وصمّم على طلبه منه ، فقيل : إنّه اشتراه من صاحبه

(١) كان هذا البرج من حصون فرسان التمبلار وهى طائفة الداوية المشهورة التى تقدّم ذكرها غير مرة فى الجزء السادس من هذه الطبعة . وأطلق عليها اسم التمبلار أيضا ، ومعناه فرسان الهيكل ، وكان للتمبلار فى الحروب الصليبية شأن عظيم منذ أول عهدها حتى محاربتهم لبيموند الرابع صاحب طرابلس ثم محالفتهم له وللاسماعيلية على عهد بيبرس وكانت لهم حصون بغراس وعثليث وأنطرطوس وجبيل السابق ذكرها (انظر تاريخ الصليبيين فى المشرق لاستفنسون . وفلسطين الاسلامية لاسترانج ص ٤٤٧) .

(٢) يقصد بالجبيليين هنا جماعة من المسلمين كانوا مع صاحب جبيل سيرجى (Sir Guy) الفارس التمبلارى الذى سماه القطب اليونينى سيركى . أمدهم به الأمير سيف الدين بلبان لأخذ طرابلس سنة ٦٨١ هـ = ١٢٨٢ م وكان صاحب جبيل المذكور قد كاتب معظم الخيالة بطرابلس لانضمامهم اليه ضد صاحبها بيموند السابع واشترط على نفسه أنه متى تملكها تكون مناصفة بينه و بين الملك المنصور ، فلما كان فى أواخر شوّال ركب صاحب جبيل فى أصحابه و جماعة من الجبيليين ودخلوا ميناء طرابلس ليلا وخرجوا من المراكب ودخلوا البلد وكان الخبر قد نمى الى بيموند فأوقع بهم وقصد «جى» دار الديوية فقبض عليه بيموند ومات فى أسره . قيل أغرقه وأصحابه فى البحر ، واحتل جبيل فصارت له مع طرابلس . وأما الجبيليون فبقوا فى الأسر حتى نازل السلطان المرقب وحضر اليه رسول صاحب طرابلس بطلب الأمان فطلبهم السلطان ولم يسمع له رسالة فعاد الى صاحبه وأخبره ما رسم به السلطان فكساهم جميعا و جهزهم الى أعتاب السلطان . (انظر اليونينى ذيل مرآة الزمان فى وفيات سنة ٦٨١ هـ فى ترجمة سيركى . وانظر الصليبيين فى المشرق لاستفنسون ص ٣٤٨) .

(٣) جبيل : بلدة على شاطئ سوريا بين بيروت والبترون فتحت فى عهد يزيد بن معاوية وكانت من جند دمشق كبقية مدن الشاطئ الى عهد الفاطميين وقد ظهر فيها علماء مشاهير . وفى سنة ٤٩٦ هـ = ١١٠٣ م سقطت فى يد الصليبيين وكان يحكمها بارون من قبل ملك أورشليم وكان لها مرفأ صغير به حصن منيع ، وقد سقطت فى عهد صلاح الدين فى يد المسلمين ، لكن الصليبيين استردوها بستة آلاف دينار من الأكراد ، وفى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى كانت فى يد بنى حمادة المتاولة (الشيعة) حكام جبل لبنان الى آخر القرن الثامن عشر فتحولت الى قرية صغيرة عديمة الأهمية ثم صارت عاصمة مديرية باسمها فانتعشت قليلا ، ولكنها لم يبق لها مرفأ . سكانها ٢٠٠٠ نفس غالبهم موارنة وقليل من المسلمين (دائرة المعارف الإسلامية ص ١٠٥٧ ومعجم البلدان لياقوت) .

بعدّة قُرَى وذَهَبٍ كثير ، ودفعه إلى السلطان ، فأَمَر بهدمه فهُدِم وٱستراح الناس منه . وحَصَل الٱستيلاء فى هذه الغَزْوة على المَرْقَب وأعماله ومَرَقِيّة . والمَرْقَبُ هو من الحصون المشهورة بالمَنَعَة والحصانة وهو كبير جداً ، ولم يفتحه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب فيما فتح ، فأبقاه السلطان الملك المنصور بعد أن أشير عليه بهَدْمه ، ورمَّم شَعَثَه وٱستناب فيه بعضَ أمرائه ورتّب أحواله . وكُتِبت البشائر بهذا الفتح إلى الأقطار .

ولمّا كان السلطان الملك المنصور على حصار المَرْقَب جاءتْه البُشْرَى بولادة ولده « الملك الناصر محمد بن قلاوون » ، فمولِدُ الملك الناصر محمد هذه السنة ، فيحفظ إلى ما يأتى ذكره فى ترجمته ، إن شاء الله تعالى ، فإنّه أعظم ملوك الترك بلا مدافعة .

ولمّا فتَح السلطان الملك المنصور المَرْقَب عَمِلت الشعراء فى ذلك عِدّة قصائد ، فمن ذلك ما قاله العلّامة شهاب الدين أبو الثَّناء محمود ، وهى قصيدة طنّانة أوّلها :

ٱللهُ أكبرُ هذا النَّصْرُ والظَّفَرُ * هذا هو الفتح لا ما تَزْعُم السِّيَرُ
هذا الذى كانت(١) الآمالُ إن طَمَحتْ * إلى الكواكب ترجوه وتَنْتَظِرُ
فٱنْهَضْ وسِرْ وٱمْلِكِ الدّنيا فقد نَحَلَتْ * شَوْقًا منابرُها وٱرتاحت السُّرُرُ
كَمْ رام قبلَك هذا الحِصْنَ من مَلِكٍ * فطال عنه وما فى باعه قِصَرُ
وكيف تَمْنَحُه الأيّامُ مملكةً * كانت لدولتك الغَرَّاءِ تُدَّخَرُ
وكيف يسمو إليها مَن تأخّر عن * إسعادِه(٢) مُنْجِداك القَدْرُ والقَدَرُ

(١) فى الذيل على مرآة الزمان : « كادت » .

(٢) فى الأصلين هكذا : * إسعاده منحدر إلى القدر والقدر *
وما أثبتناه عن المنهل الصافى .

غَرَّ العِـدَا منـك حِلْمٌ تحتـه هِمَمٌ * لأشـقر البَرْق من تحجيلها غُـرَرُ
لها وإن أشبهت لُطْفَ النَّسيم سَرَى * معنى العواصف لا تُبْـقِي ولَا تَذَرُ
أوردْتَها المَرْقَبَ العالى وليس سوى * ماءِ المَجَرَّة فى أرجائهـا نَهَـرُ
كأنّه وكأنّ الجَـوَّ يَكْنُفُـه * وهـمٌ تُمَثِّـلُهُ فى طَيِّهـا الفِكَرُ
يختال كالغادة العَذْرَاءِ قد نُظِمَتْ * منه مكانَ اللآلى الأنجُـمُ الزُّهُرُ
له الهِلالُ سِـوَارٌ والسُّهَـا شَنَفٌ * والقَلْبُ[1] قُلْبٌ ومسودُّ الدُّجَى طُرَرُ
تعـلو الرياحُ إليـه كى تُحِيـطَ به[2] * [خُبْرًا] وتدنو وما فى ضِمْنها خَـبَرُ
ويُومِضُ البَرْقُ يهفُو نحـوَه لِيَرَى * أدنى رُبَاه ويأتى وهو معتَـذِرُ
وليس يَرْوَى بماء السُّحْبِ مُصْعِدَةً * إليـه مَنْ فِيـهِ إلّا وهو مُنْحَدِرُ

ومنهـا :

وأُضْرِمَتْ حـوله نارٌ لهـا لَهَبٌ * من السّيوف ومِن نَبْلِ الوَغَى شَرَرُ

ومنهـا :

كأنّهـا ومجانيـقُ الفـرنج لَهَـا * فرائسُ الأُسْـدِ فى أظفارها الظَّفَرُ
وكَمْ شكا الحصن ما يَلْقَى فما اكترثَتْ * يا قلبَهـا أحديدٌ أنت أم حَجَـرُ
وللنقوب دَبِيبٌ فى مفاصـلِهِ * تُثـير سُـقْمًا ولا يبـدو له أَثَرُ
أضحى به مثـل صَبٍّ لا تَبِـينُ به[3] * نارُ الهَوَى وهى فى الأحشاء تَسْتَعِرُ

ومنهـا :

ركِبْتَ فى جُندك الأُولى إليه ضُحًى * والنصرُ يتلوك منـه جُنـدُك الأُخَرُ
قـد زال تُجْـلَى قُواهُ عن قواعده * وخرَّ أعلاه نحـوَ الأَرْض يَبْتَـدِرُ

(١) المراد قلب العقرب : منزلة من منازل القمر، وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان .
(٢) فى الأصلين : « كى تحيط به * منه وتدنو ... » . والتكملة عن ذيل مرآة الزمان والمنهل الصافى .
(٣) فى الأصلين : «وهو» . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان .

وساخَ وٱنكشفتْ أقباؤُه وبدَا * لديك من مُضْمَرات النصرِ ما سَتَروُا
فمالَ يَهْوِى إليهم كلُّ ليثٍ وغَى * له من البِيضِ نابٌ والقَنَا ظُفُرُ

ومنها بعد أبيات كثيرة براعة المَقْطَع :

إن لم يُوَفِّ الوَرَى بالشكر ما فتحَتْ * يداك فٱللهُ والأملاكُ قد شَكَروُا

ثم سار الملك المنصور قلاوون من المَرْقب إلى دِمَشق وأقام بها أياما، ثم خرج منها عائداً إلى نحو الديار المصريّة فى بُكرة الٱثنين ثانى عشر جُمادى الأولى؛ فدخل الديار المصريّة فى أوائل شهر رجب .

ولمّا دخل القاهرة وأقام بها أخَذ فى عمل أَخْذ الكَرَك من الملك المسعود نجم الدين خَضِر ٱبن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ حتى أُخِذت، وورد عليه الخبر بأخذها فى ليلة الجمعة سابع صفر [سنة (١) خمس وثمانين وستمائة] ودُقّت البشائر بالديار المصريّة ثلاثة أيام .

ثمّ فى سنة ستّ وثمانين وستمائة جهّز السلطان طائفة من العسكر بالديار المصريّة صحبَة الأمير حُسام الدين طُرُنْطَاى إلى الشام لحِصار صِهْيَوْن وبُرْزَيْه وٱنتزاعهما من يد سُنْقُر الأشقر، فسار حُسام الدين المذكور بمَن معه حتى وصل دِمَشق فى أثناء المحرّم، وٱستصحب معه الأميرَ حُسام الدين لاچين نائب الشام، وتوجّه الجميع إلى صِهْيَوْن بالمجانيق فوصلوها وشرعوا فى حصارها؛ وكان سُنْقُر الأشقر قد ٱستعدّ لهم وجمع إلى القلعة خَلْقًا كثيرا، فحاصروه أيّاما، ثم بعد ذلك توجّه الأمير حُسام الدين إلى بُرْزَيْه وحصرها وٱستولى عليها، وهى ممّا يُضْرَب المَثَلُ بحَصَانتها . ولمّا فتحها وجد فيها خُيولاً لسُنْقُر الأشقر . ولمّا فُتِحت بُرْزَيْه لانتْ عريكةُ سُنْقُر الأشقر،

(١) زيادة يقتضيها سياق كلام المؤلف والذيل على مرآة الزمان وعيون التواريخ .

وأجاب إلى تسليم صِهْيَوْن على شروط اشترطها ، فأجابه طُرُنْطَاى إليها ، وحلف له بما وَثِق به من الأيمان ، ونزل من قلعـة صِهْيَوْن بعد حصرها شهرًا واحدًا ، وأعين على نَقْل أثقاله بجمالٍ كثيرة وحضر بنفسـه وأولاده وأثقاله وأتباعه إلى دمشق . ثم توجّه إلى الديار المصريّة صحبةَ طُرُنْطاى المذكور ووَفّى له بجميع ما حلف عليه ؛ ولم يزل يَدُبُّ عنه أيام حياته أشدَّ ذَبٍّ . وأعطى السلطانُ لسُنْقُر الأشقر بالديار المصريّة خُبْزَمائة فارس ، وبَقِى وافرَ الحرمة إلى آخر أيام الملك المنصور قلاوون . وانتظمت صِهْيَوْن وبُرْزَيْه فى سلك الممالك المنصورية .

ثم خرَج الملك المنصور من الديار المصرية قاصـدًا الشام فى يوم سابع عشرين شهر رجب سنة ستّ وثمانين وسار حتى وصل غَزّة أقام بتَلّ العُجُول[1] أياما إلى شوّال ، ثم رجَع إلى الديار المصرية فدخلها يوم الأثنين ثالث عشرين شوّال ، ولم يَعْلَم أحد ما كان غرضُه فى هذه السَّفْرة . وفى شوّال هـذا سَلْطن الملكُ المنصورُ ولدَه الملك الأشرفَ صلاح الدين خليلًا وجعله مكان أخيـه الملك الصالح عَلَاء الدين علىّ بعد موته ، ودُقّت البشائر لذلك سـبعةَ أيام بالديار المصرية وغيرها ، وحلَف الناس له والعساكُر ، وخُطِب له بولاية العهد .

ثمّ فى سـنة ثمانٍ وثمانين وستّمائة فُتِحت طَرَابُلُس ، وهو أنّ صاحب طرابلس كان[2] وقَع بينـه وبين سِيْر تلميـه الفرنجىّ ، وكان من أصحـاب صاحب

---

(١) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٢٧١ من الجزء السادس من هذه الطبعة .

(٢) ورد هكذا فى الأصلين . وفى المراجع الأفرنجية : « سـير بارثلميو » (Bartholomew) وهو صـاحب جبيل . كان قائدا لجيش لوسـيا أخت بيموند السابع صاحب طرابلس الذى مات فى سنة ٦٨٦ هـ = ١٢٨٧ م . ولم يعقب فورثته لوسيا المذكورة . وكان بارثلميو قائدا للخيالة فى طرابلس بعد موت بيموند ، وهو نجل سيرجى الفارس التبلارى صاحب جبيل المذكور فى الحاشية رقم ٢ ص ٣١٦ من هذا الجزء ، وقد سأل بارثلميو السلطان أن يساعده على تملك طرابلس على أن تكون مناصفة بينهما كما =

الحصن الذى أخربه صاحب طَرَابُلُس رضاءً للملك المنصور قلاوون حسب ما تقدّم ذكرُه. (١)
فحصلت بينه وبين صاحب طَرَابُلُس وحشةٌ بسبب ذلك، واتّفق موتُ صاحب
الحصن، وسأل سِير تلميه من السلطان الملك المنصور المساعدة، وأن يتقدّم للأمير بَلَبَان (٢)
الطَّبّاخى السِّلَحْدَار أن يساعده على تملّك طَرَابُلُس، على أن تكون مناصفةً، وبذَل فى ذلك
بُذُولاً كثيرة، فسُوعِد إلى أن تمّ له مراده، ورأى أنّ الذى بذَله للسلطان لا يُوافقه
الفرنجُ عليه، فشَرع فى باب التّسويف والمُغالطة ومدافعة الأوقات؛ فلمّا علِم السلطان
باطنَ أمره عزَم على قتاله قبل استحكام أمره، فتجهّز وخرج من الديار المصريّة
بعساكره لحِصار طَرَابُلُس، وسار حتّى وصل دِمَشْق وأقام بها، ثم تهيّأ وخرج منها،
ونازل طَرَابُلُس فى مستهلّ شهر ربيع الأوّل، ونصب عليها المجانيق وضايقها مضايقةً
شديدة إلى أن ملكها بالسيف فى الرابعة من نهار الثلاثاء رابع شهر ربيع الآخر،
وشَمِل القتلُ والأَسْرُ لسائر مَن كان بها، وغرق منهم فى الماء جماعة كثيرة، ونُهِب
من الأموال والذخائر والمتاجر وغير ذلك ما لا يُوصف، ثم أُحْرِقت وخُرِّب سُورُها،
وكان من أعظم الأسوار وأمنعها. ثم تَسَلَّم حصن أَنَفَة (٣) وكان أيضًا لصاحب طَرَابُلُس

= فعل أبوه من قبل، فلما تم له ما أراد رأى أن الفرنج لا يوافقونه على ذلك فشرع فى باب التسويف والمغالطة كما فى الأصل مما دعا السلطان الى حصار طرابلس والاستيلاء عليها. وفى ابن الفرات نقلا عن اليونينى أن السلطان بعد أن ملك طرابلس أبقى على أخت البرنس صاحب طرابلس قريتين من قراها. قال: وحضر إلى السلطان بظاهر طرابلس ولد سيركى صاحب جبيل وكان صاحب طرابلس قتل أباه سنة ٦٨١ هـ. فخلع عليه السلطان وأقره على جبيل على سبيل الإقطاع وأخذ منه معظم أمواها. وفى المقريزى وأقر جبيل على صاحبها على مال أخذه منه. (انظر تاريخ الصليبيين فى المشرق لاستفنسون ص ٣٥٠، وانظر ابن الفرات ج ١٥ ص ٢٦١ والسلوك للمقريزى ترجمة كترمير عدد ٢ ج ١ ص ١٠٣).

(١) يقصد بالحصن هنا حصن مرقية السابق ذكره. وكانت مرقية وجبيل كلتاهما من حصون التمبلار. (٢) هو الأمير بلبان بن عبد الله الطباخى المنصورى سيف الدين. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٠٠ هـ. (٣) أنفة: بليدة على ساحل بحر الشام شرقى جبل صهيون بينهما ثمانية فراسخ (عن معجم البلدان لياقوت).

فأمر السلطان بتخريبه، ثم تَسَلَّمَ السلطان البِتْرُون وجميع ما هناك من الحصون. وكان لطرابُلُس مدّة طويلة بأيدى الفرنج من سنة ثلاث وخمسمائة إلى الآن.

قلت: وكان فتح طرابُلُس الأوّل فى زمن معاوية بن أبى سفيان، رضى الله عنه، وتنقّلت فى أيدى الملوك، وعُظمت فى زمن بنى عَمَّار قضاة طرابُلُس وحُكَّامها. فلمّا كان فى آخر المائة الخامسة ظَهرت طوائف الفرنج فى الشام واستولَوْا على البلاد فامتنعت عليهم طرابُلُس مدّةً حتّى ملكوها بعد أمور فى سنة ثلاث وخمسمائة، واستمرّت فى أيديهم إلى أن فتحها الملك المنصور قلاوون فى هذه السنة.

وقال شرف الدين محمد بن موسى المَقْدِسىّ الكاتب فى «السِّيرة المنصورية»: إن طَرَابُلُس كانت عبارةً عن ثلاثة حصون مجتمعة باللسان الرومى، وكان فتحها على يد سُفيان بن مُجِيب[1] الأزْدِىّ، بعثه لحِصارها معاوية بن أبى سفيان فى خلافة عثمان بن عَفّان، رضى الله عنه، انتهى كلام شرف الدين باختصار.

قلت: وأما طرابُلُس القديمة كانت من أحسن المُدُن وأطيبها، ثمّ بعد ذلك اتّخذوا مكانا على مِيل من البلدة وبنَوْه مدينةً صغيرة بلا سُور، فجاء مكانا ردىءَ الهوى والمزاج من الوَخَم. انتهى.

ولمّا فُتِحت طرابُلُس كُتِبت البشائر إلى الآفاق بهذا النصر العظيم، ودُقّت البشائر والتهانى وزُيِّنَت المُدُن وعُمِلت القِلاع فى الشوارع وسُرّ الناس بهذا النصر غايةَ السُّرور. وأنشأ فى هذا المعنى القاضى تاج الدين ابن الأثير كتابا إلى صاحب اليمن بأمر الملك المنصور يُعرِّفه بهذا الفتح العظيم وبالبِشارة به. وأوّله:

(١) فى الأصلين «ابن نجيب». وما أثبتناه عن ابن الأثير (ج ٢ ص ٣٣١). ونثر الجمان للفيومى فى حوادث سنة ٦٨٨ هـ.

[بسم الله الرحمن الرحيم أعزّ الله][1] نَصْرَ المقام العالىّ السلطانىّ الملكىّ المُظَفَّرِىّ الشمسىّ. ثم استطرد وحكَى أمر الفتح وغيره إلى أن قال فأحسن فيما قال : وكانت الخلفاء والملوك فى ذلك الوقت ما فيهم إلا مَن هو مشغول بنفسه، مُكِبّ على مجلس أُنْسه؛ يرى السلامةَ غنيمة، وإذا عنّ له وصفُ الحرب لم يَسأل [منها إلا][2] عن طُرُق الهزيمة؛ قد بلَغ أَمَلَه من الرتبة، وقَنِع [من ملكه كما يقال با][3] لسكة والخطبة؛ أموالُ تُنْهب، ومماليك تَذْهَب؛ لا يُبالون بما سلبوا، وهم كما قيل[4] :

إن قاتلوا قُتِلوا أو طَارَدوا طُرِدوا * أو حارَبُوا حُرِبُوا أو غَالَبُوا غُلِبوا

إلى أن أوجد الله مَنْ نَصر دينه، وأذلّ الكُفر وشياطينَه[5]. انتهى.

قلت : والكتاب هذا خلاصته والذى أعجبنى منه.

وعَمِل الشعراء فى هذا الفتح عِدّةَ قصائد، فمن ذلك ما قاله العلّامة شهاب الدين أبو الثّناء محمود كاتب الدَّرْج المقدّم ذكرُه يمدَح الملك المنصور قلاوون ويذكر فتحه طَرَابُلُس، والقصيدة أولها :

عَلَيْنَا لمن أولاك نِعْمَتَه الشكرُ * لأنّك للإسلام يا سيفَه ذُخْرُ

ومِنّا لك الإخلاصُ فى صالح الدُّعا * إلى مَن له فى أمر نُصرتك الأمرُ

ولله فى إعلاء مُلْكِك فى الوَرَى * مرادٌ وفى التأبيد يوم الوَغَى سِرّ

ألا هكذا يا وارِثَ المُلْكِ فليكُنْ * جِهادُ العِدا لا ما تَوَالَى به الدَّهْرُ

(١) فى الأصلين : «وأوله نصرة المقام ... الخ». والتصحيح والتكملة عن نثر الجمان للفيومى.
(٢) زيادة عن نثر الجمان. (٣) تكملة عن نثر الجمان. (٤) فى الأصلين : «لايسألون». وما أثبتناه عن نثر الجمان. (٥) راجع بقية هذا الكتاب؛ إن شئت، فى نثر الجمان للفيومى فى حوادث سنة ٦٨٨ هـ.

ومنها :

نهضتَ إلى عَلْيَا طَرَابُلُسَ التى * أقُلّ عَناها أنّ خنـــدقها البَحْرُ

والقصيدة[(١)] طويلة كلّها على هذا المِنْوال ، أضربتُ عنها خوفَ الإطالة . انتهى .

ثم عاد الملك المنصور إلى الديار المصريّة فى جُمادى الآخرة من السنة ، واستمرّ بالقاهرة إلى أوّل سنة تسع وثمانين وستمائة ، جهّز الأميرَ حُسام الدين طُرُنْطَاى كافلَ الممالك الشاميّة إلى بلاد الصَّعيد ، ومعه عسكر جيِّد من الأمراء والجند ، فسكّن تلك النواحى وأباد المفسدين وأخذ خَلْقا عظيما من أعيانهم رهائنَ ، وأخذ جميع أسلحتهم وخيولهم ، وكان معظم سلاحهم السيوفَ والحَجَف[(٢)] والرماح ، وأحْضَرُوا إلى السلطان من ذلك عِدّةَ أحمال ، ففرّق السلطان من الخيول والسلاح فيمن أراد من الأمراء والجند وأودع الرهائن الحبوس .

وفى هـذه السنة أيضا عاد الأمير عِزّ الدين أيْبَك الأفرم من غَزْو بلاد السودان بمغانم كثيرة ورَقيق كثير من النساء والرجال وفيلٍ صغير .

ثم فى هـذه السنة أيضا رَسَم السـلطان ألّا يَسْتَخْدِمَ أحدٌ من الأمراء وغيرهم فى دواوينهـم أحدًا من النصارى واليهود وحرّض على ذلك ، فامتثل ذلك الأمراء جميعُهم .

وفى هذه السنة عزَم السلطان الملك المنصور على الحجّ فبلغه خبرُ فرنج عكّا ، ففتر عزمُه وتهيّأ للخروج إلى البلاد الشاميّة ، ورأى أن يُقدِّم غَزْوَهم والانتقامَ على الحجّ ؛ وأخذ فى تجهيز العساكر والبعوث ، وضرب دِهْلِيزَه خارج القاهرة ، وبابُ الدهليز إلى

---

(١) راجع بقية هذه القصيدة فى نثر الجمان وعيون التواريخ .

(٢) الحجف : التروس من جلود بلا خشب ولا عقب .

جهة عكّا . وخرج من القاهرة إلى مُخيَّمه وهو متوعِّك لأيام خلت من شوّال، ولا زال متمرّضا بمُخيَّمه عند مسجد التبن[1] خارج القاهرة إلى أن تُوُفّى به فى يوم السبت سادس ذى القعدة من سنة تسع وثمانين وستمائة، وحُمل إلى القلعة ليلة الأحد . وتسلطن من بعده ولدُه الملك الأشرف صلاح الدين خليل الذى كان عَهِد له بالسلطنة قبل تاريخه حسب ما ذكرناه . وكثُر أسفُ الناس عليه .

قال الحافظ أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبىّ فى «تاريخ الإسلام» بعد ما سماه ولقّبه قال : اشْتُرِى بألف دينار، ولهذا كان فى حال إمْرته يُسَمَّى بالألفىّ، وكان من أحسن الناس صورةً فى صِباه، وأبهاهم وأهيبهم فى رجوليّته، كان تامّ الشكل مستديرَ اللّحية قد وخَطه الشّيْب، على وجهه هيبةُ الملك وعلى أكتافه حِشْمة السلطنة، وعليه سَكِينة ووَقار، رأيتُه مرّات آخرُها مُنْصَرَفَه من فتح طرابُلُس . وكان من أبناء الستين . ثم قال : وحدّثنى أبى أنه كان مُعْجَم اللسان لا يكاد يُفصح بالعربية، وذلك لأنه أُتِى به من بلاد التُّرْك وهو كبير . ثم قال بعد كلام آخر : وعمِل بالقاهرة ببين القصرين تُرْبةً عظيمةً ومدرسة كبيرة، قال : وبِيمارِستانًا للمَرْضَى[2] .

---

(١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ١٩٦ من هذا الجزء .

(٢) تكلم المقريزى فى (ص ٣٧٩ و ٣٨٠ و٤٠٦ من الجزء الثانى) من خططه على هذه الأماكن الثلاثة فقال : إنها داخل باب المارستان الكبير المنصورى بخط بين القصرين بالقاهرة ، أنشأها الملك المنصور قلاوون ولم يذكر المقريزى تاريخ إنشاء التربة والمدرسة ، ولكنه ذكر فقط تاريخ الشروع فى بناء المارستان . وقد تبين لى من الكتابات المنقوشة على مبانى هذه الأماكن الثلاثة أن المارستان بدئ فى عمارته فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٣ هـ . وانتهت فى شوّال من تلك السنة ، وأن القبة بدئ فى عمارتها فى شوّال سنة ٦٨٣ هـ ، وانتهت فى صفر سنة ٦٨٤ هـ . وأن المدرسة بدئ فى عمارتها فى صفر سنة ٦٨٤ هـ . وانتهت فى جمادى الأولى من السنة المذكورة ، ويجمع هذه التواريخ الثلاثة تاريخ واحد كتب على الباب الرئيسى لهذه العمارة ذكر فيه تاريخ البدء فى البناء وهو شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٣ هـ وتاريخ الفراغ منه وهو شهر جمادى الأولى سنة ٦٨٤ هـ .

قلت : ومن عمـارته البِيمَارِستانُ المذكور وعِظَم أوقافه تُعرِّف هِمَّتَـه ، ونذكر عمارة البِيمارِستان إن شاء الله تعالى بعد ذلك . انتهى .

وقال غيره : وكان يُعرف أيضا قلاوون الآقْسُنْقُرِىّ الكامِلِىّ الصالحىّ النَّجْمىّ ، لأن الأمير آق سُنْقُر الكامِلِى كان اشتراه من تاجره بألف دينـار ، ثم مات الأمير آق سنقر المذكور بعد مدّة يسيرة ، فارتجع هو وخشداشيته إلى الملك الصالح نجم الدين أيّوب فى سنة سبع وأربعين وستمائة ، وهى السنة التى مات فيها الملك الصالح أيّوب ، وهذا القول هو الصحيح فى أصل مشتراه .

قلت : ولمّـا طلع الملك المنصور قلاوون إلى قلعة الجبل ميّتاً ، أخذوا فى تجهيزه وغسله وتكفينه إلى أن تمّ أمره ، وحَمَـلوه وأنزلوه إلى تربته ببين القصرين فدُفِن بهـا . وكانت مدّةُ مُلْكه إحدى عشرة سنة وثلاثة أشهر ، رحمه الله تعـالى ، وكان سلطاناً كريماً حليما شجاعاً مِقْداماً عادلا عَفِيفًا عن سَـفْك الدماء مائلاً إلى فعل الخير والأمر بالمعرف ، وله مآثر كثيرة :

منها البِيمَارِسْتان الذى أنشأه ببين القصرين ، وتمَّم عِمارته فى مدة يسيرة ، وكان مُشِدَّ عمارته الأمير عَلَم الدين سَنْجَر[1] الشُّجَاعِىّ المنصورى وزير الديار المصرية ومُشِدّ

= وهذه الأماكن واقعة بشارع المعز لدين الله (شارع بين القصرين سابقا) بالقاهرة ، ووجهتها الشرقية المشرفة على الشارع تتكوّن من قسمين : البحرى منهما وهو الواقع على يمين الداخل من الباب الرئيسى هو وجهة التربة وتعلوها القبة ، والقبلى منهما وهو الخارج هو وجهة المدرسة المزخرفة بالحنايا المحمولة على عمد من الرخام يتوسطها شبابيك على أشكال جميلة ، وبين القبة والمدرسـة دهليز طويل فيه أبوابهما ، وكان يوصل قديما إلى المـارستان . وأما القبة من الداخل فشكلها من أبدع وأجمل القباب المزخرفة بالفسيفساء والخشب المذهب ، يحملها أربعة أعمدة أسطوانية سميكة وطويلة من الجرانيت الأحمر . والجدران مكسوّة بالرخام وتحت هذه القبة القبر المدفون به الملك المنصور قلاوون وابنه الملك الناصر محمد .

وأما المدرسـة فيوجد الآن من مبانيها القديمـة الإيوان الشرقى وما فيه من الزخارف الجميلة ثم محرابها البديع . وأما المـارستان فقد خربت مبانيه القديمة ولم يبق منها إلا أجزاء من بعض قاعاته . وفى سنة ١٩١٥ م أنشأت وزارة الأوقاف مستشفى للرمد بباب خاص على جزء كبير من أرض المـارستان المذكور .

(١) هو الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الشجاعى المنصورى . سيذكر المؤلف وفاته سنة ٦٩٣ هـ .

دواوينها ، ثمّ ولى نيابة دِمَشق ونهَض بهذا العمل العظيم وفرَغ منه فى أيّام قلائل ، ولمّا كمل عمارة الجميع آمتدحه مُعين الدين[1] بن تُولُوَا بقصيدة أوّلُها :

أنشأتَ مدرسةً ومَارَسْتانَا * لتُصَحِّح الأديان والأبدانا

قلت : وهذا البِيمارِسْتان وأوقافه وما شرَطه فيه لم يَسْبِقْه إلى ذلك أحد قديماً ولا حديثا شرقًا ولا غربا . وجدّد عمارة قلعة حلب وقلعة كَرْكَر[2] وغير موضع .

وأمّا غَزَواته فقد ذكرناها فى وقتها . وجمع من المماليك خَلْقًا عظيما لم يجمعهم أحد قبله ، فبلغتْ عِدّتُهم آثنى عشر ألفا ، وصار منهم الأمراء الكبار والنوّاب ، ومنهم من تسلطن من بعده على ما يأتى ذكره . وتسلطن أيضا من ذُرّيته سلاطين كثيرة آخرُهم الملك المنصور حَاجِّى الذى خَلَعه الملك الظاهر بَرْقُوق . وأعظمُ من هذا أنّه مَنْ تسلطن من بعده من يوم مات إلى يومنا هذا ، إمّا من ذريته ، وإمّا من مماليكه أو مماليك مماليك أولاده وذرّيته ، لأنّ يَلْبُغَا مملوك السلطان حسن ، وحسن آبن محمد بن قلاوون ، وبَرْقوق مملوك يَلْبُغَا ، والسلاطين بأجمعهم مماليك بَرْقوق وأولاده . آنتهى . وكان من محاسن الملك المنصور قلاوون أنّه لا يَمِيل إلى جنس بَعْينه بل كان مَيْله لمن يتخيّل فيه النّجابة كائنًا من كان .

قلت : ولهذا طالت مدّة مماليكه وذرّيته بآختلاف أجناس مماليكه ، وكانت حرمتُه عظيمةً على مماليكه لا يستطيع الواحد منهم أن يَنْهَر غلامه ولا خادمه خوفًا

(١) هو عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن تولوا الفهرى المصرى التنيسى معين الدين الشاعر الأديب . سيذكره المؤلف سنة ٦٨٥ هـ . وقد ضبطه الصفدى فى الوافى بالوفيات بالعبارة فقال (بضم التاء ثالثة الحروف وسكون الواو الأولى وضم اللام وفتح الواو الثانية وبعدها ألف) .

(٢) كركر : قلعة حصينة شاهقة جدا ، على جانب الفرات الغربى ، وهى من أعظم ثغور الشام (عن تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل) .

منه، ولا يتجاهر أحد منهم بفاحشة، ولا يتزوّج إلا إن زَوّجه هو بعضَ جَوَارِيه؛ هذا مع كَثْرة عَدَدِهم.

قلت رحمه الله تعالى: لو لم يكن من محاسنه إلّا تربية مماليكه وكفّ شَرّهم عن الناس لكفاه ذلك عند الله تعالى، فإنّه كان بهم منفعة للمسلمين، ومضرّة للمشركين وقيامُهم فى الغَزَوات معروف، وشرّهم عن الرعيّة مكفوف؛ بخلاف زماننا هـذا، فإنّه مع قلّتهم وضعف بِنْيَتِهم وعدم شجاعتهم، شرّهم فى الرّعية معروف، ونفعهم عن النـاس مكفوف؛ هـذا مع عدم التجارِيد والتقاء الخـوارج وقـلّة الغزوات، فإنّه لم يَقَع فى هذا القرن، وهو القرن التاسع، لقاءٌ مع خارجىّ غير وقعة تَيْمُور، وٱفتضحوا منه غاية الفضيحة، وسلّموا البلاد والعِباد وتسحّب أكثرهم من غير قتال.

وأمّا الغَزَوات فأعظم ما وقع فى هـذا القَرْن[1] فتحُ قُـبْرُس[2]، وكان النصر فيها من الله سـبحانه وتعالى، ٱنكسر صاحبُها وأُخِذ من جماعةٍ يسيرةٍ، تلقّاهم بعض

(١) يريد القرن التاسع، وهو الذى فتحت فيه قبرس، كما ذكره المؤلف وسيذكره أيضا فى هذا الكتاب.

(٢) قبرس: جزيرة كبيرة فى الزاوية الشمالية الشرقية للبحر الأبيض المتوسط على مسافة قريبة من آسيا الصغرى وسوريا، حيوانها ونباتها كنبات وحيوان سوريا. أما جوها فيشبه جو آسيا الصغرى. اعتاد أهلها الحياة البحرية الساذجة، وٱشتهرت بغاباتها العظيمة التى كانت تمد الملاحة القديمة بأحسن الأخشاب، لذا كان تاريخها مشاعا بين آسيا الصغرى وسوريا ومصر وبلاد اليونان، تنافس الكل فى امتلاكها، وصار أهلها خليطا من اليونان والترك والعرب وانتشرت فيها المسيحية والإسلام.

احتلها معاوية سنة ٢٨ هـ = ٦٤٨ م. وأدخل فيها الإسلام هارون الرشيد ثم احتلها اليونان إلى آخر القرن الثانى عشر الميلادى إلى أن سقطت عكا فى يد المسلمين سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م. ثم تملكها ملوك أورشليم فتعاقب عليها ١٨ أميرا من أسرة لوزينيان الى أن فتحها الأشرف بارسباى سنة ٨٢٩ هـ = ١٤٢٦ م، وأسر ملكها وفرض عليه الجزية كل عام. وكانت ممر التجارة بين أوروبا وآسيا ثم آستولى عليها الأتراك سنة ٩٧٩ هـ = ١٥٧١ م. وفى سنة ١٨٣٢ م احتلتها جيوش محمد على الكبير. وفى سنة ١٨٧٨ م تنازلت عنها الدولة العلية لانجلترا فى مقابل دفاعها عن شواطئ تركيا الأسيوية، وهى للآن تابعة لها، وإدارتها منوطة بمندوب سام تعينه لندن يساعده مجلس تشريعى من أهل الجزيرة (ملخص عن دائرة المعارف الإسلامية).

عساكره . خِذلانٌ من الله تعالى ! وقع ذلك كلُّه قبل وصول غالب عسكر المسلمين .

وأمّا غير ذلك من الغَزَوات فسَفَرٌ فى البحر ذَهابًا وإيابًا ، فكيف لو كان هؤلاء أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيّوب عند ما غزا الساحل ، وغاب عن الديار المصريّة نحو العشر سنين ، لا يفارق فيها الخِيَم والتَّشتُّتَ عن الأوطان واتّصال الغَزْوة بالغزوة ! أو لو كانوا أيّام الملك الكامل محمد لمّا قاتل الفرنج على دِمْياط نحو الثلاث سنين لم يدخل فيها مصرَ إلى أن فتح الله عليه ، أو لو كانوا أيّام الملك الظاهر بِيبرس وهو يتجرّد ويغزُو فى السنة الواحدة المرّة والمرّتين والثلاث وهُلُمّ جَرًّا ! إلى أيّام الملك الأشرف شعبان بن حسين لمّا أُخِذت الإسكندرية . وهذا شىء معروف لا يُتَاحُّ فيه أحدٌ . وأعجبُ من هذا كلّه أنّ أولئك كانوا على حَظٍّ وافرٍ من الأدب والحِشْمة والتواضع مع الأكابر ، وإظهار الناموس وعدم الازدراء بمَنْ هو دونهم ، وهؤلاء آستٌ فى الماء وأنفٌ فى السماء ، لا يهتدى أحدُهم لمَسْك لِجَام الفَرَس ، وإن تَكلّم تَكلّم بنَفَس ؛ ليس لهم صناعة ، إلّا نهب البضاعة ؛ يتقوّون على الضعيف ، ويَشْرَهُون حتّى فى الرَّغِيف ؛ جهادُهم الإخراق بالرئيس ، وغَزْوُهم فى التِّبْن والدريس ؛ وحظُّهم مُنْقَام ، ولا مُروءة لهم والسلام . انتهى .

قال ابن كَثِير فى حقّ الملك المنصور قلاوون المذكور : اشتراه الملك الصالح نجم الدين أَيُّوب من الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أَيُّوب بألف دينار ، فلذلك سُمِّىَ بالأَلْفِىّ .

قلت : وهذا بخلاف ما نقله الشيخ صلاح الدين خليل بن أَيْبَك الصَّفَدِىّ فى أنّ الذى آشتراه بألف دينار إنّما هو الأمير آق سُنْقُر الكامِلِىّ ، والأرجح عندى ماقاله الصَّفَدِىّ فى أنّ الذى آشتراه بألف دينار إنما هو الأمير آق سُنْقُر من وجوهٍ عديدة .

قال ابن كثير أيضا : وكان الملك المنصور قد أفرد من مماليكه ثلاثة آلاف وسبعمائة مملوك من الأمراء والجراكسة وجعلهم بالقلعة، وسمّاهم «البُرْجيّة»، وأقام نُوّابه فى البُلْدان من مماليكه ، وهم الذين غيّروا ملابس الدولة الماضية .

قال الصلاح الصّفَدِىّ : ولَبِسُوا أحسن الملابس، لأنّ فى الدولة الماضية الصلاحيّة كان الجميع يَلْبَسُونَ كلّوتات[1] صُفْر مُضَرّبة بكلبندات[2] بغير شاشات[3]،

(١) الكلوتات : جمع كلوتة بتشديد اللام وهى فارسية ، معناها الطاقية الصغيرة من الصوف المضربة بالقطن ، كانت غطاء الرأس فى الدولتين : الأيوبية والمماليك ، وكانت شارة الأمراء يلبسونها بغير عمامة فوقها ، ولها كلاليب تعقد تحت الذقن هى الكلبندات الآتى ذكرها فى الحاشية التالية ، وكانت لهم ذوائب شعر يرسلونها خلفهم وكانت صفراء . فلما كانت دولة الأشرف خليل بن قلاوون غير لونها من الصفرة إلى الحمرة وأمر بالعمائم فوقها وبقيت كذلك حتى حج الناصر محمد بن قلاوون فى أواخر دولته فحلق رأسه فحلق الجميع رءوسهم . وكانت عمامتهم صغيرة فزيد فى قدرها فى دولة الأشرف شعبان بن حسين فحسنت هيئتها . قال المقريزى : كانت فى أيام الناصر تسمى الناصرية وفى أيام الأشرف شعبان تسمى الطرخانية وفى زمن الظاهر برقوق تسمى الجركسية واستمر الحال على ذلك الى زمنه . (كزميرأول ص ١٣٧ وصبح الأعشى رابع ص ٤٩ وخطط على باشا مبارك ج ١٢ ص ٢٦ وخطط المقريزى ج ٢ ص ٩٨ ، ٢١٧ ودوزى الملابس عند العرب ص ٣٧٨ والقاموس الفارسى الانجليزى لاستنجاس ص ١٠٩٦) .

(٢) الكلبندات : جمع كلبندة وهى فارسية ، معناها لباس الرقبة أوكوفية الرقبة يلبسها النساء على رءوسهن وتربط تحت الذقن لحفظ ما فوق رءوسهن من اللباس حتى لا يتزحزح ما على الشعر وتطلق أيضا على نوع من حلى الذهب تلبس حول الرقبة . والذى فى المقريزى أن السلطان والأمراء والعساكر إنما يلبسون على رءوسهم كلوتة صفراء مضربة تضريبا عريضا ولها كلاليب بغير عمامة ، والكلاليب هنا هى الكلبندات الآنفة الذكر (انظر خطط المقريزى ج ٢ ص ٩٨ والسلوك ج ١ ص ٤٩٤ طبع دار الكتب المصرية وانظر استنجاس ص ١٠٩٦) .

(٣) الشاشات : جمع شاش لا توجد فى القاموس وهى قطعة من قماش كانت تلاث على الكلوتة . جاء فى النويرى : تعمم بشاش دخانى عتيق . وفى السلوك فأكرمه السلطان وأحسن إليه وأنعم عليه بشريف أطلس معدنى بطرز زركش وكلوتة زركش وشاش رقم وحياصة ذهب مجوهرة على عادة أكابر نواب السلطنة الشريفة . وفى موضع آخر ركب فى الموكب بالأقبية الإسلامية والكلوتة والشاش على عادة العساكر الشريفة . وفى ابن إياس فى حوادث سنة ٧٨٧ هـ : «جرت عادة وهى أن امرأة صالحة رأت النبى صلى الله عليه وسلم فى منام وهو يقول لها : قولى للنساء ينتهين عن لباس الشاش وكان شيئا قد أقترحته النساء يلبسنه على رءوسهن مثل سنام الجمل ، طوله نحو ذراع وارتفاعه ربع ذراع ويزخرفنه بالذهب واللؤلؤ ويبالغن فى ذلك وكان بدعة سيئة من السيئات» . وشاع لبس الشاش فى القرون الوسطى حول الكلوتة فى بلاد العرب وسوريا ومصر وفارس وما وراء النهر . (انظر الملابس العربية لدوزى ص ٢٣٦ — ٢٤٠) .

وشعورهم مضفورة[(١)] ديابيق في أكياس حرير ملوّنة، وكان في خواصرهم موضع الحوائص[(٢)] بنود ملوّنة أو بعلبكيّة، وأكمام أقبيتهم[(٣)] ضيّقة على زي ملابس الفرنج، وأخفافهم[(٤)] برغالي أو سقامين[(٥)] ومن فوق قماشهم كمرات[(٦)] بحلق وإبزيم[(٧)]، وصوالقهم[(٨)] بكار يسع كلّ صولق نصف وبية أو أكثر، ومنديلهم كبير طوله ثلاث أذرع، فأبطل المنصور ذلك كلّه بأحسن منه، وكانت الخلع للأمراء المقدّمين المروزيّ،

(١) يقصد أن شعورهم كانت مضفورة مدلاة بدبوقة كما في خطط المقريزي (ج ٢ ص ٩٨). والديابيق: نوع من الحرير المنسوب الى دبيق بلد قديم من أعمال تنيس بمصر راجع الحاشية رقم ٣ ص ٨٢ من الجزء الرابع من هذه الطبعة. (٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٧٣ من هذا الجزء.

(٣) الأقبية جمع قباء، وهو ثوب يلبس فوق الثياب ويقصد بالقباء هنا البغلطاق وهي فارسية معناها المعطف. والبغلطاق: قباء صغير، قال المقريزي في الكلام على الأسواق: استجد الأمير سلار أيام الملك الناصر محمد القباء الذي يعرف بالسلاري، وكان قبل ذلك يعرف بالبغلطاق. وكانت هذه البغاليق إما بيضا أو مشجرة أحمر وأزرق مرصعة بالجوهر وهي ضيقة الأكمام على هيئة ملابس الفرنج اليوم. ولم يزل هذا زيهم إلى أيام الملك المنصور قلاوون فغير هذا الزي بأحسن منه وأبطلوا الكم الضيق. فلما ملك الأشرف خليل جمع خاصكيته ومماليكه وتخير لهم الأقبية الأطلس المعدني. راجع خطط المقريزي (ص ٩٩ ج ٢) وخطط علي باشا مبارك (ج ١٠ ص ٣٤) و(دوزي الملابس عند العرب من ٣٥٢ — ٣٦٢ وكترمير مجلد ١ ج ٢ ص ٧٥ — ٧٦).

(٤) الخف البرغالي: ذكر ابن بطوطة في رحلته في كلامه حين انصرف عن القسطنطية ما يلي: وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن، وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كمكان وفوقه خف من البرغالي وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب». وابن بطوطة (ج ٢ ص ٤٤٥).

(٥) السقامين: جمع سقمان وهو خف ثان يلبس فوق خف آخر كان يستعمل في دولة المماليك يلبسه الحريم والجنود والأمراء والسلطان نفسه. وقد ورد في المقريزي: «وفي أرجلهم من فوق الخف سقمان وهو خف ثان». (المقريزي خطط ج ٢ ص ٩٨).

(٦) كمرات: جمع كمر، فارسية معناها الحزام المفرغ من وسطه لحشو النقود أو نحوها، شائع الاستعمال في مصر الآن، وقد ورد في المقريزي: «ومن فوق القباء كمران بحلق وإبزيم» (المقريزي خطط ج ٢ ص ٩٨).

(٧) الإبزيم كما ورد في اللسان: حديدة تكون في طرف الحزام يدخل فيها الطرف الآخر. والحلق معروف. (٨) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٧٨ من هذا الجزء.

فخصّص الملك المنصورُ من الأمراء بلُبْس الطَّرْد وحش[1] أربعةً من خُشْـدَاشِيَته ، وهم : سنقر الأشقر الذى كان تسلطن ولُقِّب بالملك الكامل والبَيْسَرِى والأَيْدَمُرِىّ والأفرم . وباقى الأمراء والخاصَّكِيّة والبَرّانيّة تَلْبَسُ المَرْوَزِىّ والطبلخانات بالمَلَوْن ، والعشرات بالعَتّابى[2] .

قلت : وهذا أيضا بخلاف زماننا فإنّه لبس فيه أوباش الناس الخِلَع السَّنِيّة ، وأعجب من هذا أنّه لمّا لبس هؤلاء الخِلَع السَّنِيّة زالت تلك الأُبَّهَةُ والحِشْمة عن الخِلَع المذكورة وصارت كمن دونها من الخلع فى أعين الناس لمعرفتهم بمقام اللابس . انتهى .

قلت : والآن نذكر ماوعدنا بذكره فى أوائل ترجمة الملك المنصور قلاوون من أمر كُتّاب السِّرّ ، لأنّه هو الذى أحدث هذه الوظيفة وسمّى صاحبها بكاتب السِّرّ على ما نُبَيِّنه من أقوال كثيرة :

منها أنّه لمّا كان أيّام الملك الظاهر بِيَبَرْس كان الدَّوَادَار يوم ذاك بَلَبَان بن عبد الله الرومى . قال الشيخ صلاح الدين خليل الصَّفَدِىّ : كان من أعيان الأمراء (يعنى عن بَلَبَان المذكور) ومن نُجبائهم ، وكان الملك الظاهر بِيبرس يَعْتَمِدُ عليه ويُحَمِّله أسراره إلى القُصّاد . ولم يُؤَمِّرْه إلا الملكُ السعيد ابن الملك الظاهر بِيَبَرْس .

---

(١) الطرد وحش ، كلمة مركبة تطلق على ضرب من الثياب تصنع على هيئة جلد الوحش . ذكر المقريزى فى باب الخلع ومراتبها الطرد وحش فقال : إنه ثانى الأطلسين : الأطلس الأول لأكابر أمراء المئين . والطرد وحش لمن دونهم فى المرتبة ، وكان يعمل بدار الطراز بالإسكندرية ومصر ودمشق ، وهو مجوخ بجاخات ألوان ممتزجة بقصب مذهب يفصل بين هذه الجاخات نقوش وطراز من هذا القصب . وربما كبره بعضهم فركب عليه طراز امزركشا بالذهب وعليه فرو سنجاب وسندس (خطط المقريزى ج ٢ ص ٢٢٧ وكترمير ج ٤ ص ٧٠ — ٧١) .

(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٦٧ من هذا الجزء .

واستُشْهِد بمصاف حمص سنة ثمانين وستمائة ، وكان يباشر وظيفة الدَّوادَارِيّة ولم يكن معه كاتب سرّ ، فاتّفق أنّه قال يومًا لمُحيي الدين بن عبد الظاهر : اُكتب إلى فلانٍ مرسوما أن يُطْلَق له من الخزانة العالية بدمَشْق عشرة آلاف درهم ، نصفُها عشرون ألفا ، فكَتَب المرسوم كما قال له وجهَّزه إلى دِمَشْق ، فأنكروه وأعادوه إلى السلطان ، وقالوا : ما نعلم ! هل هذا المرسوم بعشرين نصفها عشرة أو بعشرة نصفها خمسة؟ فطلب السلطان محيي الدين وأنكر عليه ذلك ، فقال : ياخَوَنْد ، هكذا قال لى الأمير سيف الدين بَلَبان الدَّوَادَار ؛ فقال السلطان : ينبغى أن يكون للملك كاتبُ سِرٍّ يتلقّى المرسوم منه شِفاها . وكان الملك المنصور قلاوون حاضرًا من جملة الأمراء فسمع هذا الكلام . وخرج الملك الظاهر عقيب ذلك إلى نوبة أَبُلُسْتَيْن ، فلمّا تُوُفِّى الملك الظاهر ومَلَك الملك المنصور قلاوون اتّخذ كاتب سِرّ . انتهى . كلام الصَّفَدِىّ باختصار .

قلت : وفى هذه الحكاية دلالة على أن وظيفة كتابة السرّ لم تكن قبل ذلك أبدًا ، لقوله : ينبغى للملك أن يكون له كاتب سِرّ يتلقّى المرسوم منه شِفاها . وأيضًا تحقيق ما قلناه : أنّ وظيفة كتابة السرّ لم تكن قديمًا ، وإنّما كانت الملوك لا يَتلقّى الأمورَ عنهم إلّا الوزراء .

قضية فخر الدين بن لُقْمان مع القاضى فتح الدين محمد بن عبد الظاهر فى الدولة الأشرفيّة خليل بن قلاوون ، وهو أنه لمّا توزّر فخرالدين بن لُقمان قال له الملك المنصور : من يكون عِوضَك فى الإنشاء ؟ قال : فتح الدين بن عبد الظاهر ، فولّى فتحَ الدين وتمكّن عند السلطان وحَظِىَ عنده ؛ وفتح الدين هذا هو الذى قلنا عنه فى أوّل الكتاب إنه أوّل كاتب سِرّ كان ، وظهر اسمُ هذه الوظيفة من ثَمَّ . انتهى . وحَظِىَ فتحُ الدين

عند السلطان إلى الغاية . فلمّا كان بعضُ الأيام دخل فخرُ الدين بن لُقمان على السلطان فأعطاه السلطان كتابا يقرؤُه ، فلمّا دخل فتح الدين أخذ السلطان الكتاب منه وأعطاه لفتح الدين ، وقال لفخر الدين : تأخّر ! فعظُم ذلك على فخر الدين بن لُقمان .

قلت : ولولا أنّ هذه الواقعة خَرْق العادة ما غَضِب ابن لُقمان من ذلك ، لأنّ العادَة كانت يوم ذاك لا يقرأ أحدٌ على السلطان كتابا بحضرة الوزير . انتهى .

ومنها واقعة القاضى فتح الدين المذكور مع شمس الدين[1] ابن السَّلْعُوس لمّا ولى الوزارة للملك الأشرف خليل بن قلاوون ، فإنّه قال لفتح الدين : اعْرِض علىّ كلّ ما تكتبه عن السلطان كما هى العادة ، فقال فتح الدين : لا سبيلَ إلى ذلك ، فلما بلغ الملكَ الأشرفَ هذا الخبرُ من الوزير المذكور ، قال : صدَق فتح الدين ، فغضِب من ذلك الوزير ابن السَّلْعُوس .

قلت : وعندى دليل آخر أقوى من جميع ما ذكرته ، أنّه لم أقف على ترجمة رجل فى الإسلام شرقًا ولا غَرْبًا نُعِت بكاتب السرّ قبل فتح الدين هذا ، وفى هذا كفاية . وما ذكره صاحب صبح الأعشى وغيرُه ممّن كتبوا للنبىّ صلّى الله عليه وسلّم ومَن بعده ليس فى ذلك دليلٌ على أنّهم كُتّاب السرّ ؛ بل ذلك دليلٌ لكلّ كاتبٍ كَتَب عن مخدومه كائنًا من كان . ونحن أيضا نذكُر الذين ذكرهم صاحبُ صبح الأعشى وغيرُه من الكُتّاب ، ونذكر أيضا مَن ألحقناه بهم من كُتّاب السّرّ إلى يومنا هذا ، ليُعْلَم بذلك صِدْقُ مقالتى بذكرهم وألقابهم وزمانهم . انتهى . قال : اعلم أنّ كُتّاب النبىّ ، صلّى الله عليه وسلّم ، كانوا نيّفًا على ستة وثلاثين كاتبًا ، لكن المشهور منهم : أبو بكر وعمر وعثمان وعلىّ ومعاوية بن أبى سُفْيان ومَرْوان بن الحَكَم .

(١) هو الوزير الصاحب شمس الدين محمد بن عثمان بن أبى الرجا التنوخى الدمشقى المعروف بابن السلعوس . سيذكره المؤلف وفاته سنة ٦٩٣ هـ .

قلت : وفى مَرْوَانَ خلاف ، لأنّ الحافظ أبا عبد الله الذهبىّ قال فى ترجمة مَرْوَان بن الحَكَم : له رُؤْية إن شاء الله ، ولم يَعُدّه من الصحابة ، فكيف يكون من الكُتّاب ! وأيضا حَذَف جماعة من كِبار الصحابة كُتّاب النبىّ صلّى الله عليه وسلّم وأثبت مروان هذا ، وفى صحبته خلاف . ولولا خشية الإطالة لذكرنا مَن ذكره الحافظ العلامة مُغْلَطَاى[1] ممّن كتب للنبىّ صلّى الله عليه وسلّم ليُعلم بذلك غلَطُ من عَدّ مَرْوَان من الكُتّاب . انتهى . قال : ولمّا تُوفّى النبىّ ، صلّى الله عليه وسلّم وصارت الخلافة إلى أبى بكر كتب عنه عمر بن الخطّاب وعثمان وعلىّ رضى الله عنهم . فلمّا آستخلف عمر كَتَب عنه عثمان وعلىّ ومعاوية وعبد الله[2] بن خَلَف الخُزَاعِىّ ، وكان زيد بن ثابت[3] وزيد بن أَرْقَم[4] يكتبان على بيت المال . فلمّا آستخلف عثمان كتب عنه مَرْوَان بن الحَكَم . فلمّا آستخلف علىّ كتب عنه عبد الله بن رافع مَوْلى النبىّ صلّى الله عليه وسلّم وسعيد بن نِمْرَان[5] . فلمّا آستخلف الحسن كَتَب عنه كُتّاب أبيه . فلمّا بايعوا معاوية كَتَب عنه عبد الله بن أَوْس ، وكتب عبد الله المذكور عن آبنه يزيد أيضًا ، وآبن آبنه معاوية بن يزيد . فلمّا خَلَع معاوية آبن يزيد نفسه وتولّى مَرْوانُ بن الحَكَم كتب عنه سُفْيان[6] الأحول وقيل عُبَيْدالله بن أَوْس . فلمّا آستخلف عبدُ الملك بن مَرْوان كتَب عنه رَوْح بن زِنْباع الجُذَامِىّ . فلما آستخلف الوليدُ كتب عنه قُرَّةُ بن شَرِيك ، ثم قَبِيصةُ بن ذُؤَيب ، ثم الضحّاك آبن زِمْل[7] . فلما آستخلف سليمانُ كتب عنه يزيد بن المُهَلَّب ، ثم عبد العزيز بن

(١) هو مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحنفى الحافظ . سيذكر المؤلف وفاته سنه ٧٦٢ هـ .

(٢) كان من كتّاب عمر رضى الله عنه ، قتل فى يوم الجمل وكان مع عائشة رضى الله عنها سنة ٣٦ هـ .

(٣) تقدّمت وفاته سنة ٤٥ هـ . (٤) تقدّمت وفاته سنة ٦٧ أو سنة ٦٨ هـ .

(٥) فى الأصلين : « سعد بن نمر » . والتصحيح عن طبقات آبن سعد وأسد الغابة والاستيعاب فى معرفة الأصحاب والطبرى . (٦) فى حسن المحاضرة ، للسيوطى : « شعبان الأحول » .

(٧) فى الأصلين : « ابن رمل » . وتصحيحه عن أسد الغابة وشرح القاموس .

الحارث . فلما آستخلف الإمام عمرُ بن عبـد العزيز رضى الله عنـه كتب عنه رَجَاء بن حَيْوَة الكِنْدِىّ ، ثم آبن أبى رُقَيَّة[1] ؛ فلما آستخلف يزيد بن عبد الملك كتب عنـه سعيد بن الوليـد الأبْرَش ، ثم محمد بن عبد الله بن حارثة الأنصارىّ . فلما آستخلف هِشامُ بن عبد الملك أبقاهما على عادتهما ، وآستكتب معهما سالمًا مولاه . فلما آستخلف الوليدُ بن يزيد كتب عنه العباس بن مُسْلِم . فلما آستخلف يزيدُ بن الوليد كتب عنه ثابت بن سليمان[2] . فلما آستخلف إبراهيم بن الوليد كتب عنه أيضا ثابت على عادته . فلما صارت الخلافة إلى مَرْوان بن محمد بن مروان كتب عنه عبدالحميد بن يحيى مَوْلَى بنى عامر إلى حين آنقراض الدول الأُمَوِيّة . ثم صارت الخلافة لبنى العباس فآتخذوا كُتَّابَهم وزراء ، وكان أوّل خلفاء بنى العباس أبو العباس عبد الله ابن محمد السفّاح فآتخذ أبا سَلَمة [حفص بن سليمان][3] الخَلّال ، وهو أوّل وزير وزر فى الإسلام ؛ ثم آستوزر معه [خالد بن][4] بَرْمك وسليمان بن مَخْلَد والربيعَ بن يُونُس ، فتراكمت عليهم الأشغال ، وآتّسعت عليهم الأمور ، فأفردوا للمكاتبات ديوانًا ، وكانوا يُعبِّرون عنـه تارة بصاحب ديوان الرسائل ، وتارة بصاحب ديوان المكاتبـات ، وتفرّقت دواوين الإنشاء فى الأقطار ، فكان بكلّ مملكة ديوانُ إنشاء ؛ وكانت الديار المصريّة من حين الفتح الإسلامى وإلى الدولة الطُّولُونِيـة إمارةً ، ولم يكن لديوان الإنشاء فيها كبيرُ أمرٍ . فلما آستولى أحمد بن طُولُون عظُمت مملكتها وقَوِى أمْرها فكتب عنه أبو جعفر محمد بن أحمد بن مودُود . وكتب لولده خُمَارَوَيْه إسحاقُ بن نصر

---

(١) هو الليث ابن أبى رقية ، كما فى حسن المحاضره والطبرى . (٢) لم يتم لابراهيم بن الوليد بن عبدالملك هذا أمر الخلافة ، فقد كان يسلم عليه جمعة بالخلافة وجمعة بالإمرة وجمعة لايسلمون عليه بالخلافة ولا بالإمرة فكان على ذلك حتى قدم مروان بن محمد فخلعه . (راجع الطبرى ق ٢ ص ١٨٧٥) .

(٣) فى الأصلين : « أبو مسلم الخلال » . والتصحيح والزيادة عن التنبية والإشراف للسعودى والطبرى والفخرى فى الآداب السلطانية . (٤) تكملة عن المصادر المتقدمة .

العبادىّ. وتوالت دواوين الإنشاء بذلك إلى حين انقراض الدولة الإخشيدية. ثم كانت الدولة الفاطمية فعظُم ديوان الإنشاء بها، ووقع الاعتناء به واختيار بُلَغاء الكُتّاب مابين مُسلم وذِمّىّ، فكتب للعَزِيز بن المُعِزّ فى الدولة الفاطمية أبو المنصور بن جورس النَّصْرَانِىّ(١)، ثم كتب لابنه الحاكم ومات فى أيامه، وكتب للحاكم بعده القاضى أبو الطاهر النهرِكىّ(٢). ثم تولى الظاهر بن الحاكم فكتب عنه أبو الطاهر المذكور. ثم تولى المستنصر فكتب عنه القاضى ولى الدين بن خَيْرَان(٣)، وولىّ الدولة موسى بن الحسن بعد انتقاله(٤) إلى الوزارة، وأبو سعيد العَمِيدىّ(٥). ثم تولى الآمر والحافظ فكتب عنهما الشيخ أبو الحسن علىّ بن أبى أُسامة الحَلَبِىّ(٦) إلى أن تُوُفّى فى أيام الحافظ، فكتب بعده ولده أبو المكارم إلى أن تُوُفّى، ومعه الشيخ أمين الدين تاج الرياسة أبو القاسم علىّ بن سليمان بن مُنجِب(٧) المعروف بابن الصَّيْرَفِىّ، والقاضى كافى الكُفاة محمود ابن القاضى الموفّق أسعد بن قادُوس، وابنُ أبى الدّم اليَهُودِىّ، ثم كتب بعد أبى المكارم القاضى الموفّق(٨) بنُ الخَلّال(٩) بقية أيام الحافظ إلى آخر أيام العاضد آخرِ خلفائهم، وبه تَخَرّج القاضى الفاضل عبد الرحيم البَيْسانىّ. ثم أشرك العاضدُ مع الموفّق بن الخَلّال فى ديوان الإنشاء القاضىَ جلالَ الدين محمودًا

(١) كذا فى الأصلين وحسن المحاضرة. وفى صبح الأعشى (ج ١ ص ٩٦): «أبو المنصور ابن سورد بن النصرانى». (٢) كذا فى الأصلين. وفى حسن المحاضرة: «أبو الطاهر الهولى». وفى صبح الأعشى «أبو الطاهر البهزكى». وقد بحثنا فى المصادر التى تحت أيدينا عن هذه النسب الثلاث فلم نعثر على واحدة منها. (٣) هو ولى الدين أبو محمد أحمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر (عن ابن خلكان فى ترجمة على بن أحمد بن نوبخت). (٤) فى صبح الأعشى: «قبل انتقاله إلى الوزارة ...». (٥) فى حسن المحاضرة: «أبو سعيد العبدى».
(٦) فى الأصلين: «بعده». وهو خطأ والتصويب عن حسن المحاضرة وصبح الأعشى.
(٧) فى الأصلين: «منجد» وتصحيحه عن الإشارة فيمن نال الوزارة، وهى من مؤلفاته.
(٨) فى الأصلين وحسن المحاضرة: «بعد ابن أبى المكارم». والتصحيح عن صبح الأعشى. وما تقدّم ذكره للمؤلف قريبا. (٩) راجع الحاشية رقم ١ ص ٢٩٤ من الجزء الخامس من هذه الطبعة.

الأنصارى . ثم كتب القاضى الفاضل بين يدى الموفَّق بن الخَلّال فى وزارة صلاح الدين يوسف بن أَيُّوب . ثم كانت الدولة الأيُّوبية ، فكتب للسلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القاضى الفاضل المذكور ، ثم أضيفت اليه الوزارة . ثم كتب بعد الناصر لأبنه العزيز ولأخيه العادل أبى بكر ، ثم مات العادل والفاضل .

قلت : هنا مجازفة لم يكتب القاضى الفاضل للعادل وكان بينهما مُشاحنة ، ومات الفاضل قبل وصول العادل إلى مصر ، وقيل وقت دخول العادل من باب النصر إلى القاهرة كانت جنازة القاضى الفاضل خارجة . وقد ذكرنا ذلك كلّه فى هذا الكتاب[1] ، وإنما كتب الفاضل للعزيز عثمان ولولده الملك المنصور محمد ، فألتبس المنصور على الناقل بالعادل . انتهى .

قال : ثم تَوَلّى الكامل بن العادل فكتب له أمين الدين سليمان المعروف بكاتب الدَّرْج إلى أن تُوُفّى ، فكَتَب له بعده الشيخ أمين الدين عبد المحسن [بن حمود][2] الحَلَبى مدّة قليلة ؛ ثم كتب للصالح نجم الدين أيُّوب ، ثم ولى ديوان الإنشاء الصاحب بهاء الدين زُهَيْر ، ثم صُرف وولى بعده الصاحب فخر الدين إبراهيم بن لُقْمان الإسعِرْدِىّ ، فبَقِىَ إلى انقراض الدولة الأيُّوبية . فلما كانت الدولة التركية كتب للعز أيبك الصاحب فخر الدين المذكور ، ثم بعده للظفر قُطُزْ ، ثم للظاهر بِيَبْرُس ، ثم للمنصور قلاوون ، ثم نقله قلاوون من ديوان الإنشاء للوزارة ، وولى ديوان الإنشاء مكانه القاضى فتح الدين بن عبد الظاهر فكتب عنه بقية أيامه ؛ ثم كتب لأبنه الأشرف خليل إلى أن تُوُفّى ، فولّى مكانه القاضى تاج الدين [أحمد][3] بن الأثير فكتب إلى أن

---

(١) راجع حوادث سنة ٥٩٦ هـ .

(٢) الزيادة عما تقدّم ذكره للمؤلف فى حوادث سنة ٦٤٣ هـ وحسن المحاضرة .

(٣) الزيادة عن صبح الأعشى .

تُوفِّى ؛ فكتب بعده القاضى شرف الدين عبد الوهاب[1] بن فضل الله فكتَب بقية أيام الأشرف . فلما تَوَلّى أخوه الناصر محمد كتَب عنه القاضى شرف الدين المذكور فى سلطنته الأولى ثم فى أيام العادل كَتْبُغَا ثم أيام المنصور لاچين ثم فى أيام سلطنة الناصر محمد الثانية ؛ ثم نقله إلى كتابة السِّرّ بدمشق عِوَضًا عن أخيه القاضى مُحيى الدين[2] ، وتولى مكانه بمصر القاضى علاء الدين [بن تاج الدين][3] بن الأثير فبقى حتى مَرِض بالفالج فاستدعى الملك الناصر مُحيى الدين بن فضل الله من دِمَشق وولده شهاب الدين [أحمد][4] وولّاهما[5] ديوان الإنشاء بمصر . ثم وَلّى بعدهما القاضى شمس الدين[6] آبن الشهاب محمود فَبقِىَ إلى عَوْد السلطان من الحجّ فأعاد القاضى محيى الدين وولده القاضى شهاب الدين إلى ديوان الإنشاء بمصر فبَقِيَا مدّةً . ثم تغيّر السلطان على القاضى شهاب الدين وصرفه عن المباشرة ، وأقام أخاه القاضى علاء الدين[7] وكلاهما معين لوالده لِكِبَرِ سِنّه ، ثم سأل القاضى مُحيى الدين السلطانَ فى العَوْد إلى دمشق فأعاده وصحبته ولده شهاب الدين ؛ وآستمرّ ولده القاضى علاء الدين بالديار المصريّة فباشر بقيّة أيام الناصر ، ثم أيّام ولده الملك المنصور[8] ، ثم أيام الأشرف كجك ، ثم أيام الناصر أحمد إلى أن خلَع نفسه وتوجّه إلى الكَرَك توجه معه القاضى علاء الدين ؛ فلمّا تَوَلّى الملك الصالح إسماعيل السلطنة

---

(١) هو عبد الوهاب بن فضل الله بن المجلى بن دعجان بن خلف القاضى شرف الدين القرشى العمرى . توفى سنة ٧١٧ هـ . (عن المنهل الصافى وشذرات الذهب) .

(٢) هو يحيى بن فضل بن المجلى بن دعجان القاضى الكبير الرئيس محيى الدين أبو المعالى القرشى العدوى العمرى . توفى سنة ٧٣٨ هـ . (عن الدرر الكامنة) .

(٣) تكملة عن حسن المحاضرة .

(٤) زيادة عن الدرر الكامنة والمنهل الصافى . توفى سنة ٧٤٩ هـ .

(٥) فى الأصلين : «وولاه» . والسياق يقتضى ما أثبتناه .

(٦) فى الأصلين وصبح الأعشى : «شرف الدين» . وما أثبتناه عن المنهل الصافى وشذرات الذهب والدرر الكامنة . وهو محمد بن محمود بن سليمان بن فهد . توفى سنة ٧٢٧ هـ .

(٧) هو علاء الدين على بن يحيى بن فضل الله . توفى سنة ٧٦٩ هـ . كما سيذكر المؤلف بعد قليل .

(٨) هو السلطان الملك المنصور سيف الدين أبو بكر آبن السلطان الملك الناصر أبى المعالى بن المنصور قلاوون الذى تسلطن بعد وفاة أبيه سنة ٧٤١ هـ .

بمصر بعد أخيه الناصر أحمد قرر القاضى بدرَالدين محمد[1] آبن القاضى محيى الدين بن فضل الله عِوَضًا عن أخيه علاء الدين .

قلت : لم يلِ بدر الدين محمد بعـد أخيه علاء الدين الوظيفة آستقلالا و إنّما ناب عنه إلى حين حضوره . اِنتهى .

قال : ثم أُعِيد علاء الدين أيّام الصالح إسماعيل وأيّام الكامل شعبان، ثم أيّام المُظَفَّر حاجّى ثم أيّام النـاصر حسن فى سلطنته الأولى، ثم فى أيّام الصالح صالح، ثم فى أيّام الناصر حسن فى سلطنته الثانية، ثم أيام المنصور محمد آبن المظفر حاجّى، ثم فى أيّام الأشرف شعبان[2] وتُوُفِّى فى أيّامه .

قلت : وكانت وفاته فى شهر رمضان سنة تسع وستين وسبعمائة بعد أن باشر كتابةَ السر نَيِّفًا وثلاثين سنة لأحد عشر سلطانا .

قال : ثم ولى الوظيفة بعده ولده بدر الدين[3] محمد آبن القاضى علاء الدين، فباشر بقيّة أيام الأشرف شعبان ، ثم ولده المنصور علىّ ، ثم أخيه الملك الصالح حاجّى بن شعبان إلى أن خُلِـع بالظاهر بَرْقُوق، فآستقرّ برقوق بالقاضى أوحد الدين عبدالواحد آبن إسماعيل التُّرْكُمَانِىّ[4] إلى أن تُوفّى .

قلت : وكانت وفاته فى ذى الحجة سنة ستّ وثمانين وسبعمائة .

---

(١) توفى سنة ٧٤٦ هـ عن المنهل الصافى والدرر الكامنة وما سيذكره المؤلف .

(٢) هو الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون . تولى السلطنة سنة ٧٦٤هـ وتوفى سنة ٧٧٨هـ وهو غير الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون الذى ولى السلطنة فى سنة ٧٤٦ هـ وتوفى سنة ٧٤٧ هـ كما سيأتى ذكره للمؤلف . (٣) سيذكر المؤلف سنة وفاته بعد قليل . (٤) هو أوحد الدين عبد الواحد بن إسماعيل بن يس بن أبى حسن الإفريقى ثم المصرى الحنفى سبط القاضى كمال الدين بن التركمانى » . (عن شذرات الذهب والمنهل الصافى) .

قال : ثم أُعيد بدر الدين فباشر حتى خُلِع الظاهر برقوق بالمنصور حاجّى ، فاستمر بدر الدين إلى أن عاد بَرْقُوق إلى سلطنته الثانية ، صرفه بالقاضى علاء الدين على بن عيسى الكَرَكِى ، ثم صَرَف الكَرَكِىّ .

قلت : ومات معزولا فى شهر ربيع الأوّل فى سنة أربع وتسعين وسبعمائة .

قال : ثم أُعيد القاضى بدر الدين من بعد عَزْل القاضى علاء الدين فاستمرّ بدر الدين إلى أن عاد برقوق فتوفّى بِدِمَشْق .

قلت : ووفاته فى شوّال سنة ست وتسعين وسبعمائة .

قال : وولى بعده القاضى بدر الدين محمود الكُلُسْتَانِىّ فباشر إلى أن تُوُفّى .

قلت : وكانت وفاته فى عاشر جمادى الأولى سنة إحدى وثمانمائة .

قال : فتولى بعده القاضى فتح الدين فتح الله [التِّبْرِيزِى (١)] فباشر بقية أيام الظاهر ، ومدّة من أيام الناصر إلى أن صَرفه الناصر فرج بالقاضى سعد الدين (٢) بن غُراب مدّةً يسيرة ، ثم صُرِف ابن غراب وأُعيد القاضى فتح الله ثانيا ، فباشر إلى أن صُرِف بالقاضى فخر الدين بن المزوّق (٣) ، فباشر مدة يسيرة ، ثم صُرِف وأُعيد فتح الله فباشر إلى أن صَرفه الملك المؤيّد شيخ وقَبَض عليه وصادره .

قلت : ومات تحت العقوبة خَنْقًا فى ليلة الأحد خامس عشر شهر ربيع الأوّل سنة ست عشرة وثمانمائة ، وهو فتح الله بن مستعصم بن نَفِيس التِّبْرِيزِى الحنفى الداوُودى ، يأتى ذكره هو وغيره من كُتّاب السِّرّ فى محلهم من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

(١) زيادة عن حسن المحاضرة وما سيذكره المؤلف بعد قليل . (٢) هو سعد الدين إبراهيم ابن عبد الرزاق بن غراب . سيذكر المؤلف وفاته سنة ٨٠٨ هـ . (٣) هو فخر الدين ماجد ، ويدعى عبد الله ، بن السديد أبى الفضائل بن سناء الملك المعروف بابن المزوّق . سيذكره المؤلف سنة ٨٣٣ هـ .

قال : وتولّى بعده القاضى ناصر الدين[1] محمد البارِزِىّ فباشر إلى أن تُوُفّى .

قلت : وكانت وفاته يوم الأربعاء ثامن شوّال سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة ، ومولده بحَمَاة فى يوم الاثنين رابع شوّال سنة تسع[2] وستين وسبعمائة . وتولى بعده ولده القاضى كمال الدين محمد بن البارِزِى[3] ، فباشر إلى أن صرفه الملك الظاهر ططر وولّى علمَ الدين داود [بن عبد الرحمن][4] بن الكُوَيْز ، فباشر إلى أن تُوفّى سنة ست وعشرين وثمانمائة فى دولة الملك الأشرف بَرْسْبَاى[5] . وولّى بعده جمالَ الدين يوسف بن الصَّفِىّ الكَرَكِىّ فباشر قليلاً إلى أن صُرِف بقاضى القضاة شمس الدين محمد الهَرَوِىّ[6] ، ودام الكَرَكِىّ بعد ذلك وباشر عِدّة وظائف بالبلاد الشامية إلى أن تُوُفّى فى حدود سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، وباشر الهَرَوِى إلى أن عُزِل بقاضى القضاة نجم الدين عمر ابن حِجّى ، فباشر ابن حِجّى إلى أن عُزِل وتوجّه إلى دِمَشْق على قضائها ، ودام إلى أن قُتِل بها فى ذى القعدة سنة ثلاثين وثمانمائة ، وولّى بعده القاضى بدر الدين محمد [ابن محمد بن أحمد][7] بن مُزْهِر ، واستمرّ إلى أن مات فى ليلة الأحد سابع عشرين جُمادى الآخرة من سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة . وولى بعده ابنه جلال الدين ؛ وقيل بدر الدين محمد[8] مدّة يسيرة . وصُرِف بالشريف شهاب الدين أحمد [بن علىّ][9] بن إبراهيم [ابن عَدْنان] الحُسَيْنِى الدمشقى ، فباشر مدّة يسيرة وتُوُفّى بالطاعون فى سنة ثلاث وثلاثين ،

(١) هو ناصر الدين أبو المعالى محمد ابن القاضى كمال الدين محمد بن عز الدين محمد بن عثمان الجهنى الحموى الشافعى المعروف بابن البارزى كاتب السر الشريف . (٢) فى الأصلين هنا : «سنة سبع وستين وسبعمائة» . وما أثبتناه عما سيذكره المؤلف فى سنة وفاته . (٣) سيذكر المؤلف وفاته بعد قليل فى ولايته الثالثة . (٤) زيادة عما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٨٣١ هـ والمنهل الصافى . (٥) سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٨٥٦ هـ . (٦) هو شمس الدين محمد بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله بن محمد الرازى الهروى الشافعى . سيذكر المؤلف وفاته سنة ٨٢٩ هـ . (٧) التكملة عن المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف فى سنة وفاته . (٨) سيذكر المؤلف وفاته سنة ٨٣٣ هـ . (٩) زيادة عن المنهل الصافى وما سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٨٣٣ هـ .

وولى بعده أخوه نحو الجمعة بغير خِلْعَة وتُوُفّى بالطاعون أيضا . وولى بعدهما شهاب الدين أحمد [بن صالح بن أحمد بن عمر المعروف بآ](١) بن السَّفَاح الحَلَبى فباشر إلى أن مات فى سنة خمس وثلاثين . وولى بعده الوزير كريم الدين عبد الكريم آبن كاتب المَنَاخ(٢) مضافا للوزارة ، فباشر أشهرا وصُرِف ؛ وأعِيد القاضى كمال الدين محمد بن البارِزِىّ فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ستّ وثلاثين ، فباشر إلى أن صُرِف يوم الخميس سابع شهر رجب سنة تسع وثلاثين ؛ وولى مكانه الشيخ مُحِبّ الدين محمد آبن الأشقر فباشر إلى أن صرف ، وولى صلاح الدين محمد آبن الصاحب بدر الدين حسن بن نصرالله ، فباشر إلى أن تُوُفّى بالطاعون فى سنة إحدى وأربعين ، وولى مكانه والده الصاحب بدر الدين حسن فباشر إلى أن صرِف ، واعيد القاضى كمال الدين بن البارِزِىّ فى يوم الثلاثاء سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة آثنتين وأربعين وثمانمائة ، وهى ولايته الثالثة ؛ فباشر إلى أن تُوُفّى بُكْرة يوم الأحد سادس عشرين صفر سنة ستّ وخمسين وثمانمائة . ولم يُخَلَّف بعده مثلُه ، وولى بعده القاضى محب الدين محمد بن الأشقر المقدّم ذكرُه ، وباشر إلى أن صَرَفه الملك الأشرف إينال بالقاضى مُحِب الدين محمد بن الشِّحْنَة الحَلَبىّ ، فباشر آبن الشِّحْنَة أشهرًا ثم صُرِف ، وأعِيد القاضى محب الدين محمد بن الأشقر وهى ولايته الثالثة . إنتهى .

قلت : وغالب مَن ذكرناه من هؤلاء الكُتّاب قد تقدّم ذكر أكثرهم ، ويأتى ذكر باقيهم فى محلّهم من هـذا الكتاب إن شاء الله تعالى . وقد آستطردنا من ترجمة الملك المنصور إلى غيرها ، ولكن لا بأس بالتطويل فى تحصيل الفوائد . إنتهى .

---

(١) التكملة عن المنهل الصافى وماسيذكره المؤلف فى سنة وفاته .

(٢) هو الوزير الصاحب كريم الدين عبد الكريم آبن الوزير الصاحب تاج الدين عبد الرزاق آبن شمس الدين عبد الله المعروف بآبن كاتب المناخ ، سيذكر المؤلف وفاته سنة ٨٥٢ هـ .

❖ ❖ ❖

السنة الأولى من سلطنة الملك المنصور قلاوون على مصر وقد تقدّم ذكرها فى ترجمة الملك السعيد ، والملك العادل سَلَامش وَلَدى الملك الظاهر بِيبَرْس ، وهى سنة ثمانٍ وسبعين وستمائة ، فإنه حَكَم فيها من شهر رجب إلى آخرها .

❖ ❖ ❖

وهذه السنة الثانية من ولاية الملك المنصور قلاوون المذكور ، وهى سنة تسع وسبعين وستمائة .

فيها تُوُفّى الشيخ مُحيى الدين أبو العباس أحمد [بن علىّ](١) بن عبد الواحد بن السابق الحلبى العدل الكبير ، كان من أكابر بيوت حلب ، وكان عنده فضيلةٌ ورياسةٌ ومات بدمشق فى ذى الحجة .

وفيها تُوُفّى الأمير سيف الدين ، وقيل صارم الدين ، أَزْبَك بن عبد الله الحَلَبى العَدْل الكبير ، كان من أعيان أمراء دِمَشْق ، وهو منسوبٌ إلى أستاذه الأمير عزّ الدين أيْبَك الحَلَبِى ، وكان قد تجرّد إلى بَعْلَبَكّ فتمرّض بها ، فحُمِل فى مِحَفّة إلى دِمَشق ، فمات بها فى شوّال .

وفيها تُوُفّى الأمير جمال الدين آقوش بن عبد الله الشَّمسِىّ ، كان من أعيان الامراء وأماثلهم وشُجعانهم ، وهو الذى أمسك الأمير عزّ الدين أيْدَمُر الظاهرى ، وهو الذى باشر قتل كَتْبُغَا نُوين مقدّم التَّتار يوم عَيْن جالوت ، وكان ولى نيابة حلب فى السنة الخالية ؛ ومات بها فى يوم الاثنين خامس المحرّم ودُفِن بحلب ، وهو فى عشر الخمسين .

---

(١) التكملة عن تاريخ الإسلام .

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام كمال الدين أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الحنفىّ الفقيه العَدْل، كان من أعيان الفقهاء العدول، وكان كثير الديانة والتعبّد، وهو أخو قاضى القضاة شمس الدين[1] الحنفىّ.

وفيها تُوُفّى الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد [بن أيُّوب بن أبى رحلة][2] الحِمْصى المولد والدار البَعْلَبَكّى الوفاة، كان فاضلًا ظريفًا أديبًا شاعرا، ومما ينسب إليه من الشعر قوله:

والدهرُ كالطيف بؤساه وأنْعُمُه * عن غير قَصْدٍ فلا تَحْمَد ولا تَلُمِ
لا تسألِ الدهرَ فى البأساء يكشفها * فلو سألتَ دوام البؤس لم يَدُمِ

وفيها تُوُفّى الأديب الفاضل الشاعر المُفْتَنّ جمال الدين أبو الحسين يحيى ابن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علىّ المصرىّ المولد والوفاة، المعروف بالجَزّار، الشاعر المشهور أحد فحول الشعراء فى زمانه. مولده سنة إحدى[3] وستمائة. ومات يوم الثلاثاء ثانى عشر شوّال ودُفِن بالقرافة، وكان من محاسن الدنيا، وله نوادر مُسْتَظْرَفَةٌ ومُداعبات ومُفاوضات[4] مع شعراء عصره، وله ديوانُ شعر كبير.

قال الشيخ صلاح الدين الصَّفَدِىّ: لم يكن فى عصره مَن يُقاربه فى جَوْدة النظم غير السِّرَاج الورّاق[5]، وهو كان فارس تلك الحَلْبَة، ومنه أخذوا، [و] على نَمَطِه نسجوا، ومن مادّته استمدُّوا. انتهى كلام الصَّفَدِىّ.

---

(١) هو شمس الدين عبد الله بن محمد بن عطاء الأذرعى الحنفى قاضى القضاة أبو محمد. تقدّمت وفاته فيمن نقل المؤلف وفاتهم عن الذهبى سنة ٦٧٣ هـ.

(٢) زيادة عن عيون التواريخ والذيل على مرآة الزمان وعقد الجمان.

(٣) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ فى إحدى روايتيه. وروايته الثانية وتاريخ الإسلام والمنهل الصافى أن مولده سنة ٦٠٣ هـ.

(٤) فى الذيل على مرآة الزمان: «ومكاتبات».

(٥) هو أبو حفص عمر بن محمد السراج الوراق. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٩٥ هـ.

قلتُ : ونذكر قطعةً من شعره فمن ذلك قوله :

أكلِّفُ نفسى كلَّ يومٍ وليلةٍ * هموماً[1] عَلَى مَن لا أفوز بخَيْرِهِ
كما سوّد القصار بالشمس وجهَهُ * ليَجْهَد فى تبييض أثوابِ غيرِهِ

وقيل : إنه بات ليلة فى رمضان عند الصاحب بهاء الدين بن حِنّا، فصلّى عنده التراويحَ وقرأ الإمامُ فى تلك الليلة سورةَ الأنعام فى ركعة واحدة؛ فقال أبو الحسين :

مالى على الأنعام من قُدْرةٍ * لا سيّما فى ركعةٍ واحده
فلا تَسُومونى حضوراً سِوى * فى ليلة الأنقالِ والمائده

ومن شعره :

طرف المُحِبِّ[2] فمٌ يُذاع به الجَوَى * والدمعُ إن صمتَ اللسانُ لسانُ
تبكى الجفونُ على الكَرَى فأعْجَبْ لمَنْ * تبكى عليه إذا نأى الأوطانُ

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام عِماد الدين أبو بكر بن هِلال بن عَبّاد الجِيلىّ[3] الحنفى مُعيد المدرسة الشِّبْلِيّة . كان إماماً عالماً صالحا منقطعاً عن الناس مشتغلاً بنفسه ، وكان معدودا من العلماء ، أفتى وأعاد ودرّس وانتفع به الناس ومات فى تاسع عشر شهر رجب ، وقد كمُل له مائة سنة وأربع سنين . وروَى عنه ابن الزَّبِيدِىّ[4] ؛ وروَى بالإجازة العامّة عن السِّلَفِىّ .

(١) فى الأصلين : « شرورا » . وما أثبتناه عن عيون التواريخ والمنهل الصافى .

(٢) قبل هذين البيتين ، كما فى عيون التواريخ وذيل مرآة الزمان ، هذا البيت :
سر القلوب تذيعه الأجفان * هيهات ينفع مغرما كتمان

(٣) كذا فى الأصلين . وفى تاريخ الإسلام للذهبى : « ابن عياد الجيلى » . وفى نثر الجمان للفيومى والذيل على مرآة الزمان : « المعروف بالحنبلى » .

(٤) هو سراج الدين الحسين بن أبى بكر المبارك بن محمد الزبيدى . تقدّمت وفاته سنة ٦٣١ هـ . فيمن نقل المؤلف فاتهم عن الذهبى .

الذين ذكر الذهبيّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى الفقيه شمس الدين محمد بن عبد الله [بن محمد بن عمر بن مسعود](١) بن النَّنّ . والأديب البارع أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم الجَزّار بمصر . وشيخ الرافضة النَّجِيب أبو القاسم بن الحسين ابن العُود الحِلّىّ بجِزّين فى شعبان . والشيخ الزاهد يوسف [بن نَجَاح(٢) بن موهوب] الفُقّاعىّ بزاويته بقاسيون .

§ أمر فى هذه السنة — الماء القديم ثلاث أذرع وخمس أصابع . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وثلاث وعشرون إصبعا .

* * *

السنة الثالثة من ولاية السلطان الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة ثمانين وستمائة .

فيها تَرِبَتْ جزيرة كبيرة ببحر النيل تجاه قرية بُولاق(٣) واللُّوق(٤)، وانقطع بسببها مَجْرى البحر ما بين قلعة المَقْس(٥) وساحل باب البحر والرَّمْلة(٦) و بين جزيرة الفِيل(٧)؛ ولم يعهد هذا فيما تقدّم، وحصل لأهل القاهرة مَشَقّة يَسيرة من نقل الماء لبُعْد البحر عنهم؛ وأراد السلطان حَفْرَه فمنعوه، وقالوا له : هذا نَشَف إلى الأبد .

قلت : وكذا وقع، وغالب أملاك باب البحر والبساتين خارج باب البحر وداخله هى مكان البحر الذى نَشَف، وٱلتصقت المبانى والبساتين بجزيرة الفِيل وصارت غيرَ جزيرة، فسبحان القادر على كل شىء ! .

---

(١) تكملة عن تاريخ الإسلام . (٢) زيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب .
(٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٠٧ من هذا الجزء . (٤) راجع الحاشية رقم ١ ص ٣٠٨ من هذا الجزء . (٥) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٠٨ من هذا الجزء . (٦) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٠٩ من هذا الجزء . (٧) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٣٠٩ من هذا الجزء .

وفيها تُوُفّى الشيخ الصالح المولَّه المُعْتَقِـد إبراهيم بن سعيد الشَّاغُورىّ المعروف بجَيْعَانة فى يوم الأحد سابع جُمادى الأولى بدمشق ، ودُفِن بمقبرة المُوَلَّهين بسـفح قاسِـيون ، وله من العُمر نحو سبعين سـنة ، وكانت له جنازةٌ عظيمة ، وكان له أحوالٌ ومكاشفاتٌ ، رحمه الله .

وفيها تُوُفّى ملك التَّتار أَبْغَا بن هُولاكو بن تُولى خان بن جِنْكِزْ خان مَلِك التَّتار وطاغيتُهم ، كان مَلِكًا جليلَ القَدْر عالى الهِمّة شجاعًا مِقدامًا خبيرًا بالحروبِ ، لم يكن بعد والده مثلُه ، وكان على مذهب التّتار واعتقادهم ، ومملكته متّسعة جدًّا وعساكره كثيرة ، وكان مع ذلك كلمته مسموعةٌ فى جنـده مع كَثْرتهم . ولمّا توجّه أخـوه مَنْكُوتَمُر بالعساكر إلى جهة الشام لم يكن ذلك عن رأيه بل أُشير عليه فوافق ، ونزلَ فى ذلك الوقت الرَّحْبَة ، أو بالقرب منها ، فلما بلَغ أَبْغَا[1] كَسْرَةُ مَنْكُوتَمُر رجعَ الى هَمَذَان فمات غَمًّا وكَمَدًا ومات منكُوتَمُر بعـد أخيه أَبْغَا بمدّة يسـيرة بين العيدين ، وله من العُمر نحو خمسين سنة ، وقيل : ثلاثين سـنة والثانى أرجح . ومات بعده بيومين أخوه آجَاىْ على ما يأتى ذكر منْكُوتَمُر فى القابلة .

وفيها تُوُفّى التاجر نجم الدين أبو العبّاس أحمد بن علىّ بن المظفَّر بن الحِلّىّ ، كان ذا نِعْمَة ضخمة وثَرْوة ظاهرة ، وأموالٍ جَمّة ، وله التقدّم فى الدولة .

وفيها تُوُفّى الشيخ موفّق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف المعروف بالكَواشِىّ[2] الإمام العالم المفسِّر صاحب التفسير الكبير والتفسير الصغير وهما من أحسن التفاسير ، وكانت له اليَـدُ الطُّولَى فى القراءات ومشاركةٌ فى غير ذلك من العلوم ، وكان مقيمًا

(١) فى الأصلين : «فلما بلغ منكوتمر الكسرة رجع الى همذان فمات غما وكمدا بعد أخيه أبغا ... الخ» . وتصحيح هذه العبارة عن عيون التواريخ والمنهل الصافى والذيل على مرآة الزمان ونثر الجمان .

(٢) الكواشى (بالفتح والتخفيف) : نسبة الى كواشة ، قلعـة بالموصل (عن لب اللباب وشذرات الذهب وذيل مرآة الزمان) .

بالجامع العتيق بالمَوْصِل منقطعًا عن الناس مجتهـدًا فى العبادة لا يقبل لأحد شيئًا، وكان يزوره المَلِك ومَنْ دونه فلا يقوم لهم ولا يَعْبَأ بهم، وكان له مجاهداتٌ وكشوفٌ وكراماتٌ، ولأهل تلك البلاد فيه عقيدةٌ. ومات وله تسعون سنة تقريبًا، وكانت وفاته فى سابع عشر جُمادى الآخرة[1] بالموصل ودُفِن بها.

وفيها تُوُفّى الأمير عِزّ الدين المعروف بالحاجّ أَزْدَمُر بن عبد الله الجَمَدَار، كان من أعيان الأمراء، وكان ممن انضاف إلى سُنْقُر الأشقر لمّا تسلطن، وكان سنقر جعله نائبًا بدِمَشْق، ووقع له أمورٌ ذكرنا بعضها فى أول ترجمـة الملك المنصور قلاوون إلى أن استُشْهِد فى واقعـة التّتار مع المنصور قلاوون بظاهر حِمْص مقبلًا غيرَ مدبر رحمه الله وتَقَبّل منه.

وفيها تُوُفّى الأمير عِزّ الدين أَيْبَك بن عبـد الله الشُّجَاعِىّ الصالحى العادِى والى الوُلَاة بالجهات[2] القبلية، كان دينًا خيرًا ليّن الجانب شـديدا على أهل الرِّيب وجيهًا عند الملوك، وكان الملك الظاهر بيبرس يعتمد عليه فى أموره؛ ثم إنه ترك الأمر باختياره ولزم داره إلى أن مات بدِمَشْق فى جُمادى الآخرة، وقد بلغ خمسا وثمانين سنة.

وفيها تُوُفّى الأمير بدرالدين بَكْتُوت بن عبد الله الخَازِنْدار، اسْتُشْهِد أيضًا فى وقعة التّتار بحِمْص وكان أميرًا جليلًا.

وفيهـا تُوُفّى الأمير سيف الدين بَلَبَان الرُّومِى[3] الدّوادار المقـدّم ذكرُه فى قضيّة كُتّاب السرّ، كان الملك الظاهر بِيبَرْس يعتمد عليه وولّاه دَوَادَارًا، وكان المطّلِـعَ

(١) فى أحد الأصلين: «فى سابع رجب». وفى الأصل الآخر: «فى سابع عشر رجب». والتصحيح عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وغاية النهاية.

(٢) كذا فى الأصلين والذيل على مرآة الزمان. وفى تاريخ الاسلام للذهبى: «والى إقليم حوران والسواد».

(٣) فى تاريخ الاسلام: «بلبان الدومى» بالدال.

على أسراره، وتدبير أمور القُصَّاد والجواسيس والمكاتبات لا يُشاركه فى ذلك وزيرٌ ولا نائبُ سلطنة، بل كان هو والأمير حُسام الدين لاچين الأيْدَمُرِىّ المعروف بالدَّرْفيل، فلما تُوُفِّى لاچين المذكور انفرد بَلَبَان بذلك وحدَه، وكان مع هذه الخصوصية عند الملك الظاهر أمير عشرة، وقيل جندياً.

قال الصَّفَدِى: لم يُؤَمِّره طباخاناه إلى أن مات الملك الظاهر أنعم عليه ولده الملك السعيد بإمْرة ستين فارسًا بالشام، وبَقِىَ بعد ذلك إلى أن اسْتُشْهِد بظاهر حِمْص رحمه الله وقد نيّف على ستين سنة(١).

وفيها تُوُفِّى الأمير شمس الدين سُنْقُر بن عبد الله الألْفِى، كان من أعيان الأمراء الظاهريّة، وولى نيابَة السلطنة بمصر للملك السعيد بعد موت الأمير بدر الدين بِيلِيك الخازِنْدار، وباشر النّيابة أحسن مُباشرة إلى أن اسْتَعْفَى فأُعْفِى، وولى النيابة عِوَضَه الأمير كَوُنْدَك، فكان ذَهابُ الدولة على يده. ثم قبَض الملك المنصور على سُنْقُر هذا واعتقله بالإسكندرية، وقيل بقلعة الجبل، إلى أن مات، وله من العمر نحو أربعين سنة.

وفيها تُوُفِّى الشيخ علاء الدين أبو الحسن علىّ بن محمود بن الحسن بن نَبْهَان اليَشْكُرِى ثم الربعىّ، كان له اليدُ الطُّولى فى علم الفَلَك، وتفرّد بحَلّ الأزياج وعَمَلِ التقاويم، وغَلَب ذلك عليه مع فضلية تامة فى علم الأدب وجَوْدَة النظم. ومن شعره:

ولما أتانى العاذلون عِدمْتُهم * وما منهمُ إلا لِلَحْمِى قارضُ
وقد بُهِتُوا لما رأوْنِى شاحبًا * وقالوا به عينٌ فقلت وعارضُ

وله:

إنى أغار من النَّسيم إذا سَرَى * بأَرِيج عَرْفِكَ خِيفةً من ناشقِ

(١) فى ذيل مرآة الزمان: «وقد نيف على خمسين سنة».

وأوَدُّ[1] لو سُهِّرتُ لا من عِلّةٍ * حَذَرًا عليكَ من الخيال الطارقِ

قلت : وأجاد الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح فى هذا المعنى حيث قال :

فلو أمْسَى على تَلَفِى مُصِرًّا * لقلتُ معذّبى بالله زِدْنِى

ولاتَسْمَح بوَصْلك لى فإنِّى * أَغَارُ عليك منك فكيف مِنِّى

ومثل هذا أيضا قول حَفْصة[2] المَغْرِبية ، رحمها الله :

أَغَارُ[3] عليكَ من غيرى ومِنِّى * ومنك ومن مكانك والزمانِ

ولو أَنِّى خَبَأْتُك فى جُفونى * إلى يوم القيامة ما كفانِى

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام الأديب البارع بدر الدين يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الذَّهَبِىّ الشاعر المشهور ، كان أبوه لؤلؤ عتيقَ الأمير بدر الدين صاحب تَلّ باشر . وكان بدر الدين هذا فاضلاً شاعرا ماهراً . ومن شعره ممّا كتبه للشيخ نجم الدين [محمد][4] بن إسرائيل وله صاحب يميل إليه يُسَمَّى بالجارح :

قلبُك اليوم طائرٌ * عنك فى الجوائح

كيف يُرْجَى خَلَاصُهْ * وهو فى كَفِّ جارِحْ

---

(١) رواية هذا المصرع فى ذيل مرآة الزمان :

* وأودّ لو سهدت جفونى فى الكرى *

(٢) هى حفصة بنت الحاج الركونية الشاعرة الأديبة المشهورة بالجمال والحسب والمال . (عن نفح الطيب ج ٢ ص ٥٣٩) .

(٣) رواية هذين البيتين فى نفح الطيب :

أغار عليك من عينى رقيب * ومنك ومن زمانك والمكان

ولو أنى خبأتك فى عيونى * إلى يوم القيامة ما كفانى

(٤) زيادة عما تقدّم ذكره للمؤلف ص ٢٨٢ من هذا الجزء .

ومن شعره فى دولاب :

ورَوْضـــةٍ دُولَابُهـا * إلى الغصُون قـد شَكَا
من حين ضاع زَهْرُها * دار عليـه وبَكَى

ولـــه :

يا عاذِلى فيـــه قل لِى * إذا[1] بَدَا كيف أسْلُو
يَمُـرُّ بى كلَّ حينٍ * وكلما مرّ يَحْـلُو

ولـــه :

حَلَا نباتُ الشَّعْرِ يا عَاذِلى * لمَّا بدا فى خدّه الأَحْمَـرِ
فشاقنِى ذاك العِـذارُ الذى * نبـاته أحلى من السُّكَّرِ

وله فى غلام على وجهه حَبّ شباب :

تعشَّقْتُه لَدْنَ القَـوَامِ مُهَفْهَفًا * شَهِىَّ اللَّمَى أحوى المراشف أَشْنَبَا
وقالوا بَدَا حَبُّ الشباب بوجهـهِ * فيـا حُسْـنَه وجهًا إلىّ مُحَبَّبَـا

ولـــه :

رِفْقًـا بصَبٍّ مُغْـرَمٍ * أبليتَه صَـدًّا وهَجْـرَا
وافاك سائلُ دَمْعِـهِ * فرَدَدْتَهُ فى الحال نَهْـرَا

الدين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هـذه السنة ، قال : وفيها تُوُفّى العلّامة الزاهد مُوَفّق الدين أحمد بن يوسف الكَوَاشِىّ[2] المفسِّر بالمَوْصِل فى جُمادى الآخرة ، وقـد جاوز التسعين . والقاضى نجم الدين[3] محمد ابن القاضى صـدر الدين بن سَنِىّ الدولة بدِمَشْق

(١) رواية هذا المصراع فى ذيل مرآة الزمان وتاريخ الإسلام :
* عن حبه كيف أسـلو *

(٢) راجع الحاشـية رقم ٢ ص ٣٤٨ من هـذا الجزء . (٣) هو محمد بن أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن بن سنى الدولة ، قاضى القضاة نجم الدين أبو بكر ابن قاضى القضاة صدر الدين أبى العباس ابن قاضى القضـاة شمس الدين أبى البركات الدمشقى الشافعى (عن تاريخ الإسـلام وشذرات الذهب والمنهل الصافى) .

فى المحرّم . والعلّامة قاضى القضاة تَقِىّ الدين محمد بن الحسين بن رَزِين العامرىّ بالقاهرة فى رجب ، وله سبع وسبعون سنة . والحافظ المُسْنِد جمال الدين أبوحامد محمد بن علىّ بن محمود بن الصابونِىّ فى ذى القعدة . والمُسْنِد شمس الدين أبو الغنائم المُسْلِم بن محمد بن المُسْلِم بن عَلّان فى ذى الحجّة ، وله سبع وثمانون سنة . والعَدْل أمين الدين القاسم بن أبى بكر بن القاسم الإرْبِلِىّ فى جُمادى الأولى . والعارف الزاهد ولىّ الدين علىّ بن أحمد بن بدر الجَزَرِىّ المقيم بجامع بَيْت لِهْيا فى شوّال .

وأَبْغَا بن هُولاكو مَلِك التتار ببلاد هَمَذَان . والحاج أَزْدَمُر الأمير بمصاف حِمْص شهيدًا .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم خمسة أذرع وثلاث أصابع . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وأربع أصابع .

* * *

السنة الرابعة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر ، وهى سنة إحدى وثمانين وستمائة .

فيها تُوُفّى قاضى القضاة شمس الدين أبو العَبّاس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن خَلِّكان بن بَاوَل بن عبد الله بن شاكِل بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيى بن خالد بن بَرْمَك البَرْمَكِىّ الإرْبِلِىّ الشافعىّ قاضى قضاة دِمَشْق وعالمُها ومؤرِّخُها .

(١) فى الذيل على مرآة الزمان : «أبو عبد الله» . (٢) فى الأصلين : «الخزرجى» . وتصحيحه عن تاريخ الإسلام والذيل على مرآة الزمان . (٣) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٨٦ من الجزء الثانى من هذه الطبعة . (٤) فى الأصلين : «ابن نازل» . وفى عيون التواريخ : «ابن تاوك» . وفى ذيل مرآة الزمان : «ابن ناول» . وما أثبتناه عن المنهل الصافى ، وقد ضبطه بالعبارة فقال : «بفتح الواو» . (٥) ضبطه المؤلف بالعبارة فى المنهل الصافى (بفتح الكاف) .

مولده فى ليلة الأحد[(١)] حادى عشر جمادى الآخرة سنة ثمانٍ وستمائة بإربل وبها نشأ . ذكره ابن العديم فى تاريخه فقال : من بيت معروف بالفقة والمناصب الدينية . وقال غيره : كان إمامًا عالمًا فقيهًا أديبًا شاعرًا مُفْتنًّا مجموع الفضائل معدوم النظير فى علوم شَتَّى ، حُجَّةً فيما ينقُله مُحَقِّقًا لِمَا يُورِده منفرداً فى علم الأدب والتاريخ ، وكانت وفاته فى شهر رجب وله ثلاثٌ وسبعون سنة .

قلت : وهو صاحبُ التاريخ المشهور ، وقد استوعبنا من حاله نُبْذَةً جيِّدة فى تاريخنا « المنهل الصافى والمُسْتَوْفى بعد الوافى » . انتهى .

وكان ولى قضاء دِمَشْق مرّتين : الأولى فى حدود الستين وستمائة وعُزِل وقَدِم القاهرة ، وناب فى الحُكْم بها عن قاضى القضاة بدر الدين السِّنْجَارِىّ ، وأفتى بها ودرّس ودام بها نحو سبع سنين ؛ ثم أُعِيد إلى قضاء دِمَشْق بعد عِزّ الدين بن الصائغ[(٢)] ، وسُرّ الناس بعَوْده . ومدحتْه الشعراء بعِدّة قصائد ؛ من ذلك ما أنشده الشيخ رشيد الدين عمر بن إسماعيل [بن مسعود[(٣)] بن سعد بن سعيد] الفارقىّ فقال :

أنت فى الشام مثل يُوسف فى مِصـ * ـرٍ وعندى أنَّ الكِرامَ جِنَاسُ
ولكلٍّ سَبْعٌ شِدَادٌ وبعد السَّـ * ـبْعِ عامٌ فيه يُغَاثُ النَاسُ

وقال فيه أيضا نور الدين علىُّ بن مُصْعَب .

رأيتُ أهلَ الشام طُرًّا * ما فيهمُ قَطُّ غيرُ راض

---

(١) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان . وفى المنهل الصافى وترجمة ابن خلكان التى بآخر الجزء الثانى من كتابه وفيات الأعيان طبع بولاق : «ومولده بإربل فى يوم الخميس حادى عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستمائة » . (٢) هو قاضى قضاة دمشق عز الدين أبو المفاخر محمد بن عبد القادر ابن عبد الخالق الأنصارى المعروف بابن الصائغ . سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٣ هـ فيمن نقل وفاتهم عن الذهبى . (٣) زيادة عن تاريخ الإسلام للذهبى . وكانت وفاته سنة ٦٨٩ هـ كما فى عيون التواريخ وشذرات الذهب وتاريخ الإسلام والمنهل الصافى .

أتاهـمُ الخـيرُ بعـد شَرٍّ * فالوقتُ بَسْـطٌ بلا آنقباضِ
وعُوِّضُـوا فرحـةً بحُزْنٍ * قـد أنصف الدهرُ فى التقاضى
وسَرَّهم بعـد طُولِ غَـمٍّ * قـدومُ قاضٍ وعَزْلُ قاضِ
فكلُّهـم شاكرٌ وشاكٍ * لحـال مسـتَقْبَلٍ وماضِ

ومن شعر آبن خلّكان المذكور قوله :

تَمَثَّلْـتُمُ لِى والبـلادُ بعيـدةٌ * فخُيِّـل لى أنّ الفؤادَ لكم مَغْنَى
وناجاكُمُ قلبى على البُعْـد والنَّوَى * فآنستُمو لفظًا وأوحشتمو مَعْنَى

وله دو بيت :

قَاسُـوكَ ببـدْرِ التِّمِّ قومٌ ظلموا * لا ذنبَ لهـم لأنّهـم ما عَلِمُـوا
من أين لبـدرِ التِّمِّ يا ويحَهُـمُ * جِيـدٌ وعيونٌ وقَوامٌ وفَمُ

وله :

يا ربِّ إنّ العبـدَ يُخْفِى عَيْبَـهُ * فآسْـتُرْ بحلمك ما بدا من عَيْبِـهِ
ولقـد أتاك وما له من شافعٍ * لذنوبه فآقْبَلْ شـفاعةَ شَـيْبِه

قلت ويعجبنى فى هذا المعنى قولُ القائل :

إن كانت الأعضاء خالفتِ الّذى * أُمِرت به فى سالفِ الأزمانِ
فسلوا الفؤادَ عن الذى أودعتُمُ * فيه من التوحيد والإيمـانِ
تجـدوه قـد أدّى الأمانةَ فيهما * فهَبُـوا له ما خَلّ فى الأركانِ

وفيها تُوُفّى ملك التّتار مَنْكُوتِمُر بن هُولاكوخان بن تُولى خان بن چِنْكِزْخان، هو أخو أبغا ملك التّتار، ومَنْكُوتِمُر هذا هو الذى ضرَب المصافّ مع السلطان الملك المنصور قلاوون على حِمْص حسب ما تقدّم ذكره وآنكسرت عساكره، فلمّا وقع

ذلك عَظُمَ عليـه وحصل عنـده غَمٌّ شديدٌ وكَمَدٌ زائد ، وحدّثتْه نفسه بجَمْع العساكر من سائر ممالك بَيت هولاكو ، واستنجد بأخيـه أَبْغَا على غَزْو الشام ، فقـدّر الله سبحانه وتعالى موتَ أَبْغَا ، ثم مات هو بعده فى محرّم هذه السنة ، وأراح الله المسلمين من شرّهما . وكان مَنْكُوتَمُر شجاعًا مِقدامًا وعنده بَطْشٌ وجَبَرُوت[1] وسَفْك للدّماء ، وكان نَصْرانيًّا ، وكان جُرِح يوم مَصاف حِمْص ، والذى جَرَحه الأمير علم الدين سَنْجَر الدُّوَيْدَارِىّ .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوُفِّى الإمام زَيْن الدين عبدالسلام بن على الزَّوَاوِىّ المـالِكىّ شيخ القُرَّاء فى رجب ، عن اثنتين وتسعين سنة . وقاضى القضاة شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان الإرْبِلِىّ فى رجب ، وله ثلاث وسبعون سـنة . ونجيب الدين المِقْداد بن هِبَة الله القَيْسِىّ العدل فى شعبان . وأبو الطـاهر إسمـاعيل بن هِبَـة الله المَلِيجِىّ[2] آخر من قرأ القرآن على أبى الجُود[3] فى رمضان بالقرافة . والبُرهان إبراهيم بن إسماعيل [بن إبراهيم[4] بن يحيى بن عَلَوىّ المعروف بـ] ابن الدَّرَجِىّ إمام المدرسة المُعِزِّيّة فى صفر ، وله اثنتان وثمـانون سنة . والعِماد إسماعيل بن إسماعيل بن جوسلين البَعْلَبَكِّىّ . والعـلّامة برهان الدين محمـود ابن عبد الله المَرَاغِى فى شهر ربيع الآخر ، وله ستّ وسبعون سنة . والإمام أمين الدين

(١) فى الأصلين : «طيش» . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان . (٢) ضبطه صاحب غاية النهاية بالعبارة فقال : (بفتح الميم و ياء ساكنة بعد اللام المكسورة وجيم) . والمليجى : نسبة إلى مليج ، قرية واقعة على شاطئ بحر شبين من الجهة الغربية وهى تابعة لمركز شبين الكوم بمديرية المنوفية .

(٣) هو أبو الجـود غياث بن فارس الخمى مقرئ الديار المصرية . تقدّمت وفاته سـنة ٦٠٥ هـ فيمن نقل المؤلف وفاتهم عن الذهبى . وفى الأصلين : « ابن أبى الجود » . والتصحيح عما تقدم ذكره للمؤلف وغاية النهاية وشذرات الذهب وتاريخ الإسلام . (٤) زيادة عن تاريخ الإسلام والجواهر المضية فى طبقات الحنفية وشذرات الذهب والمنهل الصافى .

أحمد بن عبد الله [بن محمد بن عبد الجبّار][1] بن الأَشْتَرِىّ[2] الشافعى فى شهر ربيع الأوّل.
والشيخ الزاهد عبد الله [بن أبى بكر بن أبى البَدْر[3] البغدادِىّ ويُعرف] بكُتَيْلَة ببغداد.

§ أمر النيل فى هـذه السـنة — المـاء القديم خمس أذرع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثمانى عشرة إصبعا .

* * *

السـنة الخامسة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سـنة اثنتين وثمانين وستمائة .

فيها تُوُفّى الأمير شهاب الدين أحمد بن حجّىّ[4] بن بُرَيْد البَرْمَكِىّ أمير آل مِرَى، كان من فُرسان العرب المشهورين، كانت سراياه تُغير إلى أقصى نجد وبلاد الحجاز ويؤدّون له الخَفَر، وكذلك صاحب المدينة الشريفة، وكانت له المنزلة العالية عند الظاهر والمنصور قلاوون وغيرهما من الملوك، كانوا يُداروه ويَتّقُونَ شَرّه، وكان يزعُم أنّه من نَسْل الوزير جعفر بن يحيى بن خالد بن بَرْمَك البَرْمَكِىّ من أخت الخليفة هارون الرشيد الذى امْتُحِن جعفر بسببها وقُتِل . وكان بين شهاب الدين هذا وبين عيسى بن مُهَنّا أمير آل فضل منافسةٌ، فكتب إليه شهاب الدين هـذا مَرّةً كتابا وأغلظ فيه، وكان عند عيسى الشيخ شهاب الدين أحمد بن غانم[5] فسأله عيسى بن مُهَنّا المجاوبة، فكتب عنه يقول :

---

(١) زيادة عن المنهل الصافى وذيل مرآة الزمان وشذرات الذهب . (٢) فى الأصلين : «ابن الأشرى» . وتصحيحه عن المصادر المتقدّمة . (٣) الزيادة عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ .
(٤) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٢٩٥ من هذا الجزء .
(٥) كان من أعيان شعراء مكة فى عصره . توفى سنة ٧٤١ هـ كما فى المنهل الصافى .

زَعَمُوا[1] أَنَّا هَجَوْنَا * جَمْعهم بالإفتراءِ
كَذَبُوا فيما ٱدَّعَوْهُ * وٱفْتَرَوْا بالإدِّعاءِ
إنّما قلنا مَقالًا * لا كقول السُّفَهاءِ
آلُ فضلٍ آلُ فضلٍ * وأنْتُمُ آل مِرَاءِ

وفيها تُوُفِّى شرف بن مِرَى بن حسن بن حسين بن محمد النَّوَاوِىّ والد الشيخ محيي الدين النَّوَاوِىّ[2]، كان مقتنعاً بالحلال يزرع أرضًا يقتاتُ منها هو وأهله، وكان يُمَوِّن ولده الشيخ محيي الدين منها، ومات فى صفر.

وفيها تُوُفِّى الشيخ الإمام شمس الدين أبو محمد[3] عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ٱبن محمد بن قُدَامة الحَنْبَلِىّ المَقْدِسِىّ، كان إماماً فقيها وَرِعًا زاهدا كبير القَدْر جَمّ الفضائل، ٱنتهت إليه رياسة مذهب الإمام أحمد بن حَنْبَل، رضى الله عنه، فى زمانه، وشرح كتاب « المُقْنِع » فى الفقه تأليف عمّه شيخ الإسلام موفّق الدين[4]، رحمه الله:

وفيها تُوُفِّى الأمير علاء الدين كُشْتُغْدِى[5] بن عبد الله الشرفىّ[6] الظاهرىّ المعروف بأمير مجلس، كان من أعيان الأمراء وأكابرهم بالديار المصريّة وكان بَطَلًا شُجَاعًا وله مواقف مشهورة ونِكايات فى العدوّ المخذول. ومات بقلعة الجبل وقد نَيَّفَ على خمسين سنة، وحضر الملك المنصور قلاوون جنازته.

---

(١) رواية هذه الأبيات فى أحد الأصلين وذيل مرآة الزمان تختلف عن هذه الرواية.

(٢) هو محيي الدين يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد النواوى. تقدّمت وفاته سنة ٦٧٦ هـ.

(٣) فى تاريخ الإسلام: «أبو محمد وأبو الفرج».

(٤) هوموفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر الله أبو محمد. تقدّمت وفاته سنة ٦٢٠ هـ.

(٥) فى الأصلين: « كش دغدى ». وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام والذيل على مرآة الزمان والمنهل الصافى.

(٦) فى ذيل مرآة الزمان: « المشرفى ».

وفيها تُوفّى الكاتب المُجَوِّد عماد الدين أبو عبد الله، وقيل أبو الفضل، محمد ابن محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله الشِّيرَازِىّ الدمشقىّ صاحب الخطّ المنسوب. انتهت إليه الرياسة فى براعة الخط لاسيّما فى [القلم](١) المُحَقَّق و[قلم] النَّسْخ. سمع الكثير وروَى عنه الحافظ جمال الدين المِزِّىّ(٢) وغيره، وتصدّى للكتابة وانتفع به الناس. وقدم القاهرة واتّفق أنّه رَكِب النيل مرّة مع الصاحب بهاء الدين بن حِنّا، وكان معه جماعةٌ من أصحابه وفيهم شخصٌ معروف بابن الفُقّاعى ممّن له عناية بالكتابة، فسأل الصاحبَ بهاء الدين، وقال: عندى لمولانا الصاحب وهؤلاء الجماعةِ يومٌ كامل الدَّعْوَة، ومولانا يدعو المولى عماد الدين يُفيدنى قَطَّةَ القَلَم، فقال الصاحب: والله ما فى هذا شىء، مولانا يتفضّل عليه بذلك، فأطرق عماد الدين مُغْضَباً، ثم رَفَع رأسه وقال: أو خيرٌ لك من ذلك؟ قال: وما هو؟ قال: أَحْمل إليك رَبْعَةً بخطّى، ويُعفينى من هذا، فقال الصاحب: لا والله، الرَّبْعَة بخطّ مولانا تُساوى ألفى درهم، وأنا ما آكل من هذه الضيافة شيئاً يُساوى عشرة دراهم.

وفيها تُوُفّى الشيخ أبو محمد، وقيل أبو المحاسن، عبد الحليم بن عبد السلام ابن تَيْمِيّة الحَرّانِىّ أحد علماء الحنابلة ووالد الشيخ تقىّ(٣) الدين بن تَيْمِيّة. مولده بحَرّان فى ثانى عشر شوّال سنة سبع وعشرين وستمائة، وسمع الكثير وتفقه وبرَع فى الفقه وتَميَّز فى عِدّة فنون، ودرّس ببلده وأفتى وخَطَبَ ووعَظ وفسّر، ولى هذه الوظائف

---

(١) زيادة عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ. والقلم المحقق، هو قلم استحدثت كتابته فى طغراوات كتب القانات فى زمن القلقشندى مؤلف صبح الأعشى (صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٢).

(٢) هو الشيخ جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف القضاعى توفى سنة ٧٤٢ هـ عن الدرر الكامنة وشذرات الذهب وتذكرة الحفاظ. والمزى: نسبة إلى المزة، وراجع الحاشية رقم ١ ص ٧٧ من الجزء السادس من هذه الطبعة.

(٣) هو شيخ الإسلام تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحرانى الحنبلى. سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٧٢٨ هـ.

عَقِيب موت والده مَجد الدين، وعمره خمس وعشرون سنة، وكان أبوه أيضا من العلماء. ومات فى سَلْخ ذى الحجّة ودُفِن بمقابر الصوفيّة بدِمَشق.

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال: وفيها تُوُفّى الإمام عماد الدين علىّ بن يعقوب [بن شُجاع بن علىّ بن إبراهيم بن محمد](١) بن أبى زَهْرَان المَوْصِلىّ الشافعىّ شيخ القرّاء بدِمَشْق فى صفر، وقد قارب الستين. وشيخ الإسلام الشيخ شمس الدين عبد الرحمن بن أبى عُمر المَقْدِسىّ [محمد بن أحمد بن محمد بن قُدَامَة](٢) فى شهر ربيع الآخر، وله خمس وثمانون سنة. والإمام شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تَيْمِيّة الحَرَّانىّ والد شيخنا فى سَلْخ السنة، وله ستّ وخمسون سنة. والشيخ محيى الدين عمر بن محمد بن أبى سعد [عبد الله](٣) بن محمد بن هبة الله بن على بن المطهر] بن أبى عصرون التَّمِيمىّ فى ذى القعدة عن ثلاث وثمانين سنة. والإمام شمس الدين محمد ابن أحمد بن نِعْمة المَقْدِسىّ مدرّس الشامِيّة(٤) فى ذى القعدة. وخطيب دمشق مُحيى الدين محمد بن الخطيب عماد الدين عبد الكريم [ابن القاضى(٥) أبى القاسم عبد الصمد] ابن الحَرَسْتَانِىّ فى جُمادى الآخرة، وله ثمانٍ وستون سنة. والحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن عَبّاس [بن أبى بكر](٦) بن جعوان الأديب فى جمادى الأولى.

---

(١) زيادة عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ وغاية النهاية. (٢) زيادة عما تقدّم ذكره للمؤلف قريبا. (٣) زيادة عن تاريخ الإسلام وذيل مرآة الزمان. (٤) يريد بها الشامية البرانية كما صرح بذلك فى ذيل مرآة الزمان وشذرات الذهب، وهى من مدارس الشافعية بدمشق بمحلة العقيبة. إنشاء ست الشام بنت نجم الدين أيوب بن شادى والدة الملك إسماعيل المتوفاة سنة ٦١٦هـ. وتعرف هذه المدرسة بالحسامية لأن ابنها حسام الدين دفن فيها كما أنها هى أيضا دفنت فيها.

وهى اليوم مدرسة ابتدائية للأيتام تقوم بها جمعية الإسعاف الخيرى. وكان درس بها من المشاهير تقى الدين بن الصلاح، وعبد العزيز بن أبى عصرون، ومحيى الدين بن الزكى، والفارقى، والشريشى، وابن الوكيل، وابن قاضى شهبة وغيرهم. (عن خطط الشام جـ٦ ص ٨١ لكرد على). (٥) تكملة عن شذرات الذهب وعيون التواريخ وتاريخ الإسلام. (٦) تكملة عن عيون التواريخ وشذرات الذهب وتاريخ الإسلام والذيل على مرآة الزمان.

والرئيس مُحيي الدين يحيى بن علىّ بن القَلَانِسىّ فى شوّال . والرئيس عماد الدين أبو الفضل محمد [بن محمد](١) ابن القاضى شمس الدين هبة الله بن الشِّيرَازِى فى صفر. وشرف الدين محمد بن عبد المنعم بن القَوَّاس فى شهر ربيع الآخر . والمحدّث جمال الدين عبد الله بن يحيى الجزائرى فى شوّال . والرشيد محمد بن أبى بكر بن محمد العامِرِىّ فى ذى الحجّة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وخمس أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثمانى أصابع .

* * *

السنة السادسة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

فيها تُوُفّى قاضى القضاة ناصر الدين أبو العبّاس أحمد بن محمد(٢) بن منصور الجُذَامِىّ المالكىّ المعروف بابن المُنَيَّر قاضى الإسكندرية، مولده فى ذى القعدة سنة عشرين وستمائة، ومات بالإسكندرية ليلة الخميس مستهلّ شهر ربيع الأوّل، ودُفِن عند تربة والده عند الجامع المَغْرِبِىّ(٣)، وكان إماماً فاضلا متبحّراً فى العلوم وله اليد الطُّولَى فى علم الأدب والنظم والنثر . ومن شعره ما كتبه لقاضى القضاة شمس الدين ابن خَلّكان فى صدر كتاب :

---

(١) التكملة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وعيون التواريخ وما ذكره المؤلف فى وفيات هذه السنة . (٢) كذا فى الأصلين وشذرات الذهب وعيون التواريخ وذيل مرآة الزمان . وفى تاريخ الإسلام : « أحمد بن منصور بن القاسم بن مختار » . (٣) لا يزال هذا الجامع موجودا ، ويعرف اليوم بجامع المنير وبه قبره . وكان مسجدا صغيرا . وفى سنة ١٣٠٩ هـ هدمه إبراهيم بك الناضورى من أعيان الإسكندرية ووسع مساحته وجدده بمئذنته ، وهو عامر بإقامة الشعائر الدينية . ولا يزال قبر المنير فى المكان الذى دفن فيه من يوم وفاته داخل الجامع الذى يقع على رأس تقاطع شارع المنير بشارع الباب الأخضر بالإسكندرية .

ليس شمسُ الضُّحَا كأوصاف شمس الدين* قاضى القضـاةِ حاشـا وكَلَّا
تلك مهما عَلَتْ محلّا ثَنَتْ ظِـلاً* وهــذا مهما عَــلاَ مدَّ ظِـلَّا

وله يهجو القاضى زَيْن الدين بن أبى الفَرَج لمّا نازعه فى الحكم :

قل لمن يدّعى المناصب بالجهـ * ـل تَنَحَّ عنهـا لمَـن هو أعلَمْ
إن تكن فى ربيـع وُلِّيتَ يومًا * فعليــك القضاءُ أمسى محـرّمْ

وله فى صدر كتاب كتبه إلى الفائزى(٣) يسأله رفع التصقيع عن ثغر الإسكندريّة :

إذا اعتلّ الزمانُ فمنك يرجو * بنو الأيام عاقبـةَ الشِّـفاءِ
وإن ينزِل بساحتهم قضاءٌ * فأنت اللُّطْفُ فى ذاك القَضَاءِ

وفيها تُوُفّى ملك التتار أحمد بن هولاكو قان بن تُولى قان بن چِنْكِزْقان، كان مَلِكًا شَهْمًا خبيرًا بأمور الرعيّة سالكًا أحسن المسالك، أسلم وحَسُن إسلامُه وبَنَى بمالكه الجوامع والمساجد، وكان مُتَّبِعًا دينَ الإسلام لا يصدُر عنه إلّا ما يوافق الشريعة، وكان لمّا حَسُن إسلامُهُ صالح السلطان الملك المنصور قلاوون، وفرِح السلطان بذلك، فمات أحمد بعد مُدَّة يسيرة، وملَك بعده أرغون بن أَبْغَا .

وفيها تُوُفّى القاضى نجم الدين أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المُسْلِم(٢) ابن هبة الله بن حَسّان بن محمد بن منصور بن أحمد الجُهَنِىّ الشافعىّ المعروف بابن البارِزىّ، وُلِد بحَمَاة سنة ثمانٍ وستمائة، وروَى الحديث وبرَع فى الفقه والحديث والنحو والأدب والكلام والحكمة، وصنّف فى كثير من العلوم، وتولّى القضاء بحَمَاة نيابةً عن والده، ثم استقلّ بعده ولم يأخذ على القضاء رزقًا، وصُرف قبل موته بسنين .

ومن شعره تضمينا لأوّل قصيدة البهاء زُهَيْر البائية :

(١) يريد الوزير الفائزى، وراجع الحاشية رقم ١ ص ٣٧٦ من الجزء السادس من هذه الطبعة .
(٢) فى تاريخ الإسلام : « المسلم عبد الله » .

وكان الرِّضا منى إليه ولم يكن * رســولٌ فأخشى أن يمّ ويكْذِبَا
وناديتُ أهــلًا بالحبيب ولم أَقُــلْ * رسولَ الرِّضا أهلًا وسهلًا ومَرْحَبَا

وفيهـا تُوُفّى الأمـير شرف الدين عيسى بن مُهَنَّا أمير آل فضـل ومَلِكُ العرب فى وقته؛ وكان له منزلةٌ عظيمة عنـد الملوك لا سيّما عند الملك الظاهر بِيبَرْس البُنْدُقْدَارِىّ، ثم تضاعفت عند الملك المنصور قلاوون، وكان كريمَ الأخلاق حَسَنَ الحِوَار مكفوف الشر مبذولَ الخير، لم يكن فى العرب وملوكها من يُضاهيه، وكان عنده ديانةٌ وصدقٌ . ولمّـا مات وَلّى الملك المنصورُ قلاوون وَلَده مُهَنَّا عِوَضَـه، وكان بين وفاته ووفاة عدوّه الأمير أحمد بن حِجّىّ أمير آل مِرَى دون السنة .

وفيهـا تُوُفّى الشيخ الإمام شمس الدين أبو عبـد الله محمد بن موسى بن النُّعْمان التِّلِمْسَانِىّ، سمِـع الكثير بعِدّة بلاد وحدّث، ومولده بتِلِمسَان فى سنة ستّ أو سبع وستمائة، ومات بمصر ودُفِن بالقرافة الكبرى، وهو غير شمس الدين محمد بن العَفِيف التِّلِمْسَانِىّ (١) .

وفيها تُوُفّى الملك المنصور ناصر الدين أبو المعالى محمـد آبن الملك المظفّر محمود آبن الملك المنصور محمد بن تَقِىّ الدين عمر بن شاهِنْشاه بن أَيُّوب صاحب حَمَاة والمَعَرّة وآبن صاحبهما، مَلَكهما بعد وفاة أبيه سنة آثنتين وأربعين وستمائة، ووالدته الصاحبة غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد صاحب مصر آبن الملك العادل أبى بكر ابن أيوب . وكان مولده سنة آثنتين وثلاثين وستمائة، ووَلّى الملك المنصور قلاوون آبنَه بعد وفاته .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى القاضى ناصر الدين أبو العبّـاس أحمد بن محمـد بن منصور الجُـذَامِىّ آبن المُنَيَّر بالإسكندريّة فى شهر (٢)

(١) هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان بن على التلمسانى الكاتب الأديب، سيذكره المؤلف فى حوادث سنة ٦٨٨ هـ .
(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣٦١ من هذا الجزء .

ربيع الأوّل[1]، وله ثلاث وستون سنة . والملك أحمد بن هولاكو ملك التّتار . وقاضى حَمَاة نجم الدين عبد الرحيم بن إبراهيم بن البارِزِىّ الشافعىّ فى ذى القعدة، وحُمِل ودُفِن بالبقيع، وله خمس وسبعون سنة . وقاضى دمشق عز الدين أبو المفاخر محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصارى بن الصائغ فى شهر ربيع الآخر فى آخر الكهولية . وصاحب حَمَاة الملك المنصور ناصر الدين محمد ابن المظفّر محمود عن إحدى وخمسين سنة . والشيخ العارف أبو عبد الله محمد بن موسى بن النُّعْمان التِّلِمسانىّ بمصر فى رمضان، وله سبع وسبعون سنة . ومَلِكُ العرب عيسى بن مُهَنَّا فى شهر ربيع الأوّل .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وعِدّة أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وثلاث أصابع .

* * *

السنة السابعة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة أربع وثمانين وستمائة .

فيها كان فتوح المَرْقَب وغيره من القِلاع بالساحل حسب ماذكرناه فى أوّل الترجمة .

وفيها وُلِد الملك الناصر محمد بن قلاوون، ووالده على حِصار المَرْقَب؛ وقد تقدّم ذكر ذلك أيضًا .

وفيها تُوُفّى الشيخ زَيْن الدين أبو العبّاس أحمد بن محمد بن أحمد الأَنْدَلُسِىّ الإِشْبِيلِىّ الأصل المعروف بكتاكت المصرى الواعظ المقرئ الأديب الشاعر، مولده سنة خمس وستمائة، وقيل غير ذلك، ومات بالقاهرة فى شهر ربيع الأوّل . وكان إمامًا فى الوعظ ولديه فضيلةٌ ومشاركة . وله شِعْر جيّد . من ذلك قوله :

(١) فى الأصلين هنا وتاريخ الإسلام : « ربيع الآخر » . وتصحيحه عما تقدّم ذكره للمؤلف فى وفيات هذه السنة وشذرات الذهب وعيون التواريخ ونثر الجمان للفيومى .

مَنْ أنت محبوبُه ماذا يُغَيِّره * ومَن صفوتَ له ماذا يُكَدِّرُه

هيهاتَ عنك ملاحُ الكَوْن تشغَلُنِى * والكلّ أعراضُ حُسنٍ أنت جوهرُه

وله القصيدة المشهورة عند الفقراء التى أوّلها :

حضروا فمُذْ نَظَرُوا جَمالَك غابُوا * والكلُّ مذ سمعُوا خِطابك طابُوا

وفيها تُوُفّى الأمير علاء الدين أيْدِكين بن عبد الله البُنْدُقْدارِىّ الصالحىّ النجمىّ أستاذ الملك الظاهر بِيبَرْس البُندقدارِى ، كان أصل أيْدِكين هذا من مماليك الأمير جمال الدين موسى بن يَغْمُور ، ثم انتقل عنه للملك الصالح نجم الدين أيّوب وجعله بُنْدُقْدَارَه وأمَّره ثم نَكَبه ، وأخذ منه الملكَ الظاهرَ بيبَرْس ثم أعاده . ثم تَرَقَّى بعد موت أستاذه وولى نيابة الشام من قِبَل مملوكه الملك الظاهر بِيبَرْس ، وكان الملك الظاهر بيبَرْس يُعَظِّمه ويقول له : أنت أستاذى ويعرِف له حقّ التربية ! وكان هو أيضًا يبالغ فى خدمة الملك الظاهر والنُّصح له ؛ وهو الذى انتزع له دِمَشق من يد الأمير سَنْجَر الحَلَبِىّ كما تقدّم ذكره . وعاش أيْدِكين إلى دولة الملك المنصور قلاوون ، وهو من أكابر الأمراء وأعيانهم إلى أن مات فى القاهرة فى شهر ربيع الآخر[1]، ودفن بتربته[2] قريب بركة[3] الفيل وقد ناهز السبعين .

(١) كذا فى الأصلين وذيل مرآة الزمان . وفى تاريخ الإسلام : «توفى فى جمادى الأولى بالقاهرة» .

(٢) تربة علاء الدين أيدكين البندقدارى ، ذكرها المقريزى فى (ص ٤٢٠ ج ٢) من خططه باسم الخانقاه البندقدارية ، وقال : إنها بالقرب من الصليبة تجاه المدرسة الفارقانية . كان موضعها يعرف قديما بدويرة مسعود . أنشأها الأمير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى النجمى وجعلها مسجدا لله تعالى وخانقاه ، ورتب فيها صوفية وقراء فى سنة ٦٨٣ هـ ولما مات فى ربيع الآخر سنة ٦٨٤ هـ دفن بقبة هذه الخانقاه .

وأقول : إن هذه الخانقاه لا تزال موجودة إلى اليوم وتعرف بزاوية الأبار بشارع السيوفية بقسم الخليفة بالقاهرة ، وقد جدّدها ديوان الأوقاف فى سنة ١٣٠٠ هـ وعلى يسار الداخل من باب الزاوية قبة أثرية فخمة تشرف على الشارع تحتها قبر الأمير علاء الدين أيدكين منشئها وأهم ما يلفت النظر فى هذه القبة تابوت من الخشب الأثرى موضوع فوق قبر أيدكين من تاريخ وفاته والزخارف الجصية التى حول محراب القبة . وفى داخل الزاوية قبة أخرى أثرية فخمة من عصر أيدكين يرجح أنه أنشأها تربة لزوجته ، ومما يلفت النظر فى هذه القبة الشبابيك والزخارف التى برقبة القبة ، فهى من أدق النماذج الموجودة فى الزخارف الجصية .

(٣) بركة الفيل ، يستفاد مما ذكره ابن دقماق فى كتاب الانتصار عند الكلام على بركة الفيل (ص ٤٥ =

قلت : وما العجب أنّ أَيْدِكين هذا كان من جُملة أمراء مملوكه الملك الظاهر بيبرس ، والعجب أن أستاذ أيدكين هـذا الأمير جمال الدين بن يَغْمور كان أيضا من جملة أمراء الظاهر بيبَرْس فكان الظاهر أستاذ أستاذه فى خدمتـه ومن جملة أمرائه فانظر إلى تقلبات الدهر بالملوك وغيرها !

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام رشيد الدين أبو محمد سعيد بن علىّ بن سعيد البُصْرَاوِىّ الحنفىّ مدرّس الشِّبْلِيّة ، كان إمامًا عالمًا فاضلًا مدرِّسا كثير الدّيانة والوَرَع ، عُرِض عليه القضاء غير مرّة فامتنع ، وكانت له اليدُ الطُّولَى فى العربيّة والنظم ، وكانت وفاته فى شعبان ودُفن بقاسيون . ومن شعره :

= ج ٥) ، وما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على هذه البركة (ص ١٦١ ج ٢) أنها بركة كبيرة ظاهر القاهرة تمتد من بستان الحبانية إلى بستان سيف الإسلام إلى تحت الكبش إلى الجسر الأعظم الفاصل بينها وبين بركة قارون ، ومناظر الكبش مطلة عليها ، وأنه لما أنشأ جوهر القائد مدينة القاهرة كانت البركة تجاهها خارج باب زويلة فيما بين القاهرة ومصر ولم يكن عليها مبان ثم عمر الناس حولها بعد سنة ٦٠٠ هـ .

وأقول : إن بركة الفيل لم تكن بركة عميقة فيها ماء راكد بالمعنى المفهوم الآن من لفظ بركة ، وإنما كانت تطلق على أرض زراعية يغمرها ماء النيل سنويا وقت الفيضان ، وكانت تروى من الخليج المصرى ، وبعد نزول الماء تزرع أصنافا شتوية ، وكان أشهر محصولاتها القرط المعروف بالبرسيم حيث كان يستهلك فى تغذية دواب القاهرة . وكانت بركة الفيل معتبرة فى دفاتر المساحة من النواحى المربوط على أراضيها الخراج ولم يحذف اسمها من جداول أسماء النواحى إلا بعد أن تحول معظم أراضيها إلى مساكن . وقد تحولت أراضيها تدريجيا من الزراعة إلى السكن من سنة ٦٢٠ هـ ولم يبق من أرض البركة بغير بناء إلى سنة ١٢١٥ هـ = ١٨٠٠ م التى رسمت فيها الحملة الفرنسية خريطة القاهرة إلا قطعة أقيم عليها فيما بعد سراى عباس حلمى باشا الأول والى مصر المعروفة بسراى الحلمية وحديقتها الكبيرة . وفى سنة ١٨٩٤ م قسمت أراضى الحديقة . وفى سنة ١٩٠٢ م هدمت السراى وقسمت أراضيها أيضا وبيعت جميع القطع وأقيم عليها عمارات حديثة تعرف بين أخطاط القاهرة بالحلمية الجديدة .

وكانت بركة الفيل تشغل من القاهرة الحالية المنطقة التى تحد اليوم من الشمال بسكة الحبانية ، ومن الغرب بشوارع درب الجماميز واللبودية والخليج المصرى ، ومن الجنوب شارع مراسينا ، ثم يميل الحد إلى الشمال الشرقى حتى يتقابل مع أول شارع نور الظلام ويسير فيه إلى أول شارع الألفى ، ومن الشرق كالة شارع نور الظلام فشارع مهذب الدين الحكيم فسكة عبد الرحمن بك وما فى امتدادها إلى الشمال حتى تقابل الحد البحرى . =

أَرَى عناصرَ طِيبِ العيش أربعةً * مازال منها فطيبُ العَيْش قد زالا
أَمْنًا وصِحّةَ جِسْمٍ لا يُخالطها * مُغايِرٍ(١) والشَّبابَ الغَضَّ والمالا

وله مواليا :

كيف ٱعتمدتَ على الدنيا وتَجْرِيبِكْ * أراك فُلْكُ تَرَاهَا كيف تجرى بِكْ
ما زالت الخادعه تدنو فتَغْرِى بِكْ * حتى رَمَتْكَ بإبعادِكْ وتَغْرِيبِكْ

وفيها تُوُفّى الأديب البارع مُجِير الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن علىّ المعروف بٱبن تميم الشاعر المشهور، وهو سِبْط ٱبنِ تميم، كان أصله دِمَشْقِياً وٱنتقل إلى حَمَاة وخدَم صاحبها الملك المنصور جُنْدِيًّا، وكان له به ٱختصاصٌ، وكان فاضلًا شجاعًا عاقلًا، وكان من الشعراء المعدودين . ومن شعره فى الشجاعة والإقدام قولُه :

دَعْنِى أُخاطر فى الحُروبِ بمُهْجَتِى * إمّا أموتُ بها وإمّا أُرْزَقُ
فسوادُ عَيشى لا أراه أبيضًا * إلاّ إذا ٱحمرّ السِّنان الأزرقُ

= ومن هذا التحديد يتبين أن بركة الفيل لم تكن على شكل فيل وأن أسمها أتى من شكلها كما يقول العامة، وإنما كانت على شكل بيضاوى مفرطح من جهتيه الغربية وقد وصفها ابن سعيد صاحب كتاب المغرب فقال : إنها كانت دائرة كالبدر والمناظر حولها كالنجوم .

وأما سبب تسميتها بركة الفيل فهو لأن الأمير خمارويه بن أحمد بن طولون كان مغرما باقتناء الحيوانات من السباع والنمور والفيلة والزرافات وغيرها، وأنشأ لكل نوع منها دارا خاصة له وكانت دار الفيلة واقعة على حافة البركة من الجهة القبلية الشرقية حيث شارع نور الظلام، وكان الناس يقصدون البركة للنزهة والفرجة على الفيلة فاشتهرت بينهم ببركة الفيل من وقتها إلى اليوم .

ودار الفيلة هذه هى غير دار الفيل التى كانت على بركة قارون وٱشتراها كافور الإخشيدى أمير مصر من حبس بنى مسكين، فهذه الدار كانت واقعة على سكة المذبح من الجهة الشمالية منها جنوبى خط البغالة بقسم السيدة زينب .

(١) فى أحد الأصلين والذيل على مرآة الزمان : « لا يخالطها معا ترف ... الخ » . وفى الأصل الآخر : « ولا يخالطها ترف » . ونظم البيت يقتضى ما أثبتناه .

وله :

لم لا أَهِيمُ إلى الرِّياض وزَهْرِها * وأقيم منها تحت ظِـلّ ضَافِي
والغصـنُ يلقـانى بثَـغْرٍ باسِمٍ * والماءُ يلقـانى بقلبٍ صـافى

وله :

عاينتُ وَرْدَ الرَّوْض يَلْطُم خَدَّهُ * و يقول وهو على البَنَفْسَج مُحْنَقُ
لا تقـرَبوه و إن تضَـوَّع نَشْرُهُ * ما بينـكم[1] فهـوا العـدوُّ الأزرقُ

قلت : وقريب من هذا قولُ القائل :

بَنَفْسَجُ الروض تاه عُجْبًا * وقال طِيبى للجَـوِّ ضَمَّخْ
فأقبل الزهرُ فى ٱحتفالٍ * والبـان من غيظه تَنَفَّخْ

الذين ذكر الذهبي وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفِّيت أُمُّ الخير ستّ العرب بنت يحيى بن قَيْماز الكِنْدِيّة فى المحرّم . والمحدِّث أبو القاسم علىّ بن بَلَبَان الناصرىّ فى رمضان . وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن عبد الله الأَنْمَاطِىّ فى ذى الحجّة . والقُدْوة الشيخ محمد بن الحسن الإخْمِيمِىّ بقاسيون فى جُمادى الأولى . والشيخ الزاهد شرف الدين محمد ٱبن الشيخ عثمان [بن علىّ][2] الرُّومىّ . والإمام الرشيد سعيد بن علىّ [ٱبن سـعيد][3] الحنفىّ فى رمضان . والعلّامة رضىّ الدين محمـد بن على بن يوسف الشاطبىّ اللغوىّ بمصر، وله نيّف وثمانون سنة .

§ أمر النيل فى هذه السنة — المـاء القديم لم يحترر . مبلغ الزيادة ستّ عشرة ذراعا وعشرون إصبعا .

---

(١) فى الأصلين : « من بينكم » . وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ وشـذرات الذهب والمنهل الصافى ونثر الجمان للفيومى . (٢) زيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب وذيل مرآة الزمان . (٣) زيادة عما تقدم ذكره فى ص ٣٦٦ من هذا الجزء .

* * *

السنة الثامنة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة خمس وثمانين وستمائة .

فيها استولى الملك المنصور قلاوون على الكَرَك وانتزعها من يد الملك المسعود خِضر ابن الملك الظاهر بِيبَرْس .

وفيها تُوُفِّى الشيخ معين الدين أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن[1] بن أحمد ابن تُولُوَا الفِهْرِىّ، مولده بتِنِّيس[2] سنة خمس وستمائة، ومات بمصر فى شهر ربيع الأول، ودُفِن بالقرافة الصغرى، وسمع الحديث وتفقّه وكان له معرفةٌ بالأدب وله يَدٌ طُولَى فى النظم، وشعره فى غاية الجَوْدَة . ومن شعره وقد أَمَر قاضى مصر بقطع أرزاق الشعراء من الصدقات سوى أبى الحُسين الجَزَّار[3] . فقال :

تقدّم القاضى لنُوَّابِهِ * بقَطْع رزق البَرِّ والفاجِرِ
ووَفّر الجزَّارَ من بينهم * فأَعْجَبْ لُطْفِ التّيس بالجازِرِ

وفيها تُوُفِّى الشيخ شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن محمد الأنصارىّ الصوفى الفقيه الشافعى، الشاعر المشهور المعروف بابن الخِيَمىّ، كان إمام عصره فى الأدب ونظم الشعر مع مشاركة فى كثير من العلوم . ومولده سنة اثنتين وستمائة، وتوفى بمشهد الحُسَين بالقاهرة فى شهر رجب، وقد أوضحنا أمرَه مع نجم الدين ابن إسرائيل لمّا تداعَيا القصيدة التى أوّلها :

(١) فى الأصلين : «ابن عبد الرحيم بن أحمد بن لؤلؤ» . وتصحيحه عن تاريخ الإسلام وعيون التواريخ . وشذرات الذهب، وراجع الحاشية رقم ١ ص ٣٢٧ من هذا الجزء .

(٢) راجع الحاشية رقم ٢ ص ٣١٢ من الجزء الخامس من هذه الطبعة .

(٣) راجع حوادث سنة ٦٧٢ .

يامطلبًا ليس لى فى غيره أَرَبُ * إليك آل التَّقَصِّى وٱنتهى الطَّلَبُ

فى تاريخنا « المنهل الصافى والمُسْتَوْفَى بعد الوافى » وذكرنا أَمْرَهما لمّا أمرهما ٱبنُ الفارض بنظم قصيدتين فى الرَّوِىّ والقافية وذكرنا القصيدتين أيضًا بكمالهما، ثم حكَم ٱبنُ الفارض بالقصيدة لشهاب الدين هذا. والقصيدة التى نظَمها شهاب الدين ٱبن الحِيمِىّ هذا لمّا أمره ٱبنُ الفارض بالنظم أوّلها :

لله قومٌ بجَـرْعاءِ الحِمَى غَيبُ * جَنَوْا علىّ ولمّا أَنْ جَنَوْا عَتَبُوا

والتى نظمها ٱبن إسرائيل :

لم يَقْضِ من حُبِّكم بعضَ الذى يَجِبُ * قلبٌ متى ما جرَى تَذْكارُكم يَجِبُ

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفِّى المُسنِد أبو العبّاس أحمد بن شَيْبان الصالحىّ فى صفر، وقد قارب التسعين. والعلّامة جمال الدين محمد ابن أحمد بن محمد البَكْرِىّ. والشهاب محمد بن عبد المنعم بن محمد الأنصارىّ ٱبن الحِيمِىّ الشاعر فى رجب، وله ثلاث وثمانون سنة. والشيخ عبد الرحيم بن محمد ابن أحمد بن فارس العَلْثِىّ[1] بن الزَّجّاج فى المحرّم. وأَمَةُ الحقّ شاميّة ٱبنة صدر الدين الحسن بن محمد بن محمد البكرىّ فى رمضان. والإمام صفىّ الدين خليل بن أبى بكر ٱبن محمد المَرَاغِىّ فى ذى القعدة. وقاضى القضاة بهاء الدين يوسف ٱبن القاضى محيى الدين [يحيى][2] بن الزكى فى ذى الحجّة، وله ستّ وأربعون سنة. والمقرئ برهان الدين[3] إبراهيم بن إسحاق بن المظفّر الوَزِيرِىّ فى ذى الحجّة قافلًا من الحجّ. وخطيب كَفَرْبَطْنَا[4]

(١) فى أحد الأصلين : «العلبى». وفى الأصل الآخر: « العلبى ». وما أثبتناه عن تاريخ الإسلام. والعلثى : نسبة إلى علث قرية بين عكّا وسامرا (عن لب اللباب). (٢) زيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب. (٣) فى تاريخ الإسلام وغاية النهاية وشذرات الذهب أن وفاته كانت فى سنة ٦٨٤ هـ. (٤) كفربطنا : من قرى غوطة دمشق (عن معجم البلدان لياقوت).

جمال الدين محمد بن عمر الدِّينَوَرِىّ فى رجب، وله اثنتان وسبعون سنة .
والمقرئ الشيخ حسن بن عبد الله بن وَيْحِيان (١) التراشِدىّ (٢) فى صفر .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع، وقيل خمس، وست أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وأربع أصابع .

* * *

السنة التاسعة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة ست وثمانين وستمائة .

فيها تُوُفِّى الشيخ الإمام العارف بالله تعالى قطب زمانه شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن عمر المُرْسِىّ الأنصارىّ الإسْكَنْدَرِىّ المالكىّ الصالح المشهور، كان علّامة زمانه فى العلوم الإسلاميّة، وله القَدَم الراسخةُ فى علم التحقيق، وله الكَرَاماتُ الباهرة، وكان يقول : شَارَكْنَا الفقهاءَ فيما هم فيه، ولم يشاركونا فيما نحن فيه . وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلىّ : أبو العبّاس بُطُرق السماء أعلم منه بُطُرق الأرض . انتهى .

قلت : وكان لديه فضيلةٌ ومشاركةٌ، وله كراماتٌ وأحوالٌ مشهورة عنه، وللناس فيه اعتقاد كبير لا سيّما أهل الإسكندرية، وقد شاع ذكرُه وبَعُد صِيته بالصلاح والزُّهد، وكان من جملة الشهود بالثَّغْر، وبها تُوُفِّى ودُفِن وقبرُه (٣) يُقصد للزيارة .

(١) ضبطه صاحب غاية النهاية بالعبارة فقال : (بفتح الواو وسكون آخر الحروف وحاء مهملة مكسورة بعدها آخر الحروف .
(٢) الراشدى : نسبة إلى بنى راشد، قبيلة من البربر لا إلى الراشدية التى هى من قرى ديار مصر (عن تاريخ الإسلام للذهبى) . وقرية الراشدية المذكورة هى التى تعرف اليوم باسم الرجدية إحدى قرى مركز طنطا .
(٣) هذا القبر لا يزال موجودا وفى مكانه الذى دفن فيه أبو العباس، وهو اليوم تحت القبة التى على يمين الداخل من الباب الغربى لجامعه . وكان هذا القبر قائما بذاته فى جبانة قديمة تعرف بجبانة سيدى المرسى عند الميناء الشرقى بالإسكندرية، وكان يزوره المغاربة الذين يقصدون الحج، =

وفيها تُوُفّى الشيخ شرف الدين أبو الربيع سليمان بن بُليمان بن أبى الجيش ابن عبد الجبّار بن بُليمان الهَمَذَانِىّ الأصل الرُّعْبَانِى[1] المولد، الإرْبِلِىّ المنشأ، الشاعر المشهور صاحب النوادر، كان من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد صاحب الشام، وكان أبوه صائغًا وتعانَى هو أيضا الصِّياغة، قيل إنّه جاء إليه مملوك مليحٌ من مماليك الملك الأشرف موسى، وقال له: عندك خاتَمٌ لإصْبَعِى؟ فقال له: لا، إلا عندى إصبع مليح لخاتَمك. ومات بدمشق فى ليلة عاشر صفر. ومن شعره:

وما زالتِ الرُّكبانُ تُخْبِر عنكُمُ * أحاديثَ كالمِسْكِ الذَّكِىِّ بلامَيْنِ
إلى أن تلاقينا فكان الذى وعَتْ[2] * من القول أُذْنِى دون ما أبصرتْ عَيْنِى

ولمّا قَامَرَ التَّلَعْفَرِىّ[3] بثيابه وأخفافه قال فيه شرف الدين هذا قصيدةً وأنشدها للملك الناصر بحضرة التَّلَعْفَرِىّ. فلمّا فَرَغ من إنشادها قال له التَّلَعْفَرِىّ: ما أنا جُندىٌّ

= وقد قام بعضهم بإنشاء مسجد يشمل هذا القبر للمحافظة عليه من الآندثار. وفى سنة ١١٨٩ هـ، لاحظ بعض المغاربة النازلون بالإسكندرية أن المسجد صغير فوسعوه وجددوه، ثم قام بعد ذلك بعض نظاره فى توسعة مساحته من أرض الجبانة المجاورة له حتى أصبح من الجوامع الشهيرة بالإسكندرية.

ولما رأى المغفور له جلالة الملك فؤاد الأول أن مدينة الإسكندرية خالية من الجوامع الكبيرة ذات البناء الفخم الذى يتفق مع عظمة هذه المدينة أمر — رحمه الله — بهدم هذا الجامع وإعادة تجديده على مساحة كبيرة بشكل أجمل وأفخم مما كان عليه. وقد نفذت وزارة الأوقاف إرادة جلالته السامية وأضيف إلى مساحة المسجد ضعفها من الأرض المجاورة له من الجهة الشرقية فأصبح مسطحه ٢٥٠٠ متر مربع، والعمارة جارية به الآن، وقد رأيت عند زيارتى له أنه من أكبر جوامع الإسكندرية بل أجملها وأفخمها، وهو مبنى على أساس مثمن الشكل وسقفه محمول على ستة عشر عمودا سميكة من الجرانيت المضلع والمكفت بالنحاس. وللجامع مئذنة مرتفعة من الأسمنت المسلح مزخرفة بنقوش عربية جعلتها من أجمل المآذن فى مصر.

وقد روعى فى بناء الجامع أن يكون من الداخل على طراز المبانى الأندلسية لأن أبا العباس المرسى أصله من مدينة مرسية إحدى مدن بلاد الأندلس، وأن تكون المئذنة على طراز مبانى العصر الأيوبى، وهو العصر الذى جاء فيه أبو العباس إلى مصر.

(١) الرعبانى، نسبة إلى رعبان: مدينة بالثغور بين حلب وسميساط قرب الفرات معدودة فى العواصم (عن معجم البلدان لياقوت). وفى ذيل مرآة الزمان: «الرغبانى» بالغين المعجمة.

(٢) فى الأصلين: «رعت». وما أثبتناه عن ذيل مرآة الزمان وعيون التواريخ ونثر الجمان للفيومى.

(٣) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٢٥٥ من هذا الجزء.

حتى أقامر بأخفافى . فقال له شرف الدين : بخفاف آمرأتك . فقال : مالى آمرأة ، فقال له : لك مقامرة من بين الحجرين إمّا بالخفاف أو بالنِّعال[1] . انتهى .

قلت : وأنا مسامح التَّلَعْفَرِىّ على القمار، لحسن ماقاله من رائق الأشعار :

فمن كان ذا عُذرٍ قبلتُ آعتذارَهُ * ومَن لاله عُذرٌ فعنـــدى له عُذْرُ

وفيها تُوفّى الشيخ الإمام المحدّث قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علىّ بن محمد بن الحسن بن أحمد[2] بن عبد الله بن مَيْمون القَيْسِىّ الشّاطبىّ المحدّث الإمام العلّامة، كان شيخ الكامليّة بالقاهرة المعروف بابن القَسْطَلّانىّ التّوْزَرِىّ[3] الأصل المصرى المولد المكّىّ المنشأ الشافعىّ المذهب، مولده سنة أربع عشرة وستمائة، ومات يوم السبت ثامن عشر المحرّم، ودُفن بالقرافة الصغرى، وكان مجموع الفضائل، رحمه الله .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيها تُوفّى الإمام النَّحْوِىّ بدر الدين محمد آبن الشيخ جمال الدين بن مالك[4] فى المحرّم . والإمام قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن علىّ القَسْطَلّانِىّ بالقاهرة فى المحرّم . وقاضى القضاة برهان الدين الخَضِر بن الحسن بن علىّ السِّنْجَارِىّ بمصر فى صفر. والحكيم عماد الدين محمد بن عبّاس الرَّبَعِىّ الدُّنَيْسِرِىّ، وله إحدى وثمانون سنة . وشرف الدين سليمان آبن بُلَيمان الإرْبِلِىّ الشاعر . والمحدث وجيه الدين عبد الرحمن بن حسن السَّبْتِىّ[5] فى جُمادى الأولى . والمُسْنِد عِزّ الدين أبو العِزّ عبد العزيز بن عبد المنعم [بن علىّ] ابن الصَّيْقَل الحَرّانِىّ فى شهر رجب .

---

(١) فى عيون التواريخ : « إما بالخفاف وإما بالنقال » . (٢) فى تاريخ الاسلام والمنهل الصافى ونثر الجمان : « محمد بن الحسن بن عبد الله بن أحمد » . (٣) فى الأصلين : «التبريزى» . والتصحيح عن تاريخ الإسلام ونثر الجمان . والتوزرى : نسبة إلى توزر: مدينة بافريقية (عن لب اللباب ومعجم البلدان لياقوت) . (٤) راجع حوادث سنة ٦٧٢ هـ . (٥) تكملة عن تاريخ الإسلام ونثر الجمان وذيل مرآة الزمان .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وأصابع. مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وعشر أصابع .

* * *

السنة العاشرة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة سبع وثمانين وستمائة .

فيها تُوُفّى الشيخ المعتقد الصالح برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن مِعْضَاد بن شَدّاد الجَعْبَرِىّ الأصل والمولد المصرىّ الدار والوفاة، الصالح المشهور، نشأ بجَعْبَر ثم آنتقل إلى الديار المصريّة وآستوطنها ولزِم مسجده، وكان يَعِظُ به ويجتمع عنده خَلْق كثير، ولأصحابه فيه عقيدةٌ حسنة، وله مقالاتٌ كثيرة، وكان زاهدًا عابدًا، سمع الحديث وروَى عن السَّخَاوِىّ[1] وغيره، وكان غَزِير الفضيلة حُلْوَ العبارة .

قال الصلاح الصَّفَدِىّ : أخبرنى الشيخ الإمام العلّامة أثير الدين أبو حَيّان[2] من لفظه قال : رأيتُ المذكور بالقاهرة، وحضرتُ مجلسه أنا والشيخ نَجم الدين بن مَكّىّ، وجرت لنا معه حكاية، وكان يجلس للعوامّ يُذَكِّرهم ولهم فيه آعتقاد، وكان يَدْرِى شيئًا من الحديث، وله مشاركةٌ فى أشياء من العلوم وفى الطب، وله شعر جيّد. وأنشَدَ له قصيدةً أذكر منها القليل :

عَشِقوا الجَمَال مجرّدًا بمجرّد الـ * ـروح الزكيّة عِشْقَ مَن زكّاهَا
متجرِّدين عن الطِّباع ولؤمِها * متلبِّسين عَفافها وتُقاها

انتهى كلام الصَّفَدِىّ .

---

(١) هو علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد أبو الحسن السخاوى . تقدمت وفاته سنة ٦٤٣ هـ

(٢) هو محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الغرناطى أثير الدين أبو حيان الأندلسى الجيانى. توفى سنة ٧٤٥ هـ (عن الدرر الكامنة وشذرات الذهب والمنهل الصافى وحسن المحاضرة للسيوطى).

وقال القُطْب اليُونِينِيّ : وأظُنّه نَيَّف على الثمانين من العُمر ، ولمّا مَرِض مرضَ الموت أمَر أن يُخرج به إلى مكان مَدْفنه ، فلما رآه قال له : « قُبَيْر جاك دُبَيْر » . ومات بعد ذلك بيوم فى يوم السبت رابع عشرين المحرّم بالقاهرة ودُفن من يومه بالحُسَيْنِيّة خارج باب النَّصْر ، وقبره معروف هناك يُقصد للزيارة .

قلت : ويُعجبنى فى هذا المعنى المقالة السابعة الزُّهْدِيّة من مقالات الشيخ العارف الرّبانِيّ شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الأصفهانِيّ المعروف بشَوَرْوَة من كتابه « أطباق الذهب » وهى :

طُوبَى للتَّقِيّ الخامل ، الذى سَلِم عن إشارة الأنامل ؛ وتَعْسًا لمن قَعَد فى الصوامع ، ليُعْرَف بالأصابع ؛ خزائنُ الأمناء مكتومةٌ ، وكنوز الأولياء مختومة ؛ والكامل كامنٌ يتضاءل ، والناقص قصيرٌ يتطاوَل ؛ والعاقل قُبعة ، والجاهل طُلَعَة ؛ فاقْبَعْ قُبوعَ الحيّات ، وآكْمُنْ فى الظُّلُمات ، كُمُون ماء الحياة ؛ وصُن كنزَك فى التُّراب ، وسيفَك فى القِراب ؛ وعَفِّ آثارَك بالذَّيْل المسحوب ، وآسْتُر رُواءَك بِسُفْعَة الشُّحُوب ؛ فالنباهة فِتْنة ، والوَجاهة مِحْنة ؛ فكن كَنْزًا مستُورا ، ولا تكن سَيْفًا مشهورا ؛ إنّ الظالم جدير أن يُقْبَر ولا يُحشر ، والبالى خليقٌ أن يُطْوَى ولا يُنْشَر ؛ ولو عرف

(١) راجع الحاشية رقم ٣ ص ٤٥ من الجزء الرابع من هذه الطبعة . (٢) قبر برهان الدين أبى إسحاق الجعبرى ، يستفاد مما ذكره المقريزى (فى ص ٤٣٤ ج ٢) من خططه عند الكلام على زاوية الجعبرى أن الشيخ برهان الدين إبراهيم أبا إسحاق الجعبرى مات يوم السبت ٢٤ المحرم سنة ٦٨٧ هـ ودفن فى زاويته الواقعة خارج باب النصر من القاهرة . وبالبحث عن مكان قبره تبين لى أن الزاوية قد اندثرت وأما القبر فلا يزال باقيا وهو ظاهر يزار وعليه مقصورة من الخشب داخل قاعة بصحراء أبى قلاوة بجبانة باب النصر ، ويتوصل إليه من شارع نجم الدين تجاه حوش الحاج دسوق الفوانيسى من الجهة الغربية قرب المساكن . (٣) فى أطباق الذهب : « والكامل طائل يتطامن » . (٤) القبعة : من يدخل رأسه فى قميصه . (٥) فى الأصلين : « وآكمن فى الظلمات كماء الحياة » . وما أثبتناه عن أطباق الذهب طبع بيروت . (٦) السفعة : تغيير لون البشرة بلفح النار والسموم .

الجذل[1] صَوْلَة النَّجّار، وعَضَّة المِنْشار؛ لما تَطاول شِبْرا، ولا تخايل كِبْرا، وسيقول البُلْبُل المُعْتَقَل : ياليتنى كنتُ غُرابا، ويقول الكافر ياليتنى كنتُ تُرابا ». انتهى.

وفيها تُوفّى الشيخ ناصرالدين أبو محمد حسن بن شَاوَر بن طَرْخان الكِنَانِىّ ويعرف بآبن الفُقَيْسِىّ وبآبن النَّقِيب الشاعر المشهور، كان من الفضلاء الأدباء، ومات ليلة الأحد منتصف شهر ربيع الأوّل ودُفن بسَفْح المقطّم[2]، وله تسع وسبعون سنة؛ وكان بينه وبين العلّامة شهاب الدين محمود صحبةٌ ومجالسةٌ ومذاكرةٌ فى القَرِيض.

ومن شعره :

نَهيْناهُ عن فعل القبيح فما آنتهى * ولا رَدَّهُ رَدْعٌ وعَاد وعادى
وقلنا له دِنْ بالصَّلاح فقَلَّمَا * رأينا فتًى عانَى الفَسَاد فسادَا

وله :

وجُرِّدْتُ مع فَقْرى وشيخوخَتِى التى * تراها فنَوْمى عن جُفونى مُشَرَّدُ
فلا يَدَّعِى غيرى مقامى[3] فإنَّنِى * أنا ذلك الشيخ الفقيرُ المُجَرَّدُ

وله :

حدّثْتَ عن ثَغْره المُحَلَّى * فمِلْ إلى خَدِّه المُوَرَّدْ
خَدٌّ وثَغْرٌ فجَلّ ربٌّ * بمُبْدِعِ الحسن قد تفرّدْ

وله :

يامن أدار سُلافةً[4] من رِيقِه * وحَبابُها الثَّغْرُ الشَّنِيب الأشنبُ
تُفّاحُ خَدِّك بالعِذار مُمَسَّكٌ * لكنّه بدم القلوب مُخَضَّبُ

(١) والجذل : ماعظم من الحطب ويبس. (٢) فى عيون التواريخ : « وقد جاوز الثمانين سنة من العمر ». (٣) رواية فوات الوفيات : * فلا يدعى غيرى ثيابى فانى *.
(٤) رواية هذا البيت فى عيون التواريخ وفوات الوفيات :
يامن أدار بريقه مشمولة * وحبا بها الثغر النقى الأشنب

وله :

أنا العُذْرِىُّ فاعذرنى وسَامِحْ * وجُرّ علىّ بالإحسان ذَيْلَا
ولمّا صِرتُ كالمجنون عِشْقًا * كتمتُ زيارتى وأتيتُ ليلا

وفيها تُوُفّى الملك الصالح على ابن السلطان الملك المنصور قلاوون، كان والده المنصور قلاوون قد جعله ولىّ عَهْده وسلطنه فى حياته حسب ما تقدم ذكرُه فى سنة تسع وسبعين وستمائة، فدام فى ولاية العَهْد إلى هذه السنة مَرِض ومات بعد أيّام فى رابع شعبان بقلعة الجبل، ووجد عليه أبوه الملك المنصور قلاوون كثيرًا، فإنّه كان نجيبًا عاقلًا خليقا للملك .

وفيها تُوُفّى الشيخ الطبيب علاء الدين علىّ بن أبى الحرم[1] القرشى الدِّمَشْقِىّ المعروف بابن النَّفِيس الحكيم الفاضل العلّامة فى فنّه، لم يكن فى عصره من يُضاهيه فى الطبّ والعِلاج والعلم، اشتغل على المهذّب[2] الدَّخْوَار حتى برَع، وانتهت إليه رياسة فنّه فى زمانه، وهو صاحب التصانيف المفيدة، منها : « الشامل فى الطب »، و « المهذّب فى الكُحل »، و « الموجز »[3]، و « شرح القانون لابن سينا ». ومات فى ذى القعدة بعد أن أوقف داره وأملاكه وجميع ما يتعلّق به على البِيمَارِسْتان المنصورىّ بالقاهرة .

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال : وفيها تُوُفّى الشيخ إبراهيم بن مِعْضَاد الجَعْبَرِىّ بالقاهرة فى المحرّم عن نيّف وثمانين سنة . والإمام أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن عبد الله [بن أحمد بن محمد بن قُدَامة][4] المَقْدِسِىّ الفَرَضِىّ . وخطيب

(١) فى أحد الأصلين وحسن المحاضرة للسيوطى : « ابن أبى الحزم » . وما أثبتناه عن الأصل الآخر وعيون التواريخ وتاريخ الاسلام وشذرات الذهب ونثر الجمان للفيومى . (٢) هو عبد الرحيم ابن على مهذب الدين رئيس الأطباء . تقدمت وفاته سنة ٦٢٨ هـ . (٣) هو موجز القانون فى الطب، كما فى كشف الظنون . (٤) زيادة عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب .

القُـدْس قُطْب الدين أبو الزَّكاء[(١)] عبد المنعم بن يحيى الزُّهْرِىّ فى رمضان . والجمال أحمـد بن أبى بكر بن سـليمان بن الحَمَوِىّ . والشيخ الإمام أبو إسحـاق إبراهيم بن عبد العزيز اللُّورِى[(٢)] شيخ المـالكية فى صفر .

§ أمر النيل فى هـذه السنة — المـاء القديم خمس أذرع وأربع أصـابع . مبلغ الزيادة ثمانى عشرة ذراعا وأربع أصابع .

* * *

السنة الحادية عشرة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة ثمانٍ وثمانين وستمائة .

فيهـا فُتِحَتْ طرابُلُس وما أُضيف إليها بعـد أمور ووقائع حسب ما ذكرناه فى أصل هذه الترجمة مُفَصَّلًا .

وفيها تُوُفِّى الشيخ علم الدين أحمد ابن الصاحب صَفِىّ[(٣)] الدين يوسف بن عبد الله ابن شُكر المعروف بابن الصاحب ، كان نادرةَ زمانه فى المُجُون والهزل وإنشاد الأشعار والبَلِّيقات[(٤)] وكان بقِى فى آخر عمره فقيرا مجرّدًا، وكان اشتغل فى صباه وحصّل ودرس، وكان لديه فضيلةٌ وذكاء وحسنُ تصور، إلّا أنه تَمَفْقَر فى آخر عمره وأطلق طباعه على التِّكَدى وصـار يُجارِد[(٥)] الرؤساء ، ويركب فى قفص [على رأس][(٦)] حَمّـال ويتضارب الحمّالون على حمله ،لأنّه كان مهما فُتِح له من الرؤساء كان للّذى يحمله ،

(١) فى أحد الأصلين : « أبو البركات » . وتصحيحه عن الأصل الثانى وتاريخ الاسلام وعيون التواريخ وشذرات الذهب وتاريخ الدول والملوك لابن الفرات . (٢) اللورى : نسبة إلى لورة : قلعة من أعمال إشبيلية بالأندلس (عن تاريخ الإسلام ونثر الجمان) . (٣) فى نثر الجمان : « أبو العباس أحمد ابن الصاحب تاج الدين يوسف ابن الصاحب صفى الدين عبد الله » .

(٤) البليقات : نوع من التواشيح العامية كانت شائعة فى بلاد الشام . (٥) فى لسان العرب : « جرد القوم جردا : سألهم فمنعوه أو أعطوه كارهين » . (٦) زيادة عن عيون التواريخ .

فكان يستمرّ راكبا فى القَفَص والجمّال يدور به فى أماكن الفُرَج والنُّزَه، وكان يتعمّم بشرطوط[1] طويل جدًّا رقيق العَرْض ويعاشر الحرافيش، وكان له أولادٌ رؤساء، ويقال: إنّ الصاحب بهاء الدين بن حِنّا هو الذى أحوجه إلى أن ظهر بذلك المَظْهَر، وأنحمله وجنّنه لكونه كان من بيت وزارة، فكان ابن الصاحب هذا إذا رأى الصاحب بهاء الدين بن حِنّا يُنْشِد:

اِشْرَبْ[2] وكُلْ وتهنّا * لابدَّ أن تتغنّى

محمد وعلىّ * من أين لك يا ابن حنا

قال الشيخ صلاح الدين الصَّفَدِىّ: «أخبرنى من لفظه الحافظ نجم الدين أبو محمد الحسن[3] خطيب صَفَد، قال: رأيتُه (يعنى ابنَ الصاحب) أشقر أزرق العَيْنَيْن عليه قميصٌ أزرق، وبيده عُكّازٌ حديد. قال: وأخبرنى من لفظه الحافظ فتح الدين[4] ابن سَيِّد الناس، قال: كان ابن الصاحب يُعاشر الفارس أَقْطَاىْ فاتّفق أنّهم كانوا يومًا على ظهر النِّيل فى شَخْتُور[5]، وكان الملك الظاهر بِيبَرْس مع الفارس أَقْطَاىْ وجرى بينهم أمرٌ، ثم ضَرَب الدهر ضَرَبانَه حتّى تسلطن الملك الظاهر بِيبَرْس وركب يومًا إلى المَيْدَان، ولم يكن عَمَّر قنطرة السِّباع[6]، وكان التوجه إلى المَيْدان من على باب زويلة على باب الخَرْق[7]، وكان ابن الصاحب هذا نائمًا على قَفَص صَيْرَفِىّ

(١) شرطوط (شرموط): الخرقة (عن قاموس دوزى).

(٢) هذه رواية الأصلين والمنهل الصافى والوافى بالوفيات للصفدى. ورواية عيون التواريخ وابن كثير:

اقعد بها وتهنا * لابد أن تتغنى

يكتب على بن محمد * من أين لك يا ابن حنا

(٣) هو الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مفرج، خطيب صفد وعالمها. توفى سنة ٧٢٣ هـ (عن شذرات الذهب والدرر الكامنة). (٤) هو فتح الدين أبو الفتح محمد ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن يحيى بن سيد الناس. سيذكره المؤلف سنة ٧٣٤هـ.

(٥) الشختور: المركب الصغيرة للتنزه (عن قاموس دوزى). (٦) راجع الحاشية رقم ٥ ص ١٩١ من هذا الجزء. (٧) راجع الحاشية رقم ٥ ص ٩٣ من الجزء الرابع من هذه الطبعة.

من تلك الصَّيارف برًّا باب زويلة، ولم يكن أحدٌ يتعرّض لابن الصاحب، فمرّ به الملك الظاهر فلم يَشْعُر إلا وابن الصاحب يضرب بمفتاح فى يده على خشب الصير فى قويّا، فالتفت الظاهر فرآه فقال : هاه! علم الدين؟ فقال : إيش علم الدين أنا جَيْعان! فقال : أعطوه ثلاثة آلاف درهم . وكان ابن الصاحب أشار بتلك الدَّقّة إلى دَقّة مثلها يوم المَرْكَب» . انتهى [كلام الصّفدى] .

قلت : ومن نوادره اللّطيفة أنّه كان بالقاهرة إنسان [كثيرًا ما][1] يُجرِّد الناس فسمَّوْه زُحَل، فلمّا كان فى بعض الأيام وَقَف ابن الصاحب على دُكّان حَلْوَى يزِن دراهم يشترى بها حَلْوَى، وإذا بزُحَل قد أقبل من بعيد، فقال ابن الصاحب للحلاوى[2] : أعطنى الدراهم، مابَقِىَ لى حاجةٌ بالحَلْوَى، فقال : لِمَ؟ قال : أما ترى زُحل قارن المُشْتَرِى فى الميزان ! وله من هذا أشياءُ كثيرة ذكرنا منها نبذة فى ترجمته فى تاريخنا « المنهل الصافى » . ومن شعره :

يانفسُ ميلى إلى التّصابِى * فاللّهْوُ منه الفَتَى يعيشُ
ولا تَمِلّى من سُكْرِ يومٍ * إن أعوز الخمرُ فالحشيشُ

وله فى المعنى :

فى خُمَار الحشيش مَعنى مَرامِى * يا أُهَيْل العقولِ والأفهامِ
حَرَّموها من غير عَقْلٍ ونَقْلٍ * وحرامٌ تحريمُ غير الحَرَامِ

قلت : وأحسن ماقيل فى هذا المعنى قول القائل ولم أدرِ لمَنْ هو :

وخضراء ما الحمراءُ تفعل فعلَها * لها وَثَبَاتٌ فى الحشى وَثَبَاتُ
تُؤَجِّجُ نارًا فى الحشى وهى جَنّةٌ * وتُرْوِى مَرِيرَ الطَّعْم وهى نَبَاتُ

(١) زيادة عن المنهل الصافى والوافى بالوفيات . (٢) يريد بائع الحلوى .

وفيها تُوُفّى الشيخ الأديب البارع المفتّن شمس الدين محمد بن عَفِيف الدين سليمان ابن على التِّلِمْسَانِيّ الشاعر المشهور، كان شاباً فاضلاً ظريفًا، وشعره فى غاية الحسن والجَوْدة . وديوان شعره مشهورٌ بأيدى الناس، ومن شعره :

ياساكنًا قلبى المُعَنَّى * وليس فيه سِواك ثانى
لأىّ معنًى كسرتَ قلبى * وما ٱلتقى فيه ساكنان

وله فى ذمّ الحشيش :

ما للحشيشة فضلٌ عند آكلها * لكنه غير مصروفٍ إلى رَشَده
صفراءُ فى وجهه خضراءُ فى فَمِهِ * حمراءُ فى عينه سوداء فى كَبِده

وله أيضًا :

لى من هواك بعيدُه وقريبُهُ * ولَكَ الجمالُ بديعُه وغريبُهُ
يامَن أُعِيذُ جمالَه بجلالِه * حَذَرًا عليه من العُيون تُصِيبُهُ
إن لم تكن عينى فإنّك نُورُها * أو لم تكن قلبى فإنت حبيبُهُ
هل رحمةٌ أو حُرْمةٌ لمُتَيَّمٍ * قد قَلَّ منك نصيرُه ونَصِيبُهُ
أَلِف القصائد فى هواك تَغَزُّلاً * حتّى كأنّ بك النسيبَ نَسِيبُهُ
لم تُبقِ لى سِرًّا أقولُ تُذِيعُهُ * عنّى ولا قلبٌ أقول تُذِيبُهُ (١)
كم ليلةٍ قَضَّيْتُها مُتَسَهِّدًا * والدمع يجرَحُ مُقْلَتِى مَسْكُوبُهُ
والنجم أقربُ من لِقَاكَ مَنالُهُ * عندى وأبعدُ من رضاك مَغِيبُهُ
والجوُّ (٢) قد رَقَّتْ على شَمَالُهُ * وجُفُونُهُ وشَمَاله وجَنُوبُهُ

(١) فى أحد الأصلين : « تريبه » .
(٢) هذه رواية الديوان : وفى الأصلين :
والجو قد رقت على شماله * وجنوبه وشماله وجنوبه

هى مُقْلَةٌ سَهْمُ الفِراق يُصِيبُها * ويَسُحُّ وابلُ دمعها فيَصُوبُهُ
وجوًى تضرَّمَ جَمْرُه لولا نَدَى * قاضى القضاة قضى علىّ لَهِيبُـه

وله :

أنجمـلتَ بالثَّغْـر ثنـايا الأَقَاح * ياطُـرَّةَ الليـل ووجهَ الصَّباحْ
وأعجمتْ أعينُك السِّـحرَ مُذْ * أعربتَ[1] منهن صِفَـاحاً فِصاحْ
فيالهـا سُـودًا مِراضًا غدَتْ * تَسُـلُّ للعاشقِ بِيضًا صِحاحْ
يَاللْهَـوَى مَنْ مُسْـعِدٌ مُغْرَمًا * رأى حَمَـام الأيْك غَنّى فنـاح[2]
يا بانـةً مالت بأعطافـهِ * علّمتـنى كيف تُهَـزُّ الرِّماح
وأنتِ يا أسهـمَ ألحـاظِهِ * أثخنتِ والله فؤادى جِـراح

الذين ذكر الذهبي وفاتهم فى هذه السنة ، قال : وفيهـا تُوُفّى كمال الدين أحمد آبن يوسف بن نصر الفاضلىّ . والمفتى فخر الدين عبـد الرحمن بن يوسف البعلبكّى الحنبلى فى رجب . ورئيس الشهود زَيْن الدين المهذب آبن أبى الغنائم التَّنُوخىّ . والعلّامة شمس الدين الأصبهانىّ الأُصولى محمد بن محمود بالقاهرة فى رجب . والمقرئ تقىّ الدين يعقوب بن بَدْرَان[3] الجرائِدىّ بالقاهرة فى شعبان . والمُسْنِدة العابدة زينب بنت مَكّىّ فى شوّال ، ولها أربعٌ وتسعون سنة . والعماد أحمد آبن الشيخ العِماد إبراهيم ابن عبدالواحد المَقْدِسىّ . والإمام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الكمال عبد الرحيم ابن عبد الواحد[4] المَقْدِسىّ فى جُمادى الأولى .

(١) رواية الأصلين : * أعرب منهن صـفاح فصاح *
وما أثبتناه عن ديوانه . (٢) فى الأصل : « ... غنى فصاح » . وما أثبتناه عن ديوانه .
(٣) لم يذكر أحد الأصـلين هذا الاسم ، وذكره الأصـل الآخر باسم : « محمـود بن يعقوب بن بدر الدين » . وهو خطأ . وصوابه عن تاريخ الإسـلام وشذرات الذهب وغاية النهاية وحسن المحاضرة للسيوطى والوافى بالوفيات للصفدى . (٤) فى الأصلين : « بن عبد الله » . والتصحيح عن شذرات الذهب وتاريخ الإسلام والمنهل الصافى والوافى بالوفيات .

§ أمر النيل فى هذه السنة — الماء القديم أربع أذرع وعشر أصابع . مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعا وعشر أصابع .

* * *

السنة الثانية عشرة من ولاية السلطان الملك المنصور قلاوون على مصر، وهى سنة تسع وثمانين وستمائة .

فيها كانت وَفَاة صاحب الترجمة الملك المنصور قلاوون فى ذى القعدة حسب ما تقدّم ذكره، وتسلطن بعده آبنه الملك الأشرف خليل .

وفيها تُوُفّى الشيخ الإمام أبو المعالى برهان الدين أحمد بن ناصر بن طاهر الحُسَيْنِىّ الحنفىّ إمام المقصورة الحنفية الشمالية بجامع دِمَشق، كان إماما عالما فاضلا زاهدا صالحًا مُتَعَبِّدًا مُفْتنًّا مشتغلًا بما هو فيه من الاشتغال بالعلم والأوراد والقراءة إلى أن مات فى يوم السبت ثانى عشرين شوّال ، وتَوَلّى بعده الإمامة الشيخ نجم الدين يعقوب البروكارى[1] الحنفىّ، وسلك مَسْلَكه .

وفيها تُوُفّى الأمير حسام الدين أبو سعيد طُرُنْطَاى بن عبد الله المنصورىّ الأمير الكبير، كان أوحَد أهل عصره، كان عظيم دولة أستاذه الملك المنصور قلاوون ؛ وكان المنصور قد جعله نائبَه بسائر الممالك، وكان هو المتصرّف فى مملكته. فلمّا مات الملك المنصور قلاوون وتسلطن ولده الملك الأشرف خليل آستنابه أيّاما إلى أن رَتّب أموره ودبّره ودبّر أحوالَه، وكان عظيم التنفيذ سديدَ الرأى، مُفْرِط الذكاء غزيرَ العقل؛ فلمّا رَسخت قَدَمُ الأشرف فى السلطنة أمسكه، وكان فى نفسه

(١) كذا فى أحد الأصلين . وفى الأصل الآخر هكذا : « البروحارى » وقد أطلنا البحث عن كلتا النسبتين فى المعاجم التى تحت يدنا فلم نعثر على شىء يقربنا إلى وجه الصواب فيهما .

منه أيّام والده ، وبَسَطَ عليه العذابَ إلى أن مات شهيدًا وصَبَر على العذاب صَبْرًا لم يَعهد مثلَه عصر إلى أن هَلَك ، ولمّا غَسّلوه وجدوه قد تهرّأ لحمُه وتزايلت أعضاؤه ، وأنّ جوفَه كان مشقوقا ، كلّ ذلك ولم يُسمع منه كلمةٌ . وكان بينه وبين الأمير علم الدين سَنْجَر الشُّجاعِىّ عداوةٌ على الرُّتبة ، فسلّمه الأشرف إلى الشُّجاعِىّ وأمره بتعذيبه ، فبَسَط الشجاعىُّ عليه العذاب أنواعًا إلى أن مات ، فحُمِل إلى زاوية الشيخ عمر السُّعودِىّ (١) ، فغسّلوه وكفّنوه ودفنوه بظاهر الزاوية . وكان له مواقف مع العدوّ ، وغَزَوَات مشهورة وفتوحات . وبنى مدرسةً حسنةً بقرب داره بخُط البُنْدُقانيّين (٢) بالقاهرة ، وقُبّةً برسم الدفن ، وله أوقاف على الأَسْرَى وغيرها . وكان فيه محاسن لولا شُحّه وبذاءةُ لسانه لكان أوحدَ أهل زمانه ، وخَلّف أموالًا جَمّة .

---

(١) زاوية الشيخ عمر السعودى ، لما تكلم المقريزى على المدرسة الحسامية فى (ص ٣٨٦ ج ٢) من خططه ، قال فى ترجمة الأمير حسام الدين طرنطاى المنصورى : إن الملك الأشرف خليل بن قلاوون أمر بقتله فقتل يوم الخميس ٢٤ ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، ثم أخرجت جثته من قلعة الجبل حيث لفت فى حصير وحملت إلى زاوية الشيخ أبى السعود بن أبى العشائر بالقرافة فغسله الشيخ عمر السعودى شيخ الزاوية وكفنه ودفنه خارج الزاوية ، وبقيت جثته هناك إلى سلطنة العادل كتبغا ، فأمر بنقل جثة طرنطاى إلى تربته التى أنشأها بمدرسته الحسامية بخط المسطاح من حارة الوزيرية من القاهرة .

وأقول : تكلم ابن الزيات فى كتابه الكواكب السيارة (ص ٣١٦) وما بعدها على زاوية الشيخ أبى السعود ابن أبى العشائر وعلى قبر الشيخ سلامة المعروف بأبى طرطور وعلى زاوية الشيخ عبد الله محمد المعروف بوفا الشاذلى ، ويستفاد مما ذكره ابن الزيات أن هذه الأماكن الثلاثة قريب بعضها من بعض ويجمعها اليوم جبانة سيدى على أبى الوفا الواقعة تحت الجبل شرقى جبانة الإمام الليث وبالبحث والمعاينة تبين أن زاوية الشيخ أبى السعود التى دفن بجوارها الأمير طرنطاى قد اندثرت . ومكانها اليوم مقابر واقعة غربى طريق الجبانة المذكورة فى الشمال الغربى لمقام الشيخ سلامة أبى طرطور وعلى بعد سبعين مترا منه . وأما المدرسة الحسامية التى أنشأها الأمير طرنطاى المذكور فى سنة ٦٨٤ هـ فمكانها اليوم المسجد المعروف بجامع أبى الفضل بحارة الصاوى من درب سعادة بالقاهرة ، ولا يزال يوجد بجوار هذا الجامع قبة أثرية تحتها قبر الأمير طرنطاى الذى دفن فيه بعد نقل جثته من القرافة .

(٢) راجع الحاشية رقم ١ ص ٥٢ من الجزء الرابع من هذه الطبعة .

قال الشيخ قُطْب الدين اليُونِينِيّ قال الشيخ تاج الدين الفَزَارِى[1] : حدّثنى تاج الدين بن الشِّيرَازى[2] المحتسب : أنّهم وجدوا فى خزانة طُرُنْطَاى من الذهب العَيْن ألفى ألف دينار[3] وأربعمائة ألف دينار وألفى حِياصةٍ ذهب وألف وسبعمائة كلّوته مُزَركشة، ومن الدراهم ما لا يُحْصَى؛ فاستولى الأشرف خليل على ذلك كلّه، وفرّقه على الأمراء والمماليك فى أيسر مدّة؛ واحتاج أولاد طُرُنْطَاى هذا وعِيالُه من بعده إلى الطلب من الناس من الفقر.

وقال غيره: وُجِد لطُرُنْطَاى ألف ألف دينار وستمائة ألف دينار. ثم ذكر أنواع الأقمشة والخيول والجِمال والبِغال والمتاجر ما يُسْتَحَى من ذكره كثرةً. ومات طُرُنْطَاى المذكور ولم يَبْلُغ خمسين سنة من العُمر.

وفيها تُوُفّى الأمير علاء الدين طَيْبَرْس بن عبد الله الصالحىّ المعروف بالوزيرىّ، كان أحد الأمراء المشهورين بالشجاعة والإقدام، وكان من المبرّزين وله التقدّم فى الدول والوجاهة، ولم يزل على ذلك إلى أن مات، رحمه الله تعالى.

الذين ذكر الذهبىّ وفاتهم فى هذه السنة، قال: وفيها تُوُفّى العلّامة رشيد الدين عمر بن إسماعيل الفَارِقى خُنِقَ فى المحرّم وقد كمّل التسعين. والإمام نور الدين على ابن ظهير بن شهاب بن الكفتى المقرئ الزاهد فى شهر ربيع الآخر. وقاضى الحنابلة نجم الدين أحمد ابن الشيخ شمس الدين عبد الرحمن بن أبى عمر فى جُمادى الأولى،

(١) هو تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى الإمام العلامة فقيه الشام سيذكره المؤلف سنة ٦٩٠ هـ. (٢) هو تاج الدين أحمد بن العماد بن الشيرازى توفى سنة ٧١٢ هـ كما فى شذرات الذهب ولم نعثر على ترجمة له فى بقية المصادر التى تحت يدنا. (٣) عبارة عيون التواريخ: «إن جملة ما أخذ من الذهب العين ستمائة ألف دينار مصرية ومن الفضة النقرة مائة وواحد وسبعون قنطارا بالمصرى، وأخذوا له من العدد والسلاح والقماش والأوانى الصينى والفضيات شىء كثير وحوائص وسروج ولجم مالا يوجد عند ملك».

وله ثمان وثلاثون سنة . وخطيب دمشق جمال الدين عبد الكافى بن عبـد الملك ابن عبد الكافى الربعى فى سَلْخ جُمادى الأولى . والزاهد فخر الدين أبو طاهر إسماعيل عِزّ القضاة بن علىّ بن محمد الصوفىّ[1] فى رمضان . والشيخ شمس الدين عبد الرحمن ابن الزَّيْن أحمـد بن عبد الملك المقدسى فى ذى القعدة . والسلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الأَلْفِىّ الصالحىّ فى ذى القعدة .

§ أمر النيل فى هـذه السنة — المـاء القديم ثلاث أذرع وإصبعان . مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعا وسبع عشرة إصبعا ، ولم يوفّ فى هذه السنة .

* * *

انتهى الجزء السابع من النجوم الزاهرة ويليه الجزء الثامن ،

وأوّله : ذكر ولاية الملك الأشرف خليل على مصر

(١) فى الأصلين : «ابن محمود» . وتصحيحه عن تاريخ الإسلام وشذرات الذهب والمنهل الصافى .

استدراكات على بعض تعليقات وردت فى الجزأين الرابع والخامس من هذا الكتاب ، لحضرة الأستاذ محمد رمزى بك

قنطرة عبد العزيز بن مروان

بما أن الشرح الخاص بتعيين موقع هذه القنطرة المدرج فى صفحة ٤٤ بالجزء الرابع من هذه الطبعة جاء غير وافٍ فيستبدل به الشرح الآتى :

لما تكلم المقريزى على ظواهر القاهرة المعزية (ص ١٠٨ ج ٢) قال : كان أول الخليج الكبير عند وضع القاهرة بجانب خط السبع سقايات وكان ما بين هذا الخط وبين المعاريج بمدينة مصر (مصر القديمة) غامرا بماء النيل .

ولما تكلم على قناطر الخليج الكبير (ص ١٤٦ ج ٢) قال : إن قنطرة ابن مروان كانت فى طرف الفسطاط بالحمراء القصوى بناها عبد العزيز بن مروان والى مصر فى سنة ٦٩ هـ . وموضعها خلف السبع سقايات على فم الخليج الكبير وكان المرور على هذه القنطرة بين الحمراء القصوى وجنان الزهرى .

ولما تكلم على حكر أقبغا (ص ١١٦ ج ٢) قال : وفى هذا الحكر تقع قنطرة عبد العزيز بن مروان .

وقد تبيّن لى من البحث : (أولا) أن خط السبع سقايات هو الذى عرف فيما بعد بحكر أقبغا أى أن مكانهما واحد ، وفقط اختلفت التسمية باختلاف الزمن والمناسبات . (ثانيا) أن حكر أقبغا مكانه اليوم المنطقة التى فيها حارة السيدة زينب وفروعها وجنينة لاظ وشوارعها . (ثالثا) أن النيل كان يجرى وقت فتح العرب لمصر فى الجهة الغربية من جنينة لاظ حيث الطريق المسماة شارع بنى الأزرق وما فى امتداده جنوبا وشمالا . (رابعا) أن فم الخليج المصرى كان فى ذاك الوقت واقعا حذاء مدخل الشارع المذكور من جهة شارع الخليج .

ومما ذكر يتضح أن قنطرة عبد العزيز بن مروان التى كانت على فم الخليج الكبير مكانها اليوم النقطة الواقعة بشارع الخليج المصرى تجاه مدخل حارة حكر أقبقا بأرض جنينة لاظ التى هى جزء من حكر أقبقا، وهذا الخط هو الجزء الشمالى من الحمراء القصوى ويقابله على الشاطئ الأيسر للخليج أرض جنان الزهرى حيث خط الناصرية الآن وما فى آمتداده إلى شارع غيط العدة .

بستان الخشاب

بما أن الشرح الخاص بتحديد هذا البستان المدرج فى صفحة ٤٤ بالجزء الرابع من هذه الطبعة جاء غير واف فيستبدل به الشرح الآتى :

تكلم المقريزى على هذا البستان فى جملة مواضع بالجزء الثانى من خططه فذكره عند الكلام على ظواهر القاهرة المعزية (ص ١٠٨) وعلى بر الخليج الغربى (ص ١١٣) وعلى الخليج الناصرى (ص ١٤٥) وعلى قنطرة السد (ص ١٤٦) وعلى قنطرة الفخر (ص ١٤٨) وعلى الميدان الناصرى (ص ٢٠٠) وعلى حكر الست حدق (ص ١١٦) ويستفاد مما ذكر فى المواضع المذكورة البيان الآتى :

(أولا) أن بستان الخشاب كان واقعا فى المنطقة التى تحدّ اليوم من الشمال بشوارع المبتديان ومضرب النشاب والبرجاس والجزء الغربى من شارع إسماعيل باشا إلى النيل . ومن الغرب نهر النيل . ومن الجنوب مستشفى قصر العينى وشارع بستان الفاضل وما فى آمتداده من الجهة الشرقية إلى شارع الخليج المصرى . ومن الشرق شارع الخليج المصرى وشارع سعد الدين إلى أن يتقابل مع الحد البحرى .

(ثانيا) أن هذا البستان كان منقسما إلى قسمين الشرقى منهما وهو الواقع بين شارع المنيرة وشارع الخليج المصرى وكان يعرف بالمريس حيث كان يسكنه طائفة من السودان وبه يتخذون المزر وهو نوع من البوظة يسميه أهل السودان المريسة، والقسم الغربى وهو الواقع بين شارع المنيرة وشاطئ النيل كان يعرف

بالميدان الناصرى ، ومكانه اليوم خط القصر العالى المسمى « جاردن ستى » وكان بالجهة الجنوبية من هذا الميدان على شاطئ سيالة جزيرة الروضة عند كوبرى محمد على يوجد مواقع فم الخليج الناصرى وقنطرة الفخر وموردة الجبس وموردة البلاط .

أرض الطبّالة

بما أن الشرح الخاص بتحديد هذه الأرض المدرج فى صفحة ١٢ بالجزء الخامس من هذه الطبعة جاء غير واف بالنسبة للحد الغربى للأرض المذكورة فيستبدل به الشرح الآتى :

يستفاد مما ذكره المقريزى فى خططه عند الكلام على جزيرة الفيل (ص ١٨٥ ج ٢) أن أرض الطبالة كانت ممتدّة إلى شاطئ النيل القديم تجاه جزيرة الفيل التى كانت وسط النيل . ومكانها اليوم منطقة شبرا بالقاهرة . ومن هذا يتضح أن أرض الطبالة كانت واقعة فى المنطقة التى تحدّ اليوم من الشرق بشارع الخليج المصرى . ومن الشمال بشارع الظاهر فشارع وقف الخربوطلى وما فى آمتداده حتى يتقابل بشارع مهمشة . ومن الغرب بشارع غمرة إلى محطة كوبرى الليمون فميدان محطة مصر إلى ميدان باب الحديد حيث كان النيل يجرى قديما . ومن الجنوب بشارع الفجالة وسكة الفجالة ويدخل فيها الآن محطة كوبرى الليمون والفجالة وبركة الرطلى . وباقى الشرح الوارد بالجزء الخامس صحيح .

* * *

تنبيه : التعليقات الخاصة بالأماكن الأثرية على آختلاف أنواعها ، والمدن والقرى القديمة وغيرها مع تعيين وتحديد مواضعها هى من وضع حضرة الأستاذ محمد رمزى بك المفتش بوزارة المالية سابقا . فنسدى إليه جزيل الشكر ونسأل الله جلّت قدرته أن يجزيه خير الجزاء عن خدمته للعلم وأهله .

استدراكات على الجزء السادس من النجوم الزاهرة

نبّهنا إليها الأستاذ الشيخ محمد أحمد دهمان من علماء دمشق فنسدى إليه جزيل الشكر

---

(١) ورد فى ص ٣٥ س ١٥ : « تسلّم أصحابه مدينة غزة و بيت جبريل والماطرون» وذكرنا فى الحاشية رقم ٣ أن تصويبه الماطرون عن شرح القاموس ومعجم البلدان لياقوت . والصواب أنه النطرون بالنون ، لأن الماطرون آسم موضعين بالقرب من دمشق ، وفتوحات صلاح الدين كانت فى فلسطين ، كما فى سيرة صلاح الدين والروضتين وتاريخ أبى الفدا وتاريخ آبن الوردى فى حوادث سنة ٥٨٣ هـ .

(٢) ورد فى ص ٩٩ س ١١ و ١٢ : «و بنت تربة بقاسيون على نهر بردى» . وعلقنا عليه فى الحاشية رقم ٥ أن « بردى نهر بدمشق » . وصوابه : «و بنت تربة بقاسيون على نهر يزيد » ، لأنّ نهر بردى لا يمرّ بقاسيون ، وإنما يمرّ به نهر يزيد . ولا تزال هذه التربة حتى اليوم على حافة نهر يزيد (راجع شذرات الذهب فى حوادث سنة ٥٨١ هـ) .

(٣) ورد فى ص ١٢١ س ٩ : « بمرج عدواء » . وعلقنا عليها فى الحاشية رقم ٩ نقلا عن آبن الأثير رواية أخرى : « أنه بمرج الريحان » . وصوابه : « بمرج عذراء » وهو مرج مشهور خارج دمشق قرب قرية يقال لها عذراء ، كما فى شرح القاموس مادّة « مرج » .

(٤) ورد فى ص ١٥٠ س ٥ : « وأما الأفضل فإنه سار إلى مصر فأرسل العادل وراءه أبا محمد نجيب الدين إليه بالزبدانى » . وعلقنا عليه فى الحاشية رقم ٢ بأن الزبدانى : نهر بدمشق . وصوابه : الزبدانى : كورة مشهورة معروفة بين دمشق وبعلبك (راجع تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل ومعجم البلدان لياقوت) .

(٥) ورد فى ص ٢١٨ س ١١ : «ودفن بقاسيون» . وعلقنا عليه فى الحاشية رقم ٣ بأن رواية الأصلين : « مات بقاسيون » وما أثبتناه عن شذرات الذهب وعقد الجمان . وتعتبر قاسيون مقبرة دمشق . والصواب فى ذلك أن قاسيون : جبل شمالى دمشق يطل عليها . وفى عصر نور الدين الأتابكى هاجرت طائفة من المقادسة هربا من إرهاق الصليبيين لهم فسكنوا هذا الجبل وبنوا فيه دورا ومساجد فأصبح إحدى ضواحى دمشق التى لها مقبرة لا أنه مقبرة فقط فعليه تكون عبارة الأصلين صحيحة .

(٦) ورد فى ص ٢٤٠ س ١٦ : « فلما كان الغد أقبلت الأطلاب » وذكرنا فى الحاشية رقم ٦ أن الأطلاب : العساكر . ونزيد عليه أن الأطلاب لفظة استعملت فى كتب التاريخ من عصر نور الدين الأتابكى إلى آخر أيام دولة المماليك الشراكسة، ويراد بها فرق الجيش وكتائبه، والظاهر أنه مشتق من طلب الشىء إذا حاول أخذه فهو طالب وجمعه طلب وجمع الطلب أطلاب ، ويدلّ على ذلك ماجاء فى ص ٢٩٣ من هذا الجزء : «قطع التتار دجلة فى مائة طلب، كل طلب فى خمسمائة فارس » .

(٧) ورد فى ص ٢٦٦ ص ٤ : «ودُفِن بقرب الصليحية» . وذكرنا فى الحاشية رقم ١ رواية أخرى نقلا عن شذرات الذهب : « بقرب القليجية » . وصوابه ما ورد فى شذرات الذهب . والقليجية : مدرسة بدمشق معروفة، تنسب إلى قليج أرسلان .

(٨) ورد فى ص ٢٦٨ س ٤ فى الكلام على ترجمة الملك المعظم عيسى : « ودفن مع والدته فى القبة عند الباب » وعلقنا على ذلك فى الحاشية رقم ١ نقلا عن آبن خلكان بأنه : نقل إلى تربته فى مدرسته التى أنشأها بظاهر دمشق على الشرف الأعلى مطلة على الميدان الأخضر الكبير » . وعلقنا أيضا فى الحاشية رقم ٢ نقلا عن آبن خلكان وشذرات الذهب أنه : « دفن خارج باب النصر أحد

أبواب دمشق فى مدرسة شمس الدولة » . وكلا التعليقين خطأ . وصوابه أن الملك المعظم عيسى دفن فى مدرسته التى أنشأها بصالحية دمشق . و بالرجوع إلى تاريخ ابن خلكان وجدناه بعد أن انتهى من ترجمة الملك المعظم عيسى يقول : « وتوفى عز الدين أيبك صاحب صرخد، إلى أن قال : ودفن خارج باب النصر فى مدرسة شمس الدولة وحضرت الصلاة عليه ودفنه ثم نقل إلى تربته فى مدرسته التى أنشأها بظاهر دمشق على الشرف الأعلى مطلة على الميدان الأخضر الكبير» . ولا يخفى أن هذا الكلام الذى أدمجه ابن خلكان فى ترجمة الملك المعظم عيسى على عز الدين أيبك (راجع ابن خلكان فى ترجمة الملك المعظم عيسى وشذرات الذهب فى حوادث سنة ٦٢٤ هـ) .

(٩) ورد فى ص ٣١٧ س ٣ « وإمام الربوة » وعلقنا على ذلك فى الحاشية رقم ٣ : «يريد ربوة دمشق وهى مغارة لطيفة الخ» . وصوابه : «وبالربوة مغارة لطيفة...الخ» راجع نزهة الأنام فى محاسن الشام، نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٦٤٢ تاريخ) .

(١٠) ورد فى ص ٣٢٩ س ٧ : « ودام الحصار إلى أن قدم البادرانى للصلح » وذكرنا فى الحاشية رقم ١ أن البادرانى، نسبه إلى بادران : قرية بأصبهان . وهو عز الدين رسول الخليفة، قدم للصلح بين الملك الصالح نجم الدين والحلبيين . وصوابه : « البادرائىّ » بالهمزة . وهو نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبى الوفا الشافعى الفرضى الذى قدم من عند المستنصر للصلح . وقال السيوطى فى لب اللباب فى تحرير الأنساب : «البادرائى» : نسبة إلى بادرايا، : قرية من عمل واسط » . وراجع شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٦٩ فى حوادث سنة ٦٥٥ هـ وتنبيه الطالب للعليمىّ .

فهرس

الجـــزء السابع من النجوم الزاهرة

فى ملوك مصر والقاهرة

فهـرس الولاة[1] الذين تولوا مصر
من سـنة ٦٤٨ هـ الى سـنة ٦٨٩ هـ

(ا)

أيبك = المعز عز الدين أيبك بن عبد الله التركمانى .

(ب)

بدر الدين سلامش = العادل بدر الدين سلامش ابن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى .

بركة خان = السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد المدعو بركة خان ابن السلطان الملك الظاهر بيبرس .

بيبرس بن عبد الله = الظاهر ركن الدين أبو الفتوح بيبرس ابن عبد الله البندقدارى .

(ت)

التركمانى = المعز عز الدين أيبك بن عبد الله .

(ر)

ركن الدين أبو الفتوح بيبرس = الظاهر ركن الدين أبو الفتوح بيبرس بن عبد الله البندقدارى .

(س)

السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد المدعو بركة خان ابن السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى ٢٥٩ — ٢٨٥

سلامش = العادل بدر الدين سلامش ابن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى .

سيف الدين قطز = المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله المعزى .

سيف الدين قلاوون = المنصور سيف الدين أبو المعالى وأبو الفتح قلاوون بن عبد الله .

(ظ)

الظاهر ركن الدين أبو الفتوح بيبرس بن عبد الله البندقدارى الصالحى النجمى الأيوبى التركى ٩٤ — ٢٥٨

(ع)

العادل بدر الدين سلامش ابن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى ٢٨٦ — ٢٩١

على بن المعز أيبك = المنصور نور الدين على ابن السلطان الملك المعز أيبك .

(ق)

قطز = المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله المعزى .

قلاوون الألفى = المنصور سيف الدين أبو المعالى وأبو الفتح قلاوون بن عبد الله .

(م)

محمد بركة خان = السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد المدعو بركة خان ابن السلطان الملك الظاهر بيبرس .

المظفر سيف الدين قطز بن عبد الله المعزى ٧٢ — ٩٣

المعز عز الدين أيبك بن عبد الله الصالحى النجمى التركمانى ١ — ٤٠

المنصور سيف الدين أبو المعالى وأبو الفتح قلاوون بن عبد الله الألفى التركى النجمى الصالحى ٢٩٢ — ٣٨٦

المنصور نور الدين على ابن السلطان الملك المعز عز الدين أيبك التركمانى الصالحى النجمى ٤١ — ٧١

(١) يلاحظ أنه ابتداء من ولاية المعز أيبك التركمانى على مصر — وهو أول المماليك البحرية — لقب بالسلطان و بالملك ، ولقب بذلك أيضا كل من ولى بعده من المماليك البحرية والبرجية الى انتهاء الكتاب سنة ٨٧٢ هـ .

فهـــرس الأعـــلام

(ا)

آجاى بن هولاكو بن تولى خان بن جنكزخان — ٢٢١ : ٣ ، ٣٤٨ : ١٣

آق سنقر الفارقانى = شمس الدين آق سنقر .

آقسنقر الكاملى الصالحى النجمى — ٣٢٦ : ٤ ، ٣٢٩ : ٢١

آقوش الرومى الدوادار — ١٠٠ : ٢ ، ١٥٨ : ٩

آقوش الشمسى = جمال الدين آقوش بن عبد الله الشمسى .

آقوس بن عبد الله العزيزى شمس الدين المعروف بالبرنلى — ٣٤ : ٨ ، ١١٣ : ٢٢ ، ١١٤ : ١٨ ، ١١٥ : ١٣ ، ١١٧ : ١٤ ، ١٢٠ : ٣

الآمر بأحكام الله منصور بن أحمد الفاطمى — ١٤٨ : ١٤ ، ٣٣٧ : ٨

الأبار أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى البلنسى — ٩٢ : ٩

أباغا = أبغا بن هولاكو بن تولى .

إبراهيم بك الناضورى — ٣٦١ : ٢٠

إبراهيم بن خليل الأدمى — ٩١ : ١٥

إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن حازم بن صخر أبو إسحاق الحموى = ابن جماعة إبراهيم بن سعد الله

إبراهيم بن سعيد الشاغورى = جيعانة .

إبراهيم بن عبد الله آبن الشيخ أبى عمر محمد بن أحمد بن محمد ابن قدامة — ٢٢٧ : ٢

إبراهيم بن على بن أحمد بن على بن يوسف بن إبراهيم = ابن عبد الحق .

إبراهيم بن الوليد — ٣٣٦ : ٦

أبغا بن هولاكو بن تولى خان بن جنكزخان — ١٤٥ : ١ ، ١٤٩ : ١٤ ، ١٥٥ : ١٣ ، ١٧٣ : ٩ ، ١٧٤ : ٨ ، ١٨١ : ١٦ ، ٢٢٠ : ٢٠ ، ٢٢١ : ٢ ، ٢٧٩ : ٥ ، ٣١٠ : ٨ ، ٣٤٨ : ٥ ، ٣٥٣ : ٧ ، ٣٥٥ : ١٩

ابن أبى الإصبع عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله ابن محمد بن جعفر بن الحسن زكى الدين أبو محمد — ٣٧ : ١٠

ابن أبى أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة الخزرجى — ٢٢٩ : ١

ابن أبى الدم اليهودى — ٣٣٧ : ١١

ابن أبى الربيع مجاهد بن سليمان بن مرهف بن أبى الفتح التميمى المصرى الخياط — ٢٤٢ : ١٣

ابن أبى رقبة = الليث بن أبى رقية .

ابن أبى العز = نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن محمد بن عبد العزيز بن صالح .

ابن أبى الفوارس — ٨٥ : ١٨

ابن الأثير = عز الدين أبو الحسن على .

ابن أخت زيتون — ١٤٧ : ٢٠

ابن الأستاذ كمال الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأسدى — ٢١٤ : ٦ ، ٢٤٩ : ٧

ابن إسرائيل نجم الدين أبو المعالى محمد بن سوار بن الخضر ابن إمرائيل الشيبانى — ٢٨٢ : ١٥ ، ٢٨٣ : ٧ ، ٢٨٥ : ٣ ، ٣٥١ : ١١ ، ٣٦٩ : ١٦

ابن أطلس خان الخوارزمى — ٤٦ : ٥

ابن إياس (محمد بن أحمد بن إياس المصرى) — ٣٣٠ : ٢٦

ابن البارزى = كمال الدين محمد بن ناصر الدين محمد .

ابن البارزى = ناصر الدين أبو المعالى بن كمال الدين محمد بن عز الدين محمد بن عثمان الجهنى الحموى .

ابن البارزى = نجم الدين أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان بن محمد بن منصور الجهنى .

ابن البناء شمس الدين صالح بن محمد بن أبى الرشيد الأسدى — ١١٨ : ١١

ابن بنت الأعز تاج الدين عبد الوهاب بن خلف بن محمود
ابن بدر أبو محمد العلامى الشافعى — ٤٢ : ٢ ،
٤٣ : ٥ ، ١٠٩ : ١٣ ، ١١٠ : ٢ ، ١١٤ : ٥ ،
١٢١ : ١٥ ، ١٢٢ : ١ ، ١٢٣ : ٢ ،
٢٢٢ : ١٥ ، ٢٢٣ : ١٦
ابن بنت معين الدين — ١٦٩ : ٥
ابن البواب على بن هلال الإمام الأستاذ أبو الحسن —
٢٠٩ : ٧
ابن تميم مجير الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن على الشاعر —
٣٦٧ : ٦
ابن الجزرى = شمس الدين الجزرى محمد .
ابن جماعة (المؤرخ) — ٢٦٣ : ٢٠
ابن جماعة إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن
حازم بن صخر أبو إسحاق الحموى — ٢٥١ : ١١
ابن حجى = شهاب الدين أحمد بن حجى .
ابن حجى = نجم الدين عمر بن حجى .
ابن الحريرى شمس الدين محمد بن عثمان بن أبى الحسن بن
عبد الوهاب الأنصارى الحنفى — ١٢٩ : ٢
ابن حسون = جمال الدين مكى بن حسون .
ابن الحلاوى شرف الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن أبى الوفا
الربعى الموصلى — ٦٠ : ٤
ابن حنا = الصاحب بهاء الدين .
ابن خلدون (ولى الدين عبد الرحمن بن محمد) — ٢٦٣ : ٢٠
ابن خلكان شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن
أبى بكر بن خلكان بن باول بن عبد الله بن شاكل —
١٣٧ : ١٦ ، ١٥٣ : ٣ ، ٢٦٤ : ٣ ،
٣٥٣ : ١٤ ، ٣٥٦ : ٩ ، ٣٦١ : ١٥
ابن خيران ولى الدين أبو محمد أحمد بن على — ٣٣٧ : ٧
ابن الخيمى شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن محمد
الأنصارى الشاعر — ٢٨٣ : ١ ، ٣٦٩ : ١٣ ،
٣٧٠ : ٤
ابن الدباهى محمد بن أحمد بن أبى نصر شمس الدين أبو عبد الله
الحنبلى — ٦٧ : ١٣
ابن الدجاجية أبو عبد الله بهاء الدين محمد بن مكى بن محمد بن
الحسن القرشى — ٧١ : ١
ابن الدرجى إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى بن علوى
— ٣٥٦ : ١٢
ابن دقاق (صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدمر) — ١٥٠ :
١٣ ، ٢٤١ : ١٠
ابن الزبيدى سراج الدين الحسين بن أبى بكر المبارك بن محمد —
٣٤٦ : ١٤
ابن الزعيم — ٨٥ : ١
ابن سبعين قطب الدين عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر
ابن محمد بن نصر بن محمد أبو محمد المرسى الرقوطى —
٢٣٢ : ١٠ ، ٢٣٣ : ٣ ، ٢٣٥ : ٩
ابن السديد زين الدين أبو العباس إبراهيم بن أحمد بن
أبى الفرج الدمشقى — ٢٨٠ : ١
ابن السراج = أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد الأنصارى .
ابن سعيد (أبو الحسن على بن موسى) — ١٧٠ : ١٩
ابن السلعوس الصاحب شمس الدين محمد بن عثمان بن أبى الرجا
التنوخى الدمشقى ٣٣٤ : ٦
ابن سناء الملك = السعيد بن سناء الملك .
ابن الشحنة = محب الدين محمد بن الشحنة الحلبى .
ابن شقير محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن أحمد بن
حوارى أبو المكارم — ٦٤ : ٢١ ، ٢٣٣ : ١٨ ،
٢٣٤ : ١
ابن صابر المنجنيق يعقوب بن صابر بن أبى البركات — ٢٢٥ : ٣
ابن صاحب سيس — ١٤٠ : ٦
ابن الصاحب علم الدين أحمد ابن الصاحب صفى الدين يوسف
ابن عبد الله بن شكر — ٣٧٨ : ١١ ، ٣٧٩ : ٤
٣٨٠ : ١
ابن الصائغ عز الدين أبو المفاخر محمد بن عبد القادر بن
عبد الخالق الأنصارى — ١٥٣ : ٤ ، ٢٧٢ : ١ ،
٣٥٤ : ١٠ ، ٣٦٤ : ٣
ابن الصفار جلال الدين المارديني على بن يوسف بن شيبان —
٢٥٢ : ٤
ابن الصيرفى أبو القاسم على بن سليمان بن منجب أمين الدين تاج
الرياسة — ٣٣٧ : ١٠

ابن الصيرفى جمال الدين أبو زكريا يحيى بن أبى المنصور بن أبى الفتح بن رافع بن على الحرانى — ٢٩٠ : ١٣
ابن الطحان جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود ابن أحمد بن محمد التكريتى الحافظ اليغمورى — ٢٤٧ : ١٠
ابن طولون (شمس الدين أبو عبد الله محمد) المؤرخ — ٢٧٨ : ٢٤
ابن الظهير مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد ابن أبى شاكر الإربلى — ٢٨٣ : ١٤ ، ٢٨٠ : ٥
ابن عبد الحق إبراهيم بن على بن أحمد بن على بن يوسف بن إبراهيم برهان الدين أبو اسحاق — ١٢٩ : ٤
ابن عبد السلام عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام ابن أبى القاسم بن الحسن بن محمد بن المهذب السلمى الدمشقى الشافعى — ٧٢ : ١١ ، ١١٠ : ٤ ، ٢٠٨ : ٤ ، ٢١٠ : ١١
ابن العجمى = زين الدين أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله ابن عبد الرحمن .
ابن العجمى = عماد الدين عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن .
ابن العجمى = كمال الدين أبو يوسف أحمد بن عبد العزيز .
ابن العديم = الصاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد ابن هبة الله بن أبى جرادة .
ابن العديم = كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن محمد ابن عمر بن عبد العزيز بن أبى جرادة .
ابن العديم = ناصر الدين محمد بن عمر بن إبراهيم بن أبى جرادة .
ابن العربى محيى الدين أبو بكر محمد بن على بن محمد - ٢٣٢ : ١٣
ابن العلقمى محمد بن محمد بن على الوزير مؤيد الدين أبو طالب العلقمى الرافضى — ٢٠ : ١٠ ، ٤٧ : ١٢ ، ٤٨ : ٢ ، ٤٩ : ١٤ ، ٥٠ : ١٤
ابن العماد الحنبلى شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن على بن سرور أبو بكر وأبو عبد الله — ١٢٢ : ٧ ، ١٣٤ : ١٢ ، ٢٧٩ : ٦
ابن غراب = سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب .
ابن الغويرة — ٢٥٤ : ١٩
ابن الفارض شرف الدين أبو حفص عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على - ٢٣٢ : ١٣ ، ٢٨٣ : ٤ ، ٣٧٠ : ٣
ابن الفرات (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم) — ٣٢١ : ١٥
ابن فضل الله العمرى (أحمد بن يحيى) — ١٣٩ : ٢٢ ، ٢٧٨ : ١٩
ابن الفقاعى — ٣٥٩ : ٦
ابن الفقيسى = ناصر الدين أبو محمد حسن بن شاور بن طرخان الكنانى .
ابن الفويرة بدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ السلمى - ٢٥٣ : ٥
ابن قاضى شهبة — ٣٦٠ : ٢٢
ابن قسا مقدم عرب بنى مهارش — ١٠٩ : ١٠
ابن القسطلانى تاج الدين أبو الحسين على بن أحمد بن على بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن أحمد بن ميمون القيسى المصرى المالكى — ٢٢٣ : ٤ ، ٢٢٤ : ٣
ابن القسطلانى قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن على بن محمد ابن الحسن بن أحمد بن عبد الله بن ميمون القيسى الشاطبى ٣٧٣ : ٥
ابن القلانسى مؤيد الدين أبو المعالى أسعد بن المظفر بن أسعد ابن حمزة بن أسد بن على بن محمد التميمى — ٢٤١ : ٧ ، ٢٤٤ : ٧
ابن كاتب المناخ كريما لدين عبد الكريم ابن الوزير الصاحب تاج الدين عبد الرزاق بن شمس الدين عبد الله — ٣٤٣ : ٣
ابن كثير (أبو الفدا إسماعيل بن عمر) المؤرخ — ٣٢٩ : ١٦ ، ٣٣٠ : ١
ابن الكشك = نجم الدين أحمد بن إسماعيل محمد بن عبد العزيز ابن صالح .
ابن لقمان فخر الدين إبراهيم كاتب الإنشاء — ١١١ : ١٠ ، ١٤٤ : ١٩ ، ١٤٦ : ٧ ، ٢٩٣ : ٥ ، ٣٣٣ : ١٦ ، ٣٣٤ : ١ ، ٣٣٨ : ١٣
ابن الماسكينى — ٨٠ : ١٣

ابن مالك جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله ابن مالك الجيانى النحوى - ٢٤٣ : ١٥ ، ٢٤٤ : ١٧ ، ٢٦٣ : ٢٠ ، ٢٨٢ : ٥

ابن مطروح الصاحب جمال الدين يحيى بن عيسى بن إبراهيم ابن الحسين بن على بن حمزة بن إبراهيم بن الحسين — ٢٤ : ٩ ، ٢٧ : ٦ ، ٢٨ : ١٦ ، ٢٩ : ١١ ، ٥٨ : ١٥ ، ٣٥١ : ٢

ابن المعتز أبو العباس عبد الله ابن الخليفة المعتز بالله محمد — ٢٣٤ : ١٠

ابن المنبجى كمال الدين الإسكندرى — ١٧٦ : ٣

ابن المنير ناصر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن منصور الجذامى — ٣٦١ : ١١ ، ٣٦٣ : ١٩

ابن مهنا = شرف الدين عيسى بن مهنا .

ابن موقا أبو القاسم عبد الرحمن بن مكى بن حمزة الأنصارى الإسكندرى — ٢٥١ : ٤

ابن نباتة جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن ابن صالح بن على بن يحيى — ٢٣٥ : ١

ابن نشوان الجذامى = عبد الظاهر بن نشوان السعدى المقرئ .

ابن النفيس الحكيم علاء الدين على بن أبى الحرم القرشى الدمشقى — ٣٧٧ : ٨

ابن النفيل — ٨٠ : ١٣

ابن النقيب = ناصر الدين أبو محمد حسن بن شاور بن طرخان الكنانى .

ابن الوكيل — ٣٦٠ : ٢٢

ابن يغمور = جمال الدين موسى .

ابن يغمور = ناصر الدين إسماعيل بن يغمور .

أبو إسحاق إبراهيم بن عبد العزيز اللورى — ٣٧٨ : ٢

أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الزركشى = الكاشغرى .

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الإشبيلى — ٤٠ : ٥

أبو إسحاق الفيروزابادى الشيرازى إبراهيم بن على بن يوسف الشافعى — ٢٥٢ : ١٩

أبو البركات هبة الله بن محمد بن الحسين المعروف بابن الواعظ المقدسى — ٢٩ : ١٧

أبو البقاء صالح بن شجاع بن محمد بن سيدهم المدلجى الخياط — ٣١ : ٧

أبو البقاء محمد بن على بن بقاء بن السباك — ٣٣ : ١٠

أبو بكر = ابن العماد الحنبلى محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن على بن سرور بن رافع المقدسى .

أبو بكر رضى الله عنه — ٣٣٤ : ١٩ : ٣٣٥ : ٧

أبو بكر ابن الخليفة المستعصم بالله العباسى — ٤٧ : ١٦ ، ٥٠ : ١

أبو بكر بن الدريهم الإسعردى — ٨٥ : ١٥

أبو بكر عبد الله بن أحمد بن ناصر النحاس — ٢٢٧ : ٣

أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس اليعمرى — ٢٠٥ : ١٥

أبو بكر محمد بن إسماعيل بن عبد الله الأنماطى — ٣٦٨ : ١٢

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد السلام بن المقدسية السفاقسى — ٤٠ : ٧

أبو بكر محمد بن سعد ابن الموفق الصوفى ابن الخازن — ٢٨٤ : ٢

أبو بكر محمد بن محمد بن سراقة الشاطبى — ٢١٨ : ١

أبو بكر المراغى فراش المسجد النبوى — ٣٦ : ٢٠

أبو جعفر أحمد بن على القرطبى المقرئ إمام الكلاسة — ٣٣ : ١٣

أبو جعفر محمد بن أحمد بن مودود — ٣٣٦ : ١٧

أبو جعفر المنصور عبد الله العباسى — ٦٧ : ١ ، ١١٠ : ١٢

أبو الجود غياث بن فارس اللخمى مقرئ الديار المصرية — ٣٥٦ : ١١

أبو الحجاج يوسف بن مكتوم السويدى الحبال — ٢٢٣ : ١٤

أبو الحسن على بن أبى أسامة الحلبى — ٣٣٧ : ٨

أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار = الشاذلى .

أبو الحسن على بن محمد بن الرضا الموسوى الحسينى الشريف ابن دفتر خوان — ٥٧ : ٩

أبو الحسن المطيب وزير الملك الصالح إسماعيل = أمين الدولة السامرى

أبو الحسن محمد بن الأنجب بن أبى عبد الله الصوفى — ٢٠٥ : ١٤

أبو الحسن المغربي المورق الشيخ نور الدين — ٥٩ : ١
أبو الحسين = الجزار جمال الدين .
أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد الأنصاري ابن السراج — ٧١ : ٦
أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق اليوسفي — ٣١ : ١١
أبو الحسين اليونيني = شرف الدين أبو الحسين علي بن محمد ابن أحمد
أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف بن جعفر بن حفص القيسي المؤمني — ٢٠١ : ١٨
أبو حفص عمر بن عبد الرحمن بن أبي بكر البسطامي = زين الدين عمر بن عبد الرحمن البسطامي .
أبو حفص عمر بن محمد = السراج الوراق .
أبو حفص عمر بن محمد بن أبي سعد الكرماني — ٢٣٠ : ١١
أبو حنيفة النعمان — ٢٦٢ : ٨
أبو خرص علم الدين سنجر الحموي — ١٧٦ : ١
أبو دبوس أبو العلا الواثق بالله إدريس بن عبد الله بن محمد المؤمني — ٢٣٠ : ١٢
أبو سعيد العميدي — ٣٣٧ : ٧
أبو سعيد قنصوه الأشرفي — ٢٦٢ : ١٢
أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال — ٣٣٦ : ١٠
أبو شامة شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي — ٣٦ : ١٦ ، ٨٢ : ٥ ، ١٦٢ : ١٧ ، ٢٢٤ : ٢ ، ٢٦٢ : ١٩ ، ٢٨٤ : ٣
أبو طالب عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن العجمي — ٩١ : ١٥
أبو الطاهر إسماعيل بن صارم الخياط — ٢١٧ : ١٢
أبو الطاهر إسماعيل بن هبة الله المليجي — ٣٥٦ : ١١
أبو الطاهر النهرلي — ٣٣٧ : ٥
أبو العباس أحمد بن أبي الخير سلامة بن إبراهيم الحداد — ٢٩٠ : ١٨
أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الفرضي — ٣٧٧ : ١٧
أبو العباس أحمد بن حامد بن أحمد بن أحمد بن = الأرتاحي .
أبو العباس أحمد بن شيبان الصالحي — ٣٧٠ : ٩
أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن تيمية تقي الدين الحراني — ٣٣ : ٢ ، ٣٥٩ : ١٤
أبو العباس أحمد بن عمر المرسي الأنصاري الاسكندري شهاب الدين المالكي — ٣٧١ : ٨ ، ٣٧٢ : ٢١
أبو العباس أحمد بن هبة الله بن أحمد السلمي الكهفي — ٢٤٠ : ٧
أبو العباس عبد الله ابن الخليفة المعتز بالله محمد = ابن المعتز .
أبو العباس عبد الله بن محمد السفاح — ٦٧ : ١ ، ٣٣٦ : ٩
أبو العباس القرطبي أحمد بن عمر بن إبراهيم العدل بالاسكندرية ٦٩ : ١
أبو عبد الله = ابن العماد الحنبلي محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع المقدسي .
أبو عبد الله بهاء الدين محمد بن مكي بن محمد بن الحسن القرشي = ابن الدجاجية .
أبو عبد الله شمس الدين محمد = الذهبي .
أبو عبد الله الفاسي محمد بن حسن شيخ الإقراء — ٦٩ : ٥
أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصاري الباشرقي — ٢١٧ : ١٠
أبو عبد الله محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله اليونيني — ٩٢ : ٦
أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح الحسن ابن الحافظ الكبير ثقة الدين أبي القاسم علي بن هبة الله بن عساكر — ٢٣٠ : ١٧
أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر ابن علي بن عبد الله — ٣٣ : ٤
أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم قاسم بن فيره بن خلف الرعيني الشاطبي — ٥٨ : ١
أبو عبد الله محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان بن عبد الملك ابن علي المعافري — ٢٤٣ : ١١
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي = الأبار .
أبو عبد محمد بن موسى بن النعمان التلمساني — ٣٦٤ : ٦
أبو عبد الله محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الأمير المستنصر بالله الهنتاني البربري الموحدي — ٢٠١ : ٥
أبو عبيدة (بن الجراح) — ٨١ : ٢٠
أبو العتاهية الشاعر — ٢٠٢ : ١٥

أبو العرب = القوصى الشهاب أبو المحامد إسماعيل بن حامد ابن عبد الرحمن .
أبو العزائم عيسى بن سلامة بن سالم الخياط — ٣٣ : ١٤
أبو العز عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن محمد بن صديق الحرانى — ٦٨ : ٧
أبو العلاء بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى الأزدى = البهاء زهير .
أبو على بن محمد الأمير ابن أبى على = حسام الدين محمد ابن أبى على الهذبانى .
أبو عمرو عثمان بن على القرشى بن خطيب القرافة — ٦٨ : ٥
أبو عمرو عثمان بن مكى بن عثمان السعدى الشارعى الشافعى — ٢٠٢ : ١٣ ، ٢٠٥ : ١٢
أبو عيسى عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد بن علاق الأنصارى الرزاز — ٢٤٤ : ١٢
أبو غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن أبى جرادة ابن العديم — ٢٠٩ : ٤
أبو الغيث فرج بن عبد الله الحبشى — ٣٣ : ١٢
أبو الفتح عبد الهادى بن عبد الكريم القيسى — ٢٤٠ : ٥
أبو الفتح عثمان بن هبة الله بن عبد الرحمن بن مكى بن إسماعيل بن عوف الزهرى — ٢٥١ : ٣
أبو الفتح عمر بن يعقوب الإربلى — ٢٤٨ : ٢
أبو الفتيان أحمد بن على بن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر المقدسى الأصل = السيد أحمد البدوى .
أبو الفداء = القوصى الشهاب أبو المحامد إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن .
أبو فراس بن حمدان — ١٦٧ : ١٨
أبو الفرج بن الجوزى (عبد الرحمن) — ٣٩ : ٢
أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى العمرى = الصاغانى .
أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحباب التميمى السعدى — ٢٢ : ٦
أبو الفضل إسماعيل بن إبراهيم بن يحى القرشى بن الدرجى — ٢٢١ : ٦
أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد بن على يحى الأزدى = البهاء زهير .
أبو الفضل شيخ الحنفية = صدر الدين سليمان بن أبى العز وهيب الأذرعى .
أبو الفضل عبد العزيز بن عبد الوهاب بن بنان الكفرطابى — ٦٨ : ١١
أبو القاسم أحمد = المستنصر بالله العباسى .
أبو القاسم الحسن بن هبة الله بن محفوظ — ٢٣٧ : ١٩
أبو القاسم عبد الرحمن بن أبى الحرم مكى بن عبد الرحمن = سبط السلفى .
أبو القاسم عبد الرحمن بن مكى بن حمزة = ابن موقا .
أبو القاسم على بن بليان الناصرى — ٣٦٨ : ١١
أبو القاسم على بن سليمان بن منجب = ابن الصيرفى .
أبو القاسم عيسى بن أبى الحرم مكى بن حسين العامرى المصرى المقرئ — ٢٤ : ١٠
أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشرى = جار الله محمود بن عمر الزمخشرى .
أبو القاسم بن منصور = القبارى .
أبو القاسم يحيى بن أبى السعود نصر بن قميرة التاجر — ٣٠ : ١
أبو القاسم يوسف بن أبى القاسم بن عبد السلام الأموى الحوارى — ٢١٩ : ٢٢
أبو الكرم لاحق بن عبد المنعم الأرتاحى — ٩٢ : ٤
أبو اللثامين = السيد أحمد البدوى .
أبو المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام = شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرانى .
أبو المحامد = القوصى الشهاب أبو المحامد إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن .
أبو محمد إبراهيم بن محمود بن سالم بن الخير — ٢٢ : ٣
أبو محمد زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ابن سلامة بن سعد بن سعيد المنذرى — ٦٣ : ٥ ، ٦٨ : ١٣
أبو محمد شمس الدين عبد الله بن شرف الدين محمد بن عطاء الأذرعى — ١٣٧ : ٧ ، ٢٤٦ : ١٣ ، ٢٤٨ : ١ ، ٣٤٥ : ٣
أبو محمد عبد الحليم بن عبد السلام = شهاب الدين عبد الحليم ابن عبد السلام بن تيمية الحرانى .

أبو محمد عبـد الخالق بن الأنجب بن المعمر النشتبرى — ٢٤ : ١١
أبو محمد عبد الرحمن بن أبى الفهم اليلدانى — ٥٩ : ١٠
أبو محمد عبد القادر بن حسين بن محمد بن جميل البندنيجى — ٣١ : ١٠
أبو محمد عبـد الوهاب بن رواح = عبـد الوهاب بن ظافر ابن على بن إبراهيم .
أبو محمد نجيب الدين — ٣٩٠ : ١٩
أبو المرجى المؤمل بن محمد بن على بن محمـد بن على بن منصور عز الدين البالسى — ٢٨٥ : ١٣
أبو المظفر = النـاصر داود ابن المعظم عيسى صاحب الشام ابن الملك العادل أبى بكر صاحب مصر .
أبو المظفر = يوسف بن قزأوغلى .
أبو المظفر محمد بن مقبل بن فتيان النهروانى بن المنى — ٢٤ : ٧
أبو المعالى برهان الدين أحمد بن ناصر بن طاهر الحسينى — ٣٨٣ : ٨
أبو المفاخر = النـاصر داود ابن المعظم عيسى صاحب الشام ابن الملك العادل أبى بكر صاحب مصر .
أبو المفـاخر توران شاه ابن السلطان صـلاح الدين يوسف ابن أيوب — ٨ : ٥ ، ١٠ : ١٣ ، ٩٠ : ٧ ، ٩١ : ١٨
أبو المكارم بن على بن أبى أسامة — ٣٣٧ : ٩
أبو المناقب محمود بن أحمـد بن محمود الزنجانى الشافعى — ٦٨ : ٣
أبو المنجا يشعيا اليهودى — ١٤٨ : ١٥
أبو منصور بن جورس النصرانى — ٣٣٧ : ٤
أبو المنصور مظفر بن عبد الملك بن الفتوى المـالكى — ٢٢ : ٩
أبو نصر أحمـد بن يوسف السليكى المنازى = شهاب الدين المنـازى .
أبو نصر الأعز بن فضائل — ٢٤ : ٨
أبو نصر عبد العزيز بن يحيى بن الزبيدى — ٢٤ : ٦
أبو نمى صاحب مكة = نجم الدين أبو نمى إبراهيم .
الأتابك مجد الدين — ١٧٠ : ٥
أتامش السعدى = أيتمش السعدى .
أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الغرناطى الأندلسى الجيانى — ٣٧٤ : ١١
أحمد بن الحسن بن أبى بكر ابن الأمير أبى على القبى = الحاكم بأمر الله العباسى .
أحمد بن حنبل — ٣٥٨ : ١٠
أحمد بن سالم المصرى النحوى — ٢٢١ : ١١
أحمد بن سعيد بن محمد الصاحب تاج الدين بن الأثير الحلبى — ٨٧ : ١٠ ، ٨٨ : ٣ ، ١٤٦ : ٧ ، ٢٦٩ : ٩ ، ٣٢٢ : ١٨ ، ٣٣٨ : ١٨ ، ٣٣٩ : ٥
أحمد بن طولون — ٣٣٦ : ١٦
أحمد بن على بن إبراهيم الشـيخ أبو العباس المعروف بالكمال المحلى = كمال الدين المحلى .
أحمد بن عيسى بن موسى بن جميـل الأزرقى العامرى الكركى عماد الدين — ١٢٥ : ١
أحمد المصطفى = النبى محمد عليه السلام .
أحمد بن منصور بن القاسم بن مختار = ابن المنير .
أحمد بن هولاكوخان بن تولى خان بن جنكزخان ملك التتار — ٢٢١ : ٥ ، ٣١٠ : ٨ ، ٣٦٢ : ٩ ، ٣٦٤ : ١
الأخرس على بن حديثة — ١١٥ : ٧
إدريس صاحب مكة — ١٤٦ : ١٢
الإدريسى (محمد بن محمد المؤرخ) — ١٦٢ : ١٨ ، ١٨٨ : ١٢
الأرتاحى أبو العباس أحمد بن حامد بن أحمد بن حمدين الأنصارى — ٢٥٠ : ١٤
أرزن الرومى — ٤٣ : ١٤
أرسلان الناصرى الخوارزمى — ١٠٠ : ٤
أرغون بن أبغا بن هولاكو — ٣٦٢ : ١٣
أرغون الحافظية عتيقة الملك العادل — ٢١ : ١
أرغون بن هولاكو — ٢٢١ : ٤
أزبك بن عبد الله الحلبى العزى العدل الكبير الأمير سيف الدين — ٥٦ : ١٧ ، ٣٤٤ : ١١
أزدمر الدوادار = عز الدين أزدمر .
أزدمر العلائى — ١٧٨ : ٦
الأستاذ كافور الإخشيدى — ١٩٦ : ١٥

إسحاق بن نصر العبادى — ٣٣٦ : ١٧
أسد الدين شيركوه الكبير — ٢١٧ : ٨
أسد الدين محمود آبن الملك المفضل موسى — ١١٦ : ١٥ ،
١١٧ : ٨
إسماعيل بن على الكورانى — ٢١ : ١٨
الأشرف أحمد — ٥٤ : ١٠
الأشرف إينال العلائى سلطان مصر — ٣ : ١١ ، ٩ : ٢ ،
٣٤٣ : ١٣
الأشرف برسباى — ٣ : ١٠ ، ٤ : ٢ ، ١٣٦ : ٧ ،
١٤٨ : ١٧ ، ٣٢٨ : ٢٠
الأشرف شعبان بن حسين — ١١٩ : ٢١ ، ٣٢٩ : ٩ ،
٣٣٠ : ١١ ، ٣٤٠ : ٨
الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون — ٩٥ : ١٩ ،
٢٧٢ : ١٣ ، ٢٨٨ : ١٢ ، ٣٢٠ : ١٢ ،
٣٢٥ : ٤ ، ٣٣٠ : ٩ ، ٣٣١ : ١٣ ،
٣٣٤ : ٧ ، ٣٣٨ : ١٨ ، ٣٣٩ : ٢ ،
٣٨٣ : ٧ ، ٣٨٥ : ٤ ، ٣٨٦ : ١٠
الأشرف قايتباى — ١٤٨ : ١٧
الأشرف كجك — ٣٣٩ : ١٣
الأشرف مظفر الدين موسى شاه أرمن بن العادل —
٢١٢ : ٥ ، ٢٥٥ : ٩
الأشرف مظفر الدين موسى آبن الملك المنصور إبراهيم آبن الملك
المجاهد أسد الدين شيركوه بن محمد آبن الملك المنصور
أسد الدين شيركوه صاحب حمص — ٨ : ٧ ، ١٠ :
١٤ ، ١٥ : ١٥ ، ٧٨ : ١٥ ، ٨٢ :
١٨ ، ٨٣ : ١ ، ١٠٢ : ١٩ ، ١٠٧ : ٣ ،
١١٤ : ٧ ، ١٢١ : ٨ ، ١٨٠ : ١ ، ١٨٧ :
٤ ، ٢٠١ : ٣ ، ٢١٧ : ٤ ، ٢١٨ : ٥ ،
الأشرف مظفر الدين موسى آبن الملك الناصر يوسف آبن الملك
المسعود أقسيس بن الكامل محمد — ٥ : ١٠ ، ١٢ :
٦ ، ٢٠ : ٤
أشموط بن هولاكو — ٧٤ : ١١ ، ٢٢١ : ٢
الأفرم = عز الدين أيبك الأفرم .
الأفضل بن صلاح الدين بن أيوب — ٢٥٨ : ٢٤ ،
٣٩٠ : ١٨
الأفضل نور الدين أبو الحسن على أخو الملك المنصور صاحب
حماة — ٥٧ : ١٦ ، ٢٩٦ : ٣
إقال الشرابى — ٥١ : ٢
أقطاى المستعرب = فارس الدين أقطاى بن عبد الله النجمى
الصالحى .
أقطيا = فارس الدين أقطاى بن عبد الله الجمدار .
أم الخير ست العرب بنت يحيى بن قيماز الكندية — ٣٦٨ : ١٠
أم الملك السعيد بنت بركة خان — ١٧٩ : ١٠
أمال بن بجونوين — ١٥٦ : ١
إمام الكلاسة = أبو جعفر أحمد بن على القرطبى المقرئ .
الإمام مالك رضى الله عنه — ١٣٤ : ١
أمة الحق شامية بنت صدر الدين الحسن بن محمد بن محمد البكرى —
٣٧٠ : ١٣
الأمجد تقى الدين عباس آبن الملك العادل أبى بكر محمد بن أيوب
ابن شادى أبو الفضل — ٢٣٢ : ٤
الأمجد مجد الدين أبو محمد الحسن آبن الملك الناصر داود آبن الملك
المعظم عيسى آبن الملك العادل أبى بكر بن أيوب —
٢٣٦ : ١ ، ٢٣٨ : ١
الأمير إسحاق آبن الخليفة المقتدر العباسى — ١١٠ : ٩
الأمير تبر أحد الأمراء فى عصر كافور الأخشيد —
١٩٦ : ١٥
أمير الجيوش الأفضل شاهنشاه وزير الآمر بأحكام الله منصور —
١٤٨ : ١٣
الأمير ركن الدين بيبرس العجمى المعروف بالجالق — ٢٩٧ : ٩
الأمير قطز = المظفر قطز .
الأمير قوصون — ١٢٩ : ٦
الأمير محمد الذخيرة العباسى — ١١٠ : ٨
الأمين (محمد بن هارون الرشيد) — ٦٧ ، ٢
أمين الدولة السامرى أبو الحسن بن غزال المسلمانى وزير
الصالح إسماعيل — ٩ : ١٩ ، ٢١ : ١٢ ، ٢٢٩ : ٤
أمين الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار بن الأشترى —
٣٥٦ : ١٥
أمين الدين تاج الرياسة = ابن الصيرفى أبو القاسم .
أمين الدين سليمان = كاتب الدرج .
أمين الدين عبد المحسن بن حمود الحلبى — ٣٣٨ : ١١

أمين الدين عبدالوهاب ابن القاضى شمس الدين الطرابلسى — ١٣١ : ٧ ، ١٣٢ : ١
أمين الدين على بن عثمان بن على بن سليمان بن على بن سليمان بن على أبو الحسن أمين الدين السليمانى — ٢٣٦ : ٩
أمين الدين القاسم بن أبى بكر بن القاسم الإربلى — ٣٥٣ : ٥
أنس والد السلطان برقوق — ١٦٥ : ٢٣
أنص = سيف الدين أنص الأصبهانى من مماليك نجم لدين الرومى الصالحى .
أوحد الدين عبد الواحد بن إسماعيل التركمانى — ٣٤٠ : ١٣
إياز بن عبد الله الصالحى النجمى = فخر الدين إياز المقرئ .
أيبك = المعز عز الدين أيبك بن عبدالله الصالحى النجمى .
أيبك الحموى = عز الدين أيبك الحموى .
أيبك الخواشى — ٩٨ : ١٤
أيبك الدمياطى = عز الدين أيبك الدمياطى .
أيبك الزرّاد = عز الدين أيبك الزرّاد .
أيبك الشيخى = عز الدين أيبك الشيخى .
أيبك العلائى — ١٠٠ : ٥
أيبك النجيبى — ١٥٨ : ٧
أيتمش السعدى سيف الدين — ١٠٠ : ١ ، ١٦٤ : ١٦ ، ٣٠١ : ٢ ، ٣٠٢ : ١٦ ، ٣٠٤ : ١٢ ، ٣٠٦ : ٦ ، ٣٠٧ : ١
أيدغدى = جمال الدين أيدغدى العزيزى .
أيدغمش الحلبى — ١٠٠ : ٣
أيدكين بن عبد الله الشهابى — ٢٩٠ : ٥
أيدمر الحلى العزيزى = عز الدين أيدمر بن عبد الله الحلى العزيزى .
أيدمر نائب الشام = عز الدين أيدمر نائب الشام .
الأيدمرى = بدر الدين بيلبك الأيدمرى .
إينال سلطان مصر = الأشرف إينال
أيوب عليه السلام — ٢٧٨ : ١٢
أيوب بن أبى بكر عمر الحامى ابن الفقاعى — ٢٢٦ : ١٦

(ب)

البادرائى = نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبى الوفاء .
بارثلميو = سير تلميه الافرنجى .
باعونة الراهب — ١٢٦ : ١٩
باكودر بن هولاكو — ٢٢١ : ٤
بايجونوين — ٤٩ : ٧ ، ٥٠ : ٩
بدر الصوابى = بدر الدين بن عبد الله أبو المحاسن الطواشى الحبشى .
بدر مولى المعتضد — ٥٢ : ١٨
بدر الدين أبو عبدالله محمد بن عيد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن حفاظ السلمى = ابن الفويرة .
بدر الدين برخان — ٩٨ : ١٤ ، ٩٩ : ٦
بدر الدين بكتاش بن عبد الله الفخرى النجمى أمير سلاح — ٢٩٨ : ١٣
بدر الدين بكتوت الجوكندار الحموى — ٨٤ : ١٧ ، ٨٩ : ٤ ، ١٠١ : ١١ ، ١٠٨ : ١٦ ، ١٧٦ : ٧ ، ٢٥٩ : ١٢
بدر الدين بكتوت بن عبد الله الخازندار — ٣٤٩ : ١٤
بدر الدين بلغان الأشرفى — ٤٣ : ١١ ، ٩٩ : ٥
بدر الدين بيسرى الشمسى — ٣٤ : ١٢ ، ٩٥ : ١٥ ، ٩٦ : ٥ ، ٩٧ : ٧ ، ١٠٠ : ١ ، ١٥١ : ٤ ، ١٥٦ : ٤ ، ١٥٨ : ٩ ، ١٥٩ : ٥ ، ١٦٤ : ١٦ ، ١٧٥ : ١٧ ، ٢٦٢ : ٢ ، ٢٦٥ : ١٧ ، ٢٦٦ : ٨ ، ٣٠٣ : ١٩ ، ٣١١ : ١ ، ٣٣٢ : ٢
بدر الدين بيليك أمير سلاح — ٣٠٤ : ١
بدر الدين بيليك الأيدمرى — ٣٠٤ : ١٧ ، ٣٠٦ : ٧ ، ٣٣٢ : ٢
بدر الدين بيليك الجاشنكير — ٥٦ : ١٧
بدر الدين بيليك بن عبدالله الظاهرى الخازندار — ٩٨ : ٦ ، ٩٩ : ٧ ، ١٠٢ : ١٣ ، ١٣٨ : ١٩ ، ١٤١ : ١١ ، ١٤٤ : ١٢ ، ١٤٦ : ٦ ، ١٥٠ : ٨ ، ١٥١ : ٤ ، ١٥٥ : ٣ ، ١٦٤ : ٢ ، ١٦٥ : ١ ، ١٧٤ : ٤ ، ١٧٥ : ١٧ ، ٢٤٢ : ٨ ، ٢٥٩ : ١١ ، ٢٦٠ : ٦ ، ٢٦١ : ٧ ، ٢٧٦ : ٤ ، ٢٧٩ : ٤ ، ٢٨٠ : ١٠
بدر الدين حسن بن نصر الله — ٣٤٣ : ٩

بدرا لدين سلامش ابن الملك الظاهر بيبرس — ١٧٩ : ٩ ، ٢٦٩ : ٦ ، ٢٧٠ : ٤ ، ٢٧١ : ١١ ، ٢٩٢ : ٦ ، ٣٤٤ : ٣

بدر الدين السنجارى الشافعى قاضى القضاة يوسف بن الحسن ابن على — ٤٢ : ١ ، ٤٣ : ٤ ، ٧٢ : ١٢ ، ٢١٩ : ١٣ ، ٢٩٣ : ٥ ، ٣٥٤ : ٩

بدر الدين بن عبد الله الصوابى الأمير بدر الدين أبو المحاسن الصوابى الطواشى الحبشى — ٢٣ : ١٧ ، ٤٥ : ١١ ، ٤٦ : ١٠

بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الحموى الكنانى — ١٢٣ : ٩ ، ١٢٤ : ١ ، ٢٥١ : ٢٤

بدر الدين محمد بن الأمير حسام الدين بركة خان بن دولة خان الخوارزمى — ٢٦٢ : ١١ ، ٢٧٣ : ١١

بدر الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن عبد البر السبكى — ١٢٤ : ١٠ ، ١٢٥ : ٤

بدر الدين محمد بن حمال الدين بن مالك — ٣٧٣ : ١١

بدر الدين محمد بن رحال التركمانى — ١٠٨ : ١ ، ١٤١ : ١

بدر الدين محمد بن علاء الدين على بن محيى الدين يحيى بن فضل الله العمرى — ٣٤٠ : ١١ ، ٣٤١ : ١١

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن مزهر — ٣٤٢ : ١١

بدر الدين محمد بن محمد بن عبد المنعم البغدادى — ١٣٦ : ١٢

بدر الدين محمد بن محيى الدين يحيى بن فضل الله العمرى — ٣٤٠ : ١

بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود = العينى

بدر الدين محمود الكلستانى — ٣٤١ : ٨

بدر الدين ميكائيل النائب — ١٧٠ : ٦

بدر الدين يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الذهى — ٣٥١ : ٩

برسباى = الأشرف برسباى

برقوق = الظاهر برقوق .

بركة خان = السعيد محمد بن الظاهر .

بركة خان بن توشى بن چنكز خان — ٤٩ : ٨ ، ١٨٢ : ٤ ، ٢٢٢ : ١ ، ٢٢٤ : ٤

بركة خان الخوارزمى = حسام الدين بركة خان .

بركة صهر أبغا بن هولاكو — ١٧٠ : ٢

البرنس صاحب طرابلس — ١٥٢ : ١١ ، ٣٢١ : ١٦

البرنلى = آقوش بن عبد الله العزيزى شمس الدين المعروف بالبرنلى والبرنلو .

البرهان إبراهيم = ابن الدربى .

برهان الدين إبراهيم بن إسحاق بن المظفر الوزيرى المقرئ — ٣٧٠ : ١٦

برهان الدين إبراهيم بن عبد الحق = ابن عبد الحق .

برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة — ١٢٤ : ٨

برهان الدين إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد العسقلانى — ١٣٥ : ١٢

برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن معضاد بن شداد الجعبرى — ٣٧٤ : ٦ ، ٣٧٥ : ١٧ ، ٣٧٧ : ١٦

برهان الدين الخضر = برهان الدين السنجارى أبو محمد الخضر ابن الحسن بن على .

برهان الدين السنجارى قاضى القضاة أبو محمد الخضر بن الحسن ابن على الشافعى — ١٤ : ٦ ، ٧٣ : ١٢ ، ١٠٢ : ٨ ، ١١٤ : ٦ ، ٢٦٥ : ١ ، ٢٩٣ : ٣ ، ٣٧٣ : ١٣

برهان الدين محمود بن عبد الله المراغى — ٣٥٦ : ١٤

البروانا ه على بن سليمان بن على بن محمد بن حسن — ١٥٥ : ١٤ ، ١٦٨ : ٥ ، ١٧٠ : ٤ ، ١٧٣ : ٧ ، ٢٢٦ : ١٠ ، ٢٧٩ : ٤

البصروى — ٢٥٤ : ١٩

بغدى = بهاء الدين بغدى الأشرفى .

بكتاش بن عبد الله الفخرى = بدر الدين بكتاش .

بكتمر الساقى — ١٠٦ : ٣

بكتوت بن عبد الله سيف الدين أستادار الملك الناصر صلاح الدين العزيزى صاحب الشام — ٦١ : ١٢

بلبان الإقسيسى — ١٠٠ : ٦

بلبان الدادار = سيف الدين بلبان الرومى .

بلبان الرشيدى = سيف الدين بلبان الرشيدى

بلبان الطباخى المنصورى سيف الدين السلحدار — ٣٢١ : ٣

بلبان الكافورى — ٩٨ : ١٣ ، ٩٩ : ٤

بلبان المستعرب = سيف الدين بلبان المستعرب .
بلبان المستنصرى — ٣٤ : ١٣
بلبان المسعودى — ٣٤ : ٢٠
بلبان المهرانى — ١٠٠ : ٤
بلبان الهارونى = سيف الدين بلبان الهارونى .
بلغان = بدر الدين بلغان الأشرفى .
بنت الأمير سيف الدين كراى التتارى — ١٧٩ : ١١
بنت الأمير سيف الدين نوغاى التتارى — ١٧٩ : ١١
بنت الأمير سيف الدين نوكاى التتارى — ١٧٩ : ١٠
البندقدارى = علاء الدين أيدكين .
البهاء زهير أبو الفضل وأبو العلاء بهاء الدين زهير بن محمد بن على ابن يحيى بن الحسن بن جعفر المهلبى — ٥٨ : ١٥ ، ٦٢ : ٥ ، ٦٨ : ١٤ ، ٣٣٨ : ١٣ ، ٣٦٢ : ١٩
بهاء الدين ابن حنا = الصاحب بهاء الدين على بن حنا .
بهاء الدين أبو الحسن على بن هبة الله بن سلامة بن الجميزى — ٢٤ : ١
بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن عبيد الله بن جبريل — ٢٤٩ : ٨
بهاء الدين أيدغدى الاسكندرانى — ٩٩ : ٦
بهاء الدين بغدى الأشرفى — ٤٣ : ٨ ، ٩٨ : ١٥ ، ٩٩ : ٦ ، ١٠٧ : ١٢ ، ١٠٩ : ٢
بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل — ١٢٤ : ٥
بهاء الدين علىّ بن محمد بن إبراهيم بن أبى الجنّ الحسينى نقيب الأشراف — ٢١٠ : ١٤
بهاء الدين محمد أبو البقاء بن عبد البر السبكى — ١٢٤ : ٧
بهاء الدين يعقوب مقدم الشهرزورية — ٣٠٦ : ١٩
بهاء الدين يوسف بن محيى الدين يحيى بن الزكى — ٣٧ : ١٥
بهادر على الخوارزمىّ شحنة بغداد — ١١٦ : ٨ ، ١١٧ : ٥
بهادر المعزى = سيف الدين بهادر المعزى .
بواش = لويس التاسع .
بوزنا = سابق الدين بوزنا الصيرفى .
بيبرس البندقدارى = الظاهر بيبرس .
بيبرس الجاشنكير المنصورى — ٣ : ١٠ ، ٤ : ٢
بيبرس خاص ترك الصغير — ١٠٠ : ٣
بيبرس الدوادار = ركن الدين بيبرس بن عبد الله المنصورى .
بيدرا مقدم التتار — ١٠٧ : ٥ ، ٢٠٤ : ٤
بيدغان الركنى = سيف الدين بيدغان .
بيسرى بن عبد الله الشمسى = بدر الدين بيسرى الشمسى .
بيليك الخازندار = بدر الدين بيليك بن عبد الله الظاهرى الخازندار .
بيليك العلائى — ١٢١ : ٧
بيموند الرابع صاحب طرابلس — ١٤٣ : ١٥ ، ٢٤٦ : ١١ ، ٣١٦ : ٨ ، ٣٢٠ : ٢١
بيموند السابع — ٣١٦ : ١٣

(ت)

تاج الدين = أحمد بن سعيد بن محمد الصاحب تاج الدين بن الأثير .
تاج الدين أبو الثناء محمود بن عابد بن الحسين بن محمد بن الحسين ابن جعفر بن عمارة بن عيسى بن على بن عمارة — ٢٤٩ : ١٦
تاج الدين أبو الحسين = ابن القسطلانى .
تاج الدين أبو القاسم عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس الموصلى — ٢٤٠ : ٨
تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزارى — ٣٨٥ : ١
تاج الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن حمويه شيخ الشيوخ — ٢٨٤ : ٣
تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن خلف بن بدر = ابن بنت الأعز .
تاج الدين أبو المكارم محمد بن نصر بن يحيى بن على المعروف بابن صلايا — ١٦ : ٣ ، ٤٨ : ١٧
تاج الدين أحمد بن العماد بن الشيرازى — ٣٨٥ : ٢
تاج الدين بن حوارى = ابن شقير محمد بن عبد المنعم .
تاج الدين عبد الكريم بن يوسف بن الجوزى — ٥١ : ٢١
تاج الدين على ابن الملك العادل — ٥٤ : ١٠
تاج الدين محمد ابن الصاحب فخر الدين محمد ابن بهاء الدين على ابن حنا — ١٥٠ : ٦ ، ٢٦٤ : ٢٤
تاج الدين نوح بن إسحاق ابن شيخ السلامية — ١٧٨ : ٦
تاج الملوك بن توران شاه ابن السلطان صلاح الدين — ٨ : ٦
تتاوون مقدم جيش التتار — ١٧٣ : ١٠

تمتز بن هولاكو — ٢٢١ : ٣
تغاى تمر بن هولاكو — ٢٢١ : ٤
التفهنى زين الدين عبد الرحمن بن على بن عبد الرحمن بن على بن هاشم — ١٣٣ : ١
التقى الصاحب الكبير أبو البقاء توبة بن على بن مهاجر التكريتى البيع — ٢٩٧ : ٣
تقى الدين أبو عبد الله محمد بن الحسن بن رزين بن موسى العامرى الشافعى — ١٢٠ : ٦ ، ١٢٣ : ٣ ، ٣٥٣ : ١
تقى الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن مرهف الناشرى — ٢١٢ : ١٤
تقى الدين أحمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض — ١٣٥ : ٦
تقى الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليسر شاكر بن عبد الله التنوخى — ٥١ : ١٢ ، ٢٤٤ ، ١١
تقى الدين بن تيمية = أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن عبد الله بن تيمية .
تقى الدين بن الصلاح (أبو عمرو بن عثمان) — ٣٦٠ : ٢١
تقى الدين عبد الرحمن بن تاج الرياسة محمد بن عبد الناصر المحلى الدميرى الزبيدى — ١٢٥ : ١٨
تقى الدين محمد بن حياة الرقى — ٢٧٩ : ٨
تقى الدين محمد بن على بن دقيق العيد — ١٢٣ : ١٢
تقى الدين يعقوب بن بدران الجرائدى — ٣٨٢ : ١٤
تكشى بن هولاكو — ٢٢١ : ٢
التلعفرى شهاب الدين أبو المكارم محمد بن يوسف بن مسعود ابن بركة الشيبانى — ٢٥٥ : ٦ ، ٢٥٨ : ٢ ، ٣٧٢ : ٩ ، ٣٧٣ : ٣
تماديه — ١٧٠ : ٣
تمشين بن هولاكو — ٢٢١ : ٢
توران شاه = المعظم توران شاه ابن الصالح نجم الدين أيوب .
توران شاه ابن السلطان صلاح الدين = أبو المفاخر توران شاه .
تولى خان بن چنكز خان — ٤٧ : ٧
تولى قان = تولى خان .
تيمور لنك — ٣٢٨ : ٨
تيودور بن لاسكريس — ٥٦ : ١٨

(ث)

ثابت بن سليمان — ٣٣٧ : ٦

(ج)

جار الله محمد بن محمد بن محمود أبو عبد الله جلال الدين — ١٣٠ : ٦
جار الله محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشرى أبو القاسم — ٣١٢ : ١٢
الجاشنكير = المعز أيبك التركمانى الجاشنكير .
الجزار جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن على المصرى — ٢٨ : ١٥ ، ٢٤٢ : ١٥ ، ٢٤٣ : ١ ، ٣٤٥ : ٩ ، ٣٤٦ : ٥ ، ٣٤٧ : ٢٠ ، ٣٦٩ : ١٠
جعفر بن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم أبو عبد الله الطيار — ١٩٤ : ٢٢ ، ٢٧١ : ١٦
جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكى — ٣٥٧ : ٨
جقمق (العلائى سلطان مصر) — ٣ : ١٠ ، ٤ : ٢
الجلال بن الصفار المارديني = ابن الصفار .
جلال الدين جار الله = جار الله محمد بن محمد بن محمود أبو عبد الله .
جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير البلقينى — ١٢٥ : ٩ ، ١٢٦ : ٣ ، ١٢٧ : ١٨
جلال الدين محمد بن خوارزم شاه تكش بن أرسلان شاه بن أتسز — ٧٤ : ٧
جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى — ١٢٤ : ٢
جلال الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن مزهر — ٣٤٢ : ١٣
جلال الدين محمود الأنصارى — ٣٣٧ : ١٤
جلال الدين المستوفى — ١٧٠ : ٦
جلالة الملك فؤاد الأول — ٣٧٢ : ١٤
جماز بن شيحة = عز الدين جماز بن شيحة .
الجمال أحمد بن أبى بكر بن سليمان بن الحموى — ٣٧٨ : ١
جمال الدين آقوش بن عبد الله الشمسى — ٧٩ : ١٦ ، ٩٣ : ١ ، ١٤٧ : ٤ ، ١٥٧ : ٢ ، ٢٨٦ : ١٦ ، ٣٤٤ : ١٥
جمال الدين آقوش الباخلى — ٢٨٧ : ٤

جمال الدين آقوش بن عبد الله الركنى البطاح — ٢٨٩ : ١٥
جمال الدين آقوش بن عبدالله الشهابى السلحدار — ٢٩٠ : ٢
جمال الدين آقوش بن عبـدالله المحمدى الصالحى النجمى — ١٠٣ : ٦، ١٥٤ : ٢، ٢٧٤ : ١٤
جمال الدين آقوش النجيبى الصالحى النجمى الأيوبى — ١٥٥ : ١٠، ٢٨١ : ١، ٢٨٥ : ٧
جمال الدولة إقبال الخاتونى — ٢٠٣ : ١٠
جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن صالح = ابن نباتة .
جمال الدين أبو حامد محمد بن على بن محمود الصابونى — ٣٥٣ : ٢
جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف ابن على بن عبد الملك المزى — ٢٨٤ : ٤، ٣٥٩ : ٤
جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم = الجزار .
جمال الدين أبو زكريا يحيى بن أبى المنصور الحرانى = ابن الصيرفى .
جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبـد السلام الصرصرى الضرير الشـاعر — ٦٦ : ١، ٦٧ : ١٨
جمال الدين أبو عبد الله محمد = ابن مالك .
جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن يوسـف بن عبد الرحمن ابن الجوزى — ٥١ : ٢٠
جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمـد التكريتى = ابن الطحان .
جمال الدين أحمد بن عبد الله بن شعيب التيمى — ٢٢١ : ٧
جمال الدين أيدغدى الحاجبى الناصرى — ١٥٤ : ٢
جمال الدين أيدغدى العزيزى — ٣٤ : ٧، ١٢١ : ٦، ١٢٢ : ١، ١٣٨ : ٥، ٢٢١ : ١٠
جمال الدين الجوكندارى — ٩٩ : ٨
جمال الدين ابن الحصيرى محمود بن أحمد بن عبد السيد الحنفى — ٢٥٠ : ٣
جمال الدين سليمان بن عمر الزرعى — ١٢٤ : ١
جمال الدين طه بن إبراهيم بن أبى بكر بن أحمد بن بختيار الهذبانى الإربلى — ٢٨١ : ٦
جمال الدين عبد الرحمن بن سلمان الحرّانى — ٢٣٧ : ١٤
جمال الدين عبد الكافى بن عبد الملك بن عبد الكافى الربعى — ٣٨٦ : ١
جمال الدين عبد الله بن على بن عثمان بن التركمانى — ٣٢٩ : ١٠
جمال الدين عبد الله ين يحيى الجزائرى — ٣٦١ : ٤
جمال الدين على بن يوسف الشيبانى القفطى — ٢٠٣ : ٩
جمال الدين محمد بن أحمد بن محمد البكرى — ٣٧٠ : ١٠
جمال الدين محمد بن عمر الدنيورى — ٣٧١ : ١
جمال الدين محمد بن نهار — ١٢١ : ٩، ١٤١ : ١
جمـال الدين محمود بن محمـد بن على بن عبد الله القيصرى — ١٣٠ : ١٤
جمال الدين مكى بن حسون — ١٥٤ : ١٠
جمال الدين موسى بن يغمور بن جلدك بن بليان بن عبـد الله أبو الفتح — ٦ : ١٤، ٧ : ٤، ٦٤ : ١٥، ٨٧ : ١٦، ١٢١ : ٥، ٢١٨ : ١٧، ٢٤٥ : ١٤، ٣٦٥ : ٧، ٣٦٦ : ٢
جمال الدين هارون القيمرى — ٩٨ : ١٥، ٩٩ : ٥
جمال الدين يحيى = ابن مطروح .
جمال الدين يوسف بن الصفى الكركى — ٣٤٢ : ٦
جمال الدين يوسف بن موسى الملطى الحلبى — ١٣١ : ٤
جنكزخان المغلى — ٤٧ : ٧، ١٨٢ : ١٧، ١٨٣ : ٣
جوهر القائد — ٣٦٦ : ١١
جيعانة إبراهيم بن سعيد الشاغورى — ٣٤٨ : ١

(ح)

الحاج أزدمر بن عبد الله الجمدار — ٢٩٩ : ٤، ٣٠٥ : ١٣، ٣٤٩ : ٥، ٣٥٣ : ٧
الحاج قطز الظاهرى — ٨٧ : ١٨
الحافظ الدمياطى عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن بن شرف الدمياطى أبو أحمد وأبو محمد شرف الدين — ٢٦ : ٧، ١٢٠ : ٧، ٢٥٣ : ٨، ٢٨٤ : ٣
الحافظ صاحب قلعة جعبر — ٢١ : ٢
الحافظ عبد الغنى (بن عبد الواحد بن على) — ٢٥٠ : ٢٢
الحافظ عبد القادر — ٢٥٣ : ٧
الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد العبيدى الفاطمى — ٢٥٨ : ١٩، ٣٣٧ : ٨
الحافظ اليغمورى = ابن الطحان .

الحاكم بأمر الله أبو العباس آبن الأمير أبى على الحسن آبن الأمير أبى بكر بن الحسن بن على القبى العباسى — ٦٧ : ١٠، ١١٥ : ١٢، ١١٦ : ١، ١١٧ : ٧، ١١٨ : ٦، ١١٩ : ١٣، ٢١١ : ٩

الحاكم بأمر الله منصور الفاطمى — ١٦٣ : ٧، ٣٣٧ : ٤

حسام الدين أبو سعيد طرنطاى بن عبد الله المنصورى — ٢٨٨ : ٢١، ٣٠٤ : ٣، ٣١٩ : ١٣، ٣٢٠ : ١، ٣٢٤ : ٥، ٣٨٣ : ١٣، ٣٨٤ : ١٤، ٣٨٥ : ٢

حسام الدين محمد بن أبى على الهذبانى — ٥ : ١٤، ٧ : ١٢، ٣٧ : ٦، ٩٣ : ١

حسام الدين البركة خانى — ٨٨ : ١

حسام الدين بركة خان بن دولة خان الخوارزمى — ١٧٩ : ٨، ٢٦٧ : ٤

حسام الدين الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنو شروان أبو الفضائل — ١٢٨ : ١٥

حسام الدين الغورى الحسن بن محمد بن محمد بن على حسام الدين البغدادى الغورى — ١٢٩ : ٦

حسام الدين قزأوغلى والد صاحب مرآة الزمان — ٣٩ : ٣

حسام الدين كاوك — ١٦٩ : ٩

حسام الدين لاجين الأيدمرى = الدرفيل .

حسام الدين لاحين بن ست الشام — ٣٦٠ : ١٩

حسام الدين لاجين بن عبد الله الجوكندارى العزيزى — ١٠٤ : ١٥، ١٠٦ : ٢، ١٠٧ : ٤، ٢٠٠ : ١٤، ٢٠٤ : ١٧، ٢١٦ : ٨، ٢١٨ : ٤

حسن بن أبى عبد الله بن صدقة الصقلى المقرئ — ٢٣٥ : ٧

حسن بن عبد الله بن ويحيان الراشدى — ٣٧١ : ٢

الحسن بن على رضى الله عنه — ٣٣٥ : ١١

الحسن بن على بن الحسن بن ماهك بن طاهر أبو محمد فخر الدين الحسينى — ٢٤٨ : ١٤

الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا = العزالضرير .

حسن بن محمد بن قلاوون — ٣٢٧ : ١١

الحسن بن محمد بن محمد الغورى = حسام الدين الغورى .

الحسين بن على رضى الله عنه — ٦٥ : ٢

حفصة بنت الحاج الركونية المغربية — ٣٥١ : ٦

الحكيم عماد الدين محمد بن عباس الربعى الدنيسرى — ٣٧٣ : ١٣

الحلبى = علم الدين سنجر .

(خ)

خاص ترك الصغير — ٤٢ : ١٠، ٥٧ : ٣

الخازندار = بدر الدين بيلبك الخازندار .

خالد بن برمك — ٣٣٦ : ١١

خالد بن الوليد — ٨١ : ١٩

الخديو إسماعيل باشا — ١٩١ : ١١، ٣٠٨ : ٦، ٣١٠ : ٢١

الخسروشاهى = شمس الدين عبد الحميد بن عيسى .

خضر = نجم الدين خضر بن الظاهر .

الخضر بن أبى بكر محمد بن موسى أبو العباس المهرانى العدوى — ٥٩ : ٦، ١٦١ : ٤، ١٦٢ : ٢، ٢٧٦ : ١٢، ٢٧٧ : ٥، ٢٧٩ : ٦

الخطيب أبو زكريا يحيى بن سلامة الحصكفى — ٥٨ : ٧

خطيب مردا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أحمد الحنبلى — ٦٩ : ٢

خمارويه بن أحمد بن طولون — ٣٣٦ : ١٧، ٣٦٧ : ١٦

الخليل عليه السلام — ١٩٤ : ٥

خواجا محمد بن محمد بن الحسن أبو عبد الله = نصير الدين الطوسى .

خوارزم شاه تكش — ٨٥ : ٦، ٨٦ : ٤

الخوارزمى = أرسلان الناصرى .

الخوارزمى صهر الملك الناصر يوسف — ٩ : ١٥، ١٠ : ٢

خيز كدوس — ١٧٠ : ٣

(د)

داود صاحب الكرك = الناصر أبو المظفر وقيل أبو المفاخر داود آبن المعظم عيسى صاحب الكرك .

دحية الكلبى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم — ٩٧ : ٢٠

الدرفيل حسام الدين لاجين الأيدمرى — ١٠٠ : ٢، ٣٥٠ : ٢

دسقورس بطريق الاسكندرية — ٨١ : ١٧
دفترخوان = أبو الحسن على بن محمـد بن الرضا الموسوى الحسـينى .
دقيانوس — ١٧٢ : ١٧
الدكتور محمد مصطفى زيادة — ٧٤ : ١٨
الدمستق — ١٧٢ : ١٩
الدمياطى = الحافظ الدمياطى .
الدمياطى = عز الدين أيبك بن عبد الله الدمياطى .

(ذ)

الذهبى أبو عبد الله شمس الدين محمد الحافظ — ٢٢ : ٣ ، ٢٤ : ٥ ، ٢٩ : ١٧ ، ٣١ : ٧ ، ٣٣ : ٦ ، ٣٤ : ١٨ ، ٤٠ : ٣ ، ٥٠ : ١٢ ، ٥٩ : ١٠ ، ٦٧ : ١٣ ، ٧١ : ٦ ، ٨٤ : ١١ ، ٧٥ : ٩ ، ٩١ : ١٤ ، ٩٥ : ٨ ، ١٧٨ : ١ ، ٢٠٥ : ١٢ ، ٢١٠ : ١١ ، ٢١٢ : ١١ ، ٢١٧ : ٩ ، ٢٢١ : ٦ ، ٢٢٣ : ١٤ ، ٢٢٦ : ١٦ ، ٢٢٨ : ٨ ، ٢٣٠ : ٨ ، ٢٣٢ : ١١ ، ٢٣٣ : ٤ ، ٢٣٥ : ٧ ، ٢٣٧ : ١٢ ، ٢٤٠ : ٣ ، ٢٤٤ : ٧ ، ٢٤٧ : ١٦ ، ٢٥٠ : ١١ ، ٢٥٧ : ١٥ ، ٢٧٨ : ٨ ، ٢٨٥ : ٣ ، ٢٩٠ : ١٦ ، ٣٢٥ : ٦ ، ٣٣٥ : ١ ، ٣٤٦ : ٢٢ ، ٣٤٧ : ١ ، ٣٥٢ : ١٦ ، ٣٥٦ : ٧ ، ٣٦٠ : ٣ ، ٣٦٣ : ١٩ ، ٣٦٨ : ١٠ ، ٣٧٠ : ٩ ، ٣٧٣ : ١٠ ، ٣٧٧ : ١٦ ، ٣٨٢ : ١٠ ، ٣٨٥ : ١٣

(ر)

الراشد بن المسترشد بن المستظهر = الحاكم بأمر الله العباسى .
الربيع بن يونس — ٣٣٦ : ١١
رجاء بن حيوة الكندى — ٣٣٦ : ٢
رسول الله = النبى محمد بن عبد الله .
الرشيد إسماعيل بن أحمد بن الحسين العراقى — ٣٣ : ٨
الرشيد سعيد بن على بن سعيد الحنفى — ٣٦٨ : ١٤
الرشيد محمد بن أبى بكر بن محمد العامرى — ٣٦١ : ٤
الرشيد هارون = هارون الرشيد .
رشيد الدين أبو الحسين يحيى بن على الأموى العطار المالكى — ٢١٧ : ١١
رشيد الدين أبو محمـد سعيد بن على بن سعيد البصراوى — ٣٦٦ : ٥
رشيد الدين أحمـد بن المفرج بن على بن عبد العزيز بن مسلمة العدل — ٣٠ : ٤
رشيد الدين عمـر بن إسماعيل بن مسعود بن سـعد بن سعيد الفارقى — ٣٥٤ : ١٢ ، ٣٨٥ : ١٣
الرشيدى = سيف الدين بلبـان الرشيدى .
رضى الدين إبراهيم بن البرهان عمر الواسطى — ٢٢١ : ٩
رضى الدين أبو الفضائل القرشى العدوى = الصاغانى .
رضى الدين أبو المعالى — ١٦ : ٤
رضى الدين محمد بن على بن يوسف الشاطبى — ٣٦٨ : ١٥
ركن الدين إياجى بن عبد الله الحاجب الأمير — ٥٦ : ١٦ ، ٢٩٨ : ١١ ، ٣٠٦ : ١٨
ركن الدين بيبرس = الظاهر بيبرس .
ركن الدين بيبرس بن عبد الله المنصورى الدوادار — ١٧٧ : ٤ ، ١٧٨ : ٥
ركن الدين خاص ترك بن عبـد الله الصالحى النجمى — ٢٤٩ : ١
ركن الدين قليج أرسلان بن غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباد السلجوقى — ١٦ : ٨ ، ٢٠٠ : ١٧
ركن الدين كيقباد بن غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباد — ٤٧ : ١٠ ، ٢٢٦ : ٦ ، ٢٢٧ : ٤
ركن الدين منكورس بن عبد الله الفارقانى الصيرفى — ٤٦ : ٥ ، ٩٩ : ٤ ، ١٦٤ : ٣
ركن الدين الهيجاوى — ٨٨ : ٥
روح بن زنباع الجذامى — ٣٣٥ : ١٥
ريدا فرنس = لويس التاسع .

(ز)

الزاهد يوسف بن نجاح بن موهوب الفقاعى — ٣٤٧ : ٤
زحل — ٣٨٠ : ٧
الزكى إبراهيم أستاذ الفارس أقطاى — ٨٥ : ١٦
زيد بن أرقم — ٣٣٥ : ٩

زيد بن ثابت — ٣٣٥ : ٩
زين الدين أبو العباس إبراهيم = ابن السديد .
زين الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأندلسى = تماكت .
زين الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن أبى بكر الأبيوردى — ٢٢٨ : ١٠
زين الدين أبو المظفر عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر الحلبى آبن العجمى — ٢٤٩ : ٣
زين الدين بن أبى الفرج — ٣٦٢ : ٣
زين الدين أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى — ٢٣٠ : ٨
زين الدين إسماعيل بن عبد القوى بن عزون الأنصارى — ٢٢٨ : ٨
زين الدين عبد الرحمن بن على = التفهنى .
زيد الدين عبد السلام بن على الزواوى — ٣٥٦ : ٧
زين الدين عمر بن عبد الرحمن بن أبى بكر البسطامى — ١٢٩ : ٧
زين الدين المهذب بن أبى الغنائم التنوخى — ٣٨٢ : ١٢
زين الدين يعقوب بن عبد الرفيع بن الزبير = الصاحب زين الدين يعقوب .

(س)

سابق الدين أمير مجلس الناصرى — ١٠٥ : ٢
سابق الدين بلبان — ٥٤ : ٦
سابق الدين بوزنا الصيرفى — ٤٣ : ١٤ ، ١١٧ : ٧
سابق الدين يسرى — ١٧٤ : ١١
سابق الدين سليمان بن سيف الدين أحمد — ١٨٧ : ٦
سالم مولى هشام بن عبد الملك — ٣٣٦ : ٤
سبط السلفى أبو القاسم عبد الرحمن بن أبى الحرم مكى ابن عبد الرحمن الطرابلسى الاسكندرانى — ٣١ : ٨
السبكى المالكى = شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح ابن عيسى بن عبد الملك بن موسى .
ست الشام بنت الأمير نجم الدين أيوب بن شادى — ٢٥٤ : ١٧ ، ٣٦٠ : ١٨
سحبان وائل — ٢١٠ : ٧
السخاوى علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد الهمذانى أبو الحسن — ٢٨٤ : ٢ ، ٣٧٤ : ١٠
سديد الدين أبو محمد مكى بن أبى الغنائم بن المسلم بن مكى ابن علان القيسى — ٣٣ : ٦
سراج الدين أبو حفص عمر بن على بن فارس قارئ الهداية — ١٣٣ : ٥
سراج الدين إسماعيل بن جاجا — ١٦٩ : ٧
سراج الدين الحسين = ابن الزبيدى .
سراج الدين عمر بن إسحاق بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن أحمد ابن محمود الهندى الفزنوى — ١٢٩ : ١٢
سراج الدين عمر بن محمد بن حسن الوراق الشاعر — ١٩ : ٨ ، ٣٤٥ : ١٥
سرطق — ١٧٠ : ٣
سركده — ١٧٠ : ٣
السطوحى = السيد أحمد البدوى .
سعادة بن حيان أحد قواد جيش الخليفة المعز لدين الله أبى تميم معد الفاطمى — ٢٨١ : ١٦
سعد الدين إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب — ٣٤١ : ١١
سعد الدين أبو الفضل محمد بن مهلهل بن بدران الأنصارى الجبتى — ٢٥٠ : ١٣
سعد الدين أبو محمد وأبو عبد الرحمن مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد المحدث — ١٣٥ : ٤
سعد الدين الخضر آبن شيخ الشيوخ تاج الدين عبد الله آبن شيخ الشيوخ أبى الفتح عمر بن حمويه الجوينى — ٢٥١ : ١
سعد الدين سعد آبن القاضى شمس الدين محمد بن الديرى — ١٣٣ : ٩
سعد الدين سعد بن محمد بن على — ٢٢٨ : ٥
سعد الدين محمد بن المؤيد بن عبد الله بن على بن حمويه — ٣١ : ١
السعيد إيلغازى نجم بن أبى الفتح أرتق بن إيلغازى بن ألبى ابن تمرتاش بن إيلغازى — ٢٠٠ : ١٦ ، ٢٠٢ : ١٠
السعيد حسن آبن الملك العزيز عثمان آبن الملك العادل — ٧٩ : ٥ ، ٨٠ : ٣ ، ٩٢ : ١١
السعيد بن سناء الملك — ٣٨ : ٢
السعيد المظفر علاء الدين على بن لؤلؤ صاحب الموصل — ١٠٣ : ١ ، ١٠٥ : ١ ، ١٠٦ : ٣

السعيد ناصر الدين أبو المعالى محمد الموعو بركة خان بن الظاهر بيبرس البندقدارى — ١٣٨ : ٤، ١٤١ : ١٣، ١٤٤ : ٦، ١٤٥ : ١٤، ١٤٧ : ١٠، ١٥٠ : ٥، ١٥١ : ٤، ١٦٠ : ١٢، ١٦٤ : ١١، ١٦٥ : ١، ١٦٦ : ٨، ١٧٤ : ١٩، ١٧٦ : ٦، ١٧٧ : ١٦، ١٧٩ : ٦، ١٩١ : ٢، ٢٥٨ : ١٢، ٢٨٦ : ٤، ٢٨٨ : ١، ٢٨٩ : ٦، ٢٩٠ : ١٧، ٢٩٢ : ٥، ٣٣٢ : ١٥، ٣٤٤ : ٣، ٣٥٠ : ٦

السعيد نجم الدين إيلغازى ابن الملك المنصور ناصر الدين أبى المظفر أرتق بن أرسلان الأرتقى — ١٦ : ٢، ٥٤ : ٤، ٩٠ : ٢، ٩٢ : ١٣

سعيد بن نمران — ٣٣٥ : ١١

سعيد بن الوليد الأبرش — ٣٣٦ : ٣

سفيان الأحول — ٣٣٥ : ١٤

سفيان بن مجيب الأزدى — ٣٢٢ : ١١

السلفى أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ أبو طاهر — ٣١ : ٢٩، ٣٥ : ٣، ٤٠ : ٨، ٣٤٦ : ١٥

سلامش = بدر الدين سلامش .

سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن أبى غالب = عون الدين سليمان بن العجمى .

سليمان بن عبد الملك — ٣٣٥ : ١٧

سليمان بن على بن محمد بن حسن = البرواناه .

سليمان بن مخلد — ٣٣٦ : ١١

سنان الحسينى = شمس الدين سنان بن عبد الوهاب .

سنجر الباشقردى — ١٠٠ : ٣

سنجر الحصنى — ٢٤٨ : ١١

سنجر الحلبى = علم الدين سنجر الحلبى .

سنجر الهمامى — ١٠٠ : ٤

سنقر الأشقر = شمس الدين سنقر الأشقر .

سنقر الرومى = شمس الدين سنقر الرومى .

سنقر شاه العزيزى — ٩٨ : ١٤، ٩٩ : ٥

سوبر نهايم — ١١٠ : ٢٢

السيد أحمد البدوى بن على بن إبراهيم بن محمد بن أبى بكر المقدسى الأصل البدوى أبو اللثامين السطوحى — ٢٥٢ : ١٠، ٢٥٣ : ٣

السيدة نفيسة — ١١٩ : ٦

سير تلميه الفرنجى — ٣٢٠ : ١٦، ٣٢١ : ٣

سير جى الفارس التمبلارى صاحب جبيل — ٣١٦ : ١١، ٣٢٠ : ٢١، ٣٢١ : ١٧

سيركى = سير جى الفارس التمبلارى .

سيزوستريس = الملك سانوستريس .

سيف الدولة على بن حمدان — ١٦٧ : ٢٢، ١٧٢ : ١٩

سيف الدين أبو الحسن على بن عمر بن قزل = المشد .

سيف الدين أبو الحسن يوسف بن أبى الفوارس بن موسك القيمرى — ٩ : ١٤، ٣٩ : ١٨

سيف الدين أزبك بن عبد الله الحلبى = أزبك بن عبد الله الحلبى .

سيف الدين أنص الأصبهانى من مماليك نجم الدين الرومى الصالحى — ٨٣ : ١١، ٨٤ : ١، ١٠١ : ١٢، ١٠٢ : ٣

سيف الدين أيتمش السعدى = أيتمش السعدى .

سيف الدين بلبان الرشيدى — ٥ : ٧، ٣٠ : ١٣، ٣٤ : ١١، ٤٤ : ١١، ٤٥ : ١٠، ٩٧ : ٦، ٩٨ : ٦، ١٠١ : ١٠، ١٠٢ : ١٤، ١١٤ : ١٧، ١١٥ : ١، ١١٧ : ١٣، ١٢٠ : ٣

سيف الدين بلبان الرومى — ١٥٢ : ٦، ٣٠٥ : ١٤، ٣١٦ : ١٢، ٣٣٢ : ١٢، ٣٣٣ : ٦، ٣٤٩ : ١٦

سيف الدين بلبان الزردكاش — ٢٠٧ : ٥

سيف الدين بلبان الشمسى — ١١٧ : ٧

سيف الدين بلبان المستعرب — ٣٤ : ٢٠، ٩٧ : ٨

سيف الدين بلبان الهارونى — ٨٣ : ١٢، ١٠١ : ١١، ٣٠٠ : ١٨، ٣٠٦ : ٧، ٣٠٧ : ٢

سيف الدين بلفاق — ٨٩ : ٣

سيف الدين بهادر المعزى — ٤٢ : ٣، ٤٦ : ٧، ٧٣ : ٩، ١٠١ : ١٠، ١٠٨ : ١٦

سيف الدين بيدغان الركنى — ١٠١ : ١١، ١٥٤ : ٣، ٢٧١ : ١

سيف الدين تمربغا بن عبد الله الأفضلى المدعو منطاش — ١٣٠ : ١١

سيف الدين بن الجاويش — ١٦٩ : ١٠
سيف الدين جريك — ١٥٨ : ٩٠
سيف الدين سعيد ترجمان — ١٤٤ : ١٤
سيف الدين سنقرجاه الزوباشى — ١٦٩ : ٧
سيف الدين شيخو العمرى — ١٣١ : ٢١
سيف الدين طمان الشقيرى — ١٠٠ : ٥
سيف الدين قطز = المظفر سيف الدين قطز .
سيف الدين قفجاق الجاشنكير — ١٦٩ : ٣
سيف الدين قلاوون = المنصور سيف الدين أبو المعالى وأبو الفتح .
سيف الدين كبك — ٤٤ : ١٨
سيف الدين كوندك الظاهرى — ٢٦٥ : ١٧ ، ٢٦٦ : ١

(ش)

الشاذلى أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلى — ٦٨ : ١٥ ، ٣٧١ : ١٢
شارل ملك صقلية — ١٤٩ : ١٨
الشافعى محمد بن إدريس رضى الله عنه — ٢٤ : ٢ ، ٣٧ : ١ ، ١٢٢ : ١ ، ٢٩٣ : ٢١
شبل الدولة كافور الحسامى الرومى طواشى حسام الدين ابن لاجين — ٢٥٤ : ١٧
الشجاع عنبر = مهتار الملك الظاهر .
شجرة الدر أم خليل الصالحية — ٤ : ٧ ، ١٣ : ٢ ، ٢٠ : ٣ ، ٢٣ : ٨ ، ٤٢ : ٦ ، ٤٣ : ٢ ، ٥٦ : ١٠ ، ١٠٨ : ١٣ ، ٢٥٩ : ١٣
شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد النواوى — ٣٥٨ : ٥
شرف الدين أبو الحسين على بن محمد بن أحمد اليونينى — ٢٨٤ : ٤
شرف الدين أبو حفص عمر = ابن الفارض .
شرف الدين أبو الربيع سليمان بن بليمان بن أبى الجيش بن عبد الجبار بن بليمان الهمذانى الشاعر — ٣٧٢ : ١ ، ٣٧٣ : ١
شرف الدين أبو زكريا يحيى بن سعد الدين محمد بن محمد المناوى — ١٢٨ : ٦
شرف الدين أبو سعيد هبة الله بن صاعد الفائزى الوزير — ٤١ : ١١ ، ٤٢ : ١٣ ، ٥٨ : ١١ ، ٣٦٢ : ٦
شرف الدين أبو الطيب الربعى الموصلى = ابن الحلاوى .
شرف الدين أبو العباس أحمد بن على بن منصور — ١٣٠ : ٤
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن رضوان = الشريف الناسخ .
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أبى الفضل السلمى المرسى — ٥٩ : ١٢
شرف الدين أبو محمد عبد الغنى بن يحيى بن محمد بن بكر بن عبد الله ابن نصر بن أبى بكر بن محمد الحرانى — ١٣٥ : ٢
شرف الدين أبو محمد عيسى بن محمد بن أبى القاسم بن محمد ابن أحمد بن إبراهيم بن كامل الكردى الهكارى — ٢٣٣ : ٩
شرف الدين أبو المظفر يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن ابن مفرج بن بكار النابلسى الدمشقى — ٢٣٩ : ١٣ ، ٢٤٠ : ٣
شرف الدين الحسين بن إبراهيم الإربلى — ٦٨ : ١٢
شرف الدين الدمياطى = الحافظ الدمياطى .
شرف الدين عبد الله بن محى الدين يوسف بن أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى — ٤٩ : ٢ ، ٥١ : ٢١
شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الأصفهانى = شوروة .
شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله بن المجلى بن دعجان ابن خلف العمرى أبو محمد كاتب الإنشاء — ٣٣٩ : ١ ، ١٣٩ : ١٩
شرف الدين علوى بن أبى المجد بن علوى العسقلانى — ١٥٤ : ٩
شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى بن عبد الملك ابن موسى السبكى — ١٢٢ : ٧ ، ١٣٤ : ٨
شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن غضبة بن فضل بن ربيعة أبو مهنا أمير آل فضل — ١٠٩ : ١٠ ، ١١٧ : ٧ ، ١٦٧ : ٤ ، ٢٩٥ : ٨ ، ٢٩٦ : ٢ ، ٢٩٨ : ٤ ، ٣٠٤ : ٥ ، ٣٦٣ : ٣ ، ٣٦٤ : ٧ ، ٣٥٧ : ١٤
شرف الدين الفائزى = شرف الدين أبو سعيد هبة الله ابن صاعد الفائزى الوزير .
شرف الدين قيران العلائى — ١٦٩ : ٢
شرف الدين بن المبارك وزير إربل — ٢٣٣ : ١٥
شرف الدين محاسن الكتبى الصورى — ٢١٨ : ١٣

شرف الدين محمد بن عبد المنعم بن القواس — ٣٦١ : ٣
شرف الدين محمد بن عثمان بن على الرومى — ٣٦٨ : ١٤
شرف الدين محمد بن موسى المقدسى الكاتب — ٣٢٢ : ٩
الشريشى (أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن) — ٣٦٠ : ٢١
الشريف الرضى أبو الحسن الموسوى محمد بن الحسين بن موسى ابن محمد بن موسى بن إبراهيم — ٣١٣ : ٥
الشريف العقبق أحمد بن الحسين بن أحمد بن على العلوى — ٢٦٣ : ٢٤
الشريف قتادة الحسينى — ١٦ : ٧
الشريف المرتضى — ٨ : ٩
الشريف الناسخ شرف الدين أبو عبد الله محمد بن رضوان بن على ابن أبى المظفر بن أبى العتاهية — ٢٣٩ : ١
الشريف نجم الدين أبو نمى الحسنى = نجم الدين أبو نمى .
الشريف نجم الدين جعفر أستادار الخليفة — ١١٧ : ٨
الشمس بن الجوزى — ٢٥٤ : ١٩
الشمس محمد بن عبد الهادى أخو العماد عبد الحميد — ٩٢ : ٢
شمس الدين = ابن خلكان .
شمس الدين = يوسف بن قزأوغلى سبط ابن الجوزى
شمس الدين آق سنقر بن عبد الله الفارقانى — ١٠٦ : ١١ ، ١١٧ : ١٢ ، ١٤٠ : ٣ ، ١٤٣ : ١٣ ، ١٤٥ : ٨ ، ١٥٠ : ٦ ، ١٥٦ : ٨ ، ١٦٤ : ١٣ ، ١٦٦ : ١٤ ، ١٨٩ : ١٩ ، ٢٦١ : ٨ ، ٢٦٢ : ٤ ، ٢٨٠ : ٥ ، ٢٨٥ : ٦ ، ٢٩٥ : ٤ ، ٢٩٦ : ٨ ، ٣٦٠ : ٢١
شمس الدين أبو إسحاق إبراهيم بن المسلم بن هبة الله المعروف بابن البارزى — ٢٣١ : ٤ ، ٢٣٥ : ١١
شمس الدين أبو بكر محمد الجماعيلى = ابن العماد الحنبلى شمس الدين محمد بن براهيم ابن عبد الواحد بن على بن سرور بن رافع المقدسى .
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أيوب بن أبى رحلة الحمصى — ٣٤٥ : ٤
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن منصور الخزانى — ٢٥٤ : ١٤ ، ٢٥٨ : ١
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الكمال عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسى — ٣٨٢ : ١٦
شمس الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان التلمسانى — ٣٦٣ : ٩
شمس الدين أبو الغنائم المسلم بن محمد بن المسلم بن علان — ٣٥٣ : ٣
شمس الدين أبو الفتح محمد بن على بن موسى الأنصارى — ٧١ : ١٠
شمس الدين أبو الفرج وأبو محمد عبد الرحمن بن أبى عمر محمد ابن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى — ١٣٧ : ٨ ، ٣٥٨ : ٨ ، ٣٦٠ : ٥
شمس الدين أبو المظفر = يوسف بن قزأوغلى بن عبد الله .
شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجى — ١٢٨ : ١٣ ، ١٢٩ : ١
شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم = ابن خلكان .
شمس الدين الأصبهانى الأصولى محمد بن محمود — ٣٨٢ : ١٢
شمس الدين الجزرى محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز — ٨٤ : ١٥ ، ٨٥ : ١٥
شمس الدين سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسينى قاضى المدينة — ١٦ : ١٠ ، ١٨ : ٥
شمس الدين سنقر الأشقر — ٣٠ : ١٤ ، ٣٤ : ١١ ، ٩٣ : ٦ ، ١٦٨ : ١ ، ١٧٢ : ٩ ، ١٧٣ : ١٠ ، ٢٦٢ : ٢ ، ٢٦٥ : ٢٤ ، ٢٨٦ : ١٢ ، ٢٨٧ : ٩ ، ٢٨٨ : ٥ ، ٢٩٢ : ١٠ ، ٢٩٤ : ٣ ، ٢٩٨ : ٢ ، ٢٩٩ : ١ ، ٣٠٠ : ١ ، ٣٠١ : ١ ، ٣٠٢ : ١ ، ٣٠٣ : ١ ، ٣٠٦ : ٥ ، ٣١٥ : ٢ ، ٣١٩ : ١٤ ، ٣٢٠ : ٥ ، ٣٣٢ : ٢ ، ٣٤٩ : ٦ ، ٣٥٠ : ١٢
شمس الدين سنقر جاه الكنجى — ٢٨٧ : ٤
شمس الدين سنقر الرومى — ٥ : ٧ ، ٣٠ : ١٣ ، ٣٤ : ١٢ ، ٩٧ : ٦ ، ١١٧ : ١٥ ، ١١٨ : ٢
شمس الدين سنقر بن عبد الله الألفى الظاهرى — ١٧٥ : ٥ ، ١٧٦ : ١ ، ٣٥٠ : ٨
شمس الدين سنقر المساح — ١٥٤ : ٣
شمس الدين صالح بن محمد بن أبى الرشيد الأسدى = ابن البناء .
شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى — ٣٢ : ٩ ، ٣٣ : ١٣

شمس الدين عبدالرحمن بن الزين أحمد بن عبدالملك المقدسى — ٣٨٦ : ٣
شمس الدين عبد الرحمن بن نوح المقدسى — ٤٠ : ٨
شمس الدين عبد الله المقسى الوزير — ٣٠٩ : ٨
شمس الدين بن عطاء الأذرعى = أبو محمد شمس الدين عبدالله ابن شرف الدين محمد بن عطاء الأذرعى .
شمس الدين على بن محمود الشهر زورى — ٢٥٧ : ١٥
شمس الدين على بن المظفر بن القاسم النشبى — ٦٨ : ٥
شمس الدين قراسنقر — ٢٦٧ : ٤
شمس الدين لؤلؤ بن عبد الله الأمينى — ٦ : ١٠، ٧ : ١٠، ٢١ : ٧، ٢٢ : ١٠، ٢٠٣ : ٩
شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى بكر الطرابلسى — ١٣٠ : ١٠، ١٣١ : ٢
شمس الدين محمد بن أحمد بن نعمة المقدسى — ٣٦٠ : ١٠
شمس الدين محمد بن سعد بن عبدالله بن سعد بن مفلح بن هبة الله الكاتب المقدسى — ٢٦ : ١١، ٣٠ : ٣
شمس الدين محمد بن الشهاب محمود — ٣٣٩ : ٧
شمس الدين محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر بن مفلح ابن أبى بكر بن سعد العبسى المقدسى الديرى — ١٣٢ : ١١
شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر بن مسعود بن النن — ٣٤٧ : ١
شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل — ٢٤٠ : ٦
شمس الدين محمد بن عثمان الأنصارى الحنفى = ابن الحريرى السروجى .
شمس الدين محمد عثمان بن أبى الرجاء = ابن السلعوس .
شمس الدين محمد بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله بن محمد الرازى الهروى — ١٢٦ : ١٢، ١٢٧ : ٥، ٣٤٢ : ٧
شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان بن على التلمسانى الشاعر — ٣٨١ : ١
شمس الدين محمد بن على بن محمد بن يعقوب القاياتى الشافعى — ١٢٧ : ١٢
شمس الدين محمد بن محمد بن عباس بن أبى بكر بن جعوان — ٣٦٠ : ١٣
شمس الدين محمد بن محمد بن عثمان الدمشقى المعروف بابن الإخنائى — ١٢٥ : ١٢، ١٢٦ : ٢
شمس الدين ملكشاه بن عبد الملك بن يوسف بن إبراهيم المقدسى = قاضى بيسان .
شمس الدين يوسف بن خليل الدمشقى الأدمى — ٢٢ : ٥
شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول صاحب اليمن = المظفر شمس الدين أبو المحاسن .
شمس الشموس بن علاء الدين بن جلال الدين حسن المنتسب إلى نزار بن المستنصر بالله العلوى — ٤٧ : ١٠
الشهاب أبو المحامد وأبو العرب وأبو الفدا وأبو الطاهر إسماعيل ابن حامد بن عبد الرحمن = القوصى الشهاب .
الشهاب الخيمى محمد بن عبد المنعم بن محمد الأنصارى = ابن الخيمى .
شهاب الدين = ابن الخيمى .
شهاب الدين = أبو شامة .
شهاب الدين = أبو العباس أحمد بن عمر المرسى الإسكندرى
شهاب الدين = القوصى .
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن صالح — ٢٢٠ : ٦
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن موسى بن يغمور بن حلدك — ٢٤٥ : ١٣
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرج ابن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن الناصرى الباعونى — ١٢٦ : ١٠
شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على ابن أحمد بن حجر المصرى العسقلانى — ١٢٧ : ٣، ١٢٨ : ٢
شهاب الدين أبو المكارم محمد بن يوسف = التلعفرى .
شهاب الدين أحمد بن حجى بن بريد أمير آل مرى — ٢٩٥ : ١١، ٣٥٧ : ٨، ٣٦٣ : ٨
شهاب الدين أحمد بن صالح بن أحمد بن عمر بن السفاح — ٣٤٣ : ١
شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز العزازى — ٢٥٦ : ١١

شهاب الدين أحمد بن على بن إبراهيم بن عدنان الحسينى الدمشق — ٣٤٢ : ١٤
شهاب الدين أحمـد بن غانم من أعيان شـعراء مكة — ٣٥٧ : ١٥
شهاب الدين أحمد بن محمد بن عيسى الجزرى — ٢٨٥ : ١٢
شهاب الدين أحمد بن محيي الدين يحيى بن فضل الله العمرى — ٣٣٩ : ٦
الشهاب أحمد النينى — ٢٦٣ : ٢١
شهاب الدين توتل الشهرزورى — ٣٠٥ : ١٤
شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية — ٣٥٩ : ١٣ ، ٣٦٠ : ٧
شهاب الدين غازى بن على شير التركمانى — ١٦٩ : ١٠
شهاب الدين محمد بن إبراهيم بن عبد السلام — ١٥٤ : ٨
شهاب الدين محمود بن فهد بن سليمان كاتب الإنشاء أبو الثناء — ١٥٩ : ١١ ، ١٧٠ : ١٠ ، ٢٠٧ : ١٧ ، ٢٨٤ : ٣ ، ٣١٧ : ١٢ ، ٣٢٣ : ١٠ ، ٣٧٦ : ٦
شهاب الدين المنـازى أبو نصر أحمد بن يوسف السليكى — ٢١٧ : ١
الشهيد نور الدين محمود بن زنكى — ٢٦٣ : ١٦ ، ٢٩٢ : ٢٠ ، ٣٩١ : ٤
شوروة شرف الدين عبـد المؤمن بن هبة الله الأصفهانى — ١٩٩ : ٧ ، ٣١٣ : ١٢ ، ٣٧٥ : ٦
شيخ = المؤيد شيخ .
الشيخ سلامة أبو طرطور — ٣٨٤ : ٢١
شيخ السلامية = تاج الدين نوح بن إسحاق .
شيخ الشيوخ = صدر الدين محمد بن عمر بن على بن محمـد بن حمويه الجوينى .
شيخ الشـيوخ الصاحب شرف الدين عبـد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن منصـور الأنصارى الأوسى — ٩٤ : ١٣ ، ٩٦ : ٢٠ ، ٢١٤ : ١٠ ، ٢١٥ : ١١ ، ٢١٨ : ١
الشيخ علم الدين القاسم — ٢٥٥ : ١
الشيخ على الحريرى — ١٤ : ١٢ ، ٢٨٥ : ١٨
الشيخ محمد الحبيبى — ٢٧٥ : ١٦

(ص)

الصاحب = تاج الدين محمد بن حنا .
الصاحب أمين الدولة = أمين الدولة السامرى أبو الحسن ابن غزال .
الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم بن حنا — ٤٣ : ١ ، ١٠٣ : ٢٠ ، ١٠٨ : ١٢ ، ١٠٩ : ١٢ ، ١١٤ : ٣ ، ١٢١ : ٥ ، ١٣٨ : ٤ ، ١٥٠ : ٥ ، ١٧٩ : ١٥ ، ٢٦٤ : ١٢ ، ٢٨٥ : ١٠ ، ٣٤٦ : ٤ ، ٣٥٩ : ٥ ، ٣٧٩ : ٣
الصاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المصرى = ابن مطروح
الصاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المصرى .
صاحب حماة = المنصور ناصر الدين محمد صاحب حماة .
الصاحب زين الدين يعقوب بن عبد الرفيع بن زيد بن مالك بن الزبير الأسدى — ١٠٣ : ٤ ، ١٧٩ : ١٤
الصاحب شمس الدين محمد بن عثمان = ابن السلعوس .
الصاحب فتح الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن نصر ابن القيسرانى — ٢٦٥ : ٢
الصاحب فخر الدين — ١٧٠ : ٥
الصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبى جرادة بن العديم العقيلى أبو القاسم — ٧٢ : ٧ ، ٨٥ : ١٨ ، ٢٠٤ : ٩ ، ٢٠٨ : ١٤ ، ٢١٠ : ١
الصاحب معين الدين = البروناه .
الصاحبة صفية خاتون بنت الملك العادل أبى بكر بن أيوب — ٢٠٣ : ١١
الصاحبة غازية خاتون بنت الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب — ٥٧ : ١٤ ، ٣٦٣ : ١٦
صارم الدين = أزبك بن عبد الله الحلبى .
صارم الدين قيماز النجمى — ٢٨٣ : ٢٠
الصاغانى رضى الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على القرشى العدوى — ٢٦ : ١ ، ٣٠ : ٢
الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون — ٢٧٣ : ١٦ ، ٣٣٩ : ١٤ ، ٣٤٠ : ٥
الصالح ركن الدين إسماعيـل ابن الملك الرحيم لؤلؤ بدر الدين صاحب الموصل — ٤٩ : ٩ ، ١١٥ : ٤ ، ٢٠٠ : ١٤ ، ٢٠٧ : ١ ، ٢١١ : ١

الصالح علاء الدين على بن قلاوون — ٢٧٢ : ٢٠ ، ٣٠٠ : ٢ ، ٣٧٧ : ٤
الصالح عماد الدين إسماعيل بن العادل الكبير — ٨ : ٧ ، ٩ : ١٣
الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد — ٤ : ٤ ، ٨ : ٨ ، ٩ : ١ ، ٢٣ : ٦ ، ٢٤ : ٣ ، ٢٧ : ٩ ، ٣٧ : ٦ ، ٤٣ : ١٩ ، ٦٢ : ٢ ، ٧٢ : ٢٢ ، ٨٦ : ١٦ ، ٩٤ : ١٦ ، ٩٥ : ١٠ ، ٩٦ : ٩ ، ١٠٧ : ١٢ ، ١١٩ : ١٦ ، ١٤٩ : ١٢ ، ١٩٢ : ١٨ ، ١٩٧ : ٦ ، ٢٠١ : ١٠ ، ٢١١ : ١٥ ، ٢١٣ : ١٢ ، ٢١٥ : ١٧ ، ٢١٦ : ٤ ، ٢٤٨ : ٩ ، ٢٥٨ : ٢٧ ، ٢٥٩ : ١٣ ، ٢٨١ : ٢ ، ٣٢٦ : ٥ ، ٣٢٩ : ١٧ ، ٣٣٨ : ١٢ ، ٣٦٥ : ٧ ، ٣٩٢ : ١٦
الصالح نور الدين إسماعيل ابن الملك المجاهد أسد الدين شيركوه ابن محمد بن أسد الدين شيركوه الكبير — ٢١ : ٤ ، ٢٦ : ١٤ ، ١٠٠ : ١١ ، ٢٠١ : ١٥ ، ٢٠٤ : ١ ، ٢٠٦ : ١
صدر الدين أبو الحسن على بن على بن محمد بن محمد بن وهب بن عطاء الأذرعى — ١٣٠ : ٣
صدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله بن علاء الدين على بن عثمان التركمانى — ١٢٩ : ١٣
صدر الدين أبو على الحسن بن محمد بن محمد بن محمد البكرى — ٦٩ : ٣
صدر الدين أحمد ابن شمس الدين أبى البركات يحيى بن هبة الله ابن سنى الدولة — ٧٧ : ٢ ، ٩٢ : ٣
صدر الدين أسعد بن عثمان بن أسعد بن المنجى — ٧١ : ٨
صدر الدين سلمان بن أبى العز بن وهيب الأذرعى — ١٢٢ : ٣ ، ١٤٦ : ٧ ، ٢٨٥ : ٨
صدر الدين على بن محمد بن محمد المعروف بابن الأدمى — ١٣٢ : ٦
صدر الدين محمد بن إبراهيم السلمى المناوى — ١٢٤ : ١٥ ، ١٢٥ : ٣
صدر الدين محمد بن على بن منصور الحنفى — ١٣٠ : ٨
صدر الدين محمد بن عمر بن على بن محمد بن حمويه الجوينى — ٣١ : ٢
الصفدى = صلاح الدين خليل بن أيبك .
الصفى الحلى — ٢٢٥ : ٢٠
الصفى السنجارى — ٢٥٤ : ١٩
صفى الدين أبو محمد إسحاق بن إبراهيم بن يحيى الشقراوى — ٢٨٩ : ١٢ ، ٢٩١ : ١
صفى الدين خليل بن أبى بكر بن محمد المراغى — ٣٧٠ : ١٤
صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى — ٣٢٩ : ١٩ ، ٣٣٠ : ٤ ، ٣٣٢ : ١٣ ، ٣٣٣ : ١١ ، ٣٤٥ : ١٤ ، ٣٥٠ : ٥ ، ٣٧٤ : ١١ ، ٣٧٩ : ٨ ، ٣٨٠ : ٥
صلاح الدين محمد ابن الصاحب بدر الدين حسن بن نصر الله — ٣٤٣ : ٧
صلاح الدين يوسف بن أيوب — ٣ : ١٣ ، ٢٧ : ١٣ ، ١٣٤ : ٣ ، ١٤٣ : ١٠ ، ١٦٦ : ١٨ ، ١٩٠ : ٢٣ ، ٢٥٨ : ٢٣ ، ٣٠٩ : ٤ ، ٣١٣ : ٢ ، ٣١٦ : ٢٤ ، ٣١٧ : ٤ ، ٣٢٩ : ٤ ، ٣٣٨ : ١ ، ٣٩٠ : ٦
صلاح الدين يوسف صاحب الشام = الناصر صلاح الدين .
صمغرا — ١٥٥ : ١٤
الصيرفى جمال الدين يحيى بن أبى المنصور بن الصيرفى — ٢٩٠ : ١٩

(ض)

الضحاك بن زمل — ٣٣٥ : ١٦
ضياء الدين صقر بن يحيى بن سالم الحلبى — ٣٤ : ١٨
ضياء الدين على بن محمد البالسى — ٢١٧ : ٩
ضياء الدين عيسى بن سليمان التغلبى — ٢١٠ : ١٦
ضياء الدين القيمرى — ٦ : ١٥ ، ٧ : ١٠
ضياء الدين محمود بن الخطير — ١٦٩ : ١

(ط)

الطائع العباسى — ٦٧ : ٩
طرنطاى = حسام الدين أبو سعيد طرنطاى بن عبد الله المنصورى .
طلحة الموفق بن المتوكل العباسى — ١١٠ : ١٠

الطواشى بدر الصوابى = بدر الدين بن عبد الله الصوابى .
الطواشى شهاب الدين رشيد الخادم — ٢٩٠ : ٥
الطواشى صفى الدين جوهر الهندى — ١٧٦ : ١٦
الطواشى صواب العادلى — ٤٥ : ٢١
طيبرس بن عبد الله الوزيرى الأمير الكبير الحاج علاء الدين صهر الملك الظاهر بيبرس — ١٠٠ : ١ ، ١١٧ : ١٦ ، ١١٨ : ٢ ، ١٥٦ : ١٠ ، ٢٠٧ : ٦ ، ٣٨٥ : ١٠ ، ٣٠٤ : ١ ، ٣٨٥ : ١٠

(ظ)

الظافر بالله أبو منصور إسماعيل العبيدى الفاطمى — ٢٥٨ : ٢٠
ظافر بن على بن فتوح القرشى المالكى — ٢٢ : ٨
الظاهر برقوق — ٣ : ١٠ ، ٤ : ٢ ، ٤١ : ١٨ ، ١٣٠ : ٢٢ ، ١٨٤ : ٨ ، ٣١١ : ١٥ ، ٣٢٧ : ٩ ، ٣٣٠ : ١١ ، ٣٤٠ : ١٣ ، ٣٤١ : ١
الظاهر بن الحاكم بالله أبى على منصور الفاطمى — ٣٣٧ : ٥
الظاهر ركن الدين أبو الفتوح بيبرس بن عبد الله البندقدارى الصالحى النجمى الأيوبى التركى — ٣ : ٩ ، ٤ : ١ ٥ : ٦ ، ٣٠ : ١٣ ، ٣٤ : ١١ ، ٤٤ : ١١ ، ٤٥ : ١١ ، ٤٦ : ١٠ ، ٤٧ : ١ ، ٥٣ : ١٤ ، ٥٤ : ١٨ ، ٥٥ : ١٧ ، ٦٧ : ١١ ، ٦٤ : ٩ ، ٧٩ : ١٩ ، ٨٢ : ٩ ، ٨٣ : ١٠ ، ٨٤ : ٦ ، ٨٧ : ٣ ، ٨٩ : ٥ ، ١٩٣ : ١٣ ، ٢٥٩ : ٩ ، ٢٠ : ٢ ، ٢٦٣ : ٤ ، ٢٦٩ : ٢١ ، ٢٧١ : ١٨ ، ٢٧٤ : ١٥ ، ٢٧٥ : ٢ ، ٢٧٦ : ٢ ، ٢٧٧ : ٣ ، ٢٧٨ : ١٠ ، ٢٨٠ : ٢٨١ ، ٣ ، ٢٨٩ : ٩ ، ٢٩٠ : ٢ ، ٣٠٨ : ٢٤ ، ٣١٦ : ٩ ، ٣٢٩ : ٧ ، ٣٣٢ : ١٢ ، ٣٣٣ : ٩ ، ٣٣٨ : ١٥ ، ٣٤٤ : ٣ ، ٣٤٩ : ١٢ ، ٣٥٠ : ٤ ، ٣٥٧ : ١١ ، ٣٦٣ : ٤ ، ٣٦٥ : ٦ ، ٣٦٦ : ١ ، ٣٨٠ : ٣
الظاهر سيف الدين غازى ابن الملك العزيز محمد بن غازى بن صلاح الدين يوسف بن أيوب — ٢٠٤ : ١ ، ٢٠٦ : ١
الظاهر ططر — ٣ : ٤١٠ : ٢ ، ٣٤٢ : ٤
ظفر خاتون — ٢٢٠ : ١٥

(ع)

عائشة رضى الله عنها — ٣٣٥ : ١٩
العادل سلامش = بدر الدين سلامش .
العادل الصغير أبو بكر محمد بن الكامل — ٢٥٨ : ٢٦
العادل الكبير أبو بكر محمد ابن الأمير نجم الدين أيوب — ٥ : ٢٢ ، ٢١ : ١ ، ٢١٦ : ٢ ، ٢٣٢ : ٦ ، ٢٥٨ : ٢٥ ، ٢٦٣ : ١٦ ، ٣٣٨ : ٤ ، ٣٩٠ : ١٨
العادل كتبغا سلطان مصر — ٣ : ٩ ، ٤ : ١ ، ٣٣٩ : ٣ ، ٣٨٤ : ١٤
العاضد بالله أبو محمد عبد الله ابن الأمير يوسف ابن الخليفة الحافظ بالله عبد المجيد الفاطمى — ٢٥٨ : ٢١ ، ٣٠٩ : ٥ ، ٣٣٧ : ١٣
عباس باشا حلمى الأول والى مصر — ٢٥٣ : ١٤ ، ٣٦٦ : ١٩
عباس بن عبد المطلب الهاشمى — ١١٠ : ١٣ ، ١١٨ : ١٠ ، ٢٠٦ : ١٧
العباس بن مسلم — ٣٣٦ : ٥
عبد الحق اليوسفى = أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق اليوسفى .
عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحسرانى = شهاب الدين عبد الحليم .
عبد الحميد بن عيسى = شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى
عبد الحميد بن يحيى مولى بنى عامر — ٣٣٦ : ٨
عبد الرحمن بن عمر بن أحمد = مجد الدين أبو المجد عبد الرحمن .
عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين = الفخر بن عساكر .
عبد الرحيم بن على بن مهذب الدين = المهذب الدخوار .
عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس العلثى — ٣٧٠ : ١٢
عبد السلام بن على بن عمر بن سيد الناس أبو محمد الزواوى المالكى — ١٣٧ : ٢١
عبد الظاهر بن نشوان السعدى — ٢٤ : ٥
عبد العزيز بن أبى عصرون — ٣٦٠ : ٢١
عبد العزيز بن الحارث — ٣٣٥ : ١٧
عبد العزيز بن مروان والى مصر — ٣٨٧ : ١١

عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر = ابن أبي الإصبع .
عبد الغنى بن سليمان بن بنين البنانى — ٢١٢ : ١١
عبد الله بن أبي بكر بن أبي البدر = كتيلة .
عبد الله بن أوس — ٣٣٥ : ١٢
عبد الله بن بركات بن إبراهيم المعروف بابن الخشوعى — ٩١ : ١٦
عبد الله بن خلف الخزاعى — ٣٣٥ : ٨
عبد الله بن رافع مولى النبى صلى الله عليه وسلم — ٣٣٥ : ١٠
عبد الله بن الزبير — ١٠٣ : ١٩
عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدمياطى أبو أحمد وأبو محمد شرف الدين = الحافظ الدمياطى .
عبد الملك بن مروان — ٣٣٥ : ١٥
عبد الوهاب بن الحسين المصرى بن عبد الوهاب البهنسى = وجيه الدين عبد الوهاب .
عبد الوهاب الشعرانى — ١٦١ : ١٣
عبد الوهاب بن ظافر بن على بن إبراهيم رشيد الدين بن رواح — ٢٢ : ٧
عبد الوهاب بن فضل الله = شرف الدين عبد الوهاب ابن فضل الله بن المجلى العمرى .
عبيد الله بن عاصم خطيب رندة — ٢٤ : ١٣
عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن = معين الدين بن تولوا .
عثمان بن عفان رضى الله عنه — ٣٢٢ : ١٢، ٣٣٤ : ١٩، ٣٣٥ : ٧
عثمان بن مكى = أبو عمرو عثمان بن مكى .
العز الضرير الفيلسوف حسن بن محمد بن أحمد بن نجا الأديب أبو محمد النصيبى الإربلى — ٢٠٧ : ٨، ٢١١ : ٢
العز الموصلى على بن الحسين بن على بن أبي بكر بن محمد ابن أبي الخير — ٢٢٥ : ١٠
عز الدين = الحاج أزدمر بن عبد الله الجمدار .
عز الدين قوش الأفرم — ١٥٦ : ١٤، ١٧٥ : ١٧
عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد ابن محمد بن أبو الفتح بن هاشم بن نصر الله بن أحمد — ١٣٦ : ١٤
عز الدين أبو الحسن على بن الأثير — ٧٠ : ١٨، ١٦٢ : ١٧
عز الدين أبو العز عبد العزيز بن عبد المنعم بن على بن الصيقل الحرانى — ٣٧٣ : ١٦
عز الدين أبو محمد أيبك بن عبد الله الإسكندرانى الصالحى النجمى — ٢٤٨ : ٨
عز الدين أبو محمد عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الرسعنى — ٢١١ : ١٦
عز الدين أبو محمد عبد العزيز ابن الشيخ الإمام العلامة أبي المظفر شمس الدين يوسف بن قزأوغلى — ٢٠٨ : ١١
عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام = ابن عبد السلام .
عز الدين أبو المفاخر = ابن الصائغ .
عز الدين أبو ملك منيف بن شيحة بن قاسم الحسينى — ١٦ : ٥
عز الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان بن منكورس — ١٤٦ : ١
عز الدين أخو المحمدى — ١٦٩ : ٢
عز الدين أزدمر الدوادار العزيزى — ٣٤ : ١١، ١٠٥ : ١٢، ١٠٦ : ٣
عز الدين أزدمر السيفى — ٩٧ : ٦
عز الدين أيبك الأسمر — ٤٣ : ١٤
عز الدين أيبك الأفرم — ٤٤ : ١٤، ١٤٧ : ٧، ١٥١ : ٩، ١٧٦ : ٤، ١٨٩ : ١٩، ٢٦٨ : ٩، ٢٩٨ : ٢، ٣٢٤ : ١١، ٣٣٢ : ٣
عز الدين أيبك التركمانى = المعز عز الدين أيبك .
عز الدين أيبك الحموى — ٤٦ : ٥، ٩٨ : ١٥، ٩٩ : ٤، ١٧٦ : ١
عز الدين أيبك الرومى — ٤٦ : ٥، ٩٨ : ١٣، ٩٩ : ٣
عز الدين أيبك الشقيفى : ١٦٩ : ٣
عز الدين أيبك الشيخى — ١٠٠ : ٣، ١٧٣ : ١٢
عز الدين أيبك صاحب صرخد — ٣٩٢ : ٤
عز الدين أيبك بن عبد الله الحلبى — ٤٢ : ١٠، ٥٦ : ١٣، ٣٤٤ : ١٣
عز الدين أيبك بن عبد الله الدمياطى الصالحى النجمى — ٤٤ : ١٩، ١٢٠ : ٣، ١٦٠ : ١٦، ٢٧٥ : ٤

عز الدين أيبك بن عبـد الله الشجاعىّ الصالحى العمادى — ٣٤٩ : ١٠
عز الدين أيبك بن عبد الله الظاهرى — ٢٢٩ : ١٤
عز الدين أيبك بن عبد الله المعروف بالزراد — ٢٣٠ : ١، ٢٤٨ : ١١
عز الدين أيبك بن عبد الله الموصلى — ٢٧٥ : ١
عز الدين أيدكين — ١١٥ : ١٠
عز الدين أيدمر بن عبد الله الحلى العزيزى الصالحى النجمى — ١١٤ : ٢، ١٥٨ : ٧، ١٩٢ : ١٣، ٢٢٧ : ١٢، ٢٤٨ : ١٠
عز الدين أيدمر بن عبـد الله العـلائى — ١٣٩ : ٥، ٢٧٦ : ١
عز الدين أيدمر نائب حصن الكرك — ١٥٥ : ٩
عز الدين أيدمر نائب السلطنة بدمشق — ١٧٦ : ١٧، ٢٦٣ : ٨، ٢٦٧ : ١، ٢٦٨ : ٦، ٢٨٦ : ١٣، ٢٨٧ : ١٣، ٣٤٤ : ١٦
عز الدين جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا بن الحسين الأصفر الحسينى — ١٤٦ : ٢٣، ٢٠٠ : ١١، ٢٩٥ : ١
عز الدين الصقلى — ١٠٨ : ١٥
عز الدين بن عبد السلام = ابن عبد السلام .
عز الدين عبد العزيز بن على بن العز بن عبد العزيز البغدادى — ١٣٦ : ٧
عز الدين عبد العزيز ابن القاضى بدر الدين محمـد بن إبراهيم ابن جماعة الحموى — ١٢٤ : ٤
عز الدين عم سابق الدين سليمان — ١٨٧ : ٦
عز الدين عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض — ١٣٤ : ١٥
عز الدين عمر بن على بن إبراهيم بن شدّاد — ٩٥ : ١٥
عز الدين كيكاوس بن غيـاث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباد — ١٦ : ٩، ٢٠٠ : ١٨
عز الدين بن المحلى — ٢٠٣ : ٩
عز الدين محمد بن أبى الهيجاء بن محمـد الأمير الفاضل الإربلى الشيعى الرافضى — ٨٩ : ٣
عز الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق = ابن الصائغ .
العزيز أبو المحاسن جمـال الدين يوسف ابن السلطان الملك الأشرف برسباى الدقاقى الظاهرى — ١٣٣ : ٩
العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب — ٢٥٨ : ٢٤، ٣٣٨ : ٤
العزيز بن المعز الفاطمى — ٣٣٧ : ٣
العزيز بن الناصر يوسف صاحب الشام — ٥٦ : ٨، ٢٠٤ : ٦
عطاء الراوى — ٢٨٢ : ٦
العطار نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن أبى المكارم عبد الله الأنصارى المصرى — ٢٠٢ : ١٨
عفيف الدين أبو الحسن على بن عدلان بن حماد بن على الموصلى النحوى المترجم — ٢٢٦ : ١
علاء الدين أبو الحسن على بن محمود بن الحسن بن نبهان اليشكرى ثم الربعى — ٣٥٠ : ١٤
علاء الدين أيدغمش الحكيمى الجاشنكير — ١٧٦ : ٧، ٢٦٠ : ١
علاء الدين أيدكين بن عبـد الله الصالحى البنـد قدارى — ٩٤ : ١٠، ٩٥ : ١، ٩٦ : ٨، ١٠٧ : ١٠، ١٠٨ : ٥، ١١٤ : ١٤، ١١٧ : ١٧، ١١٨ : ١، ٢٠١ : ٩، ٢١٣ : ٨، ٢٧٦ : ٣، ٣٦٥ : ٥، ٣٦٦ : ٢
علاء الدين بن تاج الدين أحمد بن سعيد بن الأثير = أحمـد ابن سعيد بن محمد الصاحب .
علاء الدين التركمانى على بن عثمان بن إبراهيم بن مصـطفى — ١٢٩ : ٩
علاء الدين بن الصالح إسماعيـل بن الملك الرحـيم لؤلؤ — ١١٥ : ٤
علاء الدين الصـالح على بن قلاوون — ٢٧٢ : ٢٠، ٣٠٠ : ٣، ٣٢٠ : ١٢
علاء الدين على بن أبى الحرم القرشى الدمشقى = ابن النفيس الحكيم .
علاء الدين على بن بدر الدين لؤلؤ — ٨٢ : ١٤
علاء الدين على السواق — ١٤١ : ١٤
علاء الدين على بن عيسى الكركى — ٣٤١ : ٢
علاء الدين على بن محمد بن سعد بن محمد بن على بن عثمان الحلبى الشافعى — ٢٠٩ : ١٢
علاء الدين على بن محمود بن أبى بكر بن مغلى — ١٣٦ : ٣
علاء الدين على بن محى الدين يحيى بن فضل الله العمرى — ٣٣٩ : ١٠، ٣٤٠ : ٢

علاء الدين بن غانم — ٨٧ : ٩
علاء الدين الكبكى — ١٣٩ : ٥
علاء الدين كشتغدى الشمسى = كشتغدى الشمسى .
علم الدين أحمد آبن الصاحب صفى الدين يوسف بن عبد الله ابن شكر = ابن الصاحب .
علم الدين أيدمر بن عبد الله المحيوى فخر الترك عتيق محيي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن ندى — ٢١٠ : ٣
علم الدين داود بن عبد الرحمن بن الكويز — ٣٤٢ : ٥
علم الدين الدوادارى — ٢٤٦ : ٢
علم الدين زريق العزيزى — ٧٦ : ٤
علم الدين سلطان الإلدكزى — ١٠٠ : ٦
علم الدين سنجر الحلبى الكبير — ٤١ : ١٠، ٤٢ : ١، ٤٣ : ٣، ٤٤ : ٥، ٥٧ : ١، ٨٣ : ٦، ٨٤ : ٨، ١٠٣ : ٦، ١٠٤ : ٣، ١٠٥ : ١٥، ١٠٧ : ٩، ١٠٨ : ١، ١١٣ : ١٣، ١١٦ : ٥، ١٥٣ : ١٧، ١٨٧ : ٢، ٢٠٠ : ١٢، ٢١٢ : ٤، ٢٦٨ : ١٢، ٢٦٩ : ٨، ٢٩٥ : ١٤، ٢٩٧ : ٢، ٢٩٨ : ١، ٣٦٥ : ١٢
علم الدين سنجر الحموى = أبو خرص .
علم الدين سنجر الدويدارى — ٢٨٧ : ٣، ٣٠١ : ٨، ٣٠٤ : ١، ٣٠٦ : ٧، ٣١٥ : ١٠، ٣٥٦ : ٥
علم الدين سنجر طرطح — ١٥٤ : ٤
علم الدين سنجر بن عبد الله الشجاعى المنصورى — ٣٢٦ : ١٤، ٣٨٤ : ٣
علم الدين سنجر بن عبد الله الصيرفى — ٢٣١ : ١٤
علم الدين سنجر الغتمى المعظمى — ٤٢ : ٣، ٤٦ : ٧، ٧٣ : ٩، ١٠٨ : ١٥، ١٦١ : ٣
علم الدين صالح آبن شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى — ١٢٧ : ٢، ١٢٨ : ٤
علم الدين صنغلى — ٨٣ : ١١
علم الدين على بن محمد = السخاوى .
علم الدين القاسم بن أحمد الأندلسى — ٢١٢ : ١٣
على بن أبى طالب رضى الله عنه — ٣٣٤ : ١٩، ٣٣٥ : ٧
على بك بن قرمان — ١٧٣ : ١٤
على بن الحسين بن على بن أبى بكر بن محمد بن أبى الخير = العز الموصلى .
على بن عبور مقدم عساكر سنجر الحلبى — ١٠٨ : ٣
على بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى = علاء الدين التركمانى .
على بن عمر بن قزل = المشد .
على مبارك باشا — ٦٩ : ٢٣
على المرزوقى — ٢٥٨ : ١٥
العماد أبو بكر عبد الله بن أبى المجد الحسن بن الحسين الأنصارى ابن النحاس الأصم — ٣٥ : ١٤، ٤٠ : ٣
العماد أحمد بن العماد إبراهيم بن عبد الواحد المقدسى — ٣٨٢ : ١٥
العماد إسماعيل بن إسماعيل بن جوسلين البعلبكى — ٣٥٦ : ١٤
العماد الصائغ — ٩٤ : ٩
العماد عبد الحميد بن عبد الهادى المقدسى — ٩١ : ١٧
عماد الدين أبو بكر بن هلال بن عباد الجيلى — ٣٤٦ : ١١
عماد الدين أبو عبد الله محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله ابن محفوظ بن الحسن بن أحمد بن الحسين بن صصرى — ٢٣٧ : ٦
عماد الدين أبو عبد الله وقيل أبو الفضل محمد بن محمد بن هبة الله ابن محمد بن هبة الشيرازى الدمشقى — ٣٥٩ : ١، ٣٦٠ : ١
عماد الدين أحمد الكركى = أحمد بن عيسى بن موسى بن جميل الأزرق العامرى الكركى .
عماد الدين عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر الحلبى آبن العجمى — ٢٣٦ : ٤
عماد الدين عبد الكريم بن جمال الدين أبو القاسم عبد الصمد ابن محمد الأنصارى بن الحرستانى — ٢١٧ : ١٣
عماد الدين على بن يعقوب بن شجاع بن على بن إبراهيم بن محمد ابن أبى زهران الموصلى — ٣٦٠ : ٣
عماد الدين محمد بن محمد بن على أبو عبد الله — ٢٢٨ : ٣
عماد الدين بن المشطوب — ٢١٢ : ١٩

عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة = الصاحب كمال الدين عمـر .
عمر بن إسحاق بن أحمد أبو حفص الغزنوى الهندى = سراج الدين عمر الهندى .
عمر بن الخطاب رضى الله عنه — ٢٦ : ١٦ ، ١٦٢ : ١٥ ، ٣٣٤ : ١٩ ، ٣٣٥ : ٧
عمر السهودى — ٣٨٤ : ٦
عمر بن عبد العزيز — ٨١ : ٢١ ، ٣٣٦ : ١
عون الدين سليمان بن عبد المجيد بن الحسن بن أبي غالب بن العجمى — ٢٨٢ : ٤
عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعد بن حسن الشيبانى أبو المظفر الوزير — ٣٩ : ٣
عيسى بن مهنا = شرف الدين عيسى بن مهنا أمير آل فضل .
العينى بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين ابن يوسف بن محمود العينى والعينتابى — ١٣٣ : ٣

(غ)

غازية خاتون = الصاحبة غازية خاتون بنت الكامل محمد صاحب مصر بن أبي بكر بن أيوب .
الغتمى = علم الدين سنجر الغتمى المعظمى .
غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى — ١٨٠ : ٢٠
غياث الدين — ١٧٠ : ٥

(ف)

الفائز إبرهيم بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب — ٥٨ : ١٢
الفائز بنصر الله أبو القاسم عيسى بن الظافر العبيدى الفاطمى — ٢٥٨ : ٢٠
الفائزى الوزير = شرف الدين أبو سعيد هبة الله .
فارس الدين أحمد بن أزدمر اليغمورى — ١١٧ : ٩
فارس الدين أقطاى بن عبد الله الأتابكى المستعرب الصالحى النجمى — ٤٣ : ١٧ ، ٧٨ : ١٠ ، ٨٤ : ٢٠ ، ١٠٢ : ٥ ، ١٥٢ : ٦ ، ٢٤٢ : ٣ ، ٢٤٤ : ١٨ ، ٢٤٥ : ١ ، ٢٦٣ : ٢٥
فارس الدين أقطاى بن عبد الله الجمدار النجمى الصالحى — ٥ : ٦ ، ٧ : ٨ ، ١٠ : ١٦ ، ١١ : ٩ ، ١٢ : ١ ، ٢٣ : ٤ ، ٣٠ : ١٢ ، ٣٣ : ١٥ ، ٨٦ : ١٠ ، ٩٧ : ١ ، ٩٨ : ١٢
الفارقانى = شمس الدين آق سنقر الفارقانى .
فاطمة بنت الملك المحسن — ٢٩١ : ١
فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن يحيى بن سيد الناس — ٣٧٩ : ١٠
فتح الدين بن الشهاب أحمد — ١١٧ : ٩
فتح الدين محمد ابن القاضى محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر — ٢٩٣ : ٧ ، ٣٣٣ : ١٦ ، ٣٣٤ : ٣ ، ٣٣٨ : ١٧
فتح الله بن مستعصم بن نفيس التبريزى الداودى — ٣٤١ : ١٠
الفخر بن عساكر عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين فخر الدين — ٢٠٨ : ٦ ، ٢٥١ : ١٢
فخر الدين = أبو المفاخر توران شاه ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب .
فخر الدين إبراهيم بن لقمان = ابن لقمان .
فخر الدين أبو طاهر إسماعيل بن عز القضاة على بن محمد الصوفى الزاهد — ٣٨٦ : ٢
فخر الدين إياز المقرئ بن عبد الله الصالحى النجمى — ٩٧ : ٩ ، ٣٠١ : ١١
فخر الدين الجناحى — ١٤٤ : ٢
فخر الدين عبد الرحمن بن يوسف البعلبكى الحنبلى — ٣٨٢ : ١١
فخر الدين ماجد بن السديد أبي الفضائل بن سناء الملك بن المزوق — ٣٤١ : ١٣
فخر الدين محمد بن يوسف بن محمد الكنجى — ٨٠ : ١١
فخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ (صدر الدين محمد) — ٨٦ : ١٧ : ٢٩٧ : ٢٢
الفخر الرازى ابن خطيب الرى (محمد بن عمر بن الحسين أبو المعالى وأبو عبد الله) — ٣٢ : ١٠
الفرنسيس = لويس التاسع ملك فرنسا .
الفضل بن عبد القاهر جد محمود بن على بن المهنأ بن أبي المكارم — ٢٣٨ : ١٩

(ق)

القائم بأمر الله عبد الله العباسى — ٦٧ : ٩ ، ١١٠ : ٩
القائد فضل بن صالح أحد قواد الوزير يعقوب بن كلس — ١٢٤ : ٢٢
قابيل بن آدم عليه السلام — ١٩٦ : ١٢
القادر بالله أحمد العباسى — ٦٧ : ٩ ، ١١٠ : ٩
قارئ الهداية = سراج الدين أبو حفص عمر بن على بن فارس
قاضى بيسان شمس الدين ملكشاه بن عبد الملك بن يوسف ابن إبراهيم المقدسى — ٢٢٣ : ١٠
القاضى الفاضل عبد الرحيم ابن القاضى الأشرف أبى المجد على ابن القاضى السعيد أبى محمد محمد محيي الدين — ٣١٣ : ١ ، ٣٣٧ : ١٣ ، ٣٣٨ : ١
القاهر بهاء الدين عبد الملك ابن السلطان الملك المعظم عيسى ابن السلطان الملك العادل أبى بكر بن أيوب — ١٧٧ : ٨ ، ١٧٨ : ٩ ، ١٧٩ : ٣ ، ٢٧٨ : ٨ ،
القاهر العباسى — ٦٧ : ٨
القاهر عز الدين مسعود بن أرسلان بن مسعود بن مودود ابن زنكى أبو الفتح — ٧٠ : ٨ ، ١٠٤ : ١
القبارى أبو القاسم محمد بن عيسى الإسكندرانى — ٢١٧ : ١٥
قبيصة بن ذؤيب — ٣٣٥ : ١٦
قتيبة بن مسلم الباهلى — ٢٦ : ١٦
قرا أرسلان بن إيلغازى بن أرتق بن غازى بن ألبى بن تمرتاش السلطان الملك المظفر فخر الدين — ٥٤ : ٦
قرابغا مقدم عسكر التتار — ١١٦ : ٧ ، ١١٧ : ٢
قرة بن شريك — ٣٣٥ : ١٦
قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد = ابن القسطلانى .
قطب الدين أبو الذكاء عبد المنعم بن يحيى الزهرى — ٣٧٨ : ١
قطب الدين أحمد بن عبد السلام ابن المطهر بن عبد الله بن محمد ابن هبة الله بن على بن أبى عصرون — ٢٥٧ : ١٦
قطب الدين سنجر بن عبد الله المستنصرى البغدادى المعروف بالياغز — ٢٣٢ : ١
قطب الدين عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين أبو محمد المرسى الرقوطى = ابن سبعين .
قطب الدين محمود أخو مجد الدين الأتابك — ١٦٩ : ٦
قطب الدين اليونينى (موسى بن محمد بن أحمد) — ١٤ : ١ ، ١٨ : ٥ ، ٨٥ : ١١ ، ٨٦ : ٧ ، ٨٧ : ٨ ، ١٧٨ : ٤ ، ١٧٩ : ٥ ، ٢٥٣ : ٢٦ ، ٢٨٢ : ٩ ، ٣٠٣ : ١٠ ، ٣٢١ : ١٦ ، ٣٧٥ : ١ ، ٣٨٥ : ١
القطبية بنت الملك المفضل قطب الدين أحمد بن الملك العادل ٥٣ : ٢١
قطز = المظفر قطز سيف الدين .
قلاوون الآقسنقرى الكاملى الصالحى النجمى = المنصور سيف الدين قلاوون الألفى .
قطلو بغا بن عبد الله الكوكائى — ١٨٤ : ٨
قليج أرسلان السلجوقى — ١٦٨ : ٢١ ، ١٧٠ : ١٨ ، ٣٩١ : ١٨
القوصى الشهاب أبو المحامد وأبو العرب وأبو الفداء وأبو الطاهر إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن — ٣٥ : ١ ، ٢٨٤ : ٣
القيسرانى الشاعر (فتح الدين أبو محمد عبد الله) — ٢٠٩ : ٨
قيصر الروم — ١٧٠ : ١٩

(ك)

كاتب الدرج أمين الدين سليمان — ٣٣٨ : ١٠
الكاشغرى أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الزركشى الكاشغرى — ٢٨٤ : ٢
كافور الإخشيدى — ٣٦٧ : ٢٠
كافى الكفاة محمود ابن القاضى الموفق أسعد بن فادوس — ٣٣٧ : ١١
الكامل سنقر الأشقر = شمس الدين سنقر الأشقر .
الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون — ٣ : ١٤ ، ٣٤٠ : ٥
الكامل محمد ابن السلطان الملك العادل أبى بكر ابن الأمير نجم الدين أيوب — ٤ : ٥ ، ٥ : ١٢ ، ٦١ : ١٩ ، ٦٢ : ١١ ، ٨٨ : ٢١ ، ٩٠ : ١٢ ، ١١٥ : ٥ ، ١٩٧ : ٦ ، ٢٥٨ : ٢٦ ، ٣٢٩ : ٦ ، ٣٣٨ : ١٠
كتاكت زين الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأندلسى — ٣٦٤ : ١٧
كتبغا سلطان مصر = العادل كتبغا .
كتبغانوين مقدم التتار — ٧٨ : ١٤ ، ٧٩ : ٢ ، ٩٠ : ١٦ ، ٩٢ : ١٣ ، ٣٤٤ : ١٧

كتيلة عبدالله بن أبي بكر بن أبي البدر البغدادى — ٢ : ٣٥٧
الكركى = جمال الدين يوسف بن الصفى الكركى
كرمون أغا التتارى — ١٣٨ : ١٣
كريم الدين ناظر عانة — ١١٦ : ٣
كريم الدين عبد الكريم = ابن كاتب المناخ
كريمة بنت عبد الوهاب القرشية — ٢٨٤ : ٣
كشتغدى الشرفى الظاهرى أمير مجلس — ١٠٠ : ٣ ، ٣٥٨ : ١٣
كشتغدى بن عبد الله الشمسى الأمير علاء الدين — ١٠٠ : ٢ ، ٣١١ : ١
الكمال سلار بن الحسن الإربلى — ٢٣٧ : ١٢
كمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن فارس التميمى الإسكندرى — ٢٧٤ : ١٠ ، ٢٧٩ : ١
كمال الدين أبو حامد محمد ابن القاضى صدر الدين عبد الملك ابن عيسى بن درباس الصدر العدل — ٢٠٥ : ١٦
كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبى جرادة بن العديم — ٥٥ : ٧ ، ٧٣ : ٧ ، ١٣١ : ٩ ، ٢٠٨ : ١٨
كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة النصيبى — ٣٣ : ٩
كمال الدين أبو السعادات أحمد بن مقدام بن أحمد بن شكر المعروف بابن القاضى الأعز — ٢٣١ : ١
كمال الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأسدى = ابن الأستاذ
كمال الدين أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عطاء العدل — ٣٤٥ : ١
كمال الدين أبو يوسف أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبد الله الحلبى ابن العجمى — ٢٢٤ : ١٣
كمال الدين أحمد بن يوسف بن نصر الفاضلى — ٣٨٢ : ١٠
كمال الدين الإسكندرى = ابن المنبجى .
كمال الدين إسماعيل عارض الجيش — ١٦٩ : ٩
كمال الدين عبد العزيز بن عبد المنعم — ٢٤٤ : ١٦
كمال الدين على بن شجاع بن سالم العباسى الضرير — ٢١٢ : ١٥
كمال الدين عمر بن بندار التفليسى — ٧٦ : ١٧ ، ٢٤٤ : ١٤
كمال الدين المحلى أحمد بن على بن إبراهيم أبو العباس — ١٢٠ : ٨
كمال الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن البارزى — ٣٤٢ : ٤ ، ٣٤٣ : ٤
الكواشى أبو العباس أحمد بن يوسف موفق الدين — ٣٤٨ : ١٦ ، ٣٥٢ : ١٧
كوكاى صاحب التربة والمئذنة تجاه قبة النصر بالصحراء — ١٨٤ : ٢٦
كوندك الظاهرى — ٣٠٠ : ١٧ ، ٣٥٠ : ١١
كيخسرو بن ركن الدين كيقباد — ٢٢٧ : ٦
كيلرمونت جانو — ١٤١ : ١٦

(ل)

لاجين = المنصور لاجين سلطان مصر .
لاجين الدرفيل = الدرفيل حسام الدين .
لاجين الشقيرى — ١٠٠ : ٥
لؤلؤ عتيق بدر الدين صاحب تل باشر — ٣٥١ : ١٠
لوسيا أخت بيموند — ٣٢٠ : ١٩
لويس التاسع ملك فرنسا — ٢٠ : ٦ ، ٣٢ : ٢٢ ، ١٤٩ : ١ ، ٢١١ : ١٤
الليث بن أبى رقية — ٣٣٦ : ٢

(م)

المأمون عبد الله بن هارون الرشيد — ٦٧ : ٢
المؤيد شيخ (المحمودى الظاهرى بن عبد الله نظام الملك) — ٣ : ١٠ ، ٤ : ٢ ، ١٣٢ : ١٠ ، ٣٤١ : ١٤
مؤيد الدين أبو المعالى أسعد بن المظفر التميمى = ابن القلانسى .
مؤيد الدين بن العلقمى = ابن العلقمى .
المتقى العباسى — ٦٧ : ٨
المتنبى (أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفى) — ٢٩ : ١٢ ، ١٦٧ : ٢٣ ، ١٧٢ : ١٩
المتوكل على الله جعفر العباسى — ٦٧ : ٣ ، ١١٠ : ١١
مجاهد بن سليمان بن مرهف = ابن أبى الربيع .
المجاهد سيف الدين إسحاق ابن الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ صاحب الجزيرة — ١١٥ : ٤

مجاهد الدين إبراهيم بن أونبا بن عبد الله الصوابى نائب دمشق — ٣٧ : ٥
مجاهد الدين أيبك بن عبد الله الدوادار — ٤٧ : ١٦، ٤٩ : ١٠، ٥١ : ٢
مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر بن محمد بن على بن تيمية الحرانى — ٣٣ : ١، ٣٦٠ : ١
مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبى شاكر الإربلى = ابن الظهير .
مجد الدين أبو المجد عبد الرحمن بن أبى القاسم عمر بن أحمد ابن هبة الله العقيلى الحلبى ابن الصاحب كمال الدين عمر ابن العديم — ١٢٠ : ٧، ٢٨١ : ١١، ٢٨٥ : ٩
مجد الدين الأتابك — ١٦٩ : ٦
مجد الدين أحمد بن عبد الله بن أبى الغنائم المسلم بن حماد بن محفوظ — ٢٢٦ : ١٧
مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن محمد بن على بن موسى الكنانى — ١٣٠ : ١٢
مجد الدين سالم بن أحمد — ١٣٦ : ٢
مجد الدين الطورى — ١٣٩ : ٦
مجد الدين عبد المجيد بن أبى الفرج بن محمد الروزراورى — ٢٢٨ : ١١
مجد الدين على بن وهب القشيرى والد ابن دقيق العيد — ٢٢٨ : ٩
مجد الدين محمد بن إسماعيل بن عثمان بن مظفر بن هبة الله بن عساكر — ٢٣٥ : ١٠
مجير الدين إبراهيم بن أبى بكر بن أبى زكرى — ٤٦ : ١٣، ٩٣ : ٢
مجير الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن على = ابن تميم .
مجير الدين أبو الهيجاء بن عيسى الأزكشى الكردى الأموى — ٢١٢ : ٢
محب الدين أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر البغدادى — ١٣٦ : ٦
محب الدين دولة خان — ١٤٤ : ١٤
محب الدين عبد الله بن أحمد المقدسى — ٩٢ : ٦
محب الدين محمد بن الأشقر — ٣٤٣ : ٦
محب الدين محمد بن الشحنة الحلبى — ٣٤٣ : ١٤
المحسن أحمد ابن السلطان صلاح الدين — ٢٩١ : ٢
محمد = النبى عليه السلام .
محمد بن أبى بكر بن أحمد بن خلف البلخى — ٣٥ : ٢
محمد بن أبى زكريا يحيى الحفصى صاحب تونس — ٣٢ : ٧
محمد بن أبى الهيجاء بن محمد الإربلى الشيعى الرافضى = عز الدين محمد بن أبى الهيجاء .
محمد بن أحمد بن أبى نصر التباهى البغدادى = ابن التباهى .
محمد أحمد دهمان من علماء دمشق — ٢٩٢ : ٢٢، ٣٩٠ : ٢
محمد بن أحمد بن يحيى بن هبة الله = نجم الدين محمد بن أحمد ابن يحيى .
محمد أغا الحبشلى — ٢٦٢ : ٢٢
محمد بن الحسن الإنجيمى — ٣٦٨ : ١٣
محمد راغب بن محمود بن هاشم الطباخ — ٩٣ : ٩
محمد بن رضوان السيد الشريف العلوى الحسينى الدمشقى — ٢٧٧ : ٢
محمد رمزى بك — ٣٨٧ : ٢، ٣٨٩ : ١٩
محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الشاطبى — ٢٤٥ : ٢
محمد بن عبد العزيز البلقينى — ٢٥٨ : ٩
محمد بن عبد الله بن حارثة الأنصارى — ٣٣٦ : ٣
محمد بن عبد الله بن طاهر — ٢٦ : ٢٤
محمد بن عبد المنعم بن محمد الشيخ الإمام البارع الشاعر الأديب = ابن الخيمى .
محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن أحمد بن حوارى أبو المكارم = ابن شقير .
محمد على باشا الكبير — ١٦١ : ٢٧، ١٩٠ : ٢١، ٢٥٣ : ١٥، ٣٢٨ : ٢١
محمد بن على بن عبد الله بن عباس — ١١٠ : ١٢
محمد ابن العماد = ابن العماد الحنبلى شمس الدين محمد .
محمد بن عيسى = القبارى .
محمد بن قلاوون = الناصر محمد بن قلاوون .
محمد بن محمد بن على الوزير الكبير مؤيد الدين أبو طالب العلقمى = ابن العلقمى .

محمد بن هبة بن محمد بن هبة الله بن أبي جرادة = أبو غانم .
محمد بن يوسف بن عبد الله المعروف بالخياط — ٢٣٤ : ١٣
محمد بن يوسف بن علي = أثير الدين أبو حيان .
محمود بن أبي القاسم اسفنديار بن بدران بن أيان الدشتي — ٢٢٣ : ١٥
محمود بن أحمد بن عبد السيد = جمال الدين بن الحصيري .
محمود الغزنوي (محمود بن سبكتكين) — ٢٦ : ١٧
محمود بن مودود = المظفر سيف الدين قطز .
محيي الدين أبو بكر محمد بن علي بن محمد = ابن العربي .
محيي الدين أبو بكر محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحسين بن سرافة الأنصاري — ٢١٦ : ١٢
محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن الحسن بن الحسين النووي — ٢٧٨ : ١، ٣٥٨ : ٦
محيي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الواحد بن السابق الحلبي — ٣٤٤ : ٨
محيي الدين أحمد بن علي بن محمد بن سليم بن حنا أبو العباس — ٢٤١ : ٢
محيي الدين بن الجوزي يوسف بن أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي الأستادار — ٥١ : ٣، ٦٨ : ٢
محيي الدين (عبد الله) بن عبد الظاهر — ٣٣٣ : ٢
محيي الدين عمر بن محمد بن أبي سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله ابن علي بن المطهر بن أبي عصرون التميمي — ٣٦٠ : ٨
محيي الدين محمد بن الخطيب عماد الدين عبد الكريم بن أبي القاسم عبد الصمد بن الحرستاني — ٣٦٠ : ١٢
محيي الدين محمد بن يحيى المعروف بابن الزكي القرشي — ٧٨ : ١٦
محيي الدين يحيى بن علي بن القلانسي — ٣٦١ : ١
محيي الدين يحيى بن فضل الله بن المجلي بن دعجان أبو المعالي العمري — ٣٣٩ : ٤
محيى الدين يحيى بن محمد بن الزكي القرشي — ٢٣٠ : ١٠، ٣٦٠ : ٢١
مخلص الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن أحمد ابن قرناص الخزاعي — ٢٣٨ : ٩
مخلص الدين إسماعيل بن عمر بن يوسف بن قرناص — ٢٠٢ : ٥
مروان بن الحكم بن مروان — ٣٣٤ : ١٩، ٣٣٥ : ٢، ٣٣٦ : ٧
مريم العذراء — ٢٦٩ : ١٨
المسترشد بالله أبو منصور الفضل ابن الخليفة المستظهر بالله أحمد العباسي — ٦٧ : ١٠، ١١٨ : ٧
المستشرق البارون رسلان — ٢٢ : ٢٤
المستضيء الحسن العباسي — ٦٧ : ١١، ١١٠ : ٧
المستظهر بالله أحمد العباسي — ٦٧ : ١٠، ١١٠ : ٨، ١١٨ : ٩
المستعرب الصالحي النجمي = فارس الدين أقطاي الجمدار .
المستعصم بالله أبو أحمد عبد الله بن المستنصر بالله منصور بن الظاهر بأمر الله محمد العباسي — ١٥ : ٧، ٢٠ : ١٢، ٤٧ : ١٢، ٤٩ : ١، ٥٠ : ١٨، ٦٠ : ١، ٦٣ : ١٠، ٦٦ : ١٧، ٦٧ : ١٢، ٦٨ : ١، ١٠٩ : ٨، ٢٢٠ : ١٤، ٢٢٢ : ٥
المستعين العباسي — ٦٧ : ٣
المستكفي العباسي — ٦٧ : ٩
المستنجد بالله يوسف العباسي — ٦٧ : ١١، ١١٠ : ٧
المستنصر بالله أبو القاسم أحمد الأسمر ابن الظاهر بأمر الله محمد العباسي — ٤٨ : ٤، ٦٤ : ٣، ٦٧ : ١١، ١٠٩ : ٦، ١١٠ : ٥، ١١١ : ١، ١١٤ : ١، ١١٥ : ١٤، ١١٦ : ١، ١١٧ : ١٠، ١١٨ : ٩، ١١٩ : ١٣، ٢٠١ : ١٢، ٢٠٦ : ١٣، ٢١٠ : ١٧، ٢٠٧ : ٢
المستنصر بالله أمير المؤمنين = محمد بن أبي زكريا يحيى الحفصي صاحب تونس .
المستنصر بالله الفاطمي — ٣٢٧ : ٦، ٣٩٢ : ١٨
المسعود = نجم الدين خضر ابن السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري .
المسعود صلاح الدين أبو المظفر يوسف = أقسيس الملك المسعود صلاح أبو المظفر .
المسعودي المؤرخ — ١٦٢ : ١٧
المستدة العابدة زينب بنت مكي — ٣٨٢ : ١٤
المسيح عليه السلام — ١٦٢ : ١٩، ٢٦٩ : ١٩

المشد سيف الدين أبو الحسن على بن عمر بن قزل — ٦٤ : ١٢ ، ٦٧ : ١٧
المطيع العباسى — ٦٧ : ٩
المظفر أبو المعالى ناصر الدين محمد بن الملك المظفر غازى بن أبى بكر محمد العادل بن أيوب — ٩١ : ٨
المظفر تقى الدين محمود بن محمد بن عمرشاه صاحب حماة — ١١ : ٣ ، ٥٧ : ١٦
المظفر حاجى بن الأشرف شعبان — ٣٤٠ : ٦
المظفر سيف الدين قطز — ٣ : ٩ ، ٤ : ١ ، ١٢ : ٢ ، ٣٤ : ١٢ ، ٤٤ : ١ ، ٤٢ : ٣ ، ٤٣ : ٧ ، ٤٥ : ١٣ ، ٤٦ : ٦ ، ٥٤ : ١ ، ٥٥ : ٢ ، ٥٦ : ١ ، ٥٧ : ١ ، ٧٠ : ١ ، ٩٨ : ١٢ ، ٩٢ : ١٠ ، ٩٩ : ٢ ، ١٠٠ : ٧ ، ١٠١ : ١ ، ١٠٢ : ١ ، ١٠٤ : ١٢ ، ١٠٥ : ١٢ ، ١٨٧ : ٣ ، ٢٤٢ : ٤ ، ٢٥٩ : ١٥ ، ٢١٢ : ٣ ، ٢٤٥ : ١ ، ٣٣٨ : ١٥
المظفر شمس الدين أبو المحاسن يوسف ابن السلطان الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول صاحب اليمن — ١٦ : ٧ ، ١٤١ : ٨ ، ٢٠١ : ٦ ، ٢٩٤ : ١٨
المظفر علاء الدين صاحب سنجار — ١١٥ : ٥
مظفر الدين عثمان ابن الأمير ناصر الدين منكورس بن خمارتكين صاحب صهيون — ١٥ : ١٤ ، ١٠٣ : ١ ، ٢٠٦ : ٣
مظفر الدين كوكبورى بن زين الدين على بكتكين — ٧٠ : ٩
معاوية بن أبى سفيان — ٣٢٢ : ٣ ، ٣٢٨ : ١٨ ، ٣٣٤ : ١٩ ، ٣٣٥ : ٨
معاوية بن يزيد — ٣٣٥ : ١٣
المعتز العباسى — ٦٧ : ٤
المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد — ٦٧ : ٢ ، ١١٠ : ١١
المعتضد بالله أحمد العباسى — ٦٧ : ٤ ، ١١٠ : ١٠
المعتمد العباسى — ٦٧ : ٤
المعز بن باديس — ١٣٣ : ١٤
المعز عز الدين أيبك بن عبد الله التركمانى الصالحى النجمى — ٤٢ : ٥ ، ٥٦ : ٥ ، ٥٧ : ١ ، ٥٩ : ١٨ ، ٨٤ : ١٣ ، ٨٥ : ١٧ ، ٨٦ : ١ ، ٩٦ : ١٤ ، ٩٧ : ٣ ، ٩٨ : ١١ ، ١٩٢ : ٢٠ ، ٢٥٩ : ١٤ ، ٣٣٨ : ١٥
المعظم توران شاه = أبو المفاخر توران شاه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نخر الدين .
المعظم توران شاه بن الصالح نجم الدين أيوب — ٤ : ٧ ، ٦ : ٧ ، ٢٠ : ٢ ، ٨٦ : ١٧ ، ٩٠ : ١١ ، ٩٦ : ١٤ ، ٢٥٨ : ٢٨
المعظم توران شاه ابن الملك الناصر يوسف صاحب الشام — ٧٤ : ١٤ ، ٧٥ : ٢
المعظم عيسى بن العادل الكبير — ٣٩ : ٨ ، ٢٦٣ : ١٧ ، ٣٩١ : ١٩ ، ٣٩٢ : ٢
معين الدين أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن أحمد ابن تولوا الفهرى — ٣٢٧ : ٢ ، ٣٦٩ : ٦
معين الدين أحمد ابن القاضى زين الدين على بن يوسف الدمشقى — ٢٣٧ : ١٣
مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحافظ — ٣٣٥ : ٥
المغيث عمر ابن الصالح نجم الدين أيوب — ٢١ : ٣
المغيث فتح الدين عمر ابن الملك العادل أبى بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبى بكر بن أيوب — ١٥ : ١٢ ، ٢٣ : ٣ ، ٤٥ : ٢ ، ٤٦ : ٢ ، ٥٣ : ٨ ، ٩٨ : ٣ ، ٩٩ : ٢ ، ١٠٩ : ١ ، ١١٩ : ١٠ ، ١٨٧ : ٨ ، ٢٠١ : ١ ، ٢١٥ : ١٤ ، ٢١٦ : ١ ، ٢١٨ : ٣
المفضل قطب الدين ابن الملك العادل — ٥ : ٢٢ ، ٥٣ : ٩ ، ٢١٦ : ٢
المقتدر بالله جعفر العباسى — ٦٧ : ٨ ، ١١٠ : ١٠
المقتدى بأمر الله عبد الله العباسى — ٦٧ : ١٠ ، ١١٠ : ٨
المقتفى لأمر الله محمد العباسى — ٦٧ : ١٠ ، ١١٠ : ٧
المقدسى = أبو شامة شهاب الدين أبو القاسم .

المكتفى العباسى — ٦٧ : ٨
مكين الدين أبو الحسن بن عبد العظيم الحصنى — ٢٥٠ : ١١
الملك إسماعيل بن محمد بن شيركوه — ٣٦٠ : ١٨
الملك بطليموس الثانى فيلادلف — ١٨٨ : ٣٠
الملك الجواد = فارس الدين أقطاى .
الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ بن عبد الله صاحب الموصل الأتابكى أبو الفضائل — ١٣ : ٤ ، ١٥ : ١٦ ، ٤٨ : ١٢ ، ٦٠ : ٧ ، ٧٠ : ٥ ، ٧١ : ١١
الملك الزاهر عم الأشرف صاحب حمص — ٨ : ٧
الملك سانوسريت الأول — ٢٦٩ : ١٣
الملك العادل = بدر الدين سلامش .
الملك القاهر = الظاهر ركن الدين بيبرس .
الملك الكامل = شمس الدين سنقر الأشقر .
الملك المجاهد = علم الدين سنجر الحلبى .
الملك المسعود خضر = نجم الدين خضر بن الظاهر .
ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقى — ١٨٤ : ٢٠
الملكة هيلانة أم الإمبراطور قسطنطين — ١٦٢ : ١٠
المنتصر العباسى — ٦٧ : ٣
منصور باشا يكن — ٢٨١ : ١٤
المنصور حاجى الذى خلعه الظاهر برقوق — ٣٢٧ : ٩ ، ٣٤١ : ١
المنصور سيف الدين أبو بكر بن السلطان الملك أبى المعالى ابن المنصور قلاوون — ٣٣٩ : ١٣
المنصور سيف الدين أبو المعالى وأبو الفتح قلاوون بن عبد الله الألفى التركى الصالحى النجمى — ٣ : ٩ ، ٤ : ١ ، ٣٤ : ١٢ ، ٩٧ : ٧ ، ١٣٨ : ٦ ، ١٥٩ : ٤ ، ١٧٥ : ١٦ ، ١٨٦ : ٤ ، ١٩٢ : ٢٣ ، ٢٢١ : ٣ ، ٢٦٥ : ٦ ، ٢٦٦ : ٨ ، ٢٦٩ : ٣ ، ٢٧٠ : ١ ، ٢٧١ : ٩ ، ٢٧٢ : ٤ ، ٢٧٣ : ٢ ، ٢٨٦ : ٧ ، ٢٨٧ : ٣ ، ٢٨٨ : ١ ، ٢٨٩ : ٨
المنصور على بن الأشرف شعبان — ٣٤٠ : ١٢
المنصور على بن المعز أيبك — ١٣ : ١٤ ، ١٩ : ١٢ ، ٧٢ : ٤ ، ٧٣ : ٦ ، ١٠٠ : ٧ ، ١٠٣ : ١٠
المنصور لاجين بن عبد الله المنصورى سلطان مصر — ٣ : ٩ ، ٤ : ٢ ، ٢٩٧ : ١١ ، ٣٠٤ : ٢ ، ٣٣٩ : ٣
المنصور محمد بن العزيز عثمان بن صلاح الدين بن أيوب — ٢٥٨ : ٢٤ ، ٣٣٨ : ٨
المنصور محمد بن المظفر حاجى — ٣٤٠ : ٧
المنصور ناصر الدين محمد ابن الملك المظفر محمود بن المنصور محمد بن تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب أبو المعالى صاحب حماة — ١١ : ١٨ ، ١٥ : ١١ ، ٣ : ٥٧ ، ٥٧ : ١٥ ، ٧٨ : ٩ ، ٩٥ : ٢ ، ١٠٢ : ١٩ ، ١٠٤ : ١٠ ، ١٠٧ : ٣ ، ١١٤ : ٩ ، ١٤٠ : ٣ ، ١٥٦ : ٧ ، ١٦٦ : ٩ ، ١٨١ : ٦ ، ٢٠١ : ٢ ، ٢٩٤ : ١٥ ، ٣٠١ : ٥ ، ٣١٤ : ١١ ، ٣٦٣ : ١٣ ، ٣٦٤ : ٥ ، ٣٦٧ : ٨
منطاش = سيف الدين تمربغا بن عبد الله الأفضلى .
منكو تمر بن هولاكو بن تولى خان بن جنكز خان — ١٨٢ : ٥ ، ٢٢١ : ٣ ، ٢٢٢ : ٨ ، ٣٠٢ : ١٠ ، ٣٠٤ : ٤ ، ٣٤٨ : ٩ ، ٣٥٥ : ١٨
منكورس = ركن الدين منكورس .
مهتار الملك الظاهر — ١٧٦ : ٣
المهدى محمد العباسى — ٦٧ : ١ ، ١١٠ : ١٢
المهذب الدّخوار عبد الرحيم بن على مهذب الدين رئيس الأطباء — ٣٧٧ : ١١
مهذب الدين محمد بن مجلى — ٥٤ : ٦
مهذب الدين بن معين الدين البرواناه على بن سليمان بن على بن محمد بن حسن — ١٦٩ : ٤
مهنا بن شرف الدين عيسى بن مهنا أمير آل فضل — ٣٦٣ : ٧
المورق الملك المشهور ببلاد الغرب — ٥٩ : ٢
الموفق بن الخلال — ٣٣٧ : ١٢ ، ٣٣٨ : ١
موفق الدين أبو العباس أحمد = الكواشى .
موفق الدين أبو العباس أحمد الخزرجى = ابن أبى أصيبعة .
موفق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصارى = الورق .
موفق الدين أحمد بن نصر الله — ١٣٥ : ١٤ ، ١٣٦ : ١
موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدام بن نصر الله أبو محمد المقدسى الجماعيلى — ٣٥٨ : ١١

موفق الدين عبد الله بن محمد بن عبد الملك المقدسى — ١٣٥ : ٨
موسى بن عمران عليه السلام — ٥٩ : ٦ ، ٧٧ : ٢٠
موسى بن غانم بن على بن إبراهيم بن عساكر بن حسين الأنصارى — ٢٣٠ : ٤
موسى بن يغمور بن جلدك اليـاروقى = جمال الدين موسى ابن يغمور .

(ن)

ناشرة (جد) — ٢١٢ : ٢٢
ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجانى — ٢٣٩ : ٧
الناصر = صلاح الدين يوسف بن أيوب .
الناصر أبو المظفر وقيل أبو المفاخر داود ابن المعظم عيسى صاحب الكرك — ٢٦ : ١٤ ، ٢٧ : ١ ، ٣٢ : ١٠ ، ٣٤ : ١٤ ، ٦١ : ١٥
الناصر أحمد بن محمد بن قلاوون — ٣٣٩ : ١٣ ، ٣٤٠ : ١
الناصر حسن بن محمد بن قلاوون — ٣٤٠ : ٦
ناصر خسرو المؤرخ — ١٦٢ : ١٧
الناصر صلاح الدين يوسف جفتاى ابن الملك السعيد نجم الدين إيلغازى — ٥٤ : ٩
الناصر صلاح الدين يوسف ابن العزيز محمد ابن الظاهر غازى ابن صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب الشام — ٦ : ٥ ، ٧ : ٢ ، ٨ : ١ ، ٩ : ٥ ، ١٠ : ٥ ، ١١ : ٧ ، ١٢ : ١١ ، ١٥ : ٩ ، ٢٠ : ٨ ، ٢١ : ٨ ، ٢٣ : ١ ، ٢٥ : ١٥ ، ٣٤ : ٦ ، ٣٥ : ٩ ، ٤٤ : ٣ ، ٤٦ : ١٢ ، ٤٧ : ١ ، ٥٣ : ٥ ، ٥٤ : ١٣ ، ٥٦ : ٨ ، ٦١ : ١٢ ، ٧٢ : ٨ ، ٧٣ : ١٣ ، ٧٤ : ١ ، ٧٥ : ٢ ، ٧٦ : ٩ ، ٧٧ : ٢ ، ٨٢ : ١٨ ، ٨٧ : ١١ ، ٩٠ : ١٠ ، ٩١ : ١١ ، ٩٧ : ٤ ، ٩٩ : ١١ ، ١٠٠ : ١ ، ١٥٢ : ٨ ، ١٥٦ : ١٣ ، ١٧٤ : ١٢ ، ٢٠٢ : ١ ، ٢٠٣ : ٤ ، ٢٠٤ : ٢ ، ٢٠٥ : ١٨ ، ٢٠٨ : ١ ، ٢٢٤ : ١٤ ، ٢٣٤ : ٣ ، ٢٣٦ : ١٢ ، ٢٨٠ : ٦ ، ٣٧٢ : ٣
الناصر فرج بن برقوق — ١٢٦ : ٩ ، ٣٤١ : ١١
الناصر لدين الله أحمد بن المستضىء العباسى — ٦٧ : ١١ ، ١١٠ : ٦
الناصر محمد بن قلاوون — ١٤ : ١٦ ، ٤١ : ١٦ ، ١١٨ : ٢١ ، ١٨٤ : ٧ ، ١٨٦ : ١ ، ١٩٠ : ١٨ ، ١٩٢ : ٦ ، ٢٦٤ : ٢١ ، ٢٧٨ : ١٩ ، ٢٩٧ : ٢٠ ، ٣١٧ : ٨ ، ٣٢٦ : ٢١ ، ٣٣٠ : ١٠ ، ٣٣١ : ١١ ، ٣٣٩ : ٢ ، ٣٦٤ : ١٥
الناصر ناصر الدين أرتق صاحب ماردين — ٢٥٢ : ١٤
ناصر الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن منصور الجذامى = ابن المنير .
ناصر الدين أبو محمد الحسن بن طرخان بن الحسن الكنانى بن الفقيسى وابن النقيب — ١٦٠ : ٥ ، ٣٧٦ : ٣
ناصر الدين أبو المعالى حسين بن عزيز بن أبى الفوارس القيمرى — ٨٧ : ١٥ ، ٢٢٢ : ٩ ، ٢٢٤ : ٥
ناصر الدين أبو المعالى محمد بن كمال الدين محمد بن عز الدين محمد بن عثمان الجهنى الحموى ابن البارزى — ٣٤٢ : ١
ناصر الدين إسماعيل بن يغمور نائب الشام — ٩ : ١٤ ، ١٠ : ٢
ناصر الدين أغلمش — ١١٦ : ٤
ناصر الدين بن جمال الدين الكاملى — ٣٠٥ : ١٤
ناصر الدين سيد عرب زبيد = نوفل الزبيدى .
ناصر الدين بن صيرم — ١١٧ : ٧
ناصر الدين عمر بن منصور — ١٥٤ : ٧
ناصر الدين قان بن المعز أيبك — ١٣ : ١٥ ، ٥٥ : ١٧
ناصر الدين محمد = المنصور ناصر الدين محمد ابن الملك المظفر محمود .
ناصر الدين محمد بن أيبك بن عبد الله بن الإسكندرى — ٢٥٢ : ١
ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة ابن بنت الميلق — ١٢٤ : ١٣
ناصر الدين محمد بن عربشاه الهمذانى — ٢٨٥ : ١١
ناصر الدين محمد بن عمر بن إبراهيم بن أبى جرادة بن العديم — ١٣١ : ١٢ ، ١٣٢ : ٢٠

ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصالحى — ١٢٥ : ٨
ناصر الدين محمـد ابن المظفـر شهاب الدين غازى آبن الملك العادل أبى بكر بن أيوب — ١٦ : ١، ٩٢ : ٩
ناصر الدين نصر الله بن أحمـد بن محمـد العسقلانى — ١٣٥ : ١٠
نافع الراوى — ٢٨٢ : ٦
النبى محمد صـلى الله عليه وسلم — ٨ : ١١، ١٨ : ٩، ٣٢ : ٣، ٦٦ : ٤، ٨٨ : ١٣، ١١١ : ٥، ١١٢ : ٤، ١٤٦ : ١١، ١٩٤ : ١، ٢٥٩ : ١٩، ٢٨١ : ١٠، ٢٩٣ : ١٢، ٢٩٤ : ١، ٣٣٠ : ١٦، ٣٣٤ : ١٣، ٣٣٥ : ٣
نجم الدين أبو العباس أحمـد بن على بن المظفر بن الحلى — ٣٤٨ : ١٤
نجم الدين أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم ابن هبة الله بن حسان بن محمد بن منصور الجهنى آبن البارزى — ٣٦٢ : ١٤، ٣٦٤ : ٢
نجم الدين أبو محمد عبد الله بن أبى الوفاء البادرائى — ١٢ : ١٢، ٢٥ : ١٤، ٥٧ : ٥، ٥٩ : ١٣، ٣٩٢ : ١٤
نجم الدين أبونمى إبراهيم بن أبى سعد بن على بن قتادة الحسنى صاحب مكة — ١٤٦ : ١٢، ٢٠٠ : ١١، ٢٩٤ : ١٩
نجم الدين أحمـد بن إسماعيل بن محمد بن عبـد العزيز ابن صالح بن أبى العز وهيب المعـروف بابن الكشك — ١٣٠ : ١
نجم الدين أحمد بن شمس الدين عبد الرحمن بن أبى عمر — ٣٨٥ ١٦٤
نجم الدين خضر ابن الملك الظاهر ركن الدين بيـبرس البندقدارى — ١٦٤ : ١١، ١٧٩ : ٨، ٢٦٩ : ٧، ٢٧٠ : ١٣، ٢٧١ : ٤، ٢٧٣ : ٢، ٢٨٨ : ١٠، ٢٩٤ : ١٤، ٣١٩ : ١٨، ٣٦٩ : ٥
نجم الدين الرومى الصالحى — ٨٣ : ١١
نجم الدين على بن عبد الكافى الربعى — ٢٤٤ : ١٥
نجم الدين على بن على بن إسفنديار — ٢٧٩ : ٣
نجم الدين عمر بن حجى — ٣٤٢ : ٩
نجم الدين محمد — ١١٨ : ١١
نجم الدين محمد بن أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن ابن سنى الدولة أبو بكر — ٣٥٢ : ١٨
نجم الدين محمد بن يمن — ٤٣ : ١٨
نجم الدين بن مكى — ٣٧٤ : ١٢
نجم الدين يعقوب البروكارى الحنفى — ٣٨٣ : ١١
النجيب أبو القاسم بن الحسين بن العود الحلى شيخ الرافضة — ٣٤٧ : ٣
نجيب الدين عبد اللطيف بن أبى محمد عبـد المنعم بن على بن نصر بن منصور بن هبـة الله أبو الفـرج ابن الإمام الواعظ أبى محمد بن الصيقل — ٢٤٤ : ٩
نجيب الدين المقداد بن هبـة الله القيسى العـدل — ٣٥٦ : ١٠
نجيب الدين نصر الله بن المظفر بن عقيل بن حمزة أبو الفتح ابن أبى العز الشيبانى بن شقيشقة — ٦٨ : ٩
نشبه أبو قبيلة — ٦٨ : ١٨
نصرة الدين بهمن أخو تاج الدين كيوى — ١٦٩ : ٧
نصرة الدين بن الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام — ١٠ : ١٤
نصير الدين الطوسى خواجا محمـد بن محمـد بن الحسن أبو عبد الله — ٢٤٥ : ٣
نور الدين أبو الحسن على بن عمـر بن مجلى الهكارى — ١٦٧ : ١، ٢١٣ : ٩، ٢٩٠ : ٧
نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن أبى المكارم عبد الله الأنصارى المصرى = العطار
نور الدين الأتابكى = الشهيد محمود
نور الدين أرسلان شاه بن عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى بن آق سنقر التركى — ٧٠ : ٧
نور الدين جبريل بن جاجا — ١٦٩ : ٥
نور الدين على بن خليـل بن على بن أحمـد بن عبـد الله الحكرى — ١٣٥ : ١٥
نور الدين على بن الشجاع الأكتع — ٤٦ : ١٤
نور الدين على بن ظهير بن شهاب بن الكفتى — ٣٨٥ : ١٤
نور الدين على بن مصعب — ٣٥٤ : ١٥

نوفل الزبيدى سيد عرب زبيد — ٨ : ٤
النويرى صاحب نهاية الأرب — ١٧٤ : ١٧، ٣٣٠ : ٢٣

(هـ)

هابيل بن آدم عليه السلام — ١٩٦ : ١٢
الهادى العباسى — ٦٧ : ٢
هاروت — ٢١٠ : ٧
هارون الرشيد — ٦٧ : ٢، ١١٠ : ١١، ٣٢٨ : ١٨، ٣٥٧ : ١٣
هرقل ملك الروم — ١٦٢ : ١٤
الهروى = شمس الدين محمد الهروى .
الهروى المؤرخ — ١٦٢ : ١٨
هشام بن عبد الملك — ٣٣٦ : ٤
هولاكو بن تولى خان بن جنكزخان — ١٦ : ٩، ٣٧ : ٣، ٤٧ : ٣، ٤٩ : ٦، ٥٠ : ٧، ٥١ : ٨، ٥٤ : ٣، ٥٦ : ٩، ٦٠ : ١، ٦٤ : ٤، ٦٧ : ١٦، ٧٠ : ٣، ٧٤ : ٤، ٧٦ : ١٧، ٧٨ : ١٤، ٧٩ : ١، ٨٠ : ١٥، ٩١ : ٣، ١٠١ : ١٧، ٢٠٢ : ٣، ٢٠٣ : ١٦، ٢٠٤ : ٢، ٢٢٠ : ١٠، ٢٢١ : ١٢، ٣٥٦ : ٢
الهيجاوى = ركن الدين الهيجاوى .

(و)

وجيه الدين أبو المظفر منصور بن سليم الهمدانى — ٢٤٧ : ١٦
وجيه الدين عبد الرحمن بن حسن السبتى — ٣٧٣ : ١٥
وجيه الدين عبد الوهاب بن الحسين بن عبد الوهاب البهنسى — ١٢٣ : ٧
وجيه الدين محمد بن على بن أبى طالب بن سويد التكريتى — ٢٣٨ : ٢
الورن موفق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصارى — ١٦٠ : ٩، ٢٨٢ : ٨
ولى الدولة موسى بن الحسن — ٣٣٧ : ٧
ولى الدين أبو زرعة أحمد ابن الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحيم العراقى — ١٢٧ : ١
ولى الدين أبو محمد = ابن خيران .
ولى الدين على بن أحمد بن بدر الجزرى — ٣٥٣ : ٦
ولى الدين محمد بن أحمد بن يوسف أبو عبد الله السفطى — ١٢٨ : ١
الوليد بن عبد الملك بن مروان — ٨١ : ٢٠، ٣٣٥ : ١٦
الوليد بن يزيد — ٣٣٦ : ٥

(ى)

ياقوت بن عبد الله الحموى المؤرخ — ١٦٢ : ١٨، ٢٤١ : ١٠
يحيى بن زكريا عليه السلام — ١٦٢ : ٢٤
يحيى بن يوسف بن يحيى الصرصرى = جمال الدين أبو زكريا يحيى .
يزيد بن عبد الملك — ٣٣٦ : ٢
يزيد بن على بن حديثة أمير آل فضل — ١١٥ : ٦
يزيد بن معاوية — ٣١٦ : ٢١، ٣٣٥ : ١٣
يزيد بن المهلب — ٣٣٥ : ١٧
يزيد بن الوليد — ٣٣٦ : ٦
يعقوب = دسقورس .
يعقوب بن صابر بن أبى البركات = ابن صابر المنجنيق .
يعقوب بن كلس الوزير — ١٢٤ : ٢٣
اليعقوبى (المؤرخ) — ٢٤١ : ١٠
يلبغا بن عبد الله الناصرى الأتابكى — ١٣٠ : ١١، ٣٢٧ : ١١
يوسف بن أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى الأستادار = محيى الدين بن الجوزى .
يوسف بن قزأوغلى — ٢٥ : ٧، ٢٧ : ٩، ٢٨ : ٢، ٣٩ : ١، ٤٠ : ٩
يونس الدوادار الظاهرى — ٤١ : ١٥، ١٦٥ : ١٨
اليونينى = قطب الدين اليونينى موسى .

فهرس الأمم والقبائل والبطون والعشائر والأرهاط

(ا)

آل فضل — ١١٥ : ٦، ٣٥٧ : ١٤
آل مرى — ٣٥٧ : ٨
آل النبي عليه الصلاة والسلام — ٥٢ : ١٦
أباطرة المملكة البيزنطية — ٥٦ : ١٩
الأتراك = الترك .
الأرمن — ١٥٣ : ١٩
الأسبان — ٢٤١ : ١٨
الاسبتار — ١٥٣ : ٢٠
الإسماعيلية — ١٠٣ : ١، ١٨٧ : ١٥، ٣١٦ : ٩
أصحاب الدعوة الهادية = الإسماعيلية .
أصحاب الكهف — ١٦٨ : ٢١
الأقباط — ١٩٨ : ١٢
الأكراد — ٤٩ : ٤، ٣١٦ : ٢٥
الأكراد القيمرية — ٤٠ : ١
الأكراد الكوسية — ١٠١ : ١٧
الأمراء الظاهرية — ٣٥٠ : ٨
الأمراء المعزية — ٤٢ : ٣
الانجليز — ٣٢ : ١٤
أهل بدر — ١٨٠ : ١٦
أهل السنة — ٤٧ : ١٤، ٥ : ١٥
أهل الشام — ١٣٧ : ١٠
أهل الكرخ — ٤٩ : ٧
أولاد قرمان — ١٧٣ : ١٤
أولاق = التركمان .
الأيوبية = بنو أيوب .

(ب)

البحرية = المماليك البحرية .
البرانية — ٣٣٢ : ٣
البربر — ٣٧١ : ١٧
البرجية = الجراكسة .
بنو أمية — ١٩٥ : ٢
بنو أيوب — ٤ : ٢٤، ٥ : ٥، ١١٠ : ١٨، ١٣٣ : ١٢، ١٧٧ : ٨، ١٩٦ : ٦، ٢٥٨ : ٢٣، ٣٣٠ : ٧، ٣٣٨ : ٢
بنو خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب — ١٦٧ : ٥
بنو راشد — ٣٧١ : ١٧
بنو رسول — ٢٠١ : ٦
بنو سلجوق — ١٧٠ : ١٨
بنو عامر — ٣٣٦ : ٨
بنو العباس — ٢٠ : ١١، ٤٧ : ١٣، ٥٢ : ١٢، ٦٤ : ١٠، ٦٦ : ١٧، ٦٧ : ١، ١٠٩ : ٧، ١١٠ : ٥، ١١١ : ٤، ١١٢ : ١٤، ١١٩ : ٧، ٢١١ : ١١، ٢٤٦ : ١٧، ٣٣٦ : ٩
بنو عبيد = الفاطميون .
بنو عمار قضاة طرابلس — ٣٢٢ : ٤
بنو الكنز — ١٨٨ : ٥
بنو مهارش — ١٠٩ : ١٠
البهادرية — ٣٠٨ : ٢٥

(ت)

التتار — ١٦ : ٩، ٢٠ : ١٢، ٢٥ : ٤، ٣١ : ٤، ٣٧ : ٤، ٤٧ : ٣، ٤٨ : ٥، ٤٩ : ٢، ٥٠ : ١٤، ٥٥ : ٤، ٥٦ : ٩، ٦٤ : ٥، ٦٧ : ١٤، ٧٣ : ١٦، ٧٤ : ١، ٧٥ : ١، ٧٦ : ١، ٧٧ : ٦، ٧٨ : ٢، ٧٩ : ٤، ٨٠ : ١، ٨١ : ١، ٨٢ : ٦، ٨٣ : ١، ٨٤ : ١٤، ٨٥ : ١٢، ٨٦ : ١، ٨٨ : ٣،

٨٩ : ١٩ ، ٩٠ : ١٦ ، ٩١ : ١ ، ٩٢ :
١٣ ، ٩٦ : ١ ، ١٠٠ : ١٠ ، ١٠١ : ٥ ،
١٠٤ : ١٢ ، ١٠٥ : ٦ ، ١٠٦ : ٦ ، ١٠٧ :
٢ ، ١٠٩ : ٤ ، ١١٠ : ١٤ ، ١١٦ : ٧ ،
١١٧ : ٥ ، ١٣٩ : ٢٠ ، ١٤٣ : ١٧ ، ١٤٤ :
١٣ ، ١٥٥ : ١٥ ، ١٥٦ : ٣ ، ١٥٨ : ٢ ،
١٥٩ : ٢ ، ١٦٠ : ١٥ ، ١٦٦ : ٢ ، ١٦٧ :
٣ ، ١٦٨ : ٢ ، ١٧٠ : ١ ، ١٧٢ : ١٦ ،
١٧٣ : ١٣ ، ١٧٤ : ٢ ، ١٨١ : ٥ ، ١٨٢ :
١٦ ، ١٨٣ : ٤ ، ١٨٥ : ١٢ ، ١٨٧ : ١٠ ،
١٩٠ : ٤ ، ١٩٥ : ٩ ، ١٩٦ : ٢ ، ٢٠١ :
٧ ، ٢٠٢ : ٣ ، ٢٠٣ : ١٥ ، ٢٠٥ : ٤ ،
٢٠٦ : ١٢ ، ٢٠٧ : ٣ ، ٢١١ : ١ ، ٢١٦ :
٩ ، ٢١٧ : ٧ ، ٢٢٠ : ١٠ ، ٢٢٢ : ١٠ ،
٢٢٧ : ٤ ، ٢٥٢ : ١٤ ، ٢٩٤ : ١٧ ،
٢٩٨ : ٩ ، ٢٩٩ : ٧ ، ٣٠٠ : ١ ، ٣٠٢ : ٥ ،
٣٠٣ : ٥ ، ٣٠٤ : ٣ ، ٣٠٦ : ٤ ، ٣٠٨ :
٢٣ ، ٣٢٠ : ٨ ، ٣٤٤ : ١٧ ، ٣٤٨ : ٥ ،
٣٤٩ : ٨ ، ٣٥٣ : ٧ ، ٣٦٢ : ٩ ، ٣٩١ : ١٣

الترك — ١٠ : ١ ، ١٤ : ١٠ ، ٢٣ : ٩ ، ٦٠ : ١٨ ،
٧٢ : ٣ ، ٧٤ : ٢ ، ٨٣ : ٥ ، ٩٤ : ٤ ،
١٧٢ : ١ ، ١٨٢ : ٦ ، ١٨٣ : ٧ ، ٢١٠ : ٥ ،
٢٤١ : ١٨ ، ٢٥٩ : ٥ ، ٢٧٨ : ١٦ ، ٢٨٦ : ٣ ،
٢٩٢ : ٣ ، ٢٩٣ : ٨ ، ٣٢٨ : ١٧ ، ٣٣٨ : ١٤

التركمان — ٧٤ : ٢ ، ٩٦ : ٢ ، ١١٥ : ١٣ ،
١١٧ : ٣ ، ١٥٦ : ٢ ، ١٦٥ : ٤ ، ١٧٤ : ١٠ ،
٣٠٢ : ٧

التمبلار = الداوية .

(ج)

الجراكسة — ٣٣٠ : ٢ ، ٣٩١ : ١٠

الجمدارية — ٢٦٠ : ٨

(ح)

الحبيبة — ٢٧٥ : ١٦

الحريرية — ١٤ : ٢ ، ٢٨٥ : ١٧

الحلبيون — ٨ : ٨

الحنابلة — ١٢٢ : ٨ ، ١٣٤ : ١١ ، ١٣٧ : ٢٠ ،
٣٥٩ : ١٤ ، ٣٨٥ : ١٥

الحنفية — ١٢٨ : ١٠ ، ١٣٣ : ١٣ ، ١٣٧ : ٢٠ ،
٢٤٦ : ١٦

(خ)

الخاصكية — ٢٦٥ : ١١ ، ٢٦٦ : ١٠ ، ٢٦٧ : ٩ ، ٢٦٩ :
٢ ، ٢٨٠ : ١٠ ، ٢٨٧ : ١٤ ، ٣٣٢ : ٣

الخلفاء المصريون = الفاطميون .

الخوارزمية — ٢٧ : ١٥

(د)

الداوية — ١٥٢ : ١٢ ، ٣١٦ : ٦

الدولة الإخشيدية — ١٩٦ : ١٤ ، ٣٣٧ : ١

دولة الأشرف بارسباى — ٣٤٢ : ٦

الدولة الأشرفية (خليل بن قلاوون) = ٣٣٣ : ١٦

الدولة الأيوبية = بنو أيوب .

الدولة التركية = الترك .

الدولة الطولونية — ٣٣٦ : ١٥

الدولة الظاهرية بيبرس — ١٨٥ : ١ ، ٢٣٢ : ٢ ،
٢٧٣ : ١٢

الدولة العباسية = بنو العباس .

الدولة العبيدية = الفاطميون .

الدولة الفاطمية = الفاطميون .

دولة المماليك الشراكسة = الجراكسة .

الدولة الناصرية محمد بن قلاوون — ١٨٤ : ٦ ،
١٩٨ : ١٤

(ر)

الرافضة — ٣٦ : ١٠ ، ٤٧ : ١٤ ، ٤٨ : ١ ،
٤٩ : ٨ ، ٥٠ : ١٥ ، ١٣٤ : ٤ ، ٣٤٧ : ٣

ربيعة — ١٨٨ : ٥

الروافض = الرافضة
الروم — ٥٠ : ٢ ، ٩٦ : ١٨ ، ١٦٤ : ١ ، ١٦٦ : ١٦ ، ١٦٧ : ٢١ ، ١٦٨ : ٥ ، ١٦٩ : ٤ ، ١٧٨ : ١٠ ، ٢٩٣ : ١٧
الروم السلاجقة — ١٥٥ : ٢١
الروميون = الروم .

(س)

السامرة — ٢٠٧ : ١٢
السبعينية — ٢٣٥ : ٩
السلجوقية — ٥٠ : ٣ ، ١٧٣ : ٥ ، ١٨٥ : ٩
السلحدارية — ٢٦٠ : ٨
السودان — ٣٨٨ : ٢١

(ش)

الشافعية — ١٢٣ : ١ ، ١٣٧ : ٢٠
الشاميون — ٢٢ : ١٠ ، ٤٦ : ١ ، ٤٧ : ٥
الشهرزورية — ١٠١ : ١ ، ٣٠٦ : ١٩
الشيعة — ١٢٢ : ٦ ، ١٣٤ : ٢

(ص)

الصالحية = المماليك البحرية .
الصليبيون — ٣١٦ : ٢٣ ، ٣٩١ : ٥
الصوفية — ١٣٢ : ١٤ ، ١٧٣ : ٤ ، ٣٦٥ : ١٩

(ظ)

الظاهرية = المماليك الظاهرية .

(ع)

العبيدية = الفاطميون .
العثمانيون = الأتراك .
العجم — ٤١ : ١٤ ، ٧٤ : ٢ ، ١٦٢ : ١٣ ، ١٨١ : ١٥
العرب — ٤٥ : ١٩ ، ٧٤ : ٢ ، ١١٥ : ٧ ، ١١٧ : ٣ ، ١٢١ : ٢٠ ، ١٦٢ : ١٧ ، ١٦٥ : ٥ ، ١٦٧ : ٢٢ ، ١٨١ : ١١ ، ٢٤١ : ١٧ ، ٢٥٥ : ٨ ، ٢٩٥ : ٩ ، ٣٠٢ : ٧ ، ٣٠٤ : ١٦ ، ٣٢٨ : ١٧ ، ٣٥٧ : ٩ ، ٣٦٣ : ٦ ، ٣٦٤ : ٧ ، ٣٨٧ : ١٩
عرب خفاجة = بنو خفاجة .
العربان = العرب .
عزبان طائفة من العسكر — ١٦٣ : ١٦
العزيزية = المماليك العزيزية .
العلويون — ٢٠ : ١١ ، ٤٧ : ١٣ ، ٢٤٨ : ١٦

(غ)

غيلان — ٢٠٩ : ٣

(ف)

الفاطميون — ١٢٢ : ٤ ، ١٣٣ : ١٣ ، ١٣٤ : ١ ، ١٦٣ : ٦ ، ١٩٤ : ٨ ، ١٩٦ : ٥ ، ٢٥٨ : ١٩ ، ٢٧٥ : ٢٥ ، ٣٠٩ : ٢٥ ، ٣١٦ : ٢٢ ، ٣٣٧ : ٢
الفداوية = الإسماعيلية .
الفرس = العجم .
فرسان الهيكل = الداوية .
الفرنج — ٩ : ١٠ ، ١٣ : ٢٢ ، ٢٠ : ٦ ، ٣٢ : ٢٠ ، ٤٠ : ١٦ ، ٨٦ : ١٩ ، ١٣٩ : ٢٠ ، ١٤٠ : ٩ ، ١٤٢ : ٣ ، ١٤٨ : ٤ ، ١٤٩ : ٢ ، ١٥١ : ٨ ، ١٥٧ : ٢ ، ١٦٥ : ٤ ، ١٦٦ : ٢ ، ١٨٠ : ٧ ، ١٨٦ : ١٠ ، ١٨٨ : ١٨ ، ٢١١ : ١٤ ، ٢٤١ : ١١ ، ٢٩٠ : ١ ، ٣٠٠ : ١١ ، ٣١٥ : ١٢ ، ٣١٨ : ١٣ ، ٣٢١ : ٦ ، ٣٢٢ : ٢ ، ٣٢٩ : ٦ ، ٣٣١ : ٢
فرنج عكا — ٣٢٤ : ١٦
الفلاسفة — ٢٣٢ : ١١

(ق)

القبجاق — ٩٤ : ٥ ، ٩٥ : ١٦
قريظة — ١٧ : ١٠

القطبيات — ٥ : ١٣ ، ١٢ : ٧ ، ٢١٦ : ١
قيس — ٦٨ : ١٨

(ك)

الكرج — ٧٤ : ٥ ، ١٦٣ : ١٠ ، ١٦٨ : ٨

(ل)

لوزينيان — ٣٢٨ : ٢٠

(م)

المالكية — ١٢٢ : ٧ ، ١٣٤ : ٧ ، ١٣٧ : ٢١ ، ٣٧٨ : ٣
المسيحيون = النصارى .
المغاربة — ٧٨ : ٦ ، ٣٧١ : ١٢ ، ٣٧٢ : ١٢
المغل = التتار .
المقادسة — ٣٩١ : ٥
ملوك بنى أيوب = بنو أيوب .
مماليك الأشرف موسى — ٤٣ : ١٥ ، ٣٧٢ : ٥
المماليك الأشرفية = مماليك الأشرف موسى .
المماليك البحرية — ٥ : ٤ ، ٦ : ١٢ ، ٩ : ٩ ، ١٠ : ٣ ، ٣٣ : ١٥ ، ٤٢ : ٨ ، ٤٤ : ٤ ، ٤٥ : ١ ، ٤٦ : ٤ ، ٤٧ : ٦ ، ٥٣ : ٥ ، ٥٤ : ٢ ، ٥٦ : ١٤ ، ٥٧ : ٢ ، ٥٩ : ١٦ ، ٩٤ : ١٦ ، ١٠٣ : ٩ ، ١٦٦ : ٢١ ، ١٧٥ : ١٥ ، ١٩١ : ١ ، ١٩٩ : ٣ ، ٢٠٣ : ١٣ ، ٢١٥ : ١٨ ، ٢٣٠ : ٢ ، ٢٩٢ : ٢١ ، ٣٣٠ : ٧
المماليك الخاصكية = الخاصكية
مماليك الخليفة المستنصر بالله — ٢٣٢ : ٢
المماليك السلطانية = مماليك قلاوون .
مماليك قلاوون — ١٨٤ : ١٥ ، ٢٩٢ : ٩ ، ٣١١ : ٤ ، ٣٢٧ : ٦ ، ٣٢٨ : ٣
المماليك الصالحية = المماليك البحرية .
المماليك الظاهرية — ٢٦٦ : ٣ ، ٢٢٨ : ٣ ، ٢٩٢ : ٩
المماليك العزيزية — ٨ : ١ ، ١٢ : ٩ ، ٣٤ : ٦ ، ١٠٥ : ١٤ ، ١٠٦ : ٦
مماليك الملك المعز — ٤٣ : ٧
المماليك الناصرية — ١٠٥ : ١٤ ، ١٠٦ : ٦
الميديون — ١٦٢ : ١٥

(ن)

النصارى — ٨٠ : ١٤ ، ٨١ : ٢ ، ١٠٩ : ١٤ ، ١١٦ : ١٤ ، ١٤٠ : ١٨ ، ١٦٢ : ١٣ ، ١٦٣ : ٢٤ ، ٢٠٧ : ١٢ ، ٢٢٠ : ١٦ ، ٣٢٤ : ١٤

(ى)

اليعاقبة — ٨١ : ٣
اليعقوبية = اليعاقبة .
اليونان — ١٨٨ : ١١ ، ٣٢٨ : ١٧
اليهود — ٤٠ : ١٦ ، ٨١ : ١١ ، ١٠٩ : ١٣ ، ١١٦ : ١٤ ، ٢٠٧ : ١٢ ، ٣٢٤ : ١٤

فهرس أسماء البلاد والجبال والأودية والأنهار وغير ذلك

(ا)

الآستانة — ٣ : ١٦، ٢٥٨ : ٧، ٢٨٨ : ١٣

آسيا الصغرى — ١٣٩ : ١٦، ١٥٥ : ٢١، ١٦٧ : ٢٢، ١٧٠ : ١٨، ٣٢٨ : ١٣

آمد — ٥٤ : ٣، ٢٥٤ : ١٩

أبسس مدينة أصحاب الكهف — ١٦٨ : ٢١

أبلستين — ١٦٧ : ٢٧، ١٦٨ : ٦، ١٧٢ : ١٧، ٣٣٣ : ٩

أبو سنبل — ٦٩ : ٢٦

أبو صير السدر — ١٥٧ : ١٨

إتيوبيا السفلى = بلاد النوبة .

إتيوبيا العليا — ١٨٨ : ٩

أجلين = وادى أحيلين .

أحلين = وادى أحيلين .

أخيلين = وادى أحيلين .

إدارة حفظ الآثار العربية — ١٤٨ : ٢٥، ٢٧٣ : ٢٢

أذربيجان — ٣٧ : ٣، ٦٨ : ١٦، ٢٢٠ : ١٣، ٢٩٤ : ١٦

إربل — ١٦ : ٣، ٤٨ : ١٧، ٧٠ : ١٠، ٢١٢ : ١٠، ٢٨٣ : ١٦، ٢٩٤ : ١٦، ٣٥٤ : ١

الأردن — ١٩٤ : ٢٠، ٣٠٠ : ٢٠

أرزن الروم — ١٦٩ : ٢٤

أرسوف — ١٥٧ : ١٢، ١٨٦ : ١٠

أرض الطبالة — ١٦١ : ١١، ١٩٦ : ٧، ٣٨٩ : ٤

إرم — ٢٢٨ : ٧

أرمينيا الصغرى — ١٣٩ : ١٥

أريحا = مدينة الجبارين .

أسبانيا — ٥٩ : ٢٢

اسطنبول = الآستانة .

الإسكندرية — ٤٠ : ٦، ٨١ : ١٧، ١٤٧ : ٩، ١٤٨ : ٤، ١٤٩ : ٣، ١٥٤ : ٩، ٢١٤ : ٢، ٢٢١ : ٩، ٢٤١ : ١٠، ٢٤٣ : ١٢، ٢٤٥ : ٢، ٢٤٦ : ٢٠، ٢٤٧ : ١٧، ٢٥١ : ٥، ٣٢٩ : ٩، ٣٣٢ : ١٨، ٣٥٠ : ١٢، ٣٦١ : ١٣، ٣٦٣ : ٢٠، ٣٧١ : ١٤، ٣٧٢ : ١٢

أسوار القاهرة — ١٩٦ : ٧

أسوان — ٦٩ : ٢٠

إشبيلية — ٢٤ : ٢٣، ٣٧٨ : ١٩

أصبهان — ٢٢٣ : ٢٢، ٣٩٢ : ١٥

أعالى النيل — ١٩٠ : ١١

أعزاز — ٧٦ : ٦

أفامية = فامية .

افريقية — ٣٢ : ٦، ٦٨ : ٢١، ٧١ : ١٤، ٣٧٣ : ٢٠

افريقية (تونس) — ٢٤١ : ١١

أقجادر بند — ١٦٧ : ١٠، ١٧٤ : ٣

أقصرا — ١٧٠ : ٢٠

إقليم خولان — ٢٦٦ : ٢٠

إقليم الغربية = مديرية الغربية .

ألموت — ٤٧ : ١٠

الإمبراطورية البيزنطية — ٥٥ : ١٨، ١٠٣ : ١١

الإمبراطورية الرومانية — ١٦٢ : ١١

الأنبار — ٣٤ : ١٤، ١١٦ : ٩

انجلترا — ٣٢٨ : ٢٣

الأندلس — ٢٤ : ٢٣، ٣٢ : ٢٠، ٢٤٣ : ١٣، ٣٧٢ : ١٢، ٣٧٨ : ١٩

أنس الوجود — ١٨٨ : ٢٨

أنطاكية — ١١٥ : ١، ١٤٣ : ٢، ١٤٤ : ١٦، ١٥٦ : ٢، ١٦٥ : ٣، ١٨٦ : ١١، ٣٠١ : ١٥
أنطرطوس — ١٥٠ : ١٠، ١٥١ : ١٠، ١٥٢ : ١٢، ١٨٦ : ١٣، ٣١٥ : ١٩، ٣١٦ : ٩
أنفـــة — ٣٢١ : ١٣
أوربا — ٦٢ : ٢١، ٣٢٨ : ٢١
أورشليم = بيت المقدس .
أوستراسين = الفلوسيات .
أياصوفيا — ٢٥٨ : ٧
إيطاليا — ٢٤١ : ١٨
الإيوان بالقلعة — ١٩٢ : ٢٦

(ب)

باب آمد — ٧٤ : ٨
باب الإصطبل = باب السلسلة .
باب الإنكشارية = باب السلسلة .
باب البحر = المقس .
باب البحر (من أبواب القصر الكبير) — ١٦٣ : ٦
الباب البحرى للقلعة — ١٩٠ : ٢٦
باب البريد بدمشق — ١٩٦ : ١، ٢٦٣ : ١٦
باب البصرة — ٤٧ : ١٥
باب توما — ٨٠ : ١٦
باب الجابية بدمشق — ٢٨٧ : ١
الباب الجديد لقلعة الجبل — ١٦٣ : ١٧، ١٩٠ : ٢٦
باب الحديد = المقس .
باب دار المفوضية الفرنسية — ١٢٠ : ٢٠
باب الذهب — ١٢٠ : ١٠
باب زويلة — ٤٦ : ٨، ١١٩ : ١٨، ٣٦٦ : ١٢، ٣٨٠ : ١
باب السر للقلعة — ١٩٠ : ٢٧، ٢٦٠ : ١٥
باب سعادة — ٢٨٠ : ١٤، ٢٨١ : ١٣
باب السلسلة — ١٦٣ : ١٤
باب الشعرية — ٣٠٩ : ٥
باب الظاهرية بدمشق — ٢٦٣ : ١٥
الباب العمومى لقلعة الجبل ١٩٠ : ٢٦
باب الغرب = باب السلسلة .
باب الفتوح — ١٦١ : ٨
باب الفراديس — ٣٥ : ١٠
باب الفرج بدمشق — ٢٦٣ : ٥، ٢٨٣ : ٢٠، ٢٩٧ : ٦
الباب القديم للقلعة — ١٩٠ : ٢٥
باب القرافة — ٢٦٤ : ١٩
باب قلعة الجبل ١٠ : ١، ١٩٠ : ١٠، ٢٧٠ : ١
باب القلعة العمومى = الباب الجديد .
باب اللوق — ١٩١ : ٢٦، ١٩٦ : ٨، ٣٠٧ : ٥، ٣٠٨ : ١، ٣٤٧ : ١١
باب المارستان الكبير المنصورى — ٣٢٥ : ١٦
باب المدرج — ١٦٣ : ١٤
باب المقسم = المقس .
باب المندب — ٣٢ : ١٣
باب النصر — ٤١ : ٩، ١٠٩ : ١٤، ١١١ : ١٢، ٢٦١ : ٢٥، ٣٣٨ : ٧، ٣٧٥ : ٤
باب النصر بدمشق — ١٩٥ : ١٤، ٢٩٢ : ٢٠، ٣٩١ : ٢٣
بادرايا — ١٢ : ١٥، ٣٩٢ : ١٩
بارين — ١٥٢ : ١٣
باسوس — ١٤٨ : ٢٢، ١٩٤ : ١٤
باشقرد — ١٠٠ : ٢١
الباعونة — ١٢٦ : ١٨
بالس — ٢١٧ : ٢٠
بانياس — ١٤٢ : ١٧، ١٥٢ : ١٢، ١٨٦ : ١٢، ٢٠٠ : ١٢
البترون — ٣١٦ : ٢١، ٣٢٢ : ١
بجاية — ٧١ : ٧
البحر = البحر الأحمر .
بحر إبراش — ١٩٣ : ١
بحر أبى الأخضر — ١٤٨ : ٢٠
بحر أبى المنجا — ١٤٩ : ١٦، ١٩٣ : ١، ٢٦١ : ١٨
البحر الأبيض — ١٤٨ : ٨، ١٦٤ : ١، ٢٤١ : ١٢، ٣٠١ : ٢٢، ٣٢٨ : ١٣

البحر الأحمر — ٣٢ : ١٥، ٦٩ : ١٤، ٩٦ : ١٦، ١٣٩ : ٢٣
بحر أشموم — ١٩٣ : ٤
بحر سردوس — ١٩٣ : ٦
بحر الشام = البحر الأبيض .
بحر شبين — ٣٥٦ : ١٨
بحر الصمصام — ١٩٣ : ٦
بحر صوداق — ٩٦ : ٣
بحر القلزم = البحر الأحمر .
بحر النيل = النيل .
بحرة الحاج — ١٨ : ١٣
البحيرة — ١٩٣ : ١٨
بحيرة حمص — ٣٠٣ : ١٦، ٣٠٦ : ١
بخانس — ٢١٩ : ١٥
بر الخليج الغربى — ٣٨٨ : ١٠
برج الإمام — ١١٨ : ٢٣
برج الحداد — ١١٨ : ٢٣
برج داود — ٢٧ : ١٠
برج الزاوية — ١١٨ : ٢٢، ١٩٠ : ١٠، ١٩٥ : ١٢
برج الصحراء — ١١٨ : ٢٣
برج الطبلة — ١١٨ : ٢٣
البرج الكبير — ١١٨ : ١٢
برج المبلط — ١١٨ : ٢٣
برج المقطم — ١١٨ : ٢٣
برزة — ٨٧ : ١٢، ٢٨٩ : ١٣
برزيه — ١٥ : ١٣، ١٨٧ : ٥، ٣١٥ : ١، ٣١٩ : ١٣، ٣٢٠ : ٧
برقة — ١٩٢ : ٥، ٢٤١ : ١
بركة الجب — ١١٤ : ٤، ١٤١ : ١٠
بركة الحبش — ١٤١ : ٢٤
بركة الحجاج — ٢٧٠ : ١٤
بركة الرطلى — ٣٨٩ : ١٥
برج الرملة — ١١٨ : ٢٣
بركة زيزاء — ٥٣ : ٧، ٧٧ : ٦
بركة الفيل — ١١٩ : ١٧، ١٩١ : ١٥، ٣٦٥ : ١٤، ٣٦٦ : ١٨، ٣٦٧ : ١٣
بركة قارون — ١١٩ : ١٧، ١٩١ : ١٥، ١٩٧ : ١٥، ٣٦٦ : ١١، ٣٦٧ : ٢٠
بزاعة — ٢٩١ : ٢
بستان البلسم — ٢٦٩ : ١٧
بستان البورجى — ١٩١ : ٢٦
بستان ابن ثعلب — ١٩١ : ٢٧، ٣٠٨ : ٢٢
بستان الحبانية — ٣٦٦ : ١٠
بستان الخشاب — ٣٨٨ : ٦
بستان سيف الإسلام — ٣٦٦ : ١٠
بستان العدّة — ٢٨٠ : ٢٢
بستان القاضى الفاضل — ٣٠٨ : ١٥
بستان الملك المنصور صاحب حماة — ٣٠٣ : ٣
بسطام — ١٢٩ : ٢٠
بصرى — ١٢١ : ١١، ١٨٧ : ١
بعلبك — ٨٧ : ١٠، ٩٢ : ٤، ١٠٧ : ١٥، ١٠٨ : ١، ١٨٧ : ١، ٢٠٠ : ١٢، ٢٠٦ : ١٠، ٢٣١ : ١٦، ٢٤٨ : ١٦، ٢٩٦ : ٣، ٣٤٤ : ١٣، ٣٩٠ : ٢١
البقالة — ١١٩ : ٢٣
بغداد — ١٥ : ٨، ٢٠ : ١٠، ٢٤ : ٨، ٢٥ : ٦، ٢٦ : ٤، ٣٤ : ١٥، ٣٥ : ١١، ٣٩ : ٥، ٤٧ : ٣، ٤٨ : ١١، ٤٩ : ٩، ٥٠ : ٧، ٥١ : ٤، ٥٢ : ١٥، ٥٣ : ٢، ٥٧ : ٨، ٦٠ : ١، ٦٦ : ١٨، ٦٧ : ١٩، ١٠١ : ١٧، ١٠٢ : ٢١، ١٠٩ : ٧، ١١٠ : ٢٠، ١١٦ : ٨، ١١٧ : ٢، ٢٤٠ : ٩، ٢٨٤ : ٢، ٣٥٧ : ٢
بغراس — ١٤٣ : ٢٣، ١٨٦ : ١١، ٣٠٢ : ١٣، ٣١٦ : ٩
البقيع — ٣٦٤ : ٣
بكاس — ٣٠١ : ١٥
بلاد الأشكرى = الإمبراطورية البيزنطية .
بلاد الترك — ٣٢٥ : ١٢، ٣٢٨ : ٢٣

بلاد الجزيرة — ٧٤ : ١١
بلاد الحبشة — ١٨٨ : ٩
بلاد الحجاز — ٣٥٧ : ٩
بلاد الروم — ٤٧ : ١٠، ١٤٥ : ٥، ١٥٦ :
٢٢، ١٧٠ : ١٨، ١٧١ : ٢، ٢٠٠ : ١٧،
٢٢٠ : ١٤، ٢٢٦ : ٩، ٢٢٧ : ٥، ٢٤١ : ١٧
بلاد السودان — ٣٢٤ : ١١
بلاد سيس — ٢٦٥ : ٥، ٢٦٦ : ٤، ٢٦٧ : ٥
بلاد الصعيد — ١٣٩ : ١١، ٢١٨ : ٢١، ٣٢٤ : ٦
بلاد العجم — ٩١ : ٢، ٢٩٤ : ١٧
بلاد العراق = العراق .
بلاد العرب — ٣٢ : ١٣، ٣٣٠ : ٢٩
بلاد علوة = بلاد العلى .
بلاد العلى — ١٨٩ : ١
بلاد الكنوز = النوبة السفلى .
بلاد المغرب — ٢٠١ : ٤، ٢٥٢ : ٢٢
بلاد النوبة — ١٨٨ : ١، ١٨٩ : ٦، ١٩٠ : ٣
بلاد النوبة العليا — ١٨٨ : ٣، ١٨٩ : ١٣
بلاد اليونان — ٣٢٨ : ١٦
بلاطنس — ١٥ : ١٣، ١٤٦ : ١، ١٨٧ : ٥،
٢٩٨ : ٦، ٣٠١ : ١٧، ٣١٥ : ١
بلاق — ١٨٨ : ١
بلبيس — ٢٦١ : ١٥، ٢٦٨ : ٣
بلد الحطب — ٢٣٧ : ٢٠
بلد الخليل — ٧٧ : ٩
بلغار — ١٠٠ : ٢١
البلقاء — ٥٣ : ١٨
بلنياس — ١٤٨ : ٨
البلبار — ٥٩ : ٢٢
بنجاب — ٢٦ : ١٧
بنى غازى — ٢٤١ : ١٦
البوربجى — ١٩٦ : ٨
بوصير السدر = أبو صير السدر .
بولاق — ١٩٣ : ٨، ٣٠٨ : ٢، ٣٤٧ : ١١،
٣٥٤ : ١٩
بولاق القديمة — ٣٠٨ : ٥
بيت جبريل — ٣٩٠ : ٣
البيت العتيق — ٣١١ : ٣
بيت المقدس — ٨ : ٩، ٧٧ : ٢١، ١٦٤ : ١،
١٩٤ : ٢٠، ٣١٦ : ١٣
بئر القاضى — ١٢ : ١٣
بير ينيس القديمة (برنيقة) — ٦٩ : ١٩
البيرة — ٧٤ : ١٣، ١٠٤ : ١٦، ١٠٥ : ٦،
١١٣ : ٦، ١٥٨ : ١٣، ١٥٩ : ٧، ١٨٧ :
١٠، ٢٠٦ : ١١، ٣٠٦ : ١٠
بيروت — ٢٥٥ : ٢٢، ٣١٦ : ٢١
بيلاخ = جزيرة بلاق .
بيلاك = جزيرة بلاق .
البيمارستان بالمدينة النبوية — ١٩٤ : ٢
بيمارستان المنصور قلاوون — ١٩٢ : ٢٥، ٣٢٥ : ١٣،
٣٢٦ : ١، ٣٢٧ : ٣، ٣٧٧ : ١٤
بين القصرين = شارع المعز لدين الله .

(ت)

تانيتاد = طنطا .
تبريز — ٣٢ : ٢٠
تبوك — ٢٧٩ : ٩
تدمر — ١٥ : ١٤، ١٨٧ : ٤، ٢٠١ : ٣
التربة الخاتونية لفاطمة بنت قلاوون — ٢٧٢ : ٢١،
٢٧٣ : ١٨
تربة السلطان برسباى — ٢٦٢ : ١٥
تربة الصالح نجم الدين أيوب — ٩ : ١
تربة الظاهر برقوق — ٤١ : ١٨، ٢٦٢ : ١٤
تربة علاء الدين أيدكين = الخانقاه البندقدارية .
تربة المعظم عيسى — ٣٢ : ١٢
تربة المنصور قلاون التى دفنت بها ابنته زوجة الملك السعيد
بركه خان = مدرسة تربة أم الصالح .
ترعة أبى الفضل — ١٩٣ : ٥
ترعة أبى المنجا = ١٤٨ : ٢١، ١٩٤ : ١٦
ترعة الإسماعيلية — ٣٠٧ : ٢١، ٣١٠ : ٢٣

الترعة البولاقية — ١٩٣ : ٨
ترعة الزيتون — ١٩٤ : ١٦
ترعة الشرقاوية = بحر أبى المنجا .
ترعة الصلاح — ١٩٣ : ٥
ترعة المصيصة — ١٩٣ : ٢٧
ترعة النقيدى — ١٩٣ : ١٦
ترعة الوادى — ١٤٨ : ٢٠
تفليس — ١٦٣ : ٢٥
التكية السليمانية بدمشق — ٢٧٨ : ١٦
تل باشر — ١٥ : ١٤، ٧٤ : ١٣، ١١٤ : ٨، ١٨٧ : ٤
تل العجول — ٣٢٠ : ٩
تلول زين العابدين — ١٩٧ : ١٧
تنتاسو = طنطا .
تنيس — ٣٦٩ : ٧
تهامة — ٦١ : ٢١
تونس — ٤٠ : ١٤، ٢٠١ : ٥، ٢٠٤ : ١٦
توزر — ٣٧٣ : ٢٠

(ث)

ثنية العقاب — ٢٦٦ : ١٩

(ج)

الجابية — ١٤٦ : ٢٢
جاردن ستى — ٣٨٩ : ١
جامع أبى الفضل — ٣٨٤ : ٢٢
الجامع الأزهر — ١٩٢ : ٢
الجامع الأقمر = جامع الفاكهيين .
الجامع الأموى = جامع دمشق .
جامع الأنور = جامع الفاكهيين .
جامع أولاد عنان — ٣٠٩ : ٣
جامع أياصوفيا — ٣ : ١٦
جامع البردينى بقسم الخليفة — ١٧٩ : ٢٢
جامع بيت لهيا — ٣٥٣ : ٦
جامع الجاولى — ١٩١ : ١٧
الجامع الجديد للناصر محمد بن قلاوون — ١٤ : ١٦، ١٩٢ : ٢٦
جامع الحبشلى = مدرسة الأمير آق سنقر الفارقانى .
جامع الحبيبى — ٢٧٥ : ١١
جامع الحسينية = جامع الشيخ خضر .
جامع دمشق ٨٠ : ١، ٨١، ١٥، ١٩٥ : ١٦، ٢٨٠ : ٢، ٢٩٣ : ١، ٣٨٣ : ٩
جامع السلطان برقوق — ١٦٥ : ٢٤
جامع السيد أحمد البدوى — ٢٥٣ : ٢٠
جامع السيدة نفيسة — ٢٧٣ : ١٩
جامع الشيخ خضر — ١٦٣ : ٢
جامع الشيخ رويش — ١٤ : ٢٢
جامع شيخو — ١٣١ : ٢٠
جامع شيخون — ١٣٢ : ١٦
جامع صرغتمش — ١٩٧ : ٢١
جامع طاهر — ١٢٠ : ١٧
جامع الطباخ — ١٩٦ : ٢٥
جامع ابن طولون — ٧٢ : ١٨، ١١٩ : ١٦، ٢١٤ : ١
جامع الظافر العبيدى = جامع الفاكهيين .
جامع الظاهر — ١٦١ : ٥، ١٩٢ : ٢، ٢٧٦ : ١٥
جامع عابدى بك = جامع الشيخ رويش .
جامع العافية = جامع الظاهر .
الجامع العتيق بالموصل — ٣٤٩ : ١
جامع عمرو — ٧ : ١٧، ٢٤١ : ٢٥
جامع الفاكهيين — ١٩٢ : ١
جامع قلعة الجبل — ١١١ : ٤، ١٩٠ : ١٧، ١٩٢ : ٢٦، ٢٦١ : ١
جامع محمد أغا = مدرسة الأمير آق سنقر الفارقانى .
جامع محمد على باشا الكبير — ١٩٠ : ١٩
جامع مدينة الرملة — ١٩٥ : ٢
جامع مصر = جامع عمرو .
الجامع المغربى = جامع المنير .
جامع المقس = جامع أولاد عنان .
جامع المنشية — ١٥٠ : ١

جامع المنير — ٣٦١ : ١٤
جانساب = جزيرة ميكائيل .
جب قلعة الجبل — ٩ : ١٥، ٤٢ : ٤
جبال القبق — ١٦٣ : ٢٤
جبانة الإمام الشافعى — ٢٧٤ : ١٦، ٢٧٦ : ٢، ٢٨١ : ٥، ٣٦٩ : ٨، ٣٧٣ : ٩
جبانة الإمام الليث — ٣٨٤ : ١٩
جبانة باب النصر — ٣٧٥ : ٢٠
جبانة باب الوزير — ١٦٥ : ٢١
جبانة سيدى على أبى الوفا — ٣٨٤ : ١٩
جبانة سيدى المرسى — ٣٧١ : ٢١
جبانة العباسية — ٢٦٢ : ١٢
جبانة المماليك — ٤١ : ٢٢، ١٦٥ : ٢٢
الجبل الأحمر — ٤١ : ١٥، ١٦٥ : ١٧، ٢٦١ : ١١
الجبل الأخضر — ٢٤١ : ١٣
جبل بانقوسا — ٧٥ : ١٥، ٧٦ : ٢
جبل الصالحية — ٣٩ : ١٩، ٢٥٤ : ١
جبل طارق — ٣٢ : ١٤
جبل عكار — ١٥١ : ٢١
جبل قاسيون — ٣٩ : ٢١، ١٩٦ : ١١
جبل لارندة — ١٧٣ : ١٦
جبل لبنان — ١٤٢ : ١٤، ٣١٦ : ٢٥
جبل المقطم — ٢٦١ : ٢٥
جبل يشكر — ٧٢ : ١٨، ١١٩ : ١٦، ١٩٧ : ١٦
جبلة — ١٠٥ : ١٣، ١٥٠ : ٩، ١٥٢ : ٨، ٢٩٨ : ٧، ٣٠١ : ١٧
جبيل — ٣١٦ : ٣، ٣٢٠ : ١٩، ٣٢١ : ١٨
جدّة — ٦٩ : ١٦
جزائر الجنادل — ١٨٩ : ١
جزيرة بدران — ٣٠٧ : ١٢، ٣١٠ : ١٥
جزيرة البربا = جزيرة قصر أنس الوجود .
جزيرة بلاق — ١٨٨ : ١٢، ١٨٩ : ٢
جزيرة بيجة — ١٨٩ : ٢
جزيرة جانا الساب = جزيرة ميكائيل .
جزيرة الروضة — ٢٣ : ٩، ١١٩ : ١٩، ١٤٩ : ٨، ١٩٢ : ١٦، ٣٨٩ : ٢
جزيرة سنار — ١٨٩ : ١٤
جزيرة سنميت = جزيرة بيجة .
جزيرة سواكن = سواكن .
جزيرة ابن عمر — ٢٠٠ : ١٥، ٢٧٦ : ١٣
الجزيرة الفراتية — ٢٥ : ٤، ١٤٥ : ٥، ١٥٤ : ١٠، ١٥٩ : ٣، ٢١٠ : ٤، ٢٢٠ : ١٣، ٢٩٤ : ١٦
جزيرة الفيل — ٣٠٧ : ١١، ٣٠٩ : ١، ٣١٠ : ١٤، ٣٤٧ : ١٢، ٣٨٩ : ٨
جزيرة القصر = جزيرة قصر أنس الوجود .
جزيرة قصر أنس الوجود — ١٨٨ : ٢٨
جزيرة المعبد = جزيرة قصر أنس الوجود .
جزيرة ميكائيل — ١٨٩ : ١
جزيرة ميورقة — ٥٩ : ٢١
جزيرة الهيسة — ١٨٩ : ٣
جزين — ٣٤٧ : ٤
الجسر الأعظم — ١٩١ : ٥، ٣٦٦ : ١٠
جسر الأفرم — ١٤ : ١٨
جسر توره — ٢٥٤ : ١٦
جسر الغور — ١٤٠ : ١٤
جسر القليوبية — ١٩٢ : ٥
الجسورة — ٢٩٥ : ١٨
الجعافرة — ٨٣ : ١٧
جعبر — ٣٧٤ : ٧
الجفار — ٧٧ : ١٥
الجنادل = شلال أسوان .
جنان الزهرى — ٣٨٧ : ١٣، ٣٨٨ : ٤
جنينة لاظ — ٣٧٨ : ١٨، ٣٨٨ : ٣
جيان — ٢٤٣ : ٢٢
الجيزة = مديرية الجيزة .
جينين — ٩٧ : ١٦، ٩٩ : ١٣

(ح)

حارم — ١٥٦ : ٢ ، ١٦٥ : ٣
حارة حكر أقبغا — ٣٨٨ : ٢
حارة الخوخة — ١٤ : ٢٤
حارة زويلة — ٢٢٣ : ١٢
حارة السيدة زينب — ٣٨٧ : ١٧
حارة الصاوى — ٣٨٤ : ٢٣
حارة قصر الشوك — ٢٨١ : ٢٠
حارة الوزيرية — ٢٦٢ : ٨ ، ٣٨٤ : ١٥
الحارى — ٧٥ : ٦
حبس بنى مسكين — ٣٦٧ : ٢١
الحبشة — ٦٩ : ١٥
الحجاز — ١٥ : ٥ ، ١٦ : ١٠ ، ٦٩ : ١٧ ، ٧٧ : ٢١ ، ٧٨ : ٥ ، ١٨٠ : ١٦
الحدث الحمراء — ١٦٧ : ٢٢
حدرة ابن قيحة — ١٩٧ : ١
الحديثة — ١١٦ : ٥
حديقة الحيوانات — ١٢٠ : ٢٠
حران — ٢٥ : ٦ ، ٣٣ : ٥ ، ٧٤ : ١٠ ، ١١٤ : ١٨ ، ١٥٦ : ١١ ، ٣٥٩ : ١٤
الحرة — ١٧ : ٥
حرستا — ٧٦ : ١١
حرم رسول الله = مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .
الحرم الشريف = مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .
حرم القدس — ٢٣٠ : ٥
الحرم النبوى = مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .
حريم دار الخلافة — ٤٩ : ٢٢
الحريم الطاهرى ببغداد — ٢٦ : ٩
الحسينية = شارع الحسينية .
حصن الأكراد — ١٣٨ : ٧ ، ١٤٢ : ١١ ، ١٤٨ : ٢ ، ١٥٠ : ٣ ، ١٥٤ : ٦ ، ١٥٨ : ٣ ، ١٨٦ : ١١ ، ١٩٦ : ٣ ، ٢٧٥ : ٢
حصن أنقة — ٣٢١ : ١٣
حصن برزيه — ٢٩٨ : ٦ ، ٣٠١ : ١٧
حصن زياد — ٢١٧ : ١٩
حصن طرابلس — ١٥٢ : ١٠
حصن عكار — ١٥١ : ١٥ ، ١٥٨ : ٥ ، ٢٩٨ : ٦
حصن القصير — ١٤٣ : ١٢ ، ١٥٨ : ٢٢ ، ١٦٥ : ٣
حصن الكرك — ١٥٥ : ٨
حصن مرعش — ١٥٦ : ٢٣
حصن المرقب — ٣١٥ : ٧
حصن مرقية — ٣٢١ : ١
حصون الإسماعيلية — ١٦ : ٤ ، ١٨٧ : ٧
حصون التبلار — ٣٢١ : ٢٢
حكر أقبغا — ٣٨٧ : ١٣ ، ٣٨٨ : ٣
الحكر خارج القاهرة — ١٣٥ : ٢٣
حكر الست حدق — ٣٨٨ : ١٢
حلب — ٦ : ٦ ، ٧ : ١٧ ، ٢١ : ٧ ، ٢٢ : ٥ ، ٣٣ : ١٠ ، ٤٤ : ٣ ، ٤٥ : ١ ، ٥٣ : ١٣ ، ٦٩ : ٥ ، ٧٠ : ٣ ، ٧٢ : ٨ ، ٧٤ : ١٣ ، ٧٥ : ٢ ، ٧٦ : ٧ ، ٨٢ : ١٠ ، ٨٣ : ١٣ ، ٨٩ : ٢٠ ، ٩٠ : ١٥ ، ٩١ : ١٤ ، ٩٦ : ٧ ، ٩٧ : ١٥ ، ١٠١ : ٨ ، ١٠٣ : ٢ ، ١٠٥ : ٨ ، ١٠٦ : ١ ، ١٠٧ : ٤ ، ١٠٩ : ٤ ، ١١٣ : ١٦ ، ١١٥ : ١ ، ١١٧ : ١٤ ، ١١٨ : ١ ، ١٣١ : ١١ ، ١٣٩ : ١٨ ، ١٤٦ : ٢٠ ، ١٤٧ : ٥ ، ١٥٦ : ١ ، ١٥٨ : ١٤ ، ١٦٥ : ١٥ ، ١٦٦ : ١٧ ، ١٦٧ : ٢ ، ١٧٢ : ٢٢ ، ١٨١ : ١٧ ، ١٨٦ : ٢٢ ، ١٨٧ : ١٠ ، ٢٠٠ : ١٣ ، ٢٠٣ : ٧ ، ٢٠٥ : ٤ ، ٢٠٦ : ١١ ، ٢٠٩ : ٣ ، ٢١٣ : ٩ ، ٢١٤ : ٧ ، ٢٢٨ : ٤ ، ٢٣٦ : ٨ ، ٢٤٤ : ٢ ، ٢٤٩ : ٥ ، ٢٥٧ : ١٧ ، ٢٧٩ : ٨ ، ٢٨٩ : ١٦ ، ٢٩٠ : ٨ ، ٢٩٩ : ٧ ، ٣٠٢ : ٨ ، ٣٠٤ : ١٤ ، ٣٠٦ : ٩ ، ٣٤٤ : ٩ ، ٣٧٢ : ٢٤
حلة بنى مزيد — ٣٤ : ٢١
حمام الهنود — ١٩١ : ١٢
حمامات القبة — ١٩٦ : ١٧

حماة — ١١ : ٤، ١٥ : ٩، ٧٨ : ١١، ٩٥ : ١، ٩٦ : ٢١، ١٠٦ : ١٦، ١٠٧ : ٢٠، ١١٥ : ١٠، ١٤٧ : ٦، ١٥٣ : ٢، ١٥٥ : ١١، ١٥٦ : ٦، ١٦٦ : ١٩، ١٨١ : ٧، ٢٣١ : ٦، ٢٣٥ : ١١، ٢٣٨ : ١١، ٢٥٥ : ٨، ٢٥٨ : ٣، ٢٩٠ : ٤، ٢٩٦ : ١٢، ٣٠٢ : ٩، ٣٠٣ : ٣، ٣٤٢ : ٣، ٣٦٢ : ١٦، ٣٦٣ : ١٤، ٣٦٤ : ٢، ٣٦٧ : ٨
الحمراء القصوى — ٧٢ : ٢٠، ٣٨٧ : ١٠، ٣٨٨ : ٣
الحمراوات — ٧٢ : ٢٠، ١٩٧ : ١٤
حمص — ٨ : ٧، ١٥ : ٩، ١٠٠ : ٢٥، ١٠١ : ٧، ١٠٢ : ١٩، ١٠٥ : ٢١، ١٠٦ : ١٧، ١٠٧ : ١، ١٢١ : ٧، ١٤٠ : ١٧، ١٤٢ : ١٣، ١٤٣ : ١٤، ١٤٦ : ١٩، ١٤٨ : ١، ١٥٢ : ١٣، ١٥٣ : ٢، ١٥٨ : ١٣، ١٨٠ : ١٣، ١٨٧ : ٣، ٢٠١ : ٣، ٢٠٤ : ٢، ٢٠٦ : ٢، ٢١٧ : ٦، ٢١٨ : ٥، ٢٢١ : ٣، ٢٢٩ : ١٤، ٢٦٦ : ١٩، ٢٧٥ : ٢، ٢٨٩ : ١٧، ٢٩٤ : ١٥، ٢٩٧ : ١، ٣٠٢ : ٩، ٣٠٣ : ١٦، ٣٤٩ : ١٥، ٣٥٦ : ٥
حوران — ٢٧٨ : ١٢
حوش الحاج دسوق الفوانيسى — ٣٧٥ : ٢٠
حوش القلعة — ١٩٠ : ٢٤
حوض السبيل المجاور لقبة أيبك الدمياطى — ٢٧٥ : ٢٠
حيلان — ٧٥ : ٦، ١٦٧ : ١

(خ)

خان ابن قليج — ٩٦ : ٧
الخانقاه البندقدارية — ٣٦٥ : ١٧
خانقاه السلطان إينال — ٢٦٢ : ١٤
خانقاه السلطان برقوق — ٤١ : ٢٠
خانقاه شيخو — ١٣١ : ١١، ١٣٢ : ١٥، ١٣٣ : ٤
خانقاه شيخون = خانقاه شيخو.
خراسان — ٢٤ : ٢١، ٢٦ : ٢٠، ٢٢٠ : ١٣، ٢٩٤ : ١٧
خربة اللصوص — ٦ : ٦، ١٥٨ : ١، ٣٠١ : ٢
خرتبرت = حصن زياد.
الخرطوم — ١٨٩ : ١٥، ١٩٠ : ١١
خزان أسوان — ١٨٩ : ٤، ١٩٠ : ١٣
خزانة الكسوة — ١٩٨ : ٢
خسرو شاه — ٣٢ : ٢٥
خط البغالة — ١٩٧ : ١٨، ٣٦٧ : ٢١
خط البندقانيين — ٣٨٤ : ٧
خط الحسينية = شارع الحسينية.
خط السبع سقايات — ٣٨٧ : ٧
خط الصليبة — ١٣١ : ٢٠
خط القصر العالى = جاردن ستى.
خط المسطاح — ٣٨٤ : ١٥
خط الناصرية — ٣٨٨ : ٤
خلاط — ٢٥ : ٨، ٢٩٤ : ١٧
خليج الإسكندرية — ١٩٣ : ٣
خليج بومبى — ٢٤١ : ١٢
خليج السويس — ١٩٢ : ٣٠
خليج قابس — ٤٠ : ١٤
الخليج الكبير = الخليج المصرى.
الخليج المصرى — ١٦١ : ٨، ١٩١ : ٦، ١٩٢ : ٧، ١٩٦ : ٧، ٢٧٦ : ١٤، ٣٦٦ : ١٤، ٣٨٧ : ٧، ٣٨٨ : ١١
الخليج الناصرى = الخليج المصرى.
الخميلة — ١٤٦ : ٢
خندق القاهرة — ١٩٦ : ١٤
خندق مرعش — ١٥٦ : ٢٣
الخوابى — ١٨٧ : ٧
خوارزم — ١٦ : ٨
خورسخا — ١٩٣ : ٥
خور موسى باشا — ١٨٩ : ٢٥

(د)

دابود — ١٨٨ : ٦
دار الأمير بكتوت — ١٥٦ : ١٣
دار الحديث بحلب — ٢١٦ : ١٤
دار الحديث بمصر — ٢١٦ : ١٤، ٢٢٣ : ٧، ٣٧٣ : ٧
دار الخلافة = بغداد .
دار الذهب — ١٩٠ : ٨
دار السلطنة = قلعة الجبل .
دار السعادة بدمشق — ٢٩٤ : ٤
دار الشريف العقيقي — ١٧٦ : ١٢، ٢٦٣ : ٦
دار العدل بدمشق — ٢٤٧ : ١، ٢٩٢ : ١٣
دار العدل بمصر — ٢٦٩ : ١١
دار العدل القديمة — ١٦٣ : ٤
دار الفيلة — ٣٦٧ : ٢٠
دار الكتب المصرية — ٣ : ١٧، ٢٠ : ١٩، ٣٧ :
٢٣، ٣٨ : ٢٠، ٧٤ : ١٨، ١٢٢ : ٢٢،
١٩٩ : ١٦، ٣٣٠ : ٢٠، ٣٩٢ : ١٢
دار ابن لقمان — ١٤٩ : ٢١
دار محمد بن عبد الله بن طاهر = الحريم الطاهري .
دار الوزارة — ١٠١ : ٣
داريا — ١٧٦ : ١١، ٢٦٣ : ١٣
دامغان — ١٢٩ : ٢٠
دامية — ١٤١ : ١٧
دباهى — ٦٧ : ٢٠
دجلة — ٤٩ : ١٠، ٣٩١ : ١٣
دربساك — ١٨٦ : ١٤
درب سعادة — ٣٨٤ : ٢٣
درب ملوخيا — ٢٨١ : ٥
الدربند — ٤٩ : ٣، ١٤٠ : ٤، ١٧٤ : ٤
دركوش — ١٤٤ : ٢، ١٨٦ : ١٤، ٣٠١ : ١٦
دشت — ٢٢٣ : ٢٢
دلوك — ١٦٧ : ٩
دلويا — ١٨٧ : ٤
دمشق — ٦ : ٦، ٨ : ١١، ١١ : ١٠، ٢١ :
٣، ٢٣ : ١، ٣١ : ٣، ٣٢ : ١١، ٣٣ :
١٤، ٣٤ : ١٤، ٣٥ : ٩، ٣٧ : ٥،
٣٩ : ٧، ٤٤ : ١٧، ٤٦ : ١٩، ٤٧ : ٣،
٥٣ : ١٧، ٥٩ : ٢، ٦٠ : ٣، ٦٤ : ١٦،
٦٨ : ٧، ٧١ : ١٠، ٧٣ : ١٥، ٧٤ : ١،
٧٥ : ١، ٧٦ : ١١، ٨٠ : ٩، ٨١ : ١١،
٨٢ : ٨، ٨٣ : ٦، ٨٤ : ٨، ٨٥ : ١،
٨٦ : ١٩، ٨٧ : ٢٠، ٩١ : ١١، ٩٤ :
٩، ٩٦ : ٢٠، ٩٧ : ٨، ١٠١ : ٨،
١٠٣ : ٧، ١٠٤ : ٣، ١٠٥ : ١٥، ١٠٦ :
١٤، ١٠٧ : ١، ١٠٨ : ٩، ١٠٩ : ٢،
١١٤ : ٦، ١١٧ : ١٦، ١١٨ : ٢، ١٢٦ :
١٠، ١٣٠ : ٢، ١٣٧ : ٤، ١٣٩ : ٧،
١٤٠ : ١، ١٤٢ : ١٠، ١٤٤ : ٢، ١٤٦ :
٥، ١٤٧ : ٣، ١٥٠ : ٤، ١٥٣ : ٣،
١٥٤ : ١، ١٥٥ : ٩، ١٥٨ : ١، ١٥٩ : ١١،
١٦٤ : ٤، ١٦٥ : ٢، ١٦٦ : ١، ١٧٤ : ٦،
١٧٦ : ١٦، ١٧٧ : ٢، ١٨٧ : ١، ١٩٦ : ٩،
٢٠٠ : ١٢، ٢٠١ : ٨، ٢٠٦ : ١٠،
٢٠٧ : ٥، ٢٠٨ : ١٤، ٢١٢ : ١٣،
٢٢١ : ١١، ٢٢٢ : ١٣، ٢٢٤ : ١٦،
٢٢٨ : ١، ٢٣٠ : ٢، ٢٣١ : ٨، ٢٣٢ :
٧، ٢٣٣ : ١٤، ٢٣٤ : ١، ٢٣٦ : ٧،
٢٣٩ : ٢، ٢٤١ : ٨، ٢٤٢ : ٢، ٢٤٤ :
١، ٢٤٦ : ١٥، ٢٤٧ : ١، ٢٥٠ : ٢،
٢٥٣ : ٦، ٢٥٤ : ١٦، ٢٥٩ : ١١،
٢٦٠ : ٤، ٢٦٣ : ٢٤، ٢٦٤ : ٤،
٢٦٥ : ٣، ٢٦٦ : ٥، ٢٦٧ : ٢، ٢٦٨ :
٦، ٢٧١ : ١٧، ٢٧٣ : ١، ٢٧٤ : ١٢،
٢٧٧ : ١٥، ٢٧٨ : ١٢، ٢٧٩ : ٣،
٢٨٠ : ١٦، ٢٨١ : ٣، ٢٨٢ : ٢،
٢٨٣ : ٢٠، ٢٨٤ : ١، ٢٨٦ : ١٤،
٢٨٧ : ١، ٢٨٩ : ١٣، ٢٩٠ : ٤،
٢٩٢ : ١٠، ٢٩٣ : ١، ٢٩٤ : ١٤، ٢٩٥ :
٨، ٢٩٦ : ١٠، ٢٩٧ : ٢، ٢٩٨ : ١،
٣٠٠ : ٥، ٣٠١ : ٤، ٣٠٢ : ٥،

٣٠٥ : ٥، ٣٠٦ : ٢، ٣٠٧ : ٣، ٣١٤ :
١٤، ٣١٦ : ٢٢، ٣١٩ : ٥، ٣٢٠ : ٣،
٣٢١ : ٨، ٣٢٧ : ١، ٣٣٢ : ١٨، ٣٣٣ :
٣، ٣٣٩ : ٤، ٣٤١ : ٦، ٣٤٢ : ١٠،
٣٤٤ : ١٠، ٣٤٨ : ٢، ٣٤٩ : ٧،
٣٥٣ : ١٦، ٣٥٤ : ٨، ٣٦٠ : ٢،
٣٦٤ : ٣، ٣٦٥ : ١١، ٣٧٠ : ٢١،
٣٨٦ : ١، ٣٩٠ : ٢، ٣٩١ : ٦، ٣٩٢ : ١
دمياط — ٢٠ : ٦، ٢٣ : ٩، ٨٦ : ١٩، ٩٠ :
١٢، ٩٥ : ١٤، ١٤٩ : ٧، ١٥٤ : ١٠،
١٩٣ : ٢، ٢١١ : ١٥، ٣٢٩ : ٦
دنيسر — ٢٥ : ٩
دهميت — ١٨٨ : ٦
دوالو — ١٧٢ : ٢٤
الدور — ١١٦ : ١٤
الدولة العلية = بلاد الترك .
دويرة مسعود — ٣٦٥ : ١٨
ديار بكر — ١٦ : ١، ٢٥ : ٤، ٥٤ : ٣، ٧٠ :
٣، ٢٢٠ : ١٤، ٢٩٤ : ١٧
دير (قرية من قرى نابلس) — ١٣٢ : ٢١
ديرالنحاس — ١٥٥ : ١٨
ديوان الإنشاء الشريف بالديار المصريه — ٢٩٣ : ٦،
٣٣٧ : ٢، ٣٣٨ : ١٦، ٣٣٩ : ٧
ديوان محافظة مصر — ٢٨٠ : ٢٣

(ذ)

ذات العماد — ٢٢٨ : ٧

(ر)

رأس أبي فاطمة — ٦٩ : ٢٥
رأس بناس — ٦٩ : ٢٤
رأس الجنادل — ١٨٩ : ٢٢
رأس عين — ٢٥ : ٤، ٢١١ : ٢٠
رأس الماء — ٢٦٧ : ١٦
الراشدية = الرجدية .
رباط الآثار = قرية أثر النبي .
رباط الملك الناصر صلاح الدين يوسف — ٢٧٣ : ١٥
الربعية — ٢٦٥ : ٧
ربوة دمشق — ٣٩٢ : ١٠
الرجدية — ٣٧١ : ١٧
الرحبة = رحبة مالك بن طوق .
رحبة باب القلعة — ١٩١ : ٢
رحبة الجامع — ١٩٠ : ١٠
رحبة الحبارج — ١٩٠ : ٨
رحبة الحناء — ١٤ : ١٥
رحبة الخروب = رحبه الحناء .
رحبة دار الملك = رحبة الحناء .
رحبة مالك بن طوق — ١٥ : ١٤، ١١٥ : ٦، ١٥٨ :
١٢، ١٨٧ : ٤، ٢٠١ : ٣، ٢٩٦ : ١٨
الرستن — ٣٠٣ : ١٢
الرصافة — ١٨٧ : ٨
رعبان — ١٨٦ : ١٤، ٣٧٢ : ٢٣
الرمل — ٨ : ١٢، ٤٦ : ٢، ٧٧ : ١٥، ٩٢ : ١١
الرملة = رملة بولاق .
الرملة — ١٥٧ : ١٦، ١٩٥ : ١٨، ٢٩٥ : ٧،
٣٠٠ : ٥
رملة بولاق — ٣٠٩ : ١، ٣٤٧ : ١٢
رندة — ٢٤ : ١٤
الروحاء — ٣٠٠ : ١٠

(ز)

الزاوية = زاوية الشيخ خضر .
زاوية الأبار = مدرسة الأمير آقسنقر الفارقانى .
زاوية الجعبرى — ٣٧٥ : ١٧
زاوية الحرم النبوى الغربية — ٣٦ : ٤
زاوية الدمياطى = جامع الحبيبى .
زاوية الشيخ أبى السعود بن أبى العشائر — ٣٨٤ : ٦
زاوية الشيخ تقى الدين — ٨٧ : ١٧
زاوية الشيخ خضر — ١٦١ : ٥، ١٩٢ : ٣، ٢٧٧ : ١٤
زاوية الشيخ عبد الله محمد = زاوية وفا الشاذلى .

زاوية الشيخ محمد التبرى = مسجد التبن .
زاوية ابن عبود — ٨٧ : ١٨
زاوية عمر السعودى = زاوية الشيخ أبى السعود بن أبى العشائر .
زاوية الفقاعى بقاسيون — ٣٤٧ : ٥
زاوية وفا الشاذلى — ٣٨٤ : ١٧
الزبدانى — ٣٩٠ : ١٩
زرع — ٢٨٩ : ١٩
زرعين — ٩٧ : ١٦ ، ٩٩ : ١٣
زرود — ٢٠٥ : ٩
زغر — ٤٤ : ١٣
زقاق القناديل — ٢٤١ : ٥
زقاق الكحل = سكة الظاهر .
الزنبقية — ١٤٧ : ٢٠
زنجان — ٦٨ : ١٦
الزوراء — ٦٦ : ٧

(س)

الساجور — ١٦٧ : ٢
ساحل باب البحر — ٣٠٩ : ١٨
ساحل الشام — ١٥٧ : ١٦ ، ١٩٤ : ١٣
ساحل النيل — ١٤ : ١٥ ، ٧٢ : ١٩
سامرا — ٣٧٠ : ١٩
ساوية — ٩٢ : ٢
سبخة البردويل — ١٣ : ٢١
السبع سقايات — ٢٧٥ : ١٢
السد = قناطر خزان أسوان .
سدرة العظمى — ٢٤١ : ١٢
سراى عباس حلمى باشا الأول — ٣٦٦ : ١٩
سراى القبة — ١٩٦ : ١٧
سروج — ٢٥ : ٥ ، ١٥٩ : ٧
السزير — ١٦٣ : ٢٤
سفاقس — ٤٠ : ١٣
سفح قاسيون — ٢٠٨ : ١٥ ، ٢٣٢ : ٨ ، ٢٥٤ : ١٦ ، ٢٧٣ : ١٤ ، ٢٨٠ : ٤
سفح المقطم — ٢٧ : ٢٢ ، ٥٨ : ٥ ، ٢٢٣ : ٣ ، ٢٤١ : ٤ ، ٢٤٩ : ٦ ، ٣٧٦ : ٥
سفط الحنة — ١٢٨ : ١٦
سكة الحبانية — ٣٦٦ : ٢٣
السكة الحديدية المصرية — ١٨٨ : ٢٢ ، ٣١٠ : ٢٣
سكة الظاهر — ١٦١ : ٨
سكة عبد الرحمن بك — ٣٦٦ : ٢٥
سكة الفجالة — ٣٨٩ : ١٤
سكة المحجر — ١٦٣ : ١٩
سكة المذبح — ٣٦٧ : ٢١
سكة النبوية — ٢٦٢ : ٢١ ، ٢٨١ : ١٣
سلمية — ٧٥ : ٥ ، ٢٦٤ : ٤ ، ٣٠٤ : ١٤
سمهود — ٢١٨ : ٢١ ، ٢١٩ : ١٥
سميساط — ١٨٦ : ٢٢ ، ٣٧٢ : ٢٤
سنديون — ١٤٨ : ٢٢
سواقى بحر أبى المنجا — ١٤٨ : ١٢
سواكن — ١٣٩ : ١١
السودان المصرى — ١٨٨ : ٧
السور القراقوشى — ١٩٧ : ٢
سوريا — ١٦٢ : ١٤ ، ٣١٦ : ٢١ ، ٣٢٨ : ١٤ ، ٣٣٠ : ٣٠
سوق الأروام — ٢٩٢ : ٢٢
سوق الخيل بدمشق — ١٩١ : ٥ ، ١٩٥ : ١٢ ، ١٧٦ : ١٠
سوق الفسقار = القصاعين .
سوق مدحت باشا = القصاعين .
السويدية — ٣٠١ : ١٥
السويس = مدينة السويس .
سيس — ١٣٩ : ١٠ ، ١٤٠ : ٢ ، ١٤٤ : ١٥ ، ١٤٥ : ٣ ، ١٥٦ : ١٠ ، ١٨١ : ١٦ ، ١٨٦ : ١٤ ، ١٦٤ : ١ ، ٢٨٩ : ١٦ ، ٢٩٠ : ٤
سيواس — ٩٦ : ٧ ، ١٦٩ : ٨ ، ١٧٠ : ١٩

(ش)

شاذلة — ٦٨ : ٢١
شارع إبراهيم باشا — ١٩٦ : ٢٢، ٣٠٩ : ٩
شارع أبى الفرج — ٣١٠ : ١٦
شارع الأشرف — ٢٧٣ : ١٨
شارع إصطبلات الطرق — ٣٠٨ : ٣
شارع الألفى — ٣٦٦ : ٢٥
شارع الإمبابى — ١٦١ : ١٧
شارع أمير الجيش — ١٩٧ : ١٨
شارع الأنتيكخانة — ١٩٢ : ١٠
شارع الباب الأخضر — ٣٦١ : ٢٢
شارع البرجاس — ٣٨٨ : ١٥
شارع بركات — ٣١٠ : ١٧
شارع البستان — ٣٠٨ : ٣٠
شارع بستان الفاضل — ٣٨٨ : ١٦
شارع بنى الأزرق — ٣٨٧ : ١٩
شارع بيت القاضى — ١٢٠ : ١٦
شارع بين القصرين سابقا = شارع المعز لدين الله .
شارع تل نصر — ٣٠٨ : ٤
شارع جامع چركس — ١٩٢ : ٨، ٣٠٨ : ٣٠
شارع الجيزة — ١٢٠ : ٢٠
شارع الحسينية — ١٦١ : ١٢، ١٦٣ : ١، ٢٧٦ : ١٤، ٢٧٧ : ١٤، ٣٧٥ : ٤
شارع الحوياتى — ١٩٢ : ٨
شارع الخديوى إسماعيل — ١٩٢ : ١٠، ٣٠٨ : ١٧، ٣٨٨ : ١٥
شارع الخضيرى — ١٩١ : ١٨
شارع الخليج المصرى — ١٦١ : ١٨، ٣٠٨ : ١٥، ٣٨٧ : ٢١، ٣٨٨ : ٢، ٣٨٩ : ١١
شارع درب الجماميز — ٣٦٦ : ٢٤
شارع درب سعادة — ٢٦٢ : ٢١
شارع الدفترخانة — ١٦٣ : ٢٠
شارع الدواوين سابقا = شارع نوبار باشا .
شارع رأس التين — ١٦٢ : ٢٦
شارع السبتية — ٣٠٨ : ٣
شارع السد — ١٩١ : ٢٣
شارع السد الجوانى — ٢٧٥ : ١٨
شارع سعد الدين — ٣٠٨ : ١٥، ٣٨٨ : ١٨
شارع السيدة عائشة — ١٩٧ : ٢٢
شارع سيدى العليمى — ٣٠٨ : ٤
شارع السيوفية — ٣٦٥ : ٢٠
شارع الشيخ ريحان — ٣٠٨ : ١٦
شارع الشيخ سليم البشرى — ٢٧٥ : ١٨
شارع شيخون — ١٣٢ : ١٦
شارع الصنافيرى — ١٩٦ : ٢٧
شارع الظاهر — ٣٨٩ : ١٢
شارع العسكر — ١٩٧ : ١٨
شارع علوة الحجاج — ٣٠٨ : ٤
شارع عماد الدين — ٣٠٨ : ١٧
شارع غمرة — ٣٠٩ : ١٥، ٣٨٩ : ١٣
شارع غيط العدة — ٣٨٨ : ٥
شارع الفجالة — ١٩٦ : ٢٢، ٣٨٩ : ١٤
شارع فم باب البحر — ١٩٦ : ٢٢، ٣٠٩ : ١٧
شارع القصر العينى — ١٥٠ : ١٥
شارع قلعة الكبش — ١٩٧ : ١٩
شارع قنطرة الدكة — ٣٠٨ : ١٣
شارع كوبرى روض الفرج — ٣٠٩ : ٢٢
شارع كلوت بك — ١٩٦ : ٢٢
شارع الكومى — ١٩١ : ٢٢
شارع اللبودية — ٣٦٦ : ٢٤
شارع المبتديان — ٣٨٨ : ١٥
شارع مراسينا — ٧٢ : ٢٣، ١١٩ : ٢٣، ١٩١ : ١٦، ٣٦٦ : ٢٤
شارع مضرب النشاب — ٣٨٨ : ١٥
شارع المعز لدين الله الفاطمى — ٨ : ١٦، ٢٣ : ٦، ١٢٠ : ٤، ١٦٥ : ٢٤، ١٩٢ : ٢٥، ٢١٣ : ٦، ٣٢٥ : ١٣، ٣٢٦ : ٩
شارع المكة نازلى — ١٩٦ : ٢٢، ٣٠٧ : ١٣، ٣٠٨ : ٥، ٣٠٩ : ١٩

شارع المنسى = سكة الظاهر .
شارع المنير — ٣٦١ : ٢٢ ، ٣٨٨ : ٢٠
شارع مهذب الدين الحكيم — ٣٦٦ : ٢٦
شارع مهمشة — ٣٠٧ : ١٩ ، ٣٠٩ : ١٦ ، ٣٨٩ : ١٣
شارع ميدان باب اللوق — ١٩٦ : ٢٧
شارع ميدان محطة مصر — ١٩٦ : ٢٢
شارع نجم الدين — ٣٧٥ : ٢٠
شارع نوبار باشا — ٣٠٨ : ١٦
شارع نور الظلام — ٣٦٦ : ٢٥ ، ٣٦٧ : ١٨
شارع وابور النور — ٣٠٨ : ٤
شارع وقف الخربوطلى — ٣٨٩ : ١٢
شاطئ النيل — ١٨٨ : ٢
شاطئ النيل الشرقى — ٣٠٧ : ١٦
الشام — ٦ : ٦ ، ٧ : ٩ ، ٨ : ٥ ، ٩ : ١٤ ،
١٠ : ٦ ، ١٣ : ١٧ ، ١٥ : ٨ ، ١٦ : ٤ ،
٢٠ : ٩ ، ٢٧ : ١٥ ، ٣١ : ٣ ، ٣٧ : ٣ ،
٤٢ : ٩ ، ٤٤ : ٣ ، ٤٥ : ١ ، ٤٦ : ١٣ ،
٥٤ : ١٢ ، ٥٧ : ٧ ، ٦١ : ١٦ ، ٧٢ : ٨ ،
٧٤ : ١١ ، ٧٦ : ١٠ ، ٧٧ : ١ ، ٧٩ : ٤ ،
٨٢ : ٧ ، ٨٣ : ٦ ، ٨٩ : ٢٠ ، ٩٠ : ١٠ ،
٩٧ : ٥ ، ٩٩ : ١٢ ، ١٠٠ : ١١ ، ١٠١ :
١٨ ، ١٠٣ : ٣ ، ١٢٦ : ٩ ، ١٣٩ : ١٨ ،
١٤١ : ١١ ، ١٤٣ : ١٤ ، ١٤٤ : ١١ ،
١٤٥ : ٥ ، ١٤٧ : ١٣ ، ١٤٨ : ٧ ، ١٤٩ :
٢ ، ١٥٥ : ٨ ، ١٥٦ : ٢٢ ، ١٥٧ : ١١ ،
١٦٦ : ٢٠ ، ١٦٧ : ٣ ، ١٧٤ : ١٣ ،
١٨١ : ٦ ، ١٩٤ : ٢٠ ، ١٩٥ : ١٨ ،
٢٠١ : ١٣ ، ٢٠٣ : ٧ ، ٢٠٧ : ٦ ، ٢١٢ :
٤ ، ٢٢٠ : ١٤ ، ٢٦٣ : ٩ ، ٢٦٤ : ٤ ،
٢٦٥ : ٤ ، ٢٦٧ : ٢ ، ٢٦٨ : ٦ ، ٢٨٦ :
١٣ : ٢٨٧ : ٢ ، ٢٩٥ : ١٥ ، ٢٩٦ : ١٢ ،
٢٩٧ : ١ ، ٢٩٩ : ٦ ، ٣٠٠ : ٧ ، ٣٠١ :
٢٢ ، ٣٠٦ : ٥ ، ٣١٤ : ١٣ ، ٣١٩ : ١٣ ،
٣٢٠ : ٨ ، ٣٢٢ : ٥ ، ٣٤٨ : ٩ ، ٣٥٠ : ٦ ،
٣٥٦ : ٢ ، ٣٦٥ : ٩ ، ٣٧٨ : ٢١ ، ٣٨٥ : ١٧
الشامية البرانية = المدرسة الحسامية .
شبرا — ٣٨٩ : ١٠
الشبلية = المدرسة الشبلية .
شبين القصر = شبين القناطر .
شبين القناطر — ١٤٨ : ١٨ ، ٢٦١ : ١٦
الشرابية — ٣١٠ : ١٨
الشرف الأعلى — ١٩٥ : ١٥ ، ٢٨٢ : ٣ ، ٣٩١ :
٢٢ ، ٣٩٢ : ٦
الشرقية = مديرية الشرقية .
الشريعة — ١٤١ : ١٧
شط الفرات — ١٥٩ : ٣
شعر — ٢٨٩ : ١٩
الشعرا = شعرا بانياس .
شعرا بانياس — ١٨٠ : ٧
شقراء — ٢٨٩ : ١٣
الشقيف = شقيف أرنون .
شقيف أرنون — ١٤٢ : ٧ ، ١٥٤ : ٥ ، ١٨٦ : ١١
الشلال — ١٨٨ : ٦ ، ١٨٩ : ٤
شلال أسوان — ١٨٨ : ٢ ، ١٨٩ : ٣٠ ، ١٩٠ : ١٣
شلال جزيرة العشير = شلال وادى الحمار .
شلال حنك — ١٨٩ : ٣١
الشلال الرابع — ١٨٨ : ٣ ، ١٨٩ : ١٤
شلال الروصيرص — ١٩٠ : ١٢
شلال سبلوكه — ١٩٠ : ١١
شلال عبكة = شلال وادى حلفا .
شلال فولة — ١٩٠ : ١٢
شلال كسنجر = شلال وادى الأدرمية .
شلال وادى الأدرمية — ١٨٩ : ٣١
شلال وادى الحمار — ١٨٩ : ٣٢ ، ١٩٠ : ١
شلال وادى حلفا — ١٨٨ : ٤
١٨٩ : ٢٥
شهرزور — ١٠١ : ١٦
الشوبك — ١٥ : ١٢ ، ٢٣ : ٤ ، ١٨٧ : ٩ ،
٢٠١ : ١ ، ٢٤٨ : ١٠ ، ٢٦٩ : ٨ ، ٢٧٠ :
١٤ ، ٢٧١ : ٤ ، ٢٨٨ : ١٩

الشيخونية — ١٣٢ : ٣
الشيخونية = خانقاه شيخو .
شيزر — ١٤٦ : ٣ ، ١٨٧ : ١٠ ، ٢٩٩ : ٥ ، ٣٠١ : ١٤

(ص)

الصاغانيان — ٢٦ : ١٥
صافيثا — ١٥٠ : ١٠ ، ١٨٦ : ١٢
الصالحية — ٣٩ : ٢١ ، ٧٨ : ١١ ، ٨٣ : ٨ ، ٨٤ : ٤ ، ٨٦ : ٢١ ، ٩٨ : ١٦ ، ١٠١ : ١٤ ، ١٠٢ : ١٢ ، ١٦٠ : ١٣
الصبيبة — ٩٢ : ١١ ، ٢٠٠ : ١٢ ، ٢٠٦ : ١١
صحراء أبي قلاوة — ٣٧٥ : ١٩
صرخد — ١٨٧ : ١ ، ١٩٦ : ٢ ، ٢٢٩ : ٣ ، ٢٥٠ : ١ ، ٣٩٢ : ٤
صرصر — ٦٦ : ١٩
الصعيد — ٦ : ١٧ ، ٧ : ٢ ، ٢٧ : ٨ ، ٦٢ : ٩
صفد — ١٣٨ : ٨ ، ١٣٩ : ٨ ، ١٤٦ : ٤ ، ١٥٣ : ٢٠ ، ١٨٠ : ٨ ، ١٨٦ : ١٠
الصلت — ١٨٧ : ١
صليبة جامع ابن طولون — ١١٩ : ١٨ ، ٣٦٥ : ١٧
صهيون — ١٥ : ١٣ ، ١٠٣ : ١ ، ١٣٩ : ٨ ، ١٤٦ : ٢ ، ١٨٧ : ٥ ، ٢٠٦ : ٢ ، ٢٩٨ : ٥ ، ٢٩٩ : ٤ ، ٣٠١ : ١ ، ٣١٥ : ١ ، ٣١٩ : ١٣ ، ٣٢٠ : ١
صوداق — ٩٦ : ١٦
صور — ١٣٨ : ٧ ، ١٤٦ : ٤

(ض)

ضريح المنسى — ١٦١ : ١٥
الضريح النبوى = قبر النبي صلى الله عليه وسلم .
الضهرية — ١٩٣ : ١٧

(ط)

طبرية — ١٨٦ : ١١ ، ٣٠٠ : ٢٠
الطبلخاناه — ١٦٣ : ١٣
طرابلس — ١٣٨ : ٧ ، ١٥١ : ٨ ، ١٥٢ : ٣ ، ١٨٧ : ١٧ ، ٢٤١ : ١١ ، ١٤٢ : ١٠ ، ١٤٣ : ١٩ ، ٢٤٦ : ١١ ، ٣١٦ : ٢ ، ٣٢٠ : ١٥ ، ٣٢١ : ١ ، ٣٢٢ : ٢ ، ٣٢٣ : ١٢ ، ٣٢٤ : ٢ ، ٣٢٥ : ١٠ ، ٣٧٨ : ٩
طنتنا = طنطا .
طنتنا = طنطا .
طنتدا = طنطا .
طندتا = طنطا .
طنطا — ٢٥٣ : ٢

(ظ)

ظاهر حماة — ٢٩٨ : ١٢
ظاهر حمص — ٣٠٣ : ٤ ، ٣٠٦ : ١ ، ٣٤٩ : ٨ ، ٣٥٠ : ٦
ظاهر دمشق — ٢٨٢ : ٢ ، ٢٩٥ : ٢١ ، ٣٩١ : ٢١

(ع)

العاصى (نهر العاصى) — ٣٠٣ : ١٢
عانة — ١١٥ : ١٢ ، ١١٦ : ٢
العباسة — ٧ : ٤ ، ٩ : ٥ ، ٣٤ : ١٠ ، ٤٦ : ١
العباسية — ١٦١ : ٢١
عثليث — ٣١٦ : ٩
عجلون — ١٢٦ : ١٩ ، ١٨٧ : ١
عدن — ٣٢ : ١
العذيب — ٢٢٩ : ٧
العراق — ٢٠ : ٩ ، ٣٤ : ١٦ ، ٤٨ : ١١ ، ٤٩ : ٧ ، ٩١ : ٢ ، ١٠٩ : ٩ ، ١١٦ : ٧ ، ١٤٥ : ٥ ، ١٦٧ : ١٧ ، ٢٠١ : ١٣ ، ٢١٠ : ١٧ ، ٢٩٤ : ١٦

عراق العجم ٢٢٠ : ١٣
عراق العرب — ٢٢٠ : ١٣
عرفات — ١٤٦ : ١٣
عرقة — ١٥٠ : ١٠، ١٥٢ : ١١
العريش — ١٢ : ١٩، ١٣ : ١، ٧٧ : ٣، ٢٦٤ : ٤
عزبة الخمايسة — ٣٠٧ : ٢٠
عسقلان — ١٤٩ : ١٠
العش — ٢٦١ : ٥
عطفة جامع طاهر — ١٢٠ : ١٧
عطفة الغتاتمة — ١٩٧ : ٢٢
العقبة — ٦٩ : ٢٢، ٢٠٥ : ٩
عقبة الشحورة — ٢٦٦ : ١٥
عقرة الزول — ١٢ : ٢١
عكا — ١٣٨ : ٧، ١٤٢ : ٥، ١٤٧ : ١٦، ١٤٩ : ١، ١٥٣ : ١٣، ١٥٤ : ٧، ١٥٧ : ١٣، ١٦٤ : ١، ٣٠٠ : ١١، ٣٢٥ : ١، ٣٢٨ : ١٩
عكار — ١٨٦ : ١٢
عكبرا — ٣٧٠ : ١٩
علث — ٣٧٠ : ١٩
العليقة — ١٨٧ : ٧
عمارة الأوقاف — ٣٠٩ : ١٢
عمارة خليل أغا — ١٩١ : ١٣
عمارة راتب باشا — ٣٠٩ : ١٢
عيذاب — ٦٩ : ١
عينتاب — ١٣٣ : ١٧، ١٥٦ : ٢، ١٦٧ : ٩، ٣٠٢ : ١١
عين جالوت — ٧٩ : ٦، ٩٠ : ١٧، ٩١ : ٥، ٩٢ : ١٢، ١٠١ : ٦، ١٣٨ : ٥، ٢٠٤ : ٣، ٣٤٤ : ١٧
عين شمس القديمة — ٢٦٨ : ٢٢، ٢٨٩ : ١٢
عين الكرش — ٢٥٤ : ١٨
عيون القصب — ٣١٥ : ٥

(غ)

غزة — ١٠ : ٥، ١٢ : ١٨، ٢٣ : ١، ٢٦ : ٤، ٤٤ : ١٠، ٤٥ : ٣، ٤٦ : ٢، ٧٧ : ٩، ٧٨ : ١٣، ٢٩٠ : ١، ٢٩٤ : ١٠، ٢٩٥ : ٤، ٣٩٠ : ٣
الغضا — ٢٠٥ : ٩
الغور = غور الشام .
غور الشام — ٤٤ : ١٣، ٧٩ : ٦، ١٩٤ : ١٢
الغوطة = غوطة دمشق .
غوطة دمشق — ٣٩ : ٢٢، ٧٦ : ١٥، ٢٦٦ : ٢٠، ٢٧٨ : ٢٤

(ف)

فارس — ١٨٢ : ٥، ٣٣٠ : ٣٠
فارسكور — ٩٦ : ٢٣
فاس — ٢٥٢ : ٢٢
فامية — ١٤٣ : ١، ٣٠١ : ١٥
الفرات — ١٥ : ٩، ٢٥ : ٩، ٧٢ : ٦، ٧٤ : ١٢، ١٠٠ : ١٠، ١١٥ : ١٤، ١١٦ : ٢٢، ١١٧ : ٥، ١٣٩ : ١٨، ١٥٩ : ٢، ١٦٠ : ٧، ١٦٧ : ٢، ١٨١ : ٩، ١٨٦ : ٢٢، ١٩٠ : ٣، ٣٠٤ : ١٤، ٣٠٦ : ١٠، ٣٢٧ : ١٩، ٣٧٢ : ٢٤
فراوى — ١٤١ : ١٨
الفرما — ٧٧ : ١٥
فرنسا — ١٤٩ : ٢٠
الفريق — ٦١ : ١
الفسطاط — ١٤ : ٣، ٤٢ : ٢، ٤٣ : ٤، ٧٢ : ١٩، ١٥٥ : ١٨، ٢٤١ : ٢٥، ٣٠٧ : ١٧، ٣٨٧ : ١٠
فلسطين — ٧٩ : ٢١، ١٥٧ : ١٦، ١٦٢ : ١٤، ١٩٥ : ١٨، ٣٠٠ : ٣١، ٣٩٠ : ٦
الفلوسيات — ١٣ : ٢٠
فم الخليج الكبير الناصرى — ١١٩ : ١٨، ١٥٠ : ١٥، ٣٨٧ : ١١، ٣٨٨ : ١، ٣٨٩ : ٣

الفوار — ١٤٦ : ٢٢
فيلى = جزيرة بلاق .
الفيوم — ٢٣٦ : ٧

(ق)

قارة — ١٤٠ : ٩
قاسيون — ٢٦ : ١٢ ، ٣٢ : ١٢ ، ٣٥ : ١٦ ، ٥٩ : ٢ ، ٢١٨ : ٥ ، ٣٦٨ : ١٣ ، ٣٩٠ : ١٠ ، ٣٩١ : ١
قاعة الحنفية بالمدرسة الصالحية — ١٣٢ : ١٢
قاقون — ١٥٧ : ١
القاهرة — ٥ : ٣ ، ٧ : ٢ ، ٨ : ١٣ ، ٩ : ٧ ، ٢٣ : ٢ ، ٢٧ : ٨ ، ٤١ : ٩ ، ٤٢ ، ١ ، ٤٣ : ١٣ ، ٤٤ : ١ ، ٤٥ : ١٢ ، ٤٦ : ٨ ، ٥٧ : ٢ ، ٦٩ : ٤ ، ٨٧ : ١٧ ، ٩٠ : ١٤ ، ٩٢ : ٥ ، ٩٦ : ٨ ، ٩٧ : ٣ ، ١٠١ : ٢ ، ١٠٩ : ٢ ، ١١٠ : ٢ ، ١١١ : ٧ ، ١١٣ : ١٧ ، ١١٤ : ١ ، ١١٨ : ٢ ، ١١٩ : ٦ ، ١٢٠ : ٢ ، ١٢٦ : ١ ، ١٣١ : ٢٠ ، ١٣٢ : ١١ ، ١٣٤ : ١٤ ، ١٣٦ : ٥ ، ١٤١ : ٢١ ، ١٤٤ : ٣ ، ١٤٥ : ٧ ، ١٤٧ : ٨ ، ١٥٤ : ١٨ ، ١٥٥ : ٢٣ ، ١٥٨ : ١٠ ، ١٦١ : ٨ ، ١٦٣ : ٦ ، ١٦٤ : ٧ ، ١٦٦ : ١٠ ، ١٨٠ : ١٢ ، ١٨١ : ٣ ، ١٨٢ : ١٣ ، ١٩١ : ٣ ، ١٩٣ : ٩ ، ١٩٤ : ٨ ، ١٩٦ : ١٣ ، ٢٠١ : ١٢ ، ٢٠٣ : ١٥ ، ٢٠٦ : ١٥ ، ٢١٠ : ١٢ ، ٢١٣ : ٧ ، ٢٢٣ : ٨ ، ٢٣٤ : ٢ ، ٢٤٩ : ٩ ، ٢٦١ : ٣ ، ٢٦٢ : ٨ ، ٢٦٤ : ١ ، ٢٦٨ : ٤ ، ٢٧٢ : ١٤ ، ٢٧٣ : ١٨ ، ٢٧٥ : ٧ ، ٢٧٦ : ٢ ، ٢٨٠ : ١٤ ، ٢٨١ : ٤ ، ٢٨٥ : ٧ ، ٢٨٨ : ١١ ، ٢٩٧ : ١٣ ، ٣٠٦ : ١٥ ، ٣٠٧ : ١٦ ، ٣٠٨ : ١٣ ، ٣٠٩ : ٣ ، ٣١٠ : ١ ، ٣١١ : ٤ ، ٣١٩ : ٨ ، ٣٢٤ : ٥ ، ٣٢٥ : ١ ، ٣٢٦ : ١٦ ، ٣٣٨ : ٧ ، ٣٥٣ : ٢ ، ٣٥٩ : ٥ ، ٣٦٤ : ١٩ ، ٣٦٥ : ١٣ ، ٣٦٦ : ١٠ ، ٣٧٣ : ٧ ، ٣٧٤ : ١٢ ، ٣٧٥ : ٣ ، ٣٧٧ : ١٥ ، ٣٨٠ : ٦ ، ٣٨٢ : ١٢ ، ٣٨٤ : ٨ ، ٣٨٧ : ٦ ، ٣٨٨ : ١٠ ، ٣٨٩ : ١٠
قائم عنقه — ١١٥ : ١١
القايمازية — ٢٨٣ : ١٧
القبجاق — ١٨٢ : ٣
قبر أبى طرطور — ٣٨٤ : ١٧
قبر أبى العباس المرسى — ٣٧١ : ١٥ ، ٣٧٢ : ١١
قبر أبى عبيدة بن الجرّاح — ١٨٠ : ١٤
قبر الأمير أيبك = قبة أيبك .
قبر الأمير طرنطاى — ٣٨٤ : ٢٣
قبر برهان الدين بن معضاد الجعبرى — ٣٧٥ : ٤
قبر خالد بن الوليد — ١٠٧ : ٦ ، ١٨٠ : ١٣ ، ٢٨٩ : ١٧
قبر سام بن نوح عليه السلام — ٢٧٨ : ١٢
قبر السيد أحمد البدوى — ٢٥٣ : ٢
قبر الشيخ خضر — ١٦١ : ١٣
قبر الشيخ سلامة = قبر أبى طرطور .
قبر قلاوون = تربة المنصور قلاوون .
قبر ابن المنير — ٣٦١ : ٢١
قبر موسى عليه السلام — ١٩٤ : ٩
قبر النبى صلى الله عليه وسلم — ١٤٧ : ٢ ، ١٩٤ : ١
قبر نوح عليه السلام — ١٩٦ : ٢
قبرص — ١٥٤ : ٦ ، ١٥٥ : ١ ، ٣٢٨ : ٩
قبة الإمام الشافعى — ٢٦٤ : ١٩
قبة الأمير يونس الدوادار الظاهرى — ٤١ : ١٥
قبة أيبك بن عبد الله الدمياطى — ٢٧٥ : ١٠
قبة الخليل — ١٩٤ : ٥
قبة السلسلة — ١٩٤ : ٧
قبة الصخرة — ١٩٤ : ٦
قبة قلاوون = تربة المنصور قلاوون .
قبة الملك الصالح نجم الدين أيوب — ١٢٠ : ١٤
قبة النصر — ٤١ : ٨ ، ١١١ : ٩ ، ١٦٥ : ١٧ ، ١٨٤ : ٢٧

القدس الشريف — ١٠ : ١١، ٢٧ : ١٠، ٤٤ : ١٨، ٤٥ : ٢، ١٢١ : ٨، ١٣٢ : ١١، ١٦٣ : ١١، ١٨٧ : ٧، ١٩٤ : ٦، ٢٣٠ : ٦، ٢٣٣ : ١١
القرافة الصغرى = جبانة الامام الشافعى .
قرافة الغفير = جبانة العباسية .
القرافة الكبرى — ٢٤٢ : ١٤
قرافة المجاورين — ١٦٥ : ٢١
قراقوم — ١٨٢ : ٧
قرطاجنة — ٢٤١ : ١٧
القره قول = قسم بوليس الخليفة .
القرية — ٤٩ : ١٢
قرية أثر النبى — ١٤ : ١٩
قرية أهل الكهف — ١٧٢ : ١٢
قرية بولاق — ٣٠٧ : ٤
قرية بيسوس = باسوس .
قرية الجابية — ٢٨٧ : ١٩
قرية دامية — ١٩٤ : ١٢
قرية سردوس — ١٩٣ : ٢٨
قرية لبنى — ١٢١ : ١١
قرية المحمدية من أعمال جزيرة ابن عمر — ٢٧٦ : ١٣
قرية المرج (من ضواحى القاهرة) — ٢٦٨ : ٢١
قرية المقس = المقس .
قرية ابن يغمور = القوب .
القرين — ١٥٣ : ٦، ١٨٦ : ١٢
القسطنطينية — ١٠٠ : ٢١، ١٦٢ : ١١، ٣٣١ : ١٧
قسطون — ١٥٦ : ٢
قسم بولاق — ١٩٣ : ٩، ٣٠٩ : ٢٢
قسم الجمالية — ٢٨١ : ٢٠
قسم الخليفة — ١٣٢ : ١٧، ١٩١ : ١١، ٢٧٣ : ١٨، ٣٦٥ : ٢٠
قسم الدرب الأحمر — ٢٦٢ : ٢٢، ٢٨٠ : ١٤
قسم السيدة زينب — ٧٢ : ٢٣، ١١٩ : ٢٣، ١٩٧ : ١٨، ٢٧٥ : ١٩، ٣٦٧ : ٢٢
قسم سينا الشمالى — ١٣ : ١٩
قسم شبرا — ١٩٣ : ٩، ٣١٠ : ١٤
قسم عابدين — ١٩٦ : ٢٧، ١٩٢ : ١٠
قسم فرشوط — ٢١٩ : ١٧
القصاعين — ٨٥ : ١
القصب — ٢٩٧ : ١
قصبة القليوبية = مديرية القليوبية .
القصر الأبلق بدمشق — ١٧٤ : ٧، ١٧٥ : ٣، ١٩٥ : ١٥، ٢٧٨ : ١٠، ٢٨٦ : ١٧
قصر الشوك — ٢٨١ : ٢٠
القصر الكبير — ١٢٠ : ١٠
قصر المنصور — ٥٢ : ١٨
قصر النزهة = المدرسة التوفيقية .
قصر النيل — ٣٠٧ : ١٧، ٣٠٨ : ١٤
القصير = حصن القصير .
قصير الصالحية — ٨٣ : ٨، ٨٦ : ٢٠، ٨٧ : ١، ١٠١ : ١٣، ١٦٠ : ١٣، ١٩٣ : ١
القصير (بين حمص ودمشق) — ١٥٨ : ١٣، ١٧٤ : ١٠، ١٨٦ : ١١، ٢٦٦ : ٥
قطائع أحمد بن طولون — ١٣١ : ٢١
قطيا — ٧٧ : ٣، ٨٩ : ٢، ٢٠٣ : ١٥
القطيفة — ٢٦٦ : ٤
قلاع الدعوة = حصون الإسماعيلية .
القلعة = قلعة الجبل .
قلعة بعلبك — ١٠٧ : ١٥، ١٠٨ : ٦
قلعة بكاس — ١٠٦ : ٢١
قلعة الجبل — ٧ : ٢، ٩ : ١٣، ١١ : ٥، ١٢ : ٣، ٤١ : ٨، ٤٢ : ١٢، ٤٣ : ١٣، ٥٥ : ١٣، ٧٢ : ١١، ٩٧ : ٢، ١٠٢ : ١٠، ١٠٣ : ١١، ١٠٨ : ٩، ١٠٩ : ٢، ١١٤ : ٣، ١١٨ : ١٢، ١١٩ : ١١، ١٤٤ : ٤، ١٤٥ : ١١، ١٥٣ : ١٧، ١٥٤ : ٤، ١٥٧ : ١٠، ١٦١ : ٤، ١٦٣ : ١٣، ١٦٥ : ١٥، ١٦٦ : ٦، ١٩٠ : ٧، ١٩٧ : ١، ٢٦٠ : ١٣، ٢٦٢ : ١، ٢٦٤ : ٥، ٢٦٨ : ٩، ٢٦٩ : ١١، ٢٧٠ : ١٤،

٢٧١ : ١، ٢٧٣ : ٩، ٢٧٦ : ٧، ٢٨٧ :
١٧، ٣٠٠ : ٢، ٣٠٦ : ١٦، ٣٠٧ : ١،
٣١١ : ١، ٣٢٥ : ٣، ٣٢٦ : ٨، ٣٥٠ :
١٢، ٣٥٨ : ١٥، ٣٧٧ : ٧، ٣٨٤ : ١٢
قلعة الجزيرة — ١٩٢ : ٤
قلعة جعبر — ١٨١ : ٥
قلعة حصن الأكراد — ١٥٨ : ١٥
قلعة حلب — ٧ : ١٧، ١٠٦ : ١٢، ٣٢٧ : ٥
قلعة حمص — ٣٤ : ١٥
قلعة دالو — ١٧٢ : ٢٤
قلعة الدر — ١٨٩ : ٢١
قلعة درندة — ١٧٢ : ١٣
قلعة دمشق — ٨١ : ٩، ١٠٤ : ٤، ١٠٧ : ١٣،
١٦٤ : ٥، ١٧٦ : ٥، ١٩٥ : ١١، ٢٦٣ :
٤، ٢٦٤ : ١١، ٢٦٧ : ١٧، ٢٨٧ : ١،
٢٩٤ : ٩، ٢٩٧ : ٥
قلعة الرحبة — ٢٤٨ : ١٣
قلعة الروضة — ١١٩ : ١٩
قلعة الروم : ١٨٦ : ٢٣
قلعة الزرانيق — ١٣ : ٢٢
قلعة سمندو — ١٧٢ : ١٢
قلعة السويس — ١٩٢ : ٥
قلعة الشغر — ١٠٦ : ٢١
قلعة الصبيبة — ٨٠ : ٥، ١٩٥ : ٩
قلعة صفد — ١٣٨ : ١٧، ١٣٩ : ٣، ١٧٨ : ٦،
١٩٥ : ٤، ٢٧٦ : ١
قلعة صهيون — ٣٢٠ : ٢
قلعة العمودين — ١٩٢ : ٥
قلعة الفلوسيات = قلعة الزرانيق .
قلعة قاقون — ١٩٥ : ١
قلعة القلزم = قلعة السويس .
قلعة الكبش — ٧٢ : ٢٣، ١٩١ : ١٧، ١٩٧ : ١٧
قلعة كركر — ٣٢٧ : ٥
قلعة المقس — ٣٠٨ : ١، ٣٠٩ : ٥، ٣٤٧ : ١٢
قلعة يافا — ١٤٢ : ٥
قلعة اليمانية — ٥٤ : ٨
القليجية = مدرسة القليجية .
القليعات — ١٥٠ : ١٠
القليعة — ١٨٧ : ٨
قليوب = مركز قليوب .
القليوبية = مديرية القليوبية .
قناطر أبي المنجا — ١٤٨ : ٦، ١٩٣ : ٢
قناطر خزان أسوان — ١٨٩ : ٦
قناطر السباع = قنطره السباع .
القنطرة — ٧٧ : ١٩
قنطرة باب البحر — ٣٠٧ : ١٥
قنطرة بحر أبي المنجا = قناطر أبي المنجا .
قنطرة الدكة — ٣٠٨ : ٣٢
قنطرة السباع — ١٩١ : ٥
قنطرة السد — ٢٧٥ : ١٢، ٣٨٨ : ١١
قنطرة السويس — ٣٢ : ١٥
قنطرة السيدة = قنطرة السباع .
القنطرة الشرقية — ١٣ : ١٨
القنطرة الظاهرية = قنطرة السباع .
قنطرة عبد العزيز بن مروان — ٣٨٧ : ٣، ٣٨٨ : ١
قنطرة الفخر — ٣٨٨ : ١٢، ٣٨٩ : ٣
قنطرة قدادار — ١٩١ : ٢٩، ١٩٢ : ٧
قنطرة المدابغ — ١٩٢ : ٨
قنطرة منية السيرج — ١٩٣ : ١
القوب — ٢١٨ : ١٨
قوص — ٦٢ : ٩، ٦٩ : ١٦، ١٣٩ : ١١،
٢١٨ : ٢١
قومس — ١٢٩ : ٢٠
قونية — ١٧٣ : ٢٠
قيسارية — ٩٦ : ١٩، ١٥٧ : ١٢، ١٦٩ : ٢٣،
١٧٠ : ١٩، ١٨٦ : ١٠، ١٩٥ : ١٨
قيصرية — ١٧٠ : ٤، ١٧٢ : ١٠، ١٧٣ : ١
القيمرية = مدرسة القيمرية .

(ك)

الكافورى — ١٩٣ : ٥

كاليفورنيا — ١٨ : ٢٥

الكاملية = دار الحديث .

الكبش — ٧٢ : ٩، ١١٩ : ٢٠، ١٦٦ : ١١، ١٩١ : ١٥، ١٩٦ : ٨، ٣٦٦ : ١٠

الكثيب الأحمر — ١٩٤ : ٩

كرابيل — ١٤٦ : ١

الكرخ — ٤٨ : ١

كردانة — ١٥٣ : ١٢

كردستان — ١٠١ : ١٦

الكرك — ١٥ : ٩، ٢٣ : ٣، ٣٢ : ١١، ٤٥ : ٤، ٤٦ : ١١، ٥٣ : ٧، ٩٨ : ٢، ٩٩ : ١٠، ١٠٩ : ١، ١٤٠ : ١٣، ١٤٦ : ٦، ١٤٧ : ٢، ١٥٥ : ١١، ١٦٤ : ١٦، ١٨٧ : ١٠، ١٩٤ : ١٠، ١٩٦ : ٢، ٢٠١ : ١، ٢١٦ : ٣، ٢١٨ : ٣، ٢٣٨ : ٢، ٢٦٨ : ٣، ٢٦٩ : ٨، ٢٧٠ : ١٣، ٢٧١ : ٣، ٢٧٢ : ١، ٢٧٣ : ٢، ٢٨٨ : ١٠، ٢٩٠ : ١٧، ٢٩٤ : ١٤، ٣١٩ : ٨، ٣٣٩ : ١٤، ٣٦٩ : ٤

كرمان — ١٨٢ : ٥

الكسوة — ٧٦ : ١٦

الكعبة — ١٤٦ : ١٤، ٣١١ : ٣

كفربطنا — ٣٧٠ : ١٧

كفربيا — ١٦٨ : ٢٠

كفرطاب — ٣٠١ : ١٥

الكلاسة — ٣٣ : ٢٤

كليكية — ١٣٩ : ١٥

كنجة — ٨٠ : ١٩

كنيسة الاسكندرية — ١٦٢ : ٨

كنيسة الضهرية — ١٩٣ : ١٥

كنيسة قامة — ١٦٢ : ٦

كنيسة القيامة = كنيسة قامة .

كنيسة مريم — ٨١ : ٣

كنيسة اليعاقبة — ٨١ : ٣

كنيسة اليهود بدمشق — ١٦٢ : ٧

الكهف (أحد حصون الاسماعيلية) — ١٨٧ : ٧

كهف جبل قاسيون — ٢٤٠ : ١٩

كوبرى امبابة — ٣٠٩ : ٢٢

كوبرى محمد على — ٣٠٨ : ١٤، ٣٠٩ : ٢

كورة الجيزة = مديرية الجيزة .

كوكصو = نهر كوكصو .

كوم يعقوب = القوب .

كينوك — ١٦٧ : ٩

(ل)

اللاذقية — ١٠٥ : ١٣، ١٥٠ : ٩، ١٥٢ : ٨، ٢٩٨ : ٧، ٣٠١ : ١٧

لاهور — ٢٦ : ١٧

اللجون — ٣٠٠ : ١٣

لعلع — ٢٠٥ : ٩

لندن — ٣٢٨ : ٢٤

لورة — ٢٧٨ : ١٨

اللوق = باب اللوق .

(م)

ماردين — ١٦ : ٢، ٢٤ : ١٢، ٢٥ : ٢٠، ٥٤ : ٥، ٩٠ : ٤، ٩٢ : ١٢، ٢٠٠ : ١٦، ٢٠٢ : ١١

مارستان أحمد بن طولون — ١٩٧ : ١٤

مارستان قلاوون = بيمارستان المنصورة قلاوون .

الماطرون — ٣٩٠ : ٤

مالقة — ٢٤ : ٢٣

ما وراء البحر — ١٦ : ٨

ما وراء النهر — ٢٦ : ١٦، ٣٣٠ : ٣٠

المجدل — ١٥٠ : ١٠

المجمع العلمى العربى — ٢٦٣ : ٢١

محافظة مصر — ٢٨١ : ١٤

المحامدى — ١٩٣ : ٥

محطة الحوامدية — ١٥٧ : ٢١

محطة الرمانة — ٧٧ : ١٩
محطة الشلال — ١٨٨ : ١٨
محطة عين شمس — ٢٦٩ : ١٥
محطة كوبرى الليمون — ٢٦٨ : ٢١، ٣٠٧ : ١٨، ٣٠٩ : ١٩، ٣٨٩ : ١٣
محطة المزار — ١٣ : ١٨
محطة مصر — ٣٠٩ : ١٥
محطة المطرية — ٢٦٩ : ١٥
محكمة الاستئناف الأهلية — ٢٨٠ : ٢٣، ٢٨١ : ١٥
محلة العقيبة — ٣٦٠ : ١٨
المحلة الكبرى — ٢٤٥ : ١٥، ٢٤٦ : ٢٠، ٢٥٣ : ١٤
مخازن محطة مصر — ٣٠٧ : ١٩
مدارس الحنفية — ٢٦٣ : ٨، ٢٨٣ : ٢٠
المدارس الشافعية بدمشق — ٢٦٣ : ٨
المدرسة الأشرفية — ٢٧٢ : ١٨، ٢٧٣ : ١٩
مدرسة الأمير آق سنقر الفارقانى — ٢٦٢ : ٧، ٢٨٠ : ١٣، ٣٦٥ : ٢٧
مدرسة تربة أم الصالح — ٢٧٢ : ١٧
المدرسة التوفيقية — ٣١٠ : ٢١
المدرسة الحسامية — ٣٦٠ : ١١، ٣٨٤ : ٧
مدرسة الحنابلة بدمشق = المدرسة الصدرية .
المدرسة الخضراء — ١٦٢ : ٩
مدرسة السلطان إينال — ٢٦٢ : ١٤
مدرسة السلطان الملك الظاهر بيبرس — ١٢٠ : ٤، ٢١٣ : ٦
مدرسة السنجارى بالقرافة الصغرى — ٢٩٣ : ٤
مدرسة الشافعية والحنفية — ١٧٦ : ١٣
مدرسة الشامية = المدرسة الحسامية .
المدرسة الشبلية — ٢٥٤ : ١، ٣٤٦ : ١٢، ٣٦٦ : ٦
مدرسة شمس الدولة — ٣٩٢ : ١
مدرسة الصاحب بهاء الدين بن حنا — ٢٤١ : ٢٢
المدرسة الصالحية — ١٣٢ : ١٢
المدرسة الصالحية البهائية = مدرسة الصاحب بهاء الدين ابن حنا .
مدرسة الصدرية — ٧١ : ٩
مدرسة صلاح الدين يوسف بن العزيز — ٣٥ : ٩
المدرسة العادلية السيفية — ٢٦٣ : ٥، ٢٧١ : ١٨
المدرسة الفارقانية = مدرسة الأمير آق سنقر الفارقانى .
مدرسة قلاوون — ١٩٢ : ٢٤، ٣٢٥ : ١٣، ٣٢٧ : ٣
المدرسة القليجية — ٣٩١ : ١٦
المدرسة القيمرية — ٢٢٢ : ١٢، ٢٢٤ : ٦، ٢٥٧ : ١٦
المدرسة الكاملية = دار الحديث بمصر .
المدرسة المستنصرية — ٦٨ : ٣
المدرسة المعزية — ١٤ : ٣، ١٩٢ : ٢١، ٢٠٨ : ١٤، ٣٥٦ : ١٣
المدرسة المنصورية = مدرسة قلاوون .
المدرسة النورية — ١٠٨ : ٢
مدفن السلطان برقوق — ١٦٥ : ٢٢
مديرية أسوان — ١٨٩ : ٢٩
مديرية الجيزة — ١٢٤ : ٢٣، ١٤٩ : ٩، ١٥٧ : ٣٠
مديرية الخرطوم — ١٨٩ : ٢٩
مديرية دنقلة — ١٨٨ : ٨
مديرية الشرقية — ٨٣ : ١٨، ١٢٨ : ١٧، ١٩٣ : ٢٤
مديرية الغربية — ٢٥٣ : ١٠
مديرية القليوبية — ١٠١ : ٤، ١٩٣ : ٦، ٢٦١ : ٢٠
مديرية المنوفية — ٣٥٦ : ١٨
مديرية وادى حلفا — ١٨٨ : ٨
مدينة بولاق = جزيرة بولاق .
مدينة الجبارين — ١٩٤ : ٩
مدينة دمشق = دمشق .
مدينة دقيانوس — ١٧٢ : ١٧
مدينة السويس — ٦٩ : ٢٢، ١٩٢ : ٣٠
مدينة القاهرة = القاهرة .
مدينة مرسية — ٣٧٢ : ٢٢
مدينة مروى — ١٨٨ : ٣
مدينة مصر = مصر .
المدينة المنورة — ١٦ : ٥، ١٧ : ١٨، ١٨ : ٤، ٣٦ : ١، ١٤٦ : ٨، ١٤٧ : ١، ٢٠٠ : ١١، ٢٩٤ : ١٩، ٣٥٧ : ١٠
المذبح — ١٩٧ : ١٨
مراغة — ٢٢١ : ١٢
مراكش — ٢٠١ : ٤

المرج (الذى تحت حصن الأكراد) — ١٤٢ : ١١
مرج بنى عامر — ٩٧ : ٢٠
مرج الديباج — ١٦٧ : ١٩
مرج الريحان — ٣٩٠ : ١٥
مرج صافيثا — ١٥١ : ١٦، ١٥٣ : ١
مرج الصفر — ٢٦٧ : ١
مرج عدواء = مرج غذراء .
مرج عذراء — ٢٦٥ : ٧، ٢٦٦ : ٥، ٣٠٢ : ١٢،
٣٩٠ : ١٦
مرجة دمشق — ٢٧٨ : ١٥
مردا — ٦٩ : ٢
المرزبان — ١٨٦ : ١٤
مرعش — ١٥٦ : ١١
المرقب — ١٤٨ : ١، ١٥٠ : ٩، ١٥٢ : ١٢،
١٨٦ : ١٢، ٣١٥ : ٥، ٣١٧ : ٢، ٣١٩ :
٥، ٣٦٤ : ١٤
مرقية — ١٥٠ : ١٠، ١٨٦ : ١٢، ٣١٥ : ١٩،
٣١٧ : ٢
مركز أسوان — ١٨٨ : ١
مركز إيتاى البارود — ١٩٣ : ١٧
مركز الجيزة — ١٥٧ : ٢٠
مركز الدر — ٦٩ : ٢٦، ١٨٨ : ٦
مركز الزقازيق — ١٢٨ : ١٧
مركز شبين الكوم — ٣٥٦ : ١٨
مركز شبين القناطر — ٢٦١ : ٢٠
مركز العياط — ١٢٤ : ٢٣
مركز فاقوس — ٨٣ : ١٧
مركز قليوب — ١٤٨ : ٢٢، ١٩٣ : ٢٦، ١٩٤ : ١٤
مركز وادى حلفا — ١٨٨ : ٦
المزار — ١٣ : ١٨
المزة — ٦ : ٦، ٢٨٠ : ٤
مستشفى الجيش بالقلعة — ١٩٠ : ٢٢
مستشفى قصر العينى — ٣٠٨ : ١٥، ٣٨٨ : ١٦
مستشفى الكلب — ١٥٠ : ١٥
مسجد أبى الدرداء — ٢٧٤ : ٩
مسجد أبى العباس المرسى — ٣٧٢ : ١١
المسجد الأقصى — ٢٧ : ١١
مسجد الأمير موسى بن يغمور — ٢٢٨ : ٢
مسجد البئر = مسجد التبن .
مسجد تبر = مسجد التبن .
مسجد التبن = ١٩٦ : ٧، ٢٦٣ : ١١، ٣٢٥ : ٢
مسجد الجعبرى — ٣٧٤ : ٨
مسجد الجميزة = مسجد التبن .
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم — ٣٦ : ٣، ١٩٤ : ١
المسجد النبوى = مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .
مسجد يانس — ٢٨٠ : ٢٢
مشارف الشام — ٤٤ : ٢٠
مشهد جعفر الطيار — ١٩٤ : ١١
مشهد الحسين — ٣٦٩ : ١٦
مشهد خالد بن الوليد — ٣٠٣ : ١١
مشهد زين العابدين — ١٩٥ : ١٦
مشهد السيدة نفيسة — ١٩٧ : ١، ٢٧٢ : ١٩
مشهد على رضى الله عنه — ١١٥ : ١١
مصر — ٣ : ٥، ٥ : ٣، ٦ : ٩، ٧ : ٢، ١٠ :
٧، ١٢ : ١٨، ١٣ : ١٠، ١٤ : ١٦، ١٥ : ٨،
٢٠ : ٩، ٢٢ : ١٥، ٢٣ : ٢، ٢٤ : ٤،
٢٥ : ٢، ٣٠ : ١٠، ٣١ : ١٦، ٣٤ : ٥،
٣٥ : ٨، ٣٩ : ١٥، ٤٤ : ٩، ٤٥ : ٥، ٤٦ : ١،
٥٤ : ٢، ٥٥ : ١، ٥٦ : ٣، ٥٧ : ٧،
٥٩ : ١٩، ٦١ : ١٩، ٦٢ : ٢١، ٦٤ : ١٤،
٦٩ : ١٠، ٧٦ : ١٩، ٧٧ : ٤، ٧٨ : ٣،
٨٢ : ٦، ٨٣ : ٧، ٨٧ : ٢٠، ٨٨ : ٥،
٩٠ : ١٢، ٩٣ : ٢، ٩٤ : ١، ٩٥ : ٧،
٩٨ : ٤، ٩٩ : ١، ١٠١ : ١٨، ١٠٣ : ١١،
١٠٨ : ٢، ١٠٩ : ٦، ١١٠ : ٢١، ١١٥ : ٢،
١١٧ : ١٣، ١١٨ : ٢، ١٢٢ : ٦، ١٢٩ :
١٧، ١٣٣ : ١٣، ١٣٤ : ٢، ١٣٨ : ٢،
١٣٩ : ٢، ١٤١ : ٧، ١٤٣ : ٧، ١٤٧ :
٦، ١٤٨ : ٥، ١٤٩ : ٨، ١٥٠ : ٦،
١٥٣ : ١٤، ١٥٤ : ٨، ١٥٦ : ٤، ١٥٧ :

١، ١٥٨ : ١١، ١٦٥ : ١، ١٧١ : ٢،
١٧٦ : ٦، ١٧٩ : ٧، ١٨٠ : ١٢، ١٨١ :
٣، ١٨٢ : ٩، ١٨٥ : ١٣، ١٨٩ : ١٨،
١٩٢ : ٢٢، ١٩٤ : ١٣، ٢٠٠ : ٦،
٢٠٣ : ١٣، ٢٠٦ : ٨، ٢٠٨ : ٩، ٢١١ :
٧، ٢١٢ : ٩، ٢١٣ : ٤، ٢١٥ : ١٨،
٢١٦ : ٥، ٢١٨ : ١، ٢٢٠ : ٤، ٢٢١ :
١٦، ٢٢٤ : ١٠، ٢٢٦ : ٢، ٢٢٧ : ١٠،
٢٢٨ : ١٦، ٢٣١ : ٢، ٢٣٦ : ٧، ٢٣٨ :
٧، ٢٤٠ : ١٣، ٢٤١ : ٣، ٢٤٤ : ١٤،
٢٤٥ : ٧، ٢٤٨ : ٦، ٢٥١ : ٩، ٢٥٣ :
١٤، ٢٥٨ : ١٨، ٢٥٩ : ٢، ٢٦٠ : ٦،
٢٦١ : ٣، ٢٦٤ : ٢، ٢٦٨ : ١٨، ٢٧٢ :
١٤، ٢٧٤ : ٨، ٢٧٥ : ٧، ٢٧٦ : ٦،
٢٧٨ : ١٩، ٢٧٩ : ٨، ٢٨٦ : ١، ٢٨٧ :
٥، ٢٨٨ : ٨، ٢٩٥ : ١٥، ٢٩٧ : ١٣،
٣٠٢ : ٦، ٣٠٦ : ١٨، ٣٠٧ : ١، ٣٠٨ :
٢٣، ٣١١ : ٤، ٣١٤ : ١٠، ٣٢٨ : ١٦،
٣٢٩ : ٧، ٣٣٠ : ٣٠، ٣٣١ : ٢٤،
٣٣٢ : ١٨، ٣٣٨ : ٦، ٣٣٩ : ٥، ٣٤٠ :
١، ٣٤٤ : ٢، ٣٤٧ : ٣، ٣٥٣ : ١٢،
٣٥٧ : ٦، ٣٦١ : ٩، ٣٦٤ : ٧، ٣٦٦ :
١٢، ٣٦٧ : ٢٠، ٣٦٩ : ٢، ٣٧١ : ٦،
٣٧٢ : ٢٠، ٣٧٣ : ١٣، ٣٧٤ : ٤،
٣٧٨ : ٧، ٣٨٣ : ٤، ٣٨٦ : ١٠، ٣٩٠ : ١٨

مصر الجديدة — ٢٦٩ : ١٧

مصر القديمة = الفسطاط

مصلحة المجارى — ٣٠٨ : ١٤

مصلى العيد بدمشق — ٢٨٦ : ١٧

مصياف — ١٨٧ : ٨

المصيصة — ١٦٧ : ٢٠، ١٦٨ : ١٩

المطرية — ١٩٦ : ١٤، ٢٦٨ : ١٥

معبد المطرية — ٢٦٩ : ١٣

معرة النعمان — ٢٣١ : ٦، ٢٩٤ : ١٥، ٣٦٣ : ١٤

مغارة الدم — ١٩٦ : ١

المغرب — ٦٩ : ١٧، ٧١ : ١٤

مقابر الخلفاء = مقابر المماليك .

مقابر الصوفية بدمشق — ٢٥٠ : ٢

مقابر المماليك — ٢٦٢ : ١٣

مقبرة دمشق — ٣٩١ : ٣

مقبرة الموطير بسفح قاسيون — ٣٤٨ : ٢

المقس — ١١٩ : ١٨، ١٩٦ : ٨، ٣٠٧ : ١٢
٣٠٩ : ١، ٣٤٧ : ١٢

مقصورة الحلبيين — ٢٨٠ : ١٨

مقصورة الحنفية — ٢٨٠ : ٢، ٣٨٣ : ٩

المقياس = مقياس النيل .

مقياس النيل — ١٩٢ : ٤، ٢٤٠ : ٤

المكتبة الأهلية بباريس — ٢٥٨ : ١٤

مكة المكرمة — ١٦ : ٦، ١٨ : ١٢، ٣٠ : ١٦،
٣٢ : ١، ٣٤ : ١٧، ٥١ : ٢، ٦٢ : ٨،
١٤٦ : ١٢، ٢٠٠ : ١٠، ٢٣٥ : ٩،
٢٩٤ : ١٨

ملطية — ١٧٢ : ٢٢

مليج — ٣٥٧ : ١٧

مملكة العنج — ١٨٩ : ١٣

المناخلية بدمشق — ٢٨٣ : ٢٢

منازجرد — ٢١٧ : ١٨

مناظر الكبش — ٧٢ : ٢١، ١١٩ : ٥، ٣٦٦ : ١١

منبج — ١٠٥ : ١١، ١٥٩ : ١، ١٦٧ : ١٣،
١٧٦ : ١٨

منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم — ١٩٤ : ١

منشأة ابن ثعلب — ٣٠٨ : ٢١

منشأة القاضى الفاضل — ٣٠٨ : ٢١

منشأة الكتبة — ٣٠٨ : ٢٢

منشأة المهرانى — ١٥٠ : ١٤

المنشية = دمياط .

منظرة المقس — ٣٠٩ : ٣

منى — ١٤٦ : ١٤

منية بيبج — ١٩٣ : ١٥

منية بولاق — ٣٠٩ : ٢١

منية الرخا = العش .
منية السيرج — ١٩٣ : ٧، ٣٠٧ : ١١، ٣٠٩ : ١، ٣١٠ : ١٨
منية شبين = العش .
منية القائد — ١٢٤ : ٢٢
منية لاهور — ٢٦ : ٣
منية مطر = المطرية .
المنيقة — ١٨٧ : ٧
مؤتة — ١٩٤ : ٢٤، ٢٧١ : ١٦
موردة البلاط — ٣٨٩ : ٣
موردة الجبس — ٣٨٩ : ٣
الموصل — ١٠ : ٦، ١٥ : ١٦، ٦٠ : ٧، ٧٠ : ٦، ٧٧ : ١، ٨٢ : ١٥، ١٠١ : ٩، ١٠٣ : ٢، ١٠٤ : ١، ١١٤ : ١، ١١٥ : ٣، ١١٧ : ١٦، ٢٠٠ : ١٤، ٢٠٦ : ١٢، ٢٠٧ : ١، ٢٢٠ : ١٣، ٢٣٧ : ٢٠، ٢٤٥ : ١٠، ٢٥٥ : ٢٠، ٢٩٤ : ١٦، ٣٠٥ : ١٦، ٣٥٢ : ١٧
ميا فارقين — ١٥ : ١٦، ٢٥ : ٤، ٥٤ : ٩، ٧٤ : ٩، ٧٧ : ١، ٩١ : ٩
ميت حلفا — ١٩٣ : ٢٨
ميت نما — ١٤٨ : ٢٤
الميدان الأخضر = ميدان الظاهر .
الميدان الأخضر الكبير بدمشق — ١٥٦ : ٨، ١٧٤ : ٧، ١٧٥ : ٣، ١٩٥ : ١٥، ٢٦٤ : ١١، ٣٩١ : ٢٢، ٣٩٢ : ٦
الميدان الأسود = ميدان الظاهر .
ميدان باب الحديد — ٣٠٧ : ١٢، ٣٠٩ : ١٣، ٣٨٩ : ١٣
ميدان باب الخلق — ٢٨٠ : ٢٤
ميدان بركة خان = ميدان الملك السعيد .
الميدان البورجى — ١٩١ : ٦
ميدان الحصا — ٧٥ : ١١
ميدان دمشق = الميدان الكبير .
ميدان السباق = ميدان الظاهر .
ميدان السيدة زينب — ١٩١ : ١٧
ميدان صلاح الدين — ١٩١ : ١٤
ميدان الظاهر — ٤١ : ١٤، ٧٣ : ١٧، ١٦١ : ١٥، ١٦٤ : ٩، ١٦٥ : ٩، ١٦٦ : ١، ١٩١ : ٢٨،
ميدان العيد = ميدان الظاهر .
ميدان القبق = ميدان الظاهر .
الميدان القبلى بدمشق — ٢٧٨ : ١٥
ميدان القرافة = ميدان الملك السعيد .
ميدان قراقوش — ١٦١ : ٢٠
ميدان محمد على — ١٩١ : ١١
ميدان الملك السعيد محمد بركة خان — ٢٦٤ : ١٥
الميدان الناصرى — ٣٨٨ : ١٢، ٣٨٩ : ١
ميناء الاسكندرية — ١٤٩ : ٣
الميناء الشرقى — ٣٧١ : ١٢
ميناء طرابلس — ٣١٦ : ١٥

(ن)

نابلس — ٢٣ : ١٥، ٤٤ : ٩، ٦٩ : ٢٧، ٧٠ : ٢١، ٩٢ : ٢، ٩٣ : ٢، ٩٩ : ١٣، ١٣٢ : ٢١
نابلى — ٢٤١ : ١٨
الناووسة — ١١٦ : ٦
نجد — ٣٥٧ : ٩
نجع ابتكول — ١٨٨ : ٢٤
نجع الباب القبلى — ١٨٨ : ٢٤
نشتبرى — ٢٤ : ٢١
النطرون — ٣٩٠ : ٥
نهر بردى — ٣٩٠ : ١٠
نهر الجوز — ٧٤ : ١٣
نهر جيحان — ١٦٨ : ٦
نهر الشريعة — ١٤١ : ١، ١٩٤ : ١٢
نهر كوكصو — ١٦٧ : ٩
نهر يزيد — ٣٩٠ : ١١
النواشير — ٧٥ : ١١
النوبة السفلى — ١٨٨ : ٣

النوبة العليا = بلاد النوبة العليا .
نوى — ٢٧٨ : ١١
نيسابور — ١٢٩ : ٢٠
نيسان — ٧٩ : ٢٠
النيل — ١٤ : ٢٠، ٦٩ : ٢٤، ١١٩ : ١٩ ،
١٨٨ : ١٣ ، ١٨٩ : ١٢ ، ١٩١ : ٢٩ ،
١٩٢ : ١٠ ، ١٩٣ : ٨ ، ١٩٤ : ١٦ ،
٣٠٧ : ٤ ، ٣٠٨ : ٣ ، ٣٠٩ : ٦ ، ٣١٠ :
١٦ ، ٣٥٩ : ٥ ، ٣٦٦ : ١٤ ، ٣٨٧ : ٨ ،
٣٨٨ : ١٦ ، ٣٨٩ : ١٠
النيل الأبيض — ١٨٩ : ١٤ ، ١٩٠ : ١٢
النيل الأزرق — ١٨٩ : ١٤ ، ١٩٠ : ١٢

(هـ)

هليوبوليس = عين شمس .
هليوبوليس = مصر الجديدة .
همذان — ٣٤٨ : ١٠ ، ٣٥٣ : ٧
الهند — ٢٦ : ١٧ ، ٦٩ : ١٥
هيت — ١١٦ : ٧

(و)

وادى أحيلين — ١٨ : ١٣
وادى خلفا — ٦٩ : ٢٦
وادى شظا — ١٧ : ٣ ، ١٨ : ١٤
وادى الشظاة = وادى شظا .
وادى موسى — ٧٧ : ٥
وادى نخلة — ٦٢ : ٨
وادى النيل — ١٣٩ : ٢٣
واسط — ١٢ : ١٥ ، ٣٩٢ : ٢٠
الوجه البحرى — ٢٥٣ : ٢٣
الورادة — ١٢ : ١٨ ، ١٣ : ١
وزارة الأوقاف — ٣٧٢ : ١٦
وزارة المالية — ٣٨٩ : ١٩
الوزيرية = حارة الوزيرية .

(ى)

يافا — ١٤٢ : ١ ، ١٦٤ : ٢ ، ١٨٦ : ١١
اليحموم = الجبل الأحمر .
اليزك — ١٧٣ : ١٢
يلدان — ٥٩ : ٢٢
اليمن — ٢٤ : ٣ ، ٧٨ : ٥ ، ٦٩ : ١٥ ، ١٤١ :
٢٠ ، ٢٠١ : ٦ ، ٢٩٤ : ١٧ ، ٣٢٢ : ١٩
يونين — ٩٢ : ٢٠

فهرس وفاء النيل من سنة ٦٤٨ هـ إلى سنة ٦٨٩ هـ

وفاء النيل فى سنة			ص	س
وفاء النيل فى سنة	٦٤٨	هـ	٢٢	١١
« «	٦٤٩	هـ	٢٤	١٥
« «	٦٥٠	هـ	٣٠	٦
« «	٦٥١	هـ	٣١	١٢
« «	٦٥٢	هـ	٣٤	١
« «	٦٥٣	هـ	٣٥	٤
« «	٦٥٤	هـ	٤٠	١٠
« «	٦٥٥	هـ	٥٩	١٥
« «	٦٥٦	هـ	٦٩	٧
« «	٦٥٧	هـ	٧١	١٢
« «	٦٥٨	هـ	٩٣	٤
« «	٦٥٩	هـ	٢٠٦	٥
« «	٦٦٠	هـ	٢١١	٤
« «	٦٦١	هـ	٢١٣	١
« «	٦٦٢	هـ	٢١٨	٧
« «	٦٦٣	هـ	٢٢٠	١
« «	٦٦٤	هـ	٢٢١	١٣
« «	٦٦٥	هـ	٢٢٤	٧
« «	٦٦٦	هـ	٢٢٧	٧
« «	٦٦٧	هـ	٢٢٨	١٣
« «	٦٦٨	هـ	٢٣٠	١٤

وفاء النيل فى سنة			ص	س
وفاء النيل فى سنة	٦٦٩	هـ	٢٣٥	١٣
« «	٦٧٠	هـ	٢٣٨	٤
« «	٦٧١	هـ	٢٤٠	١٠
« «	٦٧٢	هـ	٢٤٥	٤
« «	٦٧٣	هـ	٢٤٨	٣
« «	٦٧٤	هـ	٢٥١	٦
« «	٦٧٥	هـ	٢٥٨	٤
« «	٦٧٦	هـ	٢٧٩	١٠
« «	٦٧٧	هـ	٢٨٥	١٥
« «	٦٧٨	هـ	٢٩١	٣
« «	٦٧٩	هـ	٣٤٧	٦
« «	٦٨٠	هـ	٣٥٣	٩
« «	٦٨١	هـ	٣٥٧	٣
« «	٦٨٢	هـ	٣٦١	٦
« «	٦٨٣	هـ	٣٦٤	٩
« «	٦٨٤	هـ	٣٦٨	١٧
« «	٦٨٥	هـ	٣٧١	٣
« «	٦٨٦	هـ	٣٧٤	١
« «	٦٨٧	هـ	٣٧٨	٤
« «	٦٨٨	هـ	٣٨٣	١
« «	٦٨٩	هـ	٣٨٦	٦

فهـــرس أسماء الكتب

(ا)

أحسن التقاسيم لأبى عبد الله محمد المقدسى — ١٣ : ١٦

أخبار الدول وآثار الأول لأبى العباس القرمانى — ٤٧ : ١٧

الاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر — ٣٣٥ : ٢١

أسد الغابة فى معرفة الصحابة لابن الأثير الجزرى — ٣٣٥ : ٢١

* أطباق الذهب للأصفهانى — ١٩٩ : ٧، ٣١٣ : ١١، ٣٧٥ : ٧

أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لابن هاشم الطباخ — ٩٣ : ٨

الإنتصار لابن دقاق — ١٤ : ١٣، ٧٧ : ١٤، ١٤٨ : ١٢ ... الخ .

(ب)

بدائع الزهور لابن إياس — ٩٨ : ١٩، ١٠٩ : ٢٠، ١٨٤ : ٢٤ ... الخ .

البداية والنهاية لابن كثير — ٣٣ : ٢٣

البديع فى صناعة الشعر = تحرير التحبير .

بغية الوعاة للسيوطى — ٢٢٦ : ١٩

(ت)

تاريخ أبى الفداء لعماد الدين إسماعيل صاحب حماة — ٥٣ : ٢١، ٧٣ : ١٩، ٧٤ : ١٧ ... الخ .

* تاريخ الإسلام للذهبى — ٢١ : ١٩، ٢٢ : ١٦، ٢٤ : ١٧ ... الخ

تاريخ بغداد لأبى بكر الخطيب — ٥٢ : ١٨

تاريخ الجبرتى (عجائب الآثار) — ١٦١ : ٢٥

تاريخ ابن خلدون — ٣٢ : ٢٣

تاريخ الدول والملوك لابن الفرات — ١١٨ : ١٥، ١٣٧ : ١٩، ١٥٨ : ١٥ ... الخ .

تاريخ سلاطين المماليك لإبراهيم مغلطاى — ٥ : ١٩، ٢٦٦ : ١٧

تاريخ السودان لنعوم بك شقير — ١٨٩ : ١٢

تاريخ الصليبيين فى المشرق لاستفنسون — ٣١٦ : ١٠، ٣٢١ : ١٩

* تاريخ ابن العديم = المنتخب فى تاريخ حلب .

التاريخ المشهور = وفيات الأعيان .

تاريخ مصر = بدائع الزهور .

تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة لأبى البقاء محمد — ١٨ : ٢١

تاريخ الواصلين لابن واصل — ٥ : ٢١، ٧٣ : ٢٠، ٧٥ : ١٧ ... الخ .

تاريخ ابن الوردى : ٨١ : ٢٢، ٨٢ : ٢٠، ١٠٥ : ١٩ ... الخ .

التبر المسبوك للسخاوى — ٤١ : ١٧

التبيان للمرحوم إسماعيل رأفت بك — ٢٤١ : ١٩

التحفة السنية لابن الجيعان — ١٥٧ : ١٩، ١٩٣ : ٢٩، ٢٦١ : ١٦ ... الخ .

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة لزين الدين أبى بكر ابن الحسين — ١٧ : ١٩، ١٨ : ٢٠

تذكرة الحفاظ للذهبى — ٢٦ : ٢٢، ٦٣ : ٢٠، ٩٢ : ٢١ ... الخ .

تحرير التحبير لزكى الدين بن محمد البغدادى — ٣٧ : ٢٣، ٣٨ : ١٦

* التعجيز فى مختصر الوجيز فى فروع الشافعية لتاج الدين أبى القاسم عبد الرحيم — ٢٤٠ : ٨

التعريف لابن فضل الله العمرى — ١٣٩ : ٢٢

التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة لجمال الدين أبى محمد الأنصارى — ١٧ : ٢٠، ١٨ : ٢٠

تقويم البلدان لأبى الفدا إسماعيل — ١٥ : ١٨، ٩٦ : ١٧، ١١٥ : ٢٢ ... الخ .

التنبيه والإشراف للسعودى — ٣٣٦ : ٢٢
تنبيه الطالب للعليمى — ٣٩٢ : ١٢
تهذيب تاريخ ابن عساكر لابن بدران المكى — ٨٥ : ٢٠
التوفيقات الإلهامية لمختار باشا — ٤١ : ٢٦، ١٤٤ : ٢١، ١٤٧ : ١٨ ... الخ .

(ج)

الجواهر المضية فى طبقات الحنفية لابن أبى الوفاء القرشى — ١٢٢ : ١٩، ١٢٩ : ١٨، ٣٥٦ : ٢١ ... الخ
الجوهر الثمين فى سيرة الملوك والسلاطين لصارم الدين إبراهيم ابن محمد بن أيدمر بن دقماق — ٥٥ : ١٩، ٢٥٩ : ٢٢

(ح)

حسن المحاضرة للسيوطى — ١٢٢ : ١٩، ١٣٣ : ٢٣، ٢٥٠ : ٢٠ ... الخ .
الحقيقة والمجاز للنابلسى — ٧٧ : ١٤
* حلية الصفات فى الأسماء والصناعات لابن تغرى بردى — ٢٢٥ : ١٦
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة لابن الفوطى — ٢٠ : ١٧، ٤٧ : ٢٢، ٤٨ : ٢١

(خ)

خريطة القاهرة وضع الحملة الفرنسية — ١٩٢ : ٧، ٣٠٨ : ٢، ٣١٠ : ١٩ ... الخ .
الخطط التوفيقية — ٦٩ : ١٨، ٧٨ : ١٨، ١٩١ : ١٠ ... الخ .
خطط الشام لكرد على — ٢٢٢ : ٢٢، ٢٥٤ : ٢٠، ٢٦٣ : ٢٢ ... الخ .
خطط المقريزى (المواعظ والاعتبار) — ٥ : ٢٤، ١٤ : ١٤، ٤١ : ١٣ ... الخ .

(د)

دائرة المعارف الإسلامية للبستانى — ١١٠ : ٢٢، ٣١٦ : ٢٧، ٣٢٨ : ٢٥
درر التيجان لأبى بكر بن أيبك — ٢٥١ : ١٩
الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى — ٢٦ : ٢٢، ٦٧ : ٢١، ١١٨ : ١٩ ... الخ .
دوزى (الملابس عند العرب) — ٣٣٠ : ١٤، ٣٣١ : ١٥، ٣٧٩ : ٢٣
* ديوان ابن أبى شاكر الإربلى — ٢٨٤ : ١
* ديوان البهاء زهير — ٦٢ : ٧
* ديوان التلعفرى — ٢٥٥ : ١٤، ٢٥٧ : ٢٠
ديوان محمد بن عفيف الدين التلمسانى — ٣٨١ : ١٩، ٣٨٢ : ١٩
* ديوان الجزار — ٣٤٥ : ١٣
ديوان ابن سناء الملك — ٣٨ : ٢٠
* ديوان الشيخ أيدمر مولى وزير الجزيرة — ٢١٠ : ٣
* ديوان الصرصرى — ٦٧ : ١٩
* ديوان ابن قزل — ٦٤ : ١٥، ٦٧ : ١٨
* ديوان ابن مطروح المصرى — ٢٧ : ٢١، ٢٨ : ٢

(ذ)

الذيل على الروضتين فى أخبار الدولتين لشهاب الدين أبى شامة — ١٧ : ١٧، ٣٣ : ٢٣، ٣٧ : ١٧ ... الخ .
* ذيل مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان لقطب الدين اليونينى — ١٤ : ١، ٦٤ : ٢٣، ١٧١ : ١٨ ... الخ .

(ر)

رحلة ابن بطوطة — ٦٩ : ١٣، ٣٣١ : ١٧
رحلة ابن جبير — ٦٩ : ١٣
رفع الأصر عن قضاة مصر لابن حجر العسقلانى — ١٢٢ : ٢١
الروضتين فى أخبار الدولتين لشهاب الدين أبى شامة — ٢٦٢ : ١٩

(ز)

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك لفرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى — ١٨٠ : ٢٠

(س)

السلوك للمقريزى — ٧ : ٢٠ ، ٨ : ١٧ ، ١٠ : ٢٠ ... الخ .

سيرة صلاح الدين لابن شدّاد — ٣٩٠ : ٦

* السيرة المنصورية لشرف الدين المقدسى — ٣٢٢ : ٩

(ش)

* الشامل فى الطب لابن النفيس — ٣٧٧ : ١٢

شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى — ٢٠ : ١٧ ، ٢١ : ٢٠ ، ٢٢ : ١٦ ... الخ .

شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى — ٤٤ : ٢٠ ، ٦٨ : ١٨ ، ٧٥ : ٢٣ ... الخ .

* شرح قانون ابن سينا لابن النفيس — ٣٧٧ : ١٣

شرح القصيدة اللامية فى التاريخ — ٢٢ : ١٦ ، ٢٤ : ١٨ ، ٣٠ : ١٩

* شرح كتاب المقنع لابن قدامة المقدسى — ٣٥٨ : ١١

(ص)

صبح الأعشى للقلقشندى — ٤ : ١٨ ، ٥ : ١٨ ، ٧ : ٢١ ... الخ .

(ط)

الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد لكمال الدين أبى جعفر الأدفوى — ٢١٨ : ٢١

الطبرى (الرسل والملوك) — ٣٣٥ : ٢١ ، ٣٣٦ : ٢٢

* طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة — ٢٢٩ : ٢

* طبقات الحافظ عبد القادر — ٢٥٣ : ٧

طبقات الحفاظ = تذكرة الحفاظ .

طبقات الحنفية = الجواهر المضية .

طبقات ابن سعد (الطبقات الكبرى) — ٣٣٥ : ٢١

طبقات الشافعية لتقى الدين بن السبكى — ٣٢ : ٢٠ ، ٩٢ : ١٦ ، ١٢٠ : ٢٢ ... الخ .

(ع)

* العباب الزاخر للصاغانى — ٢٦ : ٦

العقد الثمين فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين للأستاذ أحمد كمال — ٩٤ : ١٧

عقد الجمان للعينى — ٧ : ١٦ ، ١٧ : ١٧ ، ٢١ : ١٩ ... الخ .

عيون التواريخ لابن شاكر — ٧ : ١٩ ، ٨ : ٢٣ ، ١٧ : ١٨ ... الخ

(غ)

غاية النهاية فى أسماء رجال القراءات لشمس الدين أبى الخير محمد — ٢٤ : ١٧ ، ٣٣ : ١٦ ، ٤٠ : ١٣ ... الخ .

(ف)

الفخرى فى الآداب السلطانية والدول الإسلامية لابن طباطبا — ٣٣٦ : ٢٢

فلسطين الإسلامية لاسترانج — ٩٧ : ٢٢ ، ١٣٩ : ١٦ ، ١٤٢ : ٢٠ ... الخ .

فوات الوفيات لابن شاكر — ٢٠ : ٢٠ ، ٦٢ : ١٩ ، ٦٣ : ٢١ ... الخ .

(ق)

قاموس الأمكنة لعلى بك بهجت — ٢٤١ : ٢٠

القاموس الجغرافى طبع لندن — ٣٢ : ١٦ ، ١٣٩ : ١٧

القاموس الفارسى الانجليزى لاستاينجاس — ٣٣٠ : ١٥

القاموس المحيط للفيروزابادى — ٦٨ : ١٧ ، ٣٣٠ : ٢٢

قلادة النحر فى وفيات أعيان الدهر لأبى محمد محمد الطيب — ٢٠ : ١٨

(ك)

الكافى لشاروبيم بك — ٨١ : ١٨

الكامل لابن الأثير — ٧ : ١٨

كترمير — ٥ : ١٩ ، ٩٨ : ١٩ ، ١٠١ : ٢٣ ... الخ .

كشف الظنون لملاجلبى — ٢٤٠ : ٢٢

كنز الدرر — ٢٥١ : ١٩

الكواكب السيارة لابن الزيات — ٣٨٤ : ١٦

(ل)

لب اللباب للسيوطى — ٦٨ : ١٦، ٦٦ : ١٩، ٢٥٥ : ٢١

لسان العرب لابن منظور — ٣٧٨ : ٢١

(م)

المجلة الأسيوية — ١٤١ : ١٦

* مجمع البحرين للصاغانى — ٢٦ : ٦

مختصر طبقات الحنابلة للشطى الحنبلى — ٣٣ : ١٩

* مرآة الزمان لأبى المظفر بن قزأوغلى — ٢٣ : ١٦، ٢٥ : ٧، ٣٩ : ١١ ... الخ .

المشتبة فى أسماء الرجال للذهبى — ٢٤ : ٢٠، ٢١٩ : ٢١، ٢٤٣ : ٢٢

معجم البلدان لياقوت — ٦ : ٢٠، ١٣ : ١٦، ١٥ : ١٧ ... الخ .

المغرب لابن سعيد — ٣٦٧ : ١٤

* المنتخب من تاريخ حلب لابن العديم — ٢٠٩ : ٢١، ٣٥٤ : ٢

* المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى لابن تغرى بردى — ٥ : ٢١، ٧ : ١٣، ٨ : ١٧ ... الخ .

* المهذب فى الكحل لابن النفيس — ٣٧٧ : ١٣

* الموجز لابن النفيس — ٣٧٧ : ١٣

موجز القانون فى الطب = الموجز .

(ن)

نثر الجمان للفيومى — ٣١٥ : ٢١

نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام لابن دقاق — ٧ : ١٩، ٢١ : ١٩، ٢٣ : ١٤ ... الخ .

نزهة الأنام فى محاسن الشام لأبى البقاء الدمشق — ١٩٦ : ٩، ٣٩٢ : ١٢

نهاية الأرب للنويرى — ١٣٨ : ٢٠، ١٤٢ : ١٨، ١٥١ : ٢٠ ... الخ .

النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد للفضل ابن أبى الفضائل — ١٠٨ : ١٧، ١١٦ : ١٧، ١١٧ : ٢١ ... الخ .

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان — ٢٧ : ١٨، ٢٨ : ٢٣، ٢٩ : ١٩ ... الخ

الوافى بالوفيات للصفدى — ٣٠ : ١٨

قصة عمر بن عبد العزيز مع مخنث بلغه عنه أنه أفسد نساء المدينة

أخبرنى الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن الواقِدىّ عن ابن أبى الزِّناد قال حدّثنى محمد بن إسحاق قال :

قيل لعمر بن عبد العزيز : إن بالمدينة مُخَنَّثًا قد أفسد نساءَها . فكتب إلى عامله بالمدينة أن يحمِلَه . فأُدخِل عليه ، فإذا شيخٌ خضيبُ اللّحية والأطرافِ مُعْتَجِرٌ بِسَبَنِيَّة(١) قد حمل دُفًّا فى خريطته . فلما وقف بين يَدى عمر صعّد بصرَه فيه وصوَّبه وقال : سوأةً لهذه الشَّيْبةِ وهذه القامةِ ! أتحفظ القرآن ؟ قال : لا والله يا أبانا ؛ قال : قبّحك اللهُ ! وأشار إليه مَنْ حضَره فقالوا : اسكُتْ فسكتَ . فقال له عمر : أتقرأ من المفصَّل شيئا ؟ قال : وما المُفَصَّل ؟ قال : ويلك ! أتقرأ من القرآن شيئا ؟ قال : نعم ، أقرأ ﴿ الحمد لله ﴾ وأُخطئ فيها فى موضعين أو ثلاثة ، وأقرأ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ وأُخطئ فيها ، وأقرأ ﴿ قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ﴾ مثلَ الماء الجارى . قال : ضَعوه فى الحبس ووكِّلوا به مُعَلِّما يعلّمه القرآن وما يجب عليه من حدود الطَّهارة والصلاة وأَجْرُوا عليه فى كل يوم ثلاثةَ دراهم وعلى معلّمه ثلاثة دراهمَ أُخَر ، ولا يخرج من الحبس حتى يحفظَ القرآن أجمعَ . فكان كلَّما عُلِّم سورةً نَسِى التى قبلها . فبعث رسولًا إلى عمر : يا أمير المؤمنين ، وجِّه إلىّ من يحمل إليك ما أتعلّمه أوّلا فأوّلا ، فإنى لا أقدِر على حمله جملةً واحدةً . فيئس عمرُ من فلاحه وقال : ما أرى هذه الدراهمَ إلا ضائعةً ، ولو أطعمناها جائعًا أو أعطيناها محتاجًا أو كسوناها عُرْيانًا لكان أصلحَ . ثم دعا به ، فلما وقف بين يديه قال له : اقرأ ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ .

(١) كذا فى حـ . والسبنية : منسوبة الى سبن (بالتحريك) : بلدة ببغداد ؛ وهى إزار أسود متخذ من الحرير يلبسه النساء . وفى ب ، سـ : «بسبتية» (بالتاء المثناة) . وفى سائر الأصول «بسنية» وكلاهما تحريف .

قال : أسأل اللهَ العافيةَ ! أدخلتَ يدَك فى الجراب فأخرجتَ شرّ[1] ما فيه وأصعبَه . فأمر به فوُجِئَتْ[2] عنُقه ونفاه . فاندفع يغنّى وقد توجّهوا به :

عُوجِى علىَّ فسلِّمى جَبْرُ * فيم الوقوفُ وأنتُم سَفْرُ

ما نَلْتقى إلا ثلاثَ منًى * حتى يفرِّق بيننا النَّفْر

٩١/٦

فلما سمِع المُوكَّلون به حسنَ ترنّمه خلَّوْه وقالوا له : اذهب حيث شئتَ مُصاحَبًا بعد استماعهم منه طرائفَ[3] غنائه سائرَ يومهم وليلتهم .

أخبرنى الحسين قال قال حماد قرأتُ على أبى عن المدائنىّ قال :

ج محمد بن خالد ابن عبد الله وسمع جارية محمد بن عمران فطرب وأراد شراءها فرده

أحَجّ خالدُ بن عبد الله ابنَه محمدًا وأصحبه رزامًا[4] مولاه وأعطاه مالًا ، وقال : إذا دخلتَ المدينةَ فاصرفه فيما أحببْتَ . فلما صِرنا[5] بالمدينة سأل محمد عن جاريةٍ حاذقةٍ ؛ فقيل : عند محمد بن عِمْران التَّيْمى القاضى . فصلّينا الظهرَ فى المسجد ثم مِلنا إليه فاستأذنّا عليه فأذن لنا وقد انصرف من المسجد وهو قاعدٌ على لِبْد[6] ونعلاه فى آخر اللِّبْد ؛ فسلّمنا عليه فردّ ؛ ونَسِب[7] محمدًا فانتسب له ، فقال : خيرا . ثم قال : هل من حاجة ؟ فلَجْلَج . فقال : كأنك ذكرتَ فلانة ! يا جاريةُ أخرِجى ؛ فخرجتْ فإذا أحسنُ الناس ، ثم تغنّت فإذا أحذقُ الناس ؛ فجعل الشيخ يذهب مع حركاتها ويجىء ، إلى أن غنّت قوله :

* عوجِى علىّ فسلِّمى جَبْرُ *

(١) كذا فى أكثر الأصول . وفى ب ، س : « أشد ما فيه » . (٢) الوجء : اللكز والضرب ، يقال : وجأت عنقه وفى عنقه أى ضربته . (٣) كذا فى م . وفى سائر الأصول : « ظرائف » بالظاء المعجمة ، وهو تصحيف . (٤) هو رزام بن مسلم ، أدرك أبا جعفر المنصور وله بعض حوادث وردت فى الطبرى (ق ٣ ص ١٣٢ ، ١٦٤ ، ١٩٦ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٦٣٧) .
(٥) كذا فى حـ . وفى سائر الأصول : « فلما صار » . (٦) اللبد : بساط من صوف .
(٧) نسبه : سأله عن نسبه .

فلما بلغتْ :

* حتى يفرِّق بيننا النَّفْر *

وثب الشيخُ إلى نعله فعلَّقها فى أذنه وجثا على ركبتيه وأخذ بطرف أُذنه والنَّعل فيها وجعل يقول : أَهدونى أنا بَدَنَةٌ(١)، أَهدونى أنا بَدَنَةٌ . ثم أقبل عليهم فقال : كم قيل لكم إنها تساوى ؟ قالوا : ستمائة دينار . قال : هى وحقِّ القبر خيرٌ من ستة آلاف دينار ، ووالله لا يملِكها علىّ أحدٌ أبدا ، فانصرِفوا إذا شئتم .

كان ابن جريج فى حلقة يحدث فمرّ به ابن تيزن فسأله أن يغنيه بغناء ابن سريج

أخبرنا وَسْواسةُ بن الموصلىّ — وهو أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الموصلىّ — قال حدّثنى حماد بن إسحاق قال :

وجدتُ فى كتب أبى عن عثمان بن حَفْص الثَّقفىّ عن ابن عمّ لعمارة بن حمزة قال حدّثنى سُلَيْم(٢) الحساب عن داود المكىّ قال :

كنّا فى حَلْقة ابن جُرَيْج وهو يحدّثنا وعنده ابنُ المبارَك و جماعةٌ من العراقيّين ، إذ مرّ به ابن تَيْزن — قال حمّاد : ويقال ابن بِرن — وقد ائتزر بمِئْزَرة على صدره ، وهى إزْرَةُ الشُّطّار(٣) عندنا . فدعاه ابن جُرَيج ، فقال له : إنى مستعجِل ، وقد وعدتُ أصحابًا لى فلا أقدر أن أحتبس عنهم . فأَقْسم عليه حتى أتاه ، فجلس وقال له : ما تريد ؟ قال : أُحِبّ أن تُسمِعنى . قال : أنا أجيئك إلى المنزل ، فلِمَ تُجْلِسنى مع هؤلاء الثقلاء ! . قال : أسألك أن تفعل ، قال : امرأتُه طالقٌ إن غنّاك فوق ثلاثة أصوات . قال : ويحك ! ما أعجلكَ باليمين ؟ ! قال : أكره أن أحتبس عن أصحابى . فالتفت ابن جريج إلى أصحابه فقال : اِعْقِلوا رحمكم الله . ثم قال له : غنِّى الصوتَ

---

(١) الإهداء : سوق الحيوان إبلا أو بقرا أوشاء إلى البيت الحرام هديا . (٢) فى ب ، س : «سليمان» . (٣) كان هذا الاسم يطلق فى الدولة العباسية على أهل البطالة والفساد .

الذى أخبرتنى أنّ ابنَ سريج غنّاه فى اليوم الثالث[1] من أيام مِنًى على جمرة العَقَبة فقطع الطريقَ على الذاهب والجائى حتى تكسّرت المحاملُ . فغنّاه :

* عوجى علىّ فسلّمى جبرُ *

فقال ابن جُرَيْج : أحسنتَ والله ! — ثلاثَ مرّات — ويحك أعِدْه . قال : أمِن الثلاثة؟ فإنى قد حلَفتُ . قال : أعِدْه فأعاده ، فقال : أحسنت ! أعِده من الثلاثة ، فأعاده وقام فمضى . فقال ابن جريج لأصحابه : لعلكم أنكرتم ما فعلتُ ! قالوا : إنا لَنُنْكِره بالعراق . قال : فما تقولون فى الرَّجَز؟ (يعنى الحُدَاء) قالوا : لا بأس به . قال : فما الفرق بينهما ! .

أحسن الناس حلوقا فى الغناء.

وذكر هارون بن محمد بن عبد الملك عن أبى أيوب المَدِينىّ قال : ثلاثةٌ من المُغَنّين كانوا أحسنَ الناس حُلُوقًا : ابن تَيْزَن ، وابن عائشة ، وابن أبى النَّجّات .

صـــوت

من المـائة المختـارة

٩٢/٦

سَقَانى فروَّانِى كُمَيْتًا مُدامةً * على ظمإٍ منى سَلَامُ بنُ مِشْكَمِ[2]

تخيّرتُه أهـلَ المدينة واحدا * سِـواهمْ فلم أُغْبَن ولم أَتَندّمِ[3]

عروضُه من الطويل . والشـعر لأبى سفيان بن حرب . والغناء لسليمان أخى بابويه الكوفى مولى الأشاعثة[4] ، خفيفُ رملٍ بالسبّابة فى مجرى الوسطى .

(١) فى ا ، حـ ، ى ، م : «الثانى» . (٢) سيتكلم عنه المؤلف فى ترجمة أبى سفيان التى تبتدئ بعد هذه الصفحة . (٣) ورد هذا البيت فى سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ٥٤٣ طبع أوروبا) هكذا :

إنى تخيرت المدينة واحدا * لحلف فلم أندم ولم أتلوّم

(٤) الأشاعثة : منسوبون الى الأشعث بن قيس الكندى الصحابى ، نزل الكوفة . ووفد على النبى صلى الله عليه وسلم بسبعين رجلا من كندة فروى عنه وعن عمر رضى الله عنه . ومات بالكوفة فى آخر سنة أربعين حين صالح الحسن معاوية رضى الله عنهما فصلى عليه .

ذكر أبى سفيان وأخباره ونسبه

نسبه ونسب أمه

هو صخر بن حرب بن أُميّة بن عبد شمس بن عبد مَناف . وأمُّ حَرب بن أميّة بنتُ أبى هَمْهَمَةَ بن عبد العُزّى بن عامر بن عميرة بن وديعة بن الحارث بن فِهْر بن مالك بن النَّضْر بن كِنانة . وأُمّ أبى سفيان صفيّة بنت حَزْن بن بُجَيْر بن الهُزَم[1] بن رُوَيْبة[2] بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صَعْصَعَة ، وهى عمّة ميمونة أم المؤمنين وأمّ الفضل بنت الحارث بن حَزْن أُمّ بنى العباس بن عبد المطلب . وقد مضى ذكرُ أكثر أخبارِ ولد أميّة والفَرْقُ بين الأعياص والعَنابس منهم وجُمَلٌ من أخبارهم فى أوّل هذا الكتاب[3] .

وكان حربُ بن أميّة قائدَ بنى أميّة ومن مالأهم فى يوم عُكاظ . ويقال : إن سبب وفاته أن الجنّ قتلته وقتلت مِرْداسَ بن أبى عامر السُّلَمىّ لإحراقهما شجرَ القُرَيّة[4] وازدراعِهما إيّاها . وهذا شىءٌ قد ذكرته العربُ فى أشعارها وتواترت الرّوايات بذكره فذكرتُه ، والله أعلم .

أراد حرب بن أمية ومرداس بن أبى عامر ازدراع القرية فخرجت عليهما منها حيات فماتا

أخبرنى الطُّوسىّ والحَرَمىّ بن أبى العلاء قالا حدّثنا الزبير بن بكار قال حدّثنى عمّى مُصْعَب ، وأخبرنا محمد بن الحسين بن دُرَيْد عن عمّه عن العبّاس بن هشام عن أبيه ، وذكره أبو عُبيدة وأبو عمرو الشيبانىّ :

(١) كذا فى تجريد الأغانى والقاموس وشرحه (مادة هزم) والاشتقاق لابن دريد (ص ١٧٨ طبع أوروبا) . وفى الأصول : «الهرم» بالراء المهملة وهو تصحيف . (٢) كذا فى ح وتجريد الأغانى والقاموس وشرحه (مادة هزم) وطبقات ابن سعد (ج ٨ ص ٩٤) والاشتقاق لابن دريد (ص ١٧٩ طبع أوروبا) . وفى سائر الأصول : « رويتة » وهو تصحيف . (٣) راجع الجزء الأوّل من هذه الطبعة (ص ١٤) . (٤) القرية : موضع فى ديار بنى سليم ، ذكره البكرى فى معجم ما استعجم (ج ٢ ص ٧٣٥) وساق القصة كما ساقها أبو الفرج هنا .

أنّ حربَ بن أميّة لما انصرف من حرب عكاظ هو وإخوتُه مرّ بالقُرَيّة، وهى إذ ذاك غَيْضةُ شجرٍ ملتفّ لا يُرام. فقال له مرداسُ بن أبى عامر: أما ترى هذا الموضع؟ قال بلى. قال: نِعْمَ المُزْدَرَعُ هو، فهل لك أن نكون شريكين فيه ونُحَرِّق هذه الغَيْضةَ ثم نَزْدَرِعه بعد ذلك؟ قال نعم. فأضرما النّار فى الغَيْضة. فلما استطارت وعلا لَهَبُها سُمِع من الغَيْضة أنينٌ وضجيجٌ كثيرٌ، ثم ظهرت منها حيّاتٌ بِيضٌ تطير حتى قطَعَتْها وخرجت منها. وقال مرداس بن أبى عامر فى ذلك:

إنى انتخبتُ لها حربًا وإخوتَه * إنّى بحَبْلٍ وثيقِ العَقْد دسّاسُ
إنى أُقَوِّمُ قبل الأمر حُجَّتَه * كيما يقالَ ولىُّ الأمر مِرداسُ

قال: فسمِعوا هاتفًا يقول لما احترقت الغَيْضةُ:

ويلٌ لحربٍ فارسَا * مُطاعِنًا مُخَالِسَا
ويل لعمرو فارسا * إذ لبسوا القَوانِسا(١)
لَنَقْتُلَنْ بقتله * جَحاجِحًا عنابِسا

ولم يلبث حربُ بن أميّة ومرداسُ بن أبى عامر أن ماتا. فأمّا مرداسُ فدُفن بالقُرَيّة. ثم ادّعاها بعد ذلك كليبُ بن أبى عَهْمَةَ(٢) السُّلَمىّ ثم الظَّفَرىّ. فقال فى ذلك عبّاس ابن مرداس:

٩٣/٦ أكليبُ مالكَ كلَّ يوم ظالمًا * والظلمُ أنكدُ وجهُه ملعونُ
قد كان قومُك يحسبونك سيِّدًا * وإخال أنك سيِّدٌ معيون

(١) القوانس: جمع قونس، وهو أعلى البيضة. وفى معجم ما استعجم: «القلانسا».
(٢) فى معجم ما استعجم للبكرى: «كليب بن عيهة». وفيما مر فى جميع الأصول (ج ٥ ص ٣٨ من هذه الطبعة) والنقائض (ص ٩٠٧ طبع أوروبا): «كليب بن عهمة».

— المعيونُ : الذى أصابته العين ، وقيل : المعيون : الحسن المنظر فيما تراه العينُ ولا عقلَ له —

فإذا رجَعتَ إلى نسائك فآدَّهِنْ * إن المُسالِمَ رأسُــه مــدهونُ
وآفعل بقومك ما أراد بوائلٍ * يومَ الغــدير[1] سميُّــك المطعون
وإخال أنك سوف تلقى مثلَها * فى صَفْحَتَيْك سِنانُها المسنون
إن القُــرَيّةَ قد تبــيّن أمرُها * إن كان ينفع عنــدك التّبيين
حيث آنطلقتَ تخطُّها لى ظالمًا * وأبو يزيدَ بجــوِّها مدفون

أبو يزيد : مرداس بن أبى عامر .

منزلته فى قريش وفقء عينيه

وكان أبو سفيان سيِّدا من سادات قريش فى الجاهليّة ورأسًا من رءوس الأحزاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حياته وكَهْفًا للمنافقين فى أيامه ، وأسلم يوم الفَتْح . وله فى إسلامه أخبارٌ نذكرها هنا . وكان تاجرًا يجهِّز التجار بماله وأموالِ قريش إلى أرض العجم . وشهِد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مُشَاهَدَةَ الفتح ، وفُقِئَتْ عينُه يومَ الطائف[2] ، فلم يزل أعْورَ إلى يوم اليَرْموك[3] ، فُفقِئَت عينُه الأخرى يومئذ فعَمِى .

مازح رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيت بنته أم حبيبة

أخبرنا الطُّوسىّ والحَرَمىّ قالا حدّثنا الزبير بن بكّار قال حدّثنى علىّ بن صالح عن جدّى عبد الله بن مصعب عن إسحاق بن يحيى المكّى عن أبى الهيثم عمّن أخبره :

(١) يشير الى تحكم كليب فى موارد الماء ونفيه بكر بن وائل عنها حتى كاد يقتلهم عطشا . (راجع الكلام على ذلك مفصلا فى الجزء الخامس من هذه الطبعة ص ٣٦ — ٣٧) .

(٢) يعنى غزوة الطائف وفيها رماه سعيد بن عبيد الثقفى فأصاب عينه . (انظر المواهب اللدنية ج ٣ ص ٣٩ — ٤٠ طبع بولاق) . (٣) اليرموك : واد بناحية الشام فى طرف الغور يصب فى نهر الأردن ثم يمضى إلى البحيرة المتنة . كانت به حرب بين المسلمين والروم فى أيام أبى بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضى الله عنهما .

أنّه سمِع أبا سفيان يُمازح رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فى بيت بنته أُمّ حبيبة ويقول : والله إنْ هو إلا أن تركتْكَ فتركتْك العربُ فما انتطحت جمّاءُ(١) ولا ذاتُ قَرْنٍ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك ويقول: "أنت تقول ذاك يا أبا حَنْظَلة(٢)!".

سئل وهو مشرك عن تزوّج بنته برسول الله صلى الله عليه وسلم فمدحه

قال الزبير وحدّثنى عمّى مصعب :

أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم تزوّج أُمّ حَبِيبة بنت أبى سفيان وأبو سفيان يومئذ مُشرِكٌ يحارب رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، وقيل له : إن محمدًا قد نكح ابنتَك ؛ فقال : ذلك الفحلُ لا يُقْدَع(٣) أنفُه . واسمُ أمّ حبيبة رملة ، وقيل : هند(٤)، والصحيح رملة .

أبطأ رسول الله صلى الله عليه وسلم باذنه فعاتبه فأرضاه

أخبرنا محمد بن العباس اليَزيدىّ قال حدّثنا أحمد بن الحارث الخرّاز قال حدّثنا المدائنىّ عن مَسْلَمة بن محارب عن عثمان بن عبد الرحمن بن جَوْشَن قال :

أذِن رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يومًا للناس، فأبْطأ بإذن أبى سفيان . فلما دخل قال : يارسولَ الله ، ما أذِنْتَ لى حتى كِدْتَ تأذَنُ للحجارة . فقال له : يا أبا سفيان « كلُّ الصيد فى جوف الفَرَا(٥) » .

(١) الجماء : الشاة التى لا قرن لها . (٢) حنظلة : ابن كان لأبى سفيان قتله على بن أبى طالب كرم الله وجهه يوم بدر . (٣) فحل لا يقدع أنفه ، أى لا يضرب أنفه ، لكرمه . وذلك أن الفحل اذا أراد ركوب الناقة قدع وضرب أنفه بالرمح أو غيره اذا كان غير كريم وحمل عليها فحل كريم غيره . وفى ب ، س : « يقرع » بالراء المهملة ، وهو بمعنى « يقدع » . (٤) فى الأصول : « وقيل صفية » . والتصويب عن كتاب الإصابة فى أخبار الصحابة وأسد الغابة والمواهب اللدنية . وصفية هى أم أم حبيبة وهىَ صفية بنت أبى العاص . (٥) هذا مثل يضرب لمن يفضل أقرانه . وأصله أن ثلاثة نفر خرجوا متصيدين فاصطاد أحدهم أرنبا والآخر ظبيا والثالث حمارا (وهو الفرا) فاستبشر صاحب الأرنب وصاحب الظبي بما نالا وتطاولا على الثالث ، فقال : « كل الصيد فى جوف الفرا » أى هذا الذى رزقت وظفرت به يشتمل على ما عندكما . وذلك أنه ليس مما يصيده الناس أعظم من الحمار الوحشى . (أنظر مجمع الأمثال للميدانى ج ٢ ص ٦٩) طبع بولاق .

حدّثنا محمد بن العباس قال حدّثنا الخليل بن أسد النُّوشَجانى قال حدّثنا عطاءُ ابن مُصْعَب قال حدّثنى سفيان بن عُيَيْنة عن جعفر بن يحيى البرمكىّ قال :

أذِن رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس، فكان آخرُ من دخل عليه أبا سفيان ابن حرب . فقال : يارسول الله ، لقد أذِنْتَ للناس قبلى حتى ظننتُ أن حجارةَ الخَنْدَمة(١) ليؤذن لها قبلى . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "أما والله إنّك والناسَ لكما قال الأوّل : « كلُّ الصيدِ فى بطن الفَرَا» " . أىّ كل شىء لهؤلاء من المنزلة فإن لكَ وحدك مثل مالهم كلّهم .

خرج الى الشأم فى تجارة ، فسأله هرقل عن أحوال النبىّ صلى الله عليه وسلم فأجابه وصدقه

حدّثنى عمر بن إسماعيل بن أبى غَيْلان الثَّقَفىّ قال حدّثنا داود بن عمرو الضَّبىّ قال حدّثنا المثنّى بن زُرْعَة أبو راشد عن محمد بن إسحاق قال حدّثنى الزُّهْرِىّ عن عبد الله بن عبد الله عن عُتْبة عن ابن عبّاس قال حدّثنى أبو سفيان بن حرب(٢) قال : ٩٤/٦

كُنّا قومًا تجّارًا ، وكانت الحربُ بيننا و بين رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حصرتْنا(٣) حتى نَهكتْ(٤) أموالَنا . فلما كانت الهدنةُ [هدنة الحُدَيْبِيَة(٥)] بيننا و بين رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، خرجتُ فى نفر من قريش إلى الشأم ، وكان وجهُ مَتْجَرِنا منه غَزّة ، فقدمناها حين ظهر هِرَقْلُ على من كان بأرضه من الفرس(٦) ، فأخرجهم منها وانتزع منهم صليبَه الأعظمَ وكانوا قد استلبوه إيّاه . فلما بلَغه ذلك منهم و بلَغه أن صليبَه قد استُنْقِذ منهم ، وكانت حمص منزلَه ، خرج(٧) منها يمشى على قدميه شكرًا لله حين ردّ عليه ماردّ ليصلّىَ فى بيت المقدس تُبْسَط له البُسُطُ وتُلْقَى عليها الرّياحين . فلما انتهى إلى

(١) الخندمة : جبل بمكة . (٢) قد وردت هذه القصة فى البخارى (ج ١ ص ٤) باختلاف قليل عما هنا . (٣) كذا فى ح وتجريد الأغانى . وفى سائر الأصول : « حضرتنا » بالضاد المعجمة وهو تصحيف . (٤) كذا فى تجريد الأغانى . وفى الأصول : « تهتكت » . وهو تحريف . (٥) زيادة عن تجريد الأغانى . (٦) كذا فى تجريد الأغانى . وفى الأصول : « من فارس » . (٧) فى الأصول : « نخرج » .

إيلياءَ فقضى فيها صلاتهَ وكان معه بطارقتُه وأشرافُ الروم، أصبح ذاتَ غُدْوة مهمومًا يقلِّب طرفَه إلى السماء . فقال له بطارقتُه : والله لكأنّك أصبحتَ الغداةَ مهمومًا. فقال: أجل ! رأيتُ البارحةَ أن مُلْك الختان ظاهر. فقالوا : أيّها الملك، مانعلَم أمّةً تَختَتِن إلا اليهود، وهم فى سلطانك وتحت يدك، فابعث إلى كلّ من لك عليه سلطانٌ فى بلادك فمُرْه فليضرب أعناقَ مَنْ تحت يدِك منهم من يَهُود واستَرِح من هذا الهمّ. فوالله إنهم لفى ذلك من رأيهم يدبّرونه (١) إذ أتاه رسولُ صاحبِ بُصْرى (٢) برجلٍ من العرب يقوده — وكانت الملوك تتهادى الأخبار بينهم — فقال : أيها الملك، إن هذا رجلٌ من العرب من أهل الشّاء والإبل يحدِّث عن أمر حدَث فاسأله . فلما انتهى به إلى هرقل رسولُ صاحب بُصرى، قال هرقلُ لمن جاء به : سَلْه عن هذا الحديث الذى كان ببلده ؛ فسأله ، فقال : خرج بين أظْهُرنا رجلٌ يزعُم أنه نبىٌّ، وقد اتّبعه ناسٌ فصدّقوه وخالَفه آخَرون ، وقد كانت بينهم مَلاحِمُ فى مواطنَ كثيرةٍ ، وتركتُهم على ذلك . فلما أخبره الخبرَ قال : جرِّدوه فإذا هو مختونٌ ؛ فقال : هذا والله النبىّ الذى رأيت لا ما تقولون ، أعطوه ثيابه وينْطلق . ثم دعا صاحبَ شُرْطتــه فقال له : اقلبِ الشأمَ ظهرًا لبطن حتى تأتينى برجل من قوم هــذا الرجل . فإنّا لَبِغَزّةَ إذ هجم علينا صاحبُ شُرْطته فقال : أنتم من قوم الحجاز ؟ قلنــا نعم . قال : انطلِقوا إلى الملك، فانطلقوا بنا . فلما انتهينا إليه قال : أنتم من رهط هذا الرجلِ الذى بالحجاز؟ قلنا نعم . قال : فأيُّكم أمَسُّ به رَحِمًا ؛ قال : قلت أنا — قال أبو سفيان : وأيمُ الله ما رأيتُ رجلا أرى أنه أنكر من ذلك الأغلفِ (٣) (يعنى هِرَقل) — ثم قال : أَدْنِه ، فأقعدنى بين يديه وأقعد أصحابى خلفى، وقال : إنى سأسأله ، فإن كذَب فرُدّوا عليه .

(١) فى حـ وبجـ ريد الأغانى : « يديرونه » . (٢) بصرى : بلد من أعمال دمشق وهى قصبة كورة حوران (٣) الأغلف : الذى لم يختتن .

ـ قال : فوالله لقد علِمتُ أن لو كذَبتُ ما ردّوا علىّ ، ولكنّى كنتُ امرأً سيّدا أتبرَّم عن الكذب ، وعرفت أنّ أيسر ما فى ذلك إن أنا كذَبْتُه أن يَحفظوه علىّ ثم يحدِّثوا به عنى ، فلم أكْذِبه ـ قال : أخبرنى عن هذا الرجل الذى خرج بين أظهركم يَدّعى ما يَدّعى . فجعلتُ أُزَهِّد له شأنَه وأَصغِّر له أمورَه ، وأقول له : أيها الملك ، ما يهمّك من شأنه ! إنّ أمرَه دون ما بلَغك ، فجعل لا يلتفت إلى ذلك منّى . ثم قال : أنبِئْنى فيما أسألُك عنه من شأنه . قال : قلت : سَلْ عمّا بدا لك . قال : كيف نسبُه فيكم ؟ قلت : محضٌ ، هو أوْسطُنا(١) نسبًا . قال : أخبرنى هل كان أحدٌ فى أهل بيته يقول مايقول فهو يتشبّه به ؟ قال : قلت لا . قال : هل كان له فيكم مُلك فسلبتموه إيّاه فجاء بهذا الحديث لتَرُدّوا عليه مُلكَه ؟ قال : قلت لا . قال : أخبِرنى عن أتباعه منكم من هُمْ ؟ قال : قلت : الضعفاءُ والمساكينُ والأحداثُ من الغِلْمان والنساء ، فأمّا ذوو الأسنان من الأشراف من قومه فلم يَتْبعه منهم أحدٌ . قال : فأخبرنى عمّن يتبعه أيُحبّه ويَلْزمه أم يَقْليه ويفارقه ؟ قال : قلت : قلّما يتبعه أحدٌ فيفارقه . قال : فأخبرنى كيف الحربُ بينكم وبينه ؟ قال : قلت : سِجالٌ يُدال علينا ونُدَال عليه . قال : فأخبرنى هل يَغْدِر ؟ فلم أجد شيئا سألنى عنه أَغتمِز فيه غيرَها . قال : قلت : لا ، ونحن منه فى مُدّة(٢) ولا نأمَن غدرَه . قال : فوالله ما ٱلتفت اليها منّى . ثم كرّر علىّ الحديث فقال : سألتُك عن نسبه فيكم ، فزعمتَ أنه محضٌ من أوسطكم نسبًا ، فكذلك يأخذ اللهُ النبيَّ لا يأخذه إلا من أوسط قومه نسبًا . وسألتُك هل كان أحدٌ من أهل بيته يقول مثلَ قوله فهو

٩٥/٦

(١) أى خيرنا وأفضلنا نسبا .

(٢) فى مدة : يعنى بها مدّة صلح الحديبية . وذلك أن النبى صلى الله عليه وسلم ذهب إلى مكة حاجا فتعرضت له قريش فأوقع بينه وبينهم صلحا على أن توضع الحرب بينهم عشر سنين وأن يرجع عنهم عامهم هذا . وقيل : يعنى بالمدة ٱنقطاعه صلى الله عليه وسلم وغيبته عن أبى سفيان . (راجع شرح القسطلانى على البخارى ج ١ ص ١٠٠) طبع بولاق .

يتشبّه به ، فزعمتَ أن لا . وسألتُك هل كان له مُلْكٌ فيكم فسلبتموه إيّاه فجاء بهذا الحديث يطلب ملكه ، فزعمتَ أنْ لا . وسألتُك عن أتباعه ، فزعمتَ أنهم الضعفاء والأحداث والمساكين والنّساء ، وكذلك أتباعُ الأنبياء فى كل زمان . وسألتُك عمّن يتبعه أيُحبّه ويَلْزمه أم يَقْليه ويفارقه ، فزعمتَ أنه لا يتبعه أحدٌ فيفارقه ، فكذلك حلاوةُ الإيمان لا تدخل قلبَ رجل فتخرجُ منه . وسألتُك عن الحرب بينكم وبينه فزعمتَ أنها سِجالٌ تُدَالون عليه ويُدال عليكم ، وكذلك حربُ الأنبياء ، ولهم تكون العاقبةُ . وسألتُك هل يَغْدِر ، فزعمتَ أن لا . فلئن كنتَ صَدَقتنى عنه فَلَيَغْلِبَنّ على ما تحت قَدَمَىّ هاتين ، ولَوَدِدْتُ أنّى عنده فأغسِلُ قدميه ! انطلِقْ لشأنك . فقمتُ من عنده وأنا أضرب بإحدى يدَىّ على الأخرى وأقول : يالعبادِ الله ! لقد أَمِرَ(١) أمْرُ آبن أبى كَبْشة(٢) ! أصبحتْ ملوكُ بنى الأصفر(٣) يَهابُونه فى ملكهم وسلطانهم .

كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى هرقل وما كان بين هرقل وبطارقته

قال آبن إسحاق : فقدِم عليه كتابُ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم مع دِحْيةَ(٤) ابن خليفة الكلبىّ ، فيه :

"بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الى هِرَقْل عظيم الروم . السلامُ على من آتّبع الهدى . أمّا بعد ، فأَسْلِم تَسْلَم يُؤْتِك الله أجرَك مرّتين ، وإن تَتولَّ(٥) فإن إثمَ الأكارين(٦) عليك" .

(١) أمر : عظم . (٢) أبو كبشة : رجل من خزاعة خالف قريشا فى عبادة الأوثان وعبد الشعرى العبور ؛ فسمى المشركون النبى صلى الله عليه وسلم ابن أبى كبشة لخلافه إياهم الى عبادة الله تعالى تشبيها له بأبى كبشة الذى خالفهم الى عبادة الشعرى . وقال آخرون : أبو كبشة كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه فنسب إليه لأنه كان نزع اليه فى الشبه . وقيل فيه غير ذلك (راجع اللسان مادة كبش) . (٣) بنو الأصفر : لقب ملوك الروم . (٤) هو دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد الكلبى الصحابى المشهور ، وهو الذى كان جبريل عليه السلام يأتى فى صورته ، وكان من أجمل الناس وأحسنهم صورة . (٥) فى صحيح مسلم والبخارى : «فإن توليت فإن عليك إثم اليريسيين» (هم الفلاحون والزراعون) . (٦) قد ورد هذا الكتاب بإسهاب فى البخارى ومسلم فانظره فيهما .

قال ابن شهاب : فأخبرنى أُسْقُف النصارى فى زمن عبد الملك زعم أنه أدرك ذلك من أمر رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وأمرِ هرقل وعَقَله(١) ، قال : فلمّا قدِم عليه كتابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من قِبَل دِحْيَةَ بن خليفة ، أخذه هرقل فجعله بين فخذيه وخاصرته ، ثم كتب إلى رجل بُرُومِيَة(٢) كان يقرأ العبرانيّة ما تقرءونه ، فذكر له أمرَه ووصفَ له شأنه وأخبره بما جاء منه . فكتب إليه صاحبُ رُومِيَة : إنه النبيّ الذى كنّا ننتظره لاشكّ فيه ، فأتّبِعْه وصدِّقه . قال : فأمر هرقلُ ببطارقة الرّوم فجُمِعُوا له فى دَسْكَرة(٣) ملكه ، وأمر بها فأغلِقت عليهم أبوابُها ، ثم اطّلع عليهم من عِلِّيّة وخافهم على نفسه فقال : يامعشر الرّوم ، قد جمعتُكم لخبر ، أتانى كتابُ هذا الرجل يدعو إلى دينه ، فوالله إنّه النبيّ الذى كنّا ننتظره ونجده فى كتابنا ؛ فهلمّ فلنبايعه ولنصدِّقه فتسلم لنا دنيانا وآخرتُنا . قال : فنخَرتِ(٤) الرومُ نَخْرَةَ رجلٍ واحد وابتدروا أبوابَ الدَّسْكَرة ليخرجوا فوجدوها قد أُغْلِقَتْ دونهم . فقال : كُرُّوهم علىّ وخافهم على نفسه ؛ فكَرُّوهم عليه . فقال : يامعشر الرّوم ، إنما قلتُ لكم المقالةَ التى قلتُ لأنظُرَ كيف صلابتكم فى دينكم فى هذا الأمر الذى قد حدَث ؛ فقد رأيتُ منكم الذى أُسَرّ به ؛ فخَرّوا سُجَّدًا . وأمر بأبواب الدَّسْكرة ففتحت لهم فانطلقوا .

٩٦/٦

حديثه مع العباس حين بلغتهما بعثة النبيّ صلى الله عليه وسلم وهما باليمن وحديث الحبر اليهودى معهما

أخبرنى الحسن بن علىّ قال حدّثنى محمد بن زكريا الغَلابىّ قال حدّثنى أبو بكر الهُذَلىّ عن عِكْرِمة عن ابن عباس قال قال لى العبّاس :

خرجتُ فى تجارة إلى اليمن فى رَكْب منهم أبو سفيان بن حرب ، فقدِمتُ اليمن . فكنتُ أصنع يومًا طعامًا وأنصرف بأبى سفيان وبالنَّفَر ، ويصنع أبو سفيان يومًا

(١) فى الأصول : « ... وعقله . فلما قدم عليه ... ... قال أخذه هرقل » . فوضعت كلمة "قال" فى الأصول فى غير موضعها .

(٢) رومية : هى عاصمة ايطاليا الآن .

(٣) الدسكرة : بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والحشم .

(٤) نخر : مدّ الصوت من خياشيمه .

فيفعل مثل ذلك . فقال لى فى يومى الذى كنتُ أصنع فيه : هل لك يا أبا الفضل أن تنصرفَ الى بيتى وتُرسلَ إلى غدائك؟ فقلتُ: نعم . فانصرفتُ أنا والنَّفَرُ الى بيته وأرسلت إلى الغـداء . فلمـا تغدّى القوم قاموا واحتبسنى فقال لى : هل علمتَ يا أبا الفضل أن ٱبنَ أخيك يزعمُ أنه رسول الله؟ قلت : وأىُّ بنى أخى؟ قال أبو سفيان : إيايّ تكتُم ! وأىُّ بنى أخيك ينبغى له أن يقول هذا إلا رجلٌ واحد! قلت : وأيُّهم هو على ذلك؟ قال : محمد بن عبد الله . قلتُ : ما فَعل! قال : بلى قد فعل . ثم أخرج إلىّ كتابًا من ٱبنه حَنْظلة بن أبى سفيان : إنى أُخبرك أن محمدًا قام بالأَبْطح[1] غُدْوةً فقال : أنا رسول الله أدعوكم إلى الله . قال : قلت : ياأباحنظلة، لعلّه صادق . قال : مهلاً يا أبا الفضل، فوالله ما أُحِبّ أن تقولَ مثلَ هذا، وإنى لأخشى أن تكون على بَصَر من هذا الأمر — وقال الحسن بن علىّ فى روايته : على بصيرة من هذا الحديث — ثم قال : يابَنِى عبد المطّلب، إنه والله مابَرِحتْ قريشٌ تزعُم أن لكم يُمْنةً وشؤمةً كلّ واحدة منهما عامّةٌ، فنشدتُك اللهَ يا أبا الفضل هل سمِعتَ ذلك ؟ قلت نعم . قال : فهـذه والله إذًا شُؤْمتُكم . قلت : فلعلّها يُمْنتنا . فمـا كان بعد ذلك إلا ليالٍ حتى قدِم عبد الله ابن حُذَافة السَّهْمىّ بالخبر وهو مؤمِنٌ، ففشا ذلك فى مجالس أهل اليمن يُتحـدّث به فيها . وكان أبو سفيان يجلس الى حِبْر من أحبار اليمن ؛ فقال له اليهودىّ : ما هذا الخبر الذى بلغنى؟ قال : هو ماسمعتَ . قال : أين فيكم عَمُّ هذا الرجل الذى قال ماقال؟ قال أبو سفيان : صَدَقوا وأنا عمّه . قال اليهودىّ : أأخو أبيه ؟ قال نعم . قال : حَدِّثنى عنه . قال : لا تسألْنى ، فما كنتُ أحسب أن يَدّعى هذا الأمر أبدًا، وما أُحِبُّ أن أعيبَه، وغيرُه خيرٌ منه . قال اليهودىّ : فليس به أذًى، ولا بأس على يهودَ وتوراة موسى منه . قال العباس : فتأدّى إلىّ الخبرُ فخِمِيتُ، وخرجتُ حتى أجلسَ

(١) أبطح مكة : مسيل واديها .

إلى ذلك المجلس من غَدٍ وفيه أبو سفيان والحبرُ . فقلت للحبر : بلَغنى أنك سألتَ ابن عمّى هذا عن رجل منّا يزعمُ أنه رسول الله ، فأخبرَك أنه عمُّه ، وليس بعمّه ولكنّه ابن عمّه ، وأنا عمّه أخو أبيه . فقال : أأخو أبيه ؟ قلتُ : أخو أبيه . فأقبل على أبى سفيان فقال : أصدَق؟ قال : نَعَمْ صدَق . قال فقلت : سلْنى عنه ، فإن كذَبتُ فليردد علىّ . فأقبل علىّ فقال : أنشُدُك الله ، هل فشَتْ لابن أخيك صَبْوة أو سَفْهةٌ؟ قال قلت : لا وإله عبد المطّلب ولا كذَب ولا خان ، وإن كان اسمُه عند قريش الأمينَ . قال : فهل كتب بيده؟ قال عبّاس : فظننتُ أنه خيرٌ له أن يكتب بيده ، فأردتُ أن أقولها ، ثم ذكرتُ مكانَ أبى سفيان وأنّه مُكذِّبى وراد علىّ ، فقلت : لا يكتب . فذهب الحبرُ وترك رداءَه وجعل يَصيح : ذُبِحتْ يهود ! قُتِلت يهود ! ٩٧/٦

قال العباس : فلما رجعنا إلى منزلنا قال أبو سفيان : يا أبا الفضل ، إنّ اليهودىّ لفَزِعٌ من ابن أخيك . قال قلت : قد رأيتَ ما رأيتَ ، فهل لك يا أباسفيان أن تؤمِن به ، فإن كان حقًّا كنتَ قد سَبَقت ، وإن كان باطلا فمعك غيرُك من أكفائك ؟ قال : لا والله ما أومِن به حتى أرى الخيلَ تطلُعُ من كَداء (وهو جبل بمكة) . قال قلت : ما تقول ؟! قال : كلمةٌ والله جاءت على فمى ما ألقيتُ لها بالًا ، إلا أنى أعلم أن الله لا يترك خيلا تطلُع من كَداء . قال العباس : فلما فتح رسول الله صلّى الله عليه وسلّم مكةَ ونظرنا إلى الخيل قد طلَعت من كَداء ، قلتُ : يا أبا سفيان ، أتذكر الكلمة؟ قال لى : والله إنى لذا كرُها ، فالحمد لله الذى هدانى للإسلام .

حديث استئمان العباس له واسلامه فى غزاة الفتح

حدّثنا[1] محمد بن جرير الطَّبَرىّ قال حدّثنا البَغَوىّ[2] قال حدّثنا الغَلابىّ أبو كُرَيْب

(١) ورد هذا الخبر بسنده فى تاريخ الطبرى (ق ١ ص ١٦٣٠ طبع أوربا) . وقد رواه ابن جرير الطبرى عن أبى كريب مباشرة . وهو كثيرا ما يقول فى تاريخه : « حدّثنا أبو كريب » . فلعل ذكر اسمى البغوى والغلابى هنا من زيادات النساخ .

(٢) هو أحمد بن منيع بن عبد الرحمن الحافظ الكبير أبو جعفر الأصم البغوى من شيوخ ابن جرير الطبرى توفى ببغداد سنة ٢٤٤ هـ .

محمد بن العلاء قال حدّثنا يونس بن بُكَيْر عن محمد بن إسحاق قال حدّثنى الحسين بن عبيد الله بن العبّاس عن عِكرمة عن ابن عبّاس قال :

لمّا نزل رسول الله صلّى الله عليه وسلم مَرّ الظَّهْرانِ (١) (يعنى فى غَزَاة الفتح) قال العبّاس بن عبد المطلب وقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة : يا صَبَاحَ (٢) قريش ! والله لئن بَغَتَها رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم إنها لهلاكُ قريش آخر الدهر . فجلس على بغلة رسول الله صلّى الله عليه وسلم البيضاء وقال : أَخْرُج إلى الأَرَاك (٣) ، لعلّى أرى حطّاباً أو صاحبَ لَبَن أو داخلًا يدخل مكةَ فيُخبرهم بمكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فيَسْتأمِنونه . فوالله إنى لأطوفُ فى الأَراك ألتمس ما خرجتُ له إذ سمِعتُ صوتَ أبى سفيان وحَكيم (٤) بن حِزام وبُدَيْل (٥) بن وَرْقاء يتجسّسون الخبرَ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فسمعت أبا سفيان وهو يقول : والله ما رأيتُ كالليلة قطُّ نِيراناً . فقال بُدَيْل بن ورقاء : هذه والله نيرانُ خُزَاعة حمَشَتْها (٦) الحربُ . فقال أبو سفيان : خزاعةُ ألْأَمُ من ذلك وأذَلّ . فعرَفتُ صوتَه فقلت : أبا حنظلة ! فقال : أبا الفضل ! قلت نعم ؛ فقال : لبَّيْك ، فِداؤك أبى وأمى ! فما وراءك ؟ فقلت : هذا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم قد دلَف (٧) إليكم بما لاقِبَل لكم به بعشرة آلاف من المسلمين . قال : فما تأمرنى ؟ فقلت : تركب عَجُزَ هذه البغلة فأَستأمِنُ لك رسولَ الله

(١) مر الظهران : واد قرب مكة . (٢) يا صباح كذا ويا صباحاه : مما يستعمل عند الانذار بالغارة .

(٣) الأراك : واد قرب مكة . (٤) هو حكيم بن خويلد بن عبد العزى الأسدى أبو خالد ابن أخى خديجة زوج النبى صلى الله عليه وسلم . قال ابن إسحاق : أعطاه النبى صلى الله عليه وسلم من غنائم حنين مائة من الإبل ، وولد فى جوف الكعبة قبل قدوم الفيل بثلاث عشرة سنة . (٥) هو بديل بن ورقاء بن عبد العزى بن ربيعة بن جزى بن عامر بن مازن بن عدى من خزاعة ، وهو الذى كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوه الى الاسلام ، وهو من كبار مسلمة الفتح . (٦) حمش الشىء : جمعه وفلانا هيجه . (٧) يقال : دلفت الكتيبة إلى الكتيبة فى الحرب أى تقدمت .

صلى الله عليه وسلم ، فوالله لئن ظفِر بك ليَضْرِبنّ عنُقك . فردِفنى فخرجتُ به أَرْكُض بغلةَ رسول الله صلّى الله عليه وسلم نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم . فكلما مررتُ بنار من نيران المسلمين فنظَروا إلىّ قالوا : عمُّ رسول الله على بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ حتى مَرَرْنا بنار عمر بن الخطاب — رضى الله تعالى عنه — فقال : أبو سفيان ! الحمد لله الذى أمكن منك بغير عَقْد ولا عهدٍ ؛ ثم اشتدّ نحو النبىّ صلى الله عليه وسلم ، وركَضتُ البغلةَ وقد أردفتُ أبا سفيان — قال العباس : — حتى اقتحمتُ على باب القبّة وسبَقتُ عمر بما تَسْبِق به الدّابةُ البطيئةُ الرجلَ البطىءَ . فدخل عمرُ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، هذا أبو سفيان قد أمكن اللهُ منه بغير عهد ولا عقد ، فدعنى أضرِبْ عنقه . قلت : يا رسول الله ، إنى قد أجَرْتُه . ثم جلستُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذتُ برأسه وقلت : والله لا يُناجِيه اليومَ أحدٌ دونى . فلما أكثر فيه عمرُ قلت : مَهْلًا يا عمر ! فوالله ما تصنع هذا إلّا لأنّه رجل من عبد مَناف ، ولو كان من بنى عَدِىّ بن كعب ما قلتَ هذا ! قال : مهلًا يا عبّاسُ ! فوالله لإسلامُك يوم أسلمتَ كان أحبَّ إلىّ من إسلام الخطاب لو أسلَم ، وذلك لأنى أعلم أن إسلامَك أحبّ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من إسلام الخطاب لو أسلَم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "اِذهب فقد أمَّنّاه حتى تَغْدوَ به علىّ الغَداةَ" فرجَع به إلى منزله . فلما أصبح غدا به على رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلما رآه قال : "ويحك يا أبا سفيان ألم يَأْنِ لك أن تعلم أن لا إله إلا الله" ! فقال : بأبى أنتَ وأمى ! ما أوْصَلَك وأحلَمَك وأكْرَمك ! والله لقد ظننتُ أن لو كان مع الله غيرُه لقد أغنى عنّى شيئا . فقال : "ويحك تشهّد بشهادة الحقّ قبلَ والله [أن](١) تُضْرَب عنقُك" .

٩٨/٦

(١) زيادة عن الطبرى .

قال: فتشهّد . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبّاس من حين تشهّد أبو سفيان: "انصرف يا عبّاس فاحْتَبِسْه عند خَطْم الجبل بمَضِيق الوادى حتى يمرّ عليه جنود الله". فقلت: يا رسول الله، إنّ أبا سفيان رجلٌ يحبّ الفخر، فاجعلْ له شيئا يكون فى قومه . فقال: "نعم من دخل دار أبى سفيان فهو آمنٌ ومن دخل المسجد فهو آمنٌ ومن أغلَق عليه بابَه فهو آمنٌ". فخرجتُ به حتى أجلستُه عند خَطْم الجبل بمَضِيق الوادى، فمرّت عليه القبائل، فجعل يقول: مَنْ هؤلاء يا عباس؟ فأقول: سُلَيْمٌ، فيقول: مالى ولسُلَيْم! ثم تمرّ به قبيلة فيقول: من هؤلاء؟ فأقول: أسْلَم، فيقول: مالى ولأسْلَم! وتمرّ به جُهَيْنة فيقول: من هؤلاء؟ فأقول: جهينة، فيقول: مالى ولجهينة! حتى مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الخَضْراء، كَتِيبةِ رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين والأنصار فى الحديد لا يُرَى منهم إلا الحَدَقُ، فقال: مَنْ هؤلاء يا أبا الفضل؟ فقلتُ: هذا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى المهاجرين والأنصار؛ فقال: يا أبا الفضل، لقد أصبح مُلْك ابن أخيك عظيمًا . فقلت: ويحك! إنها النبوّة؛ قال: نعم إذًا . فقلتُ: الْحَق الآن بقومك فحذِّرْهم . فخرج سريعًا حتى أتى مكةَ فصرَخ فى المسجد: يا معشرَ قريش، هذا محمدٌ قد جاءكم بما لا قِبَل لكم به . قالوا: فَمَهْ! قال: مَنْ دخل دارى فهو آمن . فقالوا: ويحك ما تُغْنى عنّا دارُك! قال: ومن دخل المسجدَ فهو آمن ومن أغلق عليه بابَه فهو آمن .

بعض ما أسند اليه من أخبار تدل على عدم إخلاصه

حدّثنا محمد بن جرير وأحمد بن الجَعْد قالا حدّثنا محمد بن حُمَيد قال حدّثنا سَلَمةُ بن الفضل عن محمد بن إسحاق عن يحيى بن عبّاد عن عبد الله بن الزبير قال: لمّا كان يومُ اليَرْموك خلّفنى أبى، فأخذتُ فرسًا له وخرجتُ، فرأيتُ جماعةً من الخلفاء فيهم أبو سفيان بن حرب فوقفتُ معهم، فكانت الرّومُ إذا هزَمَتِ المسلمين قال أبو سفيان: إيه بَنى الأصْفَر، فإذا كشَفَهم المسلمون قال أبو سفيان:

وبَنُو الأصفر الكرامُ ملوكُ الـ*ـرُّوم لم يبق منهـمُ مَذْكورُ

فلما فتح الله على المسلمين حدّثتُ أبى فقال : قاتله الله ! يأبَى إلّا نِفاقًا ، أوَلَسْنا خيرًا له من بنى الأصـفر ! ثم كان يأخذ بيدى فيطوف على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : حدِّثهم ، فأُحدِّثهم فيَعْجبون من نفاقه .

حدّثنى أحمـد بن الجَعْد قال حدّثنى ابن حميد قال حدّثنا جرير عن عمرو بن ثابت عن الحسن قال :

دخل أبو سفيان على عثمان بعد أن كُفّ بصرُه ، فقال : هل علينا من عَيْن ؟ فقال له عثمانُ : لا . فقال : يا عثمان ، إن الأمر أمرُ عالَمِيّة ، والملكَ ملكُ جاهليّة ، فاجعل أوتاد الأرض بَنِى أُميّة . ٩٩/٦

حدّثنى محمد بن حَيّان الباهلىّ قال حدّثنا عمر بن علىّ الفَلّاس قال حدّثنا سهل ابن يوسف عن مالك بن مِغْوَل(١) عن أشعث بن أبى الشَّعْثاء عن مَيْسَرة الهَمْدانىّ عن أبى الأَبْجَر الأكبر قال :

جاء أبو سـفيان الى علىّ بن أبى طالب رضى الله عنـه فقال : يا أبا الحسن ، ما بال هذا الأمر فى أضعف قريش وأقلّها ! فوالله لئن شئتَ لأملأنّها عليهم خيلًا ورَجْلا . فقال له علىّ بن أبى طالب رضى الله عنه : يا أبا سفيان ، طالما عادَيْتَ اللهَ ورسولَه صلى الله عليه وسلم والمسلمين فما ضرّهم ذلك شيئا ، إنّا وجدنا أبا بكر لها أهلًا .

أخبرنا محمد بن العبّاس اليَزيدىّ قال حدّثنا الرِّياشىّ قال أنشـدنى ابن عائشة لأبى سفيان بن حرب لمّا ولِى أبو بكر قال :

(١) كذا فى التهذيب والخلاصة فى أسماء الرجال . وهو مالك بن مغول البجلى أبو عبد الله أحد علماء الكوفة وعبادها توفى سـنة تسع وخمسين ومائة . وفى ب ، س ، ح : « معول » بالعين المهملة . وفى سائر الأصول : « معاوية » وكلاهما تحريف .

وأضحت قريش بعد عزّ ومَنْعةٍ * خُضُوعًا لتيمٍ[1] لا بضربِ القواضبِ
فيا لهف نفسى للذى ظَفِرتْ به * وما زال منها فائزًا بالرّغائب

وحدّثنى أحمد بن الجعد قال حدّثنى محمد بن حُمَيد قال حدّثنا جرير عن عمرو آبن ثابت عن الحسن قال :

لمّا ولِى عثمانُ الخلافةَ، دخل عليه أبو سفيان فقال : يا معشر بنى أُميّة ، إن الخلافةَ صارت فى تَيْم وعَدِىّ[2] حتى طمِعتْ فيها ، وقد صارت إليكم فتَلقّفوها بينكم تَلقُّفَ الكُرَةِ ، فوالله ما من جنّة ولا نار — هذا أو نحوه — فصاح به عثمان: قُمْ عنّى فعل الله بك وفعل . ولأبى سفيان أخبارٌ من هذا الجنس ونحوه كثيرةٌ يطول ذكرُها، وفيما ذكرتُ منها مَقْنع[3] .

شعره فى ابن مشكم حين نزل عليه فى غزوة السويق

والأبياتُ التى فيها الغِناء يقولها فى سَلَام بن مِشْكَم اليهودىّ ويُكنى أبا غُنْم، وكان نزل عليه فى غزوة السَّويق، فقَراه وأحسن ضيافتَه . فقال أبو سفيان فيه :

سقانى فروَّانى كُمَيْتًا مُدامةً * على ظمأٍ منّى سَلَامُ بن مِشْكَمِ
تخيّرتُه أهلَ المدينة واحدًا * سواهم فلم أُغْبَن ولم أتندَّم
فلمّا تقضّى الليلُ قلتُ ولم أكن * لأُفْرِحَه أبْشِرْ بعُرف ومَغْنَمِ
وإنّ أبا غُنْم يجود ودارُه * بِيَثْرِبَ مأوى كلّ أبيضَ خِضْرِمِ[4]

(١) هو تيم بن مرة بن كعب ، وبه سميت القبيلة التى ينسب إليها أبو بكر الصدّيق رضى الله عنه .
(٢) هو عدى بن كعب بن لؤى بن غالب ، وبه سميت القبيلة التى ينسب إليها عمر بن الخطاب رضى الله عنه .
(٣) الثابت فى التاريخ الصحيح أن أبا سفيان أسلم وحسن إسلامه . فلعل هذه الأخبار ونحوها مما كان يفتريه الشيعة على معاوية وآل معاوية للنيل منهم والكيد لهم .
(٤) الخضرم : الجواد الكثير العطية ، مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء .

خبر غزوة السويق ونزوله على ابن مشكم

ذكر الخبر عن غزوة السَّوِيق ونزول أبى سفيان على سَلَام بن مِشْكَم

كانت هذه الغَزَاةُ بعد وقعة بَدْر . وذلك أن أبا سفيان نَذَر ألّا يَمَسَّ رأسَه ماء من جَنابة ولا يشربَ خمرًا حتى يغزو رسولَ الله صلى الله عليه وسلم . فخرج فى عِدّة من قومه ولم يصنع شيئا ؛ فعيّرته قريشٌ بذلك وقالوا : إنما خرجتم تشربون السَّوِيق (١) ؛ فسُمّيت غزوةَ السَّوِيق (٢) .

حدّثنا محمد بن جرير ، قرأتُه عليه ، قال حدّثنا محمد بن حُمَيْد قال حدّثنا سَلَمة ابن الفضل عن محمد بن إسحاق عن محمد بن جعفر بن الزبير ويزيد بن رُومان عن عبيد الله بن كعب بن مالك — وكان من أعلم الأنصار — قال :

كان أبو سفيان حين رجَع إلى مكة ورجَع قبل قريش من بَدْر ، نذر ألّا يمسَّ ماءً من جنابة حتى يغزو محمدًا صلى الله عليه وسلم . فخرج فى مائتى راكب من قريش ليُبِرّ يمينه ، فسلَك النَّجديّةَ (٣) حتى نزل بصدر قَناةٍ إلى جبل يقال له تيت (من المدينة على بريد أو نحوه) ثم خرج من الليل حتى أتى بَنِى النَّضير تحت الليل ، فأتى حُيَيّ بن أخْطَب بيَثْرب فدقّ عليه بابَه فأبى أن يفتح له وخافه ؛ وانصرف

١٠٠/٦

(١) السويق : شراب يتخذ من الحنطة والشعير . (٢) الذى فى السيرة لابن هشام (ج ٢ ص ٥٤٤) : « وإنما سميت غزوة السويق — فيما حدثنى أبو عبيدة — لأن أكثر ما طرح القوم من أزوادهم السويق ، فسميت غزوة السويق » . (٣) تيت : ضبط فى القاموس وشرحه كميت (أى بسكون الياء وبتشديدها مكسورة) . وضبط فى ياقوت بالقلم بتشديد الياء مفتوحة . ومنهم من قال : « تيب » بالتحريك وآخره باء موحدة ، جبل قريب من المدينة على سمت الشام ، وقد يشدّد وسطه للضرورة . (راجع معجم البلدان لياقوت والقاموس وشرحه مادة تيت) .

إلى سَلَام بن مِشْكم — وكان سيّدَ بنى النَّضِير فى زمانه ذلك وصاحبَ كَنْزهم — فاستأذن عليه فأذِن له، فقَراه وسقَاه ونظر له خبرَ الناس. ثم خرج فى عقِب ليلته حتى جاء أصحابه، فبعث رجالًا من قريش إلى المدينة، فأتَوْا ناحيةً منها يقال لها العُرَيْض، فحرقوا فى أصْوارٍ(١) من نخل لها، وأتوا رجلا من الأنصار وحليفًا له فى حَرْث لهما فقتلوهما ثم انصرفوا راجعين. فنذِر(٢) بهم الناسُ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طلبهم حتى بلغ قَرْقَرة(٣) الكُدْر، ثم انصرف راجعًا وقد فاته أبو سفيان وأصحابُه، وقد رأوْا من مَزَاوِد القوم ما قد طرحوه فى الحرث يتخفَّفُون منه للنَّجَاء. فقال المسلمون حين رجَع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنطمَع أن تكون غزوةً، قال "نعم". وقد كان أبو سفيان قال وهو يتجهّز خارجًا من مكة إلى المدينة أبياتًا من شعر يحرِّض فيها قريشا فقال:

كُرّوا على يَثْرِبٍ وجمعِهمُ * فإنّ ما جمّعوا لكم نَفَلُ
إن يك يومُ القَلِيب(٤) كان لهم * فإن ما بعده لكم دُوَلُ
آليتُ لا أقرَبُ النساءَ ولا * يَمَسّ رأسى وجلدىَ الغُسُلُ
حتى تُبِيدوا قبائلَ الأَوْسِ والـ * ـخَزْرَج إن الفؤاد مُشْتعِلُ

فأجابه كَعْبُ بن مالك:

يا لَهْفَ أمّ المسبِّحِين(٥) على * جيش ابن حرب بالحَرّة الفَشِلِ(٦)

(١) كذا فى حـ والسيرة لابن هشام والطبرى (ق ١ ص ١٣٦٥). وقد ورد هذا الخبر فى شرح القاموس واللسان (مادة صور) ومعجم ياقوت فى الكلام على عريض هكذا: «أن أبا سفيان بعث رجلين من أصحابه فأحرقا صورا من صيران العريض». والصور: الجماعة من النخل. وقيل: النخل الصغار. وفى سائر الأصول: «فحرقوا أسوارا من نخل» بالسين المهملة وهو تحريف.

(٢) نذر: علم. (٣) قرقرة الكدر: موضع على ستة أميال من خيبر. (٤) هو قليب بدر (انظر الكلام عليه فى غزوة بدر فى هذا الكتاب ج ٤ ص ١٧٠ من هذه الطبعة). (٥) كذا فى الطبرى وابن الأثير. وفى الأصول: «المسجين». (٦) الفشل: الضعيف الجبان.

أتطرحون الرجال من سَنَمِ الظَّهـ * ـر تَرَقَّى فى قُنَّـة الجبـل
جاءوا بجَمْـعٍ لو قِيس منزلُه * ما كان إلا كمُعْرَس الدُّئِـل(١)
عارٍ من النصر والثراءِ ومِنْ * نَجْدة أهل البَطْحاء والأَسَـلِ

أخبرنى الحسن بن علىّ الخفّاف قال أخبرنا الحارث بن أبى أُسامة قال حدّثنا سليمان بن سعد عن الواقِدىّ :

أن غَزْوة السَّوِيق كانت فى ذى القعدة من سنة ثِنْتين من الهجرة .

اشتد قيس بن الخطيم على حسان وهم يشربون عند ابن مشكم فانتصر ابن مشكم لحسان

حدّثنى عمّى قال حدّثنا الحارث بن أبى أُسامة قال حدّثنا ابن سعد عن الواقِدىّ عن أبى الزِّناد عن عبد الله بن الحارث قال :

شرِب حسّان بن ثابت يومًا مع سَلَام بن مِشْكم، وكان له نديمًا، معهم كعبُ بن أسد وعبد الله بن أُبَىّ وقيسُ بن الخَطيم ؛ فأسرع الشرابُ فيهم وكانوا فى مُوادَعةٍ وقد وضعت الحربُ أوزارَها بينهم . فقال قيس بن الخطيم لحسّان : تَعَالَ أُشارِبْك ؛ فتشارَبا فى إناء عظيم فأبقى حسّانُ من الإناء شيئًا ؛ فقال له قيس : اشرب . فقال حَسّان وعرَف الشرّ فى وجهه : أو خَيْرًا من ذلك أجعلُ لك الغَلَبَةَ . قال : لا ! إلّا أن تشربه ؛ فأبى حسّان . وقال له سَلَام بن مِشْكم : يا أبا يزيد، لا تُكْرِهه على مالا يَشتهى، إنما دعوتَه لإكرامه ولم تَدْعُه لتَسْتِخفَّ به وتُسِىءَ مجالستَه . فقال له قيس : أفتدعونى أنت على أن تُسِىء مجالستى ! فقال له سَلَام : ما فى هذا سوءُ مجالسة ، وما حملتُ عليك إلّا لأنك منّى وأنى حليفك، وليست عليك غضاضةٌ فى هذا، وهذا رجلٌ من الخَزْرَج قد أكرمتُه وأدخلتُه منزلى ؛ فيجب أن تُكرم لى من أكرمتُه . ولعمرى

١٠١/٦

(١) المعرس : الموضع الذى يعرس فيه (ينزل) . والدئل : دويبة كالثعلب ، وقيل : هى شبيهة بابن عرس . وفى الطبرى (ق ١ ص ١٣٦٦) : « كمفحص الدئل » .

إن فى الصحو لمَا تَكْتَفُون به من حروبكم ؛ فافترقوا . وآلى سَلَامُ بن مِشْكم على نفسه ألّا يشرب سنةً ؛ وقد بلغ هذا من نديمه وكان كريمًا .

صـــوت

من المـائة المختـارة

مَنْ مُبلغ عنّى أبا كاملِ * أنّى ادا ما غاب كالهـامِل
قـد زادنى شوقًا إلى قربه * مَعْ ما بدا من رأيه الفاضِل

الشعر للوليد بن يزيد . والغناء لأبى كامل . ولحنُه المختار من الثقيـل الأوّل بإطلاق الوتر فى مجرى البنصر عن إسحاق . وذكر حَبَش أن لأبى كامل فيـه أيضا لحنًا من خفيف الثقيل الثانى بالوسطى .

انتهى الجـزء السادس من كتاب الأغانى

ويليه الجزء السابع

وأوّله أخبار الوليـد بن يزيد ونسبه

فهرس

الجزء السادس من كتاب الأغانى

فهـــرس الشـــعراء

(أ)

أبان بن عبد الحميد اللاحق ١٧٤ : ٣
ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس الرقيات
ابن مزاحم الثمالى ٧٢ : ١١
ابن مقبل ٧٢ : ١٩
ابن ميادة ٣٢٢ : ٥
ابن هرمة ٩٨ : ٣، ١٠٠ : ١٥، ١٠٢ : ١١، ١٠٦ : ١٥، ١٠٧ : ١٧، ١٠٩ : ١٢، ١١١ : ١٠، ١١٢ : ٦، ١١٣ : ٧، ١١٤ : ١١، ١١٥ : ٢، ١١٦ : ٣، ١١٩ : ١١
أبو حفص الشطرنجى ٢٩٧ : ١
أبو دلامة ٢٤٠ : ١١
أبو ذؤيب الهذلى ٢٦٣ : ١؛ شعره فى ترجمته ٢٦٤ — ٢٧٩
أبو سفيان بن حرب ٣٤٠ : ١٦؛ شعره فى ترجمته ٣٤١ — ٣٦٠
أبو شجرة السلمى ٢٠٧ : ٥
أبو الغول ٨٥ : ١٨
أبو المنهال نفيلة الأشجعى ١١٤ : ٩، ١١٦ : ٥، ١١٦ : ٥
أبو نواس ١٦٦ : ١٩
الأحوص ٢٣ : ٤، ٣١ : ١٧، ٢٥٣ : ١٠
الأخطل ٨٧ : ١١، ١٨٥ : ٩
إسحاق الموصلى ١٦٤ : ٩
إسماعيل بن يسار ٢٦ : ١٨
أشجع ٣٠٧ : ١٠
أعشى بنى سليم ٢١ : ١١، ١٧٣ : ١٧
أعشى همدان ٣٢ : ٦؛ شعره فى ترجمته ٣٣ — ٦٢؛ ٦٥ : ١٥ و ١٧، ٦٨ : ١٦، ٩٣ : ٥، ٢٩٨ : ١٢، ٣٠٠ : ١، ٣٢٠ : ١٧، ٣٢١ : ١، ٣٣٣ : ١١ و ١٨
أمرؤ القيس ١٨٦ : ١٨
أمية بن أبى الصلت الثقفى ٢١٠ : ٢٠
أوس بن حجر ٢ : ١٧

(ب)

بشار بن برد ٨٥ : ١٩، ٢٣٥ : ٦، ٢٤١ : ٥؛ شعره فى أخباره وعبدة ٢٤٢ — ٢٥٣

(ت)

تأبط شرا ٨٦ : ٢٣

(ج)

جرير ٨٢ : ٧
جندب ١٥٤ : ١٢

(ح)

حاتم الطائى ٣٢٣ : ١٤ و ٢٠
الحارث بن خالد ٢٠٤ : ١٠
حبيب بن سهم التميمى ١٤١ : ٤، ١٤٨ : ٢
حسان بن ثابت ٣٠ : ١٠
الحطيئة ٨٨ : ١٦
حماد الراوية ٦٩ : ٥؛ شعره فى ترجمته ٧٠ — ٩٥
حماد بن الزبرقان ٨٥ : ١٩
حمدان بن أبان المكى ١٧٤ : ٣

(خ)

خالد بن زهير ٢٧٦ : ١٢
خالد بن يزيد بن معاوية ٢٠٧ : ٥
خلف الأحمر ٨٦ : ٢٣
الخنساء ٣٢٣ : ٦، ٣٣٥ : ٣

(د)

داود بن سلم ٩ : ١؛ شعره فى ترجمته ١٠ — ٢٠

(ذ)

ذو الرمة ٧٢ : ١٩، ١٨٦ : ٢١

(ز)

زهير بن أبي سلمى ٩٠ : ١٠، ١٠٣ : ١٢

(س)

السائب بن عمرو ٢٥٥ : ٧
سحبان ١ : ١٣
السعدى (سوّار بن المضرب) ٣٠١ : ٣ و١٣
سعيد بن المسيب ٢٠٣ : ٨
سلامة (القس) ٣٠٩ : ٣
سلم الخاسر ٣٠٧ : ١٠
السموءل بن عادياء اليهودى ٣٢٢ : ١٣، ٣٣١ : ١٧، ٣٣٢ : ٨
سوّار بن المضرب السعدى = السعدى
السيد الحميرى ٢٠٦ : ١٧

(ش)

شريح بن السموءل بن عادياء ٣٣١ : ١٧
الشنفرى الأزدى ٨٦ : ١٢

(ص)

صالح بن عبد الله العبشمى ١٤٠ : ٦، ١٤٧ : ١٣ — ١٤
الصمة القشيرى — شعره فى ترجمته ١ — ٩

(ط)

الطرماح ٩٤ : ١٦، ٩٥ : ٩
طريح بن إسماعيل الثقفى ١٠٠ : ١٤، ١٠١ : ٢

(ع)

العباس بن الأحنف ١٦٦ : ٣، ٢٩٥ : ١٣
العباس بن مرداس ٣٤٢ : ١٤ — ١٥
عبد الرحمن بن حنبل بن مليل ٢٦٨ : ٢
عبد الصمد بن على الهشامى ٢٦ : ٢
عبد الله بن عجلان النهدى ٧٢ : ١٩
عبد الله بن هارون العروضى ١٦٠ : ١
عبيد بن الأبرص ٣١٠ : ٨
عبيد الله بن قيس الرقيات ٢٢٠ : ٣، ٢٦١ : ٣
عبيدة بن هلال اليشكرى ١٤٠ : ٧
عدى بن زيد ٧٦ : ١١، ٧٨ : ١
العديل بن الفرخ ٦٤ : ٧، ٢٠٠ : ١٨
العرجى ٣٢٥ : ١، ٣٣٦ : ٢١
عروة بن الورد ٣٢٣ : ١٤
عمر بن أبى ربيعة ١٠٠ : ٦، ٢٥٩ : ١٠، ٣١٤ : ١٢، ٣١٦ : ٧، ٣٢١ : ١٦، ٣٢٤ : ١٣، ٣٢٩ : ٧
عمرو القنا ١٤١ : ٣، ١٤٧ : ١٤
عمرو بن معد يكرب ٢٠٩ : ٢١، ٣١٦ : ٤، ٣٢٤ : ٥
عمرو الوراق ٣٢٥ : ١٠

(ف)

الفرزدق ٧٣ : ٦

(ق)

قطرى بن الفجاءة المازنى ١٤٠ : ٧
قيس بن ذريح ٥ : ١٥

(ك)

كثير ٢٦ : ١، ٢١٩ : ٩
كعب الأشقرى ١١٠ : ١٦
كعب بن مالك ٣٥٨ : ١٥

(م)

المجنون (قيس) ٥ : ١٦، ٢٥٦ : ٨
محمد اليزيدى ١٦٨ : ٢٢
مرداس بن أبى عامر ٣٤٢ : ٦
المرقش الأصغر — شعره فى ترجمته ١٣٦ — ١٣٩
المرقش الأكبر — ١٢٦ : ١٢؛ شعره فى ترجمته ١٢٧ — ١٣٥

مسعدة بن البختری ٩٩ : ١١
مسلم بن الوليد ١٦٨ : ١٠، ١٦٩ : ١
مطيع بن إياس ٢٨١ : ١٤
المعلى بن طريف ٢٣٩ : ١٧
معمر بن العنبر الهذلى ١١٤ : ١٠
معن بن زائدة ٢٩٠ : ١٠
المفضل ٨٤ : ٢١
مكين العذرى ٣٠٩ : ٢
مهلهل ١٠٣ : ٨، ١٢٨ : ١١

(ن)

النابغة الجعدى ٢٨٧ : ٣
النابغة (الذبيانى) ٣٠١ : ٢٢
نبيه — شعره فى ترجمته ١٦١ — ١٦٣
نصيب — شعره فى بعض أخباره ١٢٠ : ٩ — ١٢٦ : ٤؛ ٢٨٨ : ١٢
نفيلة = أبو المنهال نفيلة الأشجعى
النميرى محمد بن عبد الله ١٨٩ : ١٨؛ شعره فى ترجمته ١٩٠ — ٢٠٨

(هـ)

هفان بن همام بن نضلة ٨١ : ١ — ٢

(و)

وضاح اليمن ٢٠٨ : ١٣؛ شعره فى ترجمته ٢٠٩ — ٢٤١
الوليد بن يزيد ٣٦٠ : ٧

(ى)

يحيى بن المبارك اليزيدى ١٦٨ : ٢١
يزيد بن الطثرية ٧ : ٢٠
يزيد بن المفرغ ٣٠٦ : ٤

فهـــرس رجال الســـند

(ا)

ابراهيم بن إسحاق العمرى ١٠٧ : ١٦
ابراهيم بن أيوب ٧٣ : ١٥
ابراهيم بن عبد الرحمن القرشى ٧٤ : ١٥
ابراهيم بن عبد الله السعدى ١٢٣ : ٢ — ٣
ابراهيم بن عمر ٧٣ : ١٦
ابراهيم بن محمد بن العباس المطلبى ٢٠٢ : ١٥ — ١٦
ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهرى ٢١٩ : ٣ — ٤
ابراهيم بن المنذر الحزامى ١٢٠ : ١٥ — ١٦ ، ٢٩٣ : ٦
ابراهيم بن المهدى ٢٢ : ٣ ، ٨٩ : ١٥
ابن أبى الأزهر = محمد بن أحمد بن مزيد بن أبى الأزهر
ابن أبى جناح ٩٦ : ٧
ابن أبى الحويرث ١٢١ : ١٥
ابن أبى الرجال ٣٠٤ : ٤
ابن أبى الزناد ٣٣٧ : ١
ابن أبى سعد = عبد الله بن أبى سعد
ابن أبى اليسع = اسماعيل بن يونس الشيعى
ابن الأزرق ١١٨ : ١٣
ابن اسحاق = محمد بن إسحاق
ابن الأعرابى ٨٩ : ٧ ، ٣٠٠ : ٥
ابن جامع ٢٢ : ٤ ، ٢٧ : ١٦
ابن حميد = محمد بن حميد
ابن خرداذبه = عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه
ابن دأب ١ : ١١
ابن الدراوردى = عبد العزيز بن الدراوردى
ابن ربيح (رواية ابن هرمة) ١٠٥ : ٣ ، ١٢٠ : ١٦
ابن سعد = سليمان بن سعد
ابن شهاب = الزهرى محمد بن مسلم
ابن عائشة ٣٥٥ : ١٨
ابن عباس ٣٤٥ : ١٠ ، ٣٤٩ : ١٦
ابن عمار ١٩١ : ٧
ابن عمران = عبد العزيز بن عمران
ابن عياش ٢٧٢ : ١٢
ابن غزالة ٨٩ : ١٧
ابن الكلبى = هشام بن محمد الكلبى
ابن كناسة = محمد بن كناسة
ابن المرزبان = محمد بن خلف بن المرزبان
ابن المعتز (عبد الله) ٢٥٩ : ١٦
ابن المكى = أحمد بن يحيى المكى
ابن مهرويه = محمد بن القاسم بن مهرويه
ابن النطاح = محمد بن صالح بن النطاح
أبو الأبجر الأكبر ٣٥٥ : ١٢
أبو أحمد = يحيى بن على المنجم
أبو إسحاق = إبراهيم بن المهدى
أبو اسحاق إسماعيل بن يونس = إسماعيل بن يونس الشيعى
أبو اسحاق طلحة بن عبد الله الطلحى ١١٢ : ٤ — ٥
أبو إياد المؤدب ٨٩ : ١٥
أبو أيوب المدينى = سليمان بن أيوب المدينى
أبو بكر الهذلى ١٢٣ : ١٠ ، ٣٤٩ : ١٥
أبو بكر بن شعيب بن الحبحاب المعولى ٢٠٨ : ٢
أبو بكر العامرى ٧١ : ١١ — ١٢
أبو جلدة = أبو كلدة
أبو حاتم السجستانى ٦ : ٤ ، و ٥ و ٦
أبو حارثة بن عبد الرحمن ٢٩٤ : ١
أبو الحسن أحمد بن محمد الأسدى ٨٥ : ١ ، ٢٤٣ : ١٥ ، ٢٤٥ : ١
أبو الحسن على بن المغيرة = الأثرم
أبو حفص الشيبانى ٣١٨ : ١٨
أبو خالد الكنانى ١٧١ : ٧
أبو خالد يزيد بن محمد المهلبى ٢٨ : ١٢
أبو خليفة (الفضل بن الحباب الجمحى) ٢٦٤ : ٦
أبو الزناد (عبد الله بن ذكوان) ٣٥٩ : ٨

أبو زيد = عمر بن شبة
أبو سعيد السكرى ٢٢٤ : ١٩
أبو سلمة الغفارى ١٠٥ : ٣، ١٩٤ : ٩ — ١٠
أبو الطيب بن الوشاء ٥ : ٥
أبو عاصم النبيل ١٩١ : ٥
أبو عبد الله الفهمى ٨٥ : ١٦ — ١٧
أبو عبد الله الهشامى ٢٥٩ : ١٧
أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ٣٤ : ١٤، ٩٤ : ١٥
أبو عتاب ٢٠٢ : ١٥
أبو عثمان البصرى ٣٠ : ١٣
أبو عثمان اللاحقى ٨٥ : ١
أبو عمر العمرى = العمرى
أبو عمرو الشيبانى (عمرو بن أبى عمرو) ٦٢ : ١٦
أبو عمرو عبد الله بن الحارث المذلى ٢٧٨ : ١٢، ٣٥٩ : ٨
أبو عمرو بن العلاء ١١٧ : ٢، ٢٦٤ : ٨
أبو العيناء (أبو عبد الله محمد بن القاسم الضرير) ١٥٥ : ١٢
أبو غسان دماذ = دماذ أبو غسان (رفيع بن سلمة)
أبو غسان محمد بن يحيى = محمد بن يحيى أبو غسان (الكنانى)
أبو كريب محمد بن العلاء ٣٥١ : ١٨
أبو كلدة اليشكرى ٦٢ : ١٥
أبو محلم الشيبانى ٥٥ : ١٠
أبو محمد العامرى الأويسى ٢٤ : ١٤
أبو محمد عبد الله بن محمد المكى ٢٩٥ : ٦
أبو مخنف (لوط بن يحيى بن سعيد) ١٤١ : ٤
أبو معاوية بن عبد الرحمن ٢٩٤ : ٢
أبو هشام محمد بن عبد الملك المخزومى ٢٩١ : ٤ — ٥
أبو هفان (عبد الله بن أحمد المهزمى) ٣٤ : ٢
أبو الهيثم ٣٤٣ : ١٦
أبو يحيى الزهرى هارون بن عبد الله ١٤ : ١٧
أبو يحيى العبادى ٢٨٢ : ٦ و ١١، ٢٩٨ : ٨، ٣٠٤ : ٣
الأثرم أبو الحسن على بن المغيرة ٧١ : ١٢
أحمد بن أبى خيثمة ١٤٨ : ١
أحمد بن أبى طاهر ٨٣ : ٣، ١٦٧ : ١ و ٦
أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم الموصلى ١٧٣ : ٨، ١٧٥ : ١٣
أحمد بن بشر بن عبد الوهاب ٢٩٥ : ٥
أحمد بن الجعد الوشاء ١٤٨ : ١، ٣٥٤ : ١٧
أحمد بن جعفر بحظة ١١٠ : ١٢، ١٥٠ : ٧، ١٧٩ : ١٣، ١٨٠ : ٤، ١٨٤ : ١
أحمد بن الحارث الخراز ١ : ١٠، ٨٩ : ٦، ٩٣ : ١١ ١٢٣ : ١١، ١٤٢ : ٧، ٣٤٤ : ٩
أحمد بن الخليل بن مالك ٣٠٩ : ٦
أحمد بن زهير بن حرب ١١٧ : ١، ١٤٢ : ٨، ٢١٣ : ٨، ٢٢٦ : ٤، ٢٥٤ : ١٠، ٢٩٦ : ١
أحمد بن سعيد المالكى ١٧٧ : ٥ — ٦، ٢٤٠ : ١٥
أحمد بن عبد الرحمن ٣٠ : ٢ ١
أحمد بن عبد العزيز الجوهرى ١١ : ٦، ١٩١ : ٧
أحمد بن عبيد أبو عصيدة ٧٤ : ١٤، ٩١ : ٩
أحمد بن عبيد الله بن عمار ١٠٧ : ١٥، ١٦٨ : ٨، ١٩٠ : ٧، ٢٧٢ : ١١
أحمد بن عمر بن اسماعيل الزهرى ٢٩٧ : ٣
أحمد بن عمر النحوى ٢٧٢ : ١١
أحمد بن عمرو الحنفى ٥٨ : ١٤
أحمد بن الهيثم بن فراس ٩٣ : ١، ١٥٠ : ١٥
أحمد بن يحيى ١٩ : ١٨
أحمد بن يحيى ثعلب ١٠٥ : ٢، ٢٥٨ : ١٧
أحمد بن يحيى المكى ٢٢ : ١٦، ١٨٤ : ١٨ — ١٩، ٢٨١ : ٣ و ٥، ٣٠٦ : ١٠، ٣٠٧ : ١٢ — ١٣
إسحاق الموصلى ١١ : ٧، ٢١ : ٦، ٢٢ : ١٠، ٢٨ : ١٣، ٣٤ : ٢، ٥٨ : ٢، ٧١ : ١٠، ١٠٠ : ١٤، ١٢٠ : ١١ — ١٢، ١٥٥ : ١٢، ١٥٦ : ١٣، ١٩٧ : ١٢
إسحاق بن يحيى المكى ٣٤٣ : ١٦
الأسدى = أبو الحسن أحمد بن محمد الأسدى
إسماعيل بن أبى حكيم ١١٧ : ٣
اسماعيل العتكى ٧٠ : ٧
اسماعيل بن يونس الشيعى ٢٠ : ٨ و ١٦، ١٥٤ : ٩
أشعث بن أبى الشعثاء ٣٥٥ : ١١
الأصمعى (عبد الملك بن قريب) ٣٤ : ٤ و ١٥، ٤٥ : ١، ٧٨ : ١٢، ٩١ : ١٠، ٢١٢ : ١٦، ٢٤٢ : ٤ و ٥، ٢٨٦ : ٢
أيوب بن شاس ١٢٣ : ١٠ و ١٣

(ب)

بديح ٢١٩ : ٥

بربر ٣٠٩ : ٢١
بشر بن المفضل بن لاحق ٨٥ : ٢
البغوى ٣٥١ : ١٨

(ت)

التوزى ٢١٢ : ١٦

(ث)

ثعلب = أحمد بن يحيى ثعلب

(ج)

جرير ٢٤٣ : ١٦، ٢٥٥ : ٥
جحظة = أحمد بن جعفر جحظة
جعفر بن سعيد ٣٢٧ : ٨
جعفر بن قدامة ٧ : ١٠، ٨٣ : ٣
جعفر بن محمد الكاتب ٢٩٣ : ١٦
جعفر بن محمد النوفلى ٢٤٥ : ٢
جعفر بن يحيى البرمكى ٣٤٥ : ٢
جمال بنت عون ١٢٣ : ٣
الجوهرى = أحمد بن عبد العزيز الجوهرى
جويرية بن أسماء ١١٧ : ٣ و ٥

(ح)

الحارث بن أبى أسامة ٣٥٩ : ٤ و ٧
حبيب بن شوذب الأسدى ١٢١ : ٣
حبيب بن نصر المهلبى أبو أحمد ٦ : ٩، ١١ : ٦، ٣٤ : ٥، ٢٦١ : ١٩
الحرمى بن أبى العلاء ١٣ : ١٠، ٥٨ : ١
الحسن ٣٥٥ : ٦
الحسن بن جهور ٢٤٥ : ١٤ — ١٥
الحسن بن جمهور ٢٤٥ : ٢٠
الحسن بن على الخفاف ٦ : ٦، ٣٣ : ١٠، ٧٤ : ١٤، ٩٦ : ٦، ١٢٤ : ٤، ١٦٧ : ١٤، ٢١٣ : ٨، ٢٨٦ : ١، ٣٤٩ : ١٥، ٣٥٩ : ٤
الحسن بن على بن منصور (الأهوازى) ٢٠٢ : ١٥
الحسن بن عليل العنزى ٣٣ : ١١، ٣٤ : ٣، ٥٥ : ٩، ٢٤٣ : ١٥ — ١٦، ٢٤٥ : ٢
الحسن بن محمد ٣٠٩ : ٦
الحسن بن محمد الغيانى ٣٠٥ : ١٣
الحسن بن محمد المادرانى ٨٠ : ١٢
الحسن بن يحيى المرداسى ٧٤ : ٤
الحسين بن الطيب البلخى الشاعر ٢٠٨ : ١
الحسين بن عبيد الله بن العباس ٣٥٢ : ١ — ٢
الحسين بن القاسم الكوكبى ٩١ : ٩، ١٥٥ : ١٢
الحسين بن محمد بن أبى طالب الدينارى ٥٨ : ١ — ٢
الحسين بن يحيى المرداسى = الحسن بن يحيى المرداسى
حماد بن إسحاق ٧ : ١٠، ١٦ : ١، ٢٧ : ١٥، ٩٦ : ٧، ١٠٢ : ٧ و ٨، ١٥٣ : ٣ و ١٠، ١٥٧ : ٧، ١٩٧ : ٥، ٢٨١ : ٥، ٢٩٧ : ٩، ٢٩٨ : ٨، ٣٠٠ : ٩، ٣٣٥ : ٨
حماد الراوية ٣٤ : ١
حمدون بن إسماعيل ١٦٩ : ٨
حميد بن محمد الكوفى ٧٤ : ١٥
حوراء (غلام حماد الشعرانى) ٢٩٨ : ٨
حولاء (مولاة ابن جامع) ٢٩٤ : ٩

(خ)

خالد بن خداش ١٤٢ : ٨
خالد بن كلثوم ٢٢٤ : ٧
خالد بن يزيد بن وهب ٢٤٣ : ١٦
الخراز = أحمد بن الحارث الخراز
الخزاعى = محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعى
خلاد الأرقط ١٤٨ : ١٥ — ١٦
الخليل بن أحمد ٢١٢ : ١٦
الخليل بن أسد النوشجانى ١٩٨ : ٩، ٣٤٥ : ١
الخليل بن عبد الحميد ٥٥ : ١٠

(د)

داود بن عمرو الضبى ٣٤٥ : ٨
داود المكى ٣٣٩ : ١٠
دماذ أبو غسان (رفيع بن سلمة) ٩٢ : ١٤

(ر)

رضوان بن أحمد الصيدلانى ٢٢ : ٣

الرياشى (العباس بن الفرج) ٤٥ : ١ ، ٥٥ : ٩ ، ٧٠ : ٨ ، ٨٠ : ١٢ و ١٣ ، ٨٥ : ١ و ١٦ ، ١٠٥ : ٢ ، ٢٧١ : ٣ ، ٣٥٥ : ١٨
ريق ١٨٤ : ١

(ز)

الزبير بن بكار ١٢ : ١٤ ، ١٣ : ١٠ ، ١٤ : ٥ ، ١٧ : ١٠ ، ١٨ : ١٢ ، ١٩ : ١ ، ١١٣ : ٥ ، ١١٧ : ١ — ٢ ، ١٢٠ : ١٥ ، ١٢١ : ٣ ، ١٢٣ : ٢ ، ٢١٤ : ٥ ، ٢١٩ : ٣ ، ٢٢١ : ١٠ ، ٢٢٧ : ١١ ، ٢٤٠ : ١٦ ، ٢٥٤ : ١٠ ، ٢٥٨ : ٣ ، ٢٦١ : ١٩ ، ٣٠٣ : ١٥ ، ٣٤٣ : ١٥
الزبير بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ٢٦٦ : ٩
زبير بن دحمان ٢٢ : ٤
الزبيرى = مصعب بن عبد الله بن الزبير
الزهرى (محمد بن مسلم بن شهاب) ٣٤٥ : ٩ ، ٣٤٩ : ١
زهير بن حسن (مولى آل الربيع بن يونس) ١٩ : ٢

(س)

سالم بن زيد ٢١٢ : ١٥
سعيد بن سلم (الباهلى أبو عمرو) ٨٩ : ١٧
سعيد بن عامر (الضبعى) ١١٧ : ٤
سعيد بن عمرو ١٢١ : ٣
السعيدى الراوية ٨٩ : ١٥
سفيان بن عيينة ٣٤٥ : ٢
السكن بن سعيد ٢٧٨ : ١١
سلمة بن الفضل ٢٨٩ : ٦
سليم الحساب ٣٣٩ : ١٠
سليمان بن أبى شيخ ٨٨ : ٦ ، ٣٣٢ : ٢
سليمان بن أيوب المدينى ٢٢ : ١٠ ، ٢٤ : ١٤ ، ١٥٣ : ١٠ ، ١٥٦ : ١٢ ، ١٥٧ : ٤ و ١٧ ، ٢٣٠ : ١١
سليمان بن سعد ٣٥٩ : ٥
سهل بن يوسف ٣٥٥ : ١٠ — ١١

(ش)

شارية ١٨٤ : ٢
شعيب بن صخر ٦ : ١٠
الشيعى = إسماعيل بن يونس الشيعى

(ص)

صالح الأضجم = صالح بن على بن عطية الأضجم
صالح بن سليمان ٨٨ : ٧
صالح بن على بن عطية الأضجم ٢٨٦ : ١٢ ، ٢٩١ : ٩

(ط)

طلحة بن عبد الله الطلحى = أبو اسحاق طلحة بن عبد الله الطلحى
الطوسى (أحمد بن سليمان) ١٢ : ١٤
طياب بن ابراهيم الموصلى ٢٩٧ : ٢٢
طيب بن عبد الرحمن ٢٩٣ : ١٧

(ع)

عاصم بن الحدثان ١٩٨ : ١٠
العامرى ٧٣ : ١٦
العباس بن هشام ٤٩ : ١٢ — ١٣ ، ٢٧٨ : ١١ — ١٢
عبد الرحمن بن أيوب ٣٠٤ : ٣ ، ٣٠٧ : ١٢
عبد الرحمن بن سليمان المكى ٣٢٧ : ٩
عبد الرحمن بن عبد الله أخى الأصمعى ٢٠٣ : ٩ — ١٠ و ١١
عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى ٢٥٤ : ١١
عبد العزيز بن أبى ثابت ٤ : ٥ ، ٢٥٤ : ٨ — ٩
عبد العزيز بن الدراوردى ٢٦٩ : ٨
عبد العزيز بن عمران ٢٦٩ : ١٧
عبد الله بن أبى سعد ٦ : ١٧ ، ١٦٢ : ٦ — ٧ ، ٢٠٢ : ١٤ ، ٢٤٢ : ٤ ، ٢٨٦ : ١ ، ٣٠٦ : ٩ — ١٠ ، ٣٠٩ : ٥ — ٦
عبد الله بن أبى عبيدة ٢٢١ : ١٠ — ١١
عبد الله بن أبى محمد العامرى ٣٣٥ : ٨
عبد الله بن اسحاق الجعفرى ٤ : ٤
عبد الله بن اسحاق بن سلام ٦ : ٩
عبد الله بن الحارث = أبو عمرو عبد الله بن الحارث الهذلى
عبد الله بن دحمان ٢٢ : ١٦
عبد الله بن الربيع المدينى ٢٨ : ١٣
عبد الله بن سعيد ١٢٣ : ١٣

عبد الله بن شبيب ١٩ : ١٨، ١٢٤ : ٤، ٢٩٣ : ٦
عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع أبو بكر الربيعي ٥١٣ : ٢، ١٧٣ : ٧، ٢٦٠ : ٨، ٣١٨ : ١٨
عبد الله بن عبد العزيز ١١٧ : ٢
عبد الله بن عبد الله ٣٤٥ : ١٠
عبد الله بن على بن عيسى بن ماهان ٣٠٩ : ٧
عبد الله بن عمران الهروى ٢٠٣ : ١٠
عبد الله بن عمرو ٢٩١ : ٤، ٢٩٧ : ٣
عبد الله بن عياش الهمدانى ٣٤ : ٣
عبد الله بن مالك (الخزاعى) ٨٩ : ١٧
عبد الله بن محمد بن إسماعيل الجعفرى ٤ : ٤، ٩٨ : ٤ـ٥
عبد الله بن محمد بن موسى بن طلحة ١٩ : ١
عبد الله بن مسلم ٧٣ : ١٥
عبد الله بن مسلم الفهرى (أبو محمد بن وهب القرشى) ٢٠٢ : ٦
عبد الله بن مصعب ٣٤٣ : ١٦
عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون ١٤ : ٦ و ١٨، ٢٢٧ : ١١ ـ ١٢
عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه ١٥٤ : ٧
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١٧٧ : ٥
عبيد الله بن كعب بن مالك ٣٥٧ : ٩
عبيد الله بن محمد الرازى ١ : ١٠
عبيد الله (بن محمد اليزيدى) ٨٨ : ٦، ٣٠٠ : ٤
عتبة ٣٤٥ : ١٠
العتبى ٧٠ : ١٣، ٨٠ : ١٢
عثمان بن حفص الثقفى ١٠٩ : ٩، ١٢١ : ١٦، ١٧١ : ٧، ٣٣٩ : ٩
عثمان بن الضحاك الحزامى ١٢٤ : ٥
عثمان بن عبد الرحمن بن جوشن ٣٤٤ : ١٠
عطاء ١٩٨ : ٩
عطاء بن مصعب ٣٤٥ : ١ ـ ٢
عكاشة اليزيدى ٣٣٥ : ٨
عكرمة ٣٤٩ : ١٦، ٣٥٢ : ٢
العلاء ٢٦٠ : ٧
على بن أحمد الباهلى ٣٠٣ : ١٠
على بن الحسن الشيبانى ٣٠٦ : ١٠
على بن سليمان الأخفش ٥٨ : ١٣، ١٠٥ : ١، ٢٢٤ : ١٩، ٢٩٦ : ١١
على بن صالح ٣٤ : ٥، ٣٤٣ : ١٥
على بن عبد العزيز ١٥٤ : ٧
على بن مجاهد ٣٣٠ : ١٣
على بن محمد ٢٤٥ : ٢
على بن محمد بن نصر (الهشامى) ١٦٩ : ٨
على بن محمد النوفلى ٢٦٠ : ٧، ٢٨٦ : ١١، ٢٩١ : ٩، ٢٩٤ : ٨
على بن مسرور ٢٤٢ : ٤
عمارة بن حمزة ٣٣٩ : ٩
عمر بن أبى بكر المؤملى ٢٢١ : ١٠
عمر بن اسماعيل بن أبى غيلان الثقفى ٣٤٥ : ٨
عمر بن شبة ١٠ : ٧، ٢٠ : ٨ و ١٦، ٣٤ : ٢ و ٥، ١١٧ : ٤، ١٢١ : ١٥، ١٢٣ : ١٠، ١٤٢ : ٦، ١٤٨ : ١٥، ١٩١ : ٤ و ٦ و ٧، ١٩٤ : ٩، ٢٥٤ : ٨، ٢٦٩ : ٧، ٣٠٤ : ١١
عمر بن على الفلاس ٣٥٥ : ١٠
عمرو بن ثابت ٣٥٥ : ٥
عمرو بن محمد بن عبد الملك ٢٤٥ : ١٤
العمرى (أبو عمر) ٤٩ : ١٤، ٧٠ : ١٣، ٧٢ : ٩، ٩٣ : ٢، ١٩٠ : ٧، ١٩٨ : ٩، ٢١٨ : ١٢، ٢٢٢ : ٤
العنزى = الحسن بن عليل العنزى
عون (حاجب معن بن زائدة) ٢٩٠ : ٥
عيسى بن الحسين الوراق ٥٦ : ١٦، ١٥٧ : ١٦

(غ)

الغلابى = محمد بن زكريا الغلابى

(ف)

الفضل بن الربيع ٣٢٦ : ١٠
الفضل بن محمد اليزيدى ٧٣ : ١١، ٨٧ : ٨، ١٢٠ : ١١، ١٦٧ : ١٤
الفضل بن يحيى ١١٠ : ١٣
فلفلة ٣٠٣ : ١٥

(ق)

القاسم بن الحسن المروزى ٢١٨ : ١١
القاسم بن زرزور ١٨٠ : ٤
قتيبة بن سعيد ٢٠٨ : ١
القحذمى ٧٠ : ٣
القطرانى ٣٠٥ : ١٤
قطرى بن الفجاءة ١٤٧ : ١٣
قعنب بن المحرز الباهلى ٢٨٦ : ١

(ك)

الكرانى = محمد بن سعيد الكرانى
كردين ٢٧١ : ٦

(ل)

لقيط بن بكر المحاربى (أبو هلال) ٧٠ : ١٤ و١٧، ١٩٠ : ٧

(م)

مالك بن مغول ٣٥٥ : ١١
المبرد ١٤١ : ٣
المثنى بن زرعة أبو راشد ٣٤٥ : ٩
مجالد (بن سعيد بن عمير) ٥٤ : ١٢
المحرز بن جعفر الدوسى ٢٥٤ : ١١
محرز بن سعيد ١٣ : ١٠
محمد بن أحمد بن يحيى المكى المرتجل ١٧٥ : ١٣ — ١٤، ١٧٩ : ١٣، ١٨٥ : ٦، ١٨٩ : ٣ — ٤، ٢٩٤ : ٨ — ٩
محمد بن اسحاق (بن يسار) ٢٨٩ : ٦، ٣٣٧ : ٢، ٣٤٥ : ٩، ٣٥٢ : ١، ٣٥٤ : ١٨، ٣٥٧ : ٨
محمد بن أنس ٧٤ : ١٦
محمد بن جرير الطبرى ٢٨٩ : ٥ — ٦، ٣٥١ : ١٨
محمد بن جعفر بن أبى طالب ٢٩٧ : ٤
محمد بن جعفر بن الزبير ٣٥٧ : ٨
محمد بن جعفر النحوى ١١٢ : ٤
محمد بن جعفر (مولى أبى هريرة) ٢١٩ : ٤
محمد بن حبيب ٢٢٤ : ٢٠، ٣٠٠ : ٤
محمد بن حديد ١٥٧ : ٧
محمد بن حسن ٢٥٨ : ٣
محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ٦ : ٤، ٤٩ : ١٢، ٢٧٨ : ١١، ٢٩٤ : ١
محمد بن الحسن العتابى ٢٩٣ : ١٦
محمد بن الحسن الكاتب ١٧٦ : ١٤
محمد بن الحسن بن مصعب ١٦٥ : ٥ — ٦
محمد بن حميد ٢٨٩ : ٦، ٣٥٥ : ٥
محمد بن حيان الباهلى ٣٥٥ : ١٠
محمد بن خلف بن المرزبان ٣٠ : ١٢، ٧١ : ١١، ٩٣ : ١ و١١، ٢١٢ : ١٥، ٢١٨ : ١١
محمد بن خلف وكيع ٤ : ٣، ١٤ : ١٧، ٢٤ : ١٤، ٢٨ : ١٢، ٧٣ : ٤، ٨٩ : ٦، ١٥٠ : ١٥، ١٥٣ : ١٠، ٢٠٢ : ١٤، ٢٤٥ : ١٤ و٢١
محمد بن داود بن الجراح ١٩ : ١٣، ١٦٨ : ٨، ٢٥٤ : ٩
محمد بن زكريا الغلابى ٢٨١ : ٤، ٣٤٩ : ١٥، ٣٥١ : ١٨
محمد بن السائب الكلبى ٣٣٢ : ٢ — ٣
محمد بن سعد = أبو محلم الشيبانى
محمد بن سعيد الكرانى ٦ : ٥، ٤٩ : ١٤، ٧٣ : ٤، ١٩٨ : ٩، ٢٠٣ : ٩
محمد بن سلام ٨٥ : ٢، ٢٦٤ : ١٢
محمد بن سليمان الطوسى ١٠ : ١١
محمد بن سليمان بن المنصور ١١٢ : ٥
محمد بن صالح بن النطاح ٤٢ : ٤، ٧٣ : ١١
محمد بن ضوين الصلصال التيمى ٣١١ : ٢
محمد بن العباس اليزيدى ٣٨ : ٦، ٧٠ : ٧، ٧٣ : ١١، ٨٨ : ٦، ١١٧ : ١، ١٢٠ : ١١، ٢٥٨ : ١٦، ٣٤٤ : ٩، ٣٤٥ : ١
محمد بن عبد الرحمن العبدى ٧٤ : ١٤ — ١٥
محمد بن عبد الله بن أبى فروة المخزومى ٢٩١ : ٥
محمد بن عبد الله بن مالك الخزاعى ١٥٦ : ١٢ — ١٣، ١٦٢ : ٧
محمد بن عبد الوهاب ٢٠٣ : ١١
محمد بن عمر الجرجانى ١٠٩ : ٩
محمد بن عمر بن محمد بن عبد الملك ٢٤٥ : ٢٠ — ٢١
محمد بن عمران الصيرفى ٥٥ : ٩
محمد بن القاسم بن مهرويه ٦ : ٦، ١٦٢ : ٦، ٢٨٦ : ١١، ٣٠٩ : ٥، ٣١٨ : ١٨ — ١٩
محمد بن كناسة ٣٤ : ١، ١٢٠ : ١٢، ١٢٢ : ٧
محمد بن محمد اليزيدى ١٦٨ : ٩
محمد بن مزيد بن أبى الأزهر ٢٧ : ١٥، ١١٣ : ٥
محمد بن معاوية الأسدى ٣٣ : ١١

محمد بن معن الغفارى ١٢٠ : ١٦
محمد بن موسى بن فليح الخزاعى ٢٩٥ : ٥ — ٦
محمد بن المؤمل بن طالوت ١٢٤ : ٤ — ٥
محمد بن هشام بن عوف السعدى = أبو محلم الشيبانى
محمد بن يحيى (أبو غسان الكنانى) ١٢ : ٨، ٢٦٩ : ٧
محمد بن يحيى الصولى ٢٠٣ : ١٠، ٢٦٠ : ٧، ٢٨١ : ٤
محمد بن يحيى الطلحى ٢٥٤ : ٨
محمد بن يزيد الأزدى ٥٨ : ١٣
المدائنى (أبو الحسن على بن محمد) ١ : ١١، ١٢٣ : ١٠، ٢٠٢ : ٦، ٣٣٠ : ١٣، ٣٤٤ : ١٠
مدرك بن يزيد ٢٨٢ : ١٧
مسعود بن بشر ٣٤ : ٣ — ٤ و ١٤
مسعود بن عيسى بن اسماعيل العبدى ٦ : ١٧
مسلم بن جندب الهذلى ١٩٧ : ١٢
مسلمة بن محارب ٣٤٤ : ١٠
المسور العنزى ٩٣ : ٢
مصعب بن عبد الله الزبيرى ٢١ : ٦، ٢١٣ : ٩، ٢٢٧ : ١، ٢٣٠ : ١١، ٢٦٥ : ٩، ٢٨٣ : ٢٠، ٢٨٩ : ٥، ٣٠٠ : ٩، ٣٠٣ : ١٠
مصعب بن عثمان ١٢ : ١٤
المغيرة بن محمد المهلبى ٢٠٣ : ١١
المفضل الضبى ١٢٩ : ٥
منصور بن أبى مزاحم ٢٩ : ١٥
المهلبى = حبيب بن نصر المهلبى أبو أحمد
مؤرج بن عمرو السدوسى ٥٨ : ١٤ — ١٥
موسى بن عبد الله التيمى ٦ : ١٨
ميسرة الهمدانى ٣٥٥ : ١١
ميمون بن هارون ١٥٠ : ٧

(ن)

النضر بن عمرو ٧٣ : ٤ — ٥

(هـ)

هارون بن عبد الله = أبو يحيى الزهرى
هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات ٤ : ٣، ٩٦ : ٦، ٩٨ : ٤، ١٠٢ : ٨، ١٠٩ : ٨، ١٨٩ : ٣، ٢٣٠ : ١٠، ٢٨١ : ٣، ٢٨٢ : ٦ و ١٧، ٢٨٣ : ١٣، ٢٨٥ : ١، ٢٩١ : ٤ و ٩، ٢٩٥ : ٥، ٢٩٦ : ١ و ١١، ٣٠٥ : ١٣، ٣٠٧ : ١٢
هارون بن مخارق ١٥٣ : ١، ١٦٧ : ١
هاشم بن محمد الخزاعى ٤٥ : ١، ٥٧ : ٧
هبة الله بن ابراهيم بن المهدى ١٨٤ : ١، ٢٨٣ : ١٣
هشام بن الأحنف ٢٤٥ : ١٥
هشام بن محمد الكلبى ٤٢ : ٤، ٤٩ : ١٣، ٢٢٤ : ٢٠
الهيثم بن عدى ٧ : ١١، ٣٤ : ١ و ٢ و ١٥، ٥٤ : ١١ — ١٢، ٩٣ : ٢، ٢١٢ : ٥، ٢٧٢ : ١٢

(و)

الواقدى (محمد بن عمر) ١٦ : ١، ٣٥٩ : ٨
وسواسة = أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم الموصلى
وكيع = محمد بن خلف وكيع
الوليد بن هشام ٧٣ : ٥
وهب بن جرير ١٤٨ : ٢

(ى)

يحيى بن ابراهيم بن عثمان بن نهيك ٣٠٤ : ١١
يحيى بن الحسن بن عبد الخالق ٤ : ٣ : ١٨
يحيى بن سعيد الأموى ٣٣٢ : ٢
يحيى بن صبيرة بن الطرماح بن حكيم ٩٤ : ١٦
يحيى بن عباد ٣٥٤ : ١٨
يحيى بن على بن يحيى المنجم ٢٢ : ١٠ و ١٦، ٧١ : ١٠، ١٠٢ : ٧، ١١٠ : ١٣، ٢٤٥ : ١، ٢٩٧ : ٩ و ٢١
يزيد ٣٠٩ : ٧
يزيد بن رومان ٣٥٧ : ٨
يزيد بن محمد المهلبى = أبو خالد يزيد بن محمد المهلبى
اليزيدى = محمد بن العباس اليزيدى
يعقوب بن إسرائيل (مولى المنصور) ١٠٧ : ١٥، ٣١١ : ١ — ٢
يعقوب بن حميد بن كاسب ١٤ : ٥
يعقوب بن داود الثقفى ١٩١ : ٦، ١٩٧ : ١٢،
يعقوب بن السكيت ١٠٠ : ١٤
يعقوب بن القاسم ٢٥٤ : ٨
يوسف بن إبراهيم ٢٢ : ٣
يوسف بن الماجشون ٢٢٧ : ١٢
يونس بن بكير ٣٥٢ : ١
يونس بن عبد الله ١٨ : ١٢

فهـــرس المغنين

(ا)

الأبجر — غنى فى شعر للعرجى ٢٥ : ١

إبراهيم الموصلى — غنى فى شعر لنصيب ١٢٠ : ٧، ٢٨٨ : ١٤؛ غنى فى شعر للعباس بن الأحنف ١٦٦ : ٥، ٢٩٥ : ١٤؛ غنى فى صوت من المائة المختارة ١٧٠ : ١١؛ غنى فى شعر للأخطل ١٨٥ : ١٣؛ غنى فى شعر لبشار ٢٤٢ : ١٦، ٢٤٦ : ١٢، ٢٤٧ : ٥، ٢٤٩ : ١٧؛ غنى فى شعر للأحوص ٢٥٣ : ١٤، ٢٥٦ : ١٩، ٢٥٨ : ٢؛ غنى فى شعر لمطيع بن إياس ٢٨١ : ١٤؛ غنى فى شعر لأبى حفص الشطرنجى ٢٩٧ : ٢؛ غنى فى شعر للسموءل ٣٣٣ : ٨؛ غنى فى شعر ٩٧ : ١٥

ابن جامع — غنى فى شعر لبشار ٢٤٦ : ١٢؛ غنى فى شعر لنصيب ٢٨٨ : ١٣؛ غناؤه فى ترجمته ٢٨٩ — ٣٤٠

ابن سريج — غنى فى شعر للأحوص ٢٤ : ٢، ٢٥٣ : ١٣، ٢٥٧ : ١٧؛ غنى فى شعر لنفيلة ١١٦ : ١٤؛ غنى فى شعر للأخطل ١٨٥ : ١٤؛ غنى فى شعر للنميرى ١٩٤ : ٤، ١٩٦ : ١٠، ٢٠٢ : ٤، ٢٠٥ : ١٥؛ غنى فى شعر لوضاح اليمن ٢٣٣ : ١٥، ٢٣٩ : ١؛ غنى فى شعر لابن أبى ربيعة ٢٥٩ : ١٣، ٣٢٤ : ١٣، ٣٣٠ : ١؛ غنى فى شعر لأبى ذؤيب ٢٧٠ : ١٤، ٢٧٥ : ١؛ غنى فى شعر ليزيد بن المفرغ ٣٠٦ : ٤؛ غنى فى شعر للخنساء ٣٢٣ : ٦؛ غنى فى شعر للعرجى ٣٢٥ : ٣؛ غنى فى شعر للسموءل ٣٣٣ : ٧؛ غنى فى شعر ٣٢٠ : ٩، ٣٢١ : ١٠

ابن سكرة — غنى فى شعر لبشار ٢٥٠ : ٥

ابن عائشة — غنى فى شعر لمرقش الأكبر ١٢٦ : ١٢

ابن عباد الكاتب — غنى فى صوت من المائة المختارة ١٧٠ : ١٠؛ غناؤه فى ترجمته ١٧١ — ١٧٢؛ غنى فى شعر لوضاح اليمن ٢١٢ : ١٣، ٢٣٢ : ١؛ غنى فى شعر لبشار ٢٤٩ : ٤

ابن محرز — غنى فى شعر لوضاح ٢١٢ : ١٣؛ غنى فى شعر لكثير ٢٢٠ : ١؛ غنى فى شعر لبشار ٢٤٧ : ٨ و ١٤ غنى فى شعر لابن قيس الرقيات ٢٦١ : ٣؛ غنى فى شعر لأبى ذؤيب ٢٧٢ : ١؛ غنى فى شعر للاعشى ٣٠٠ : ٧؛ غنى فى شعر لعبيد بن الأبرص ٣١٠ : ٩؛ غنى فى شعر للعرجى ٣٢٥ : ١؛ غنى فى شعر للسموءل ٣٣٣ : ٣

ابن مسجح — غنى فى شعر لحسان ٣٠ : ١٠

ابن المكى = أحمد بن المكى

أبو زكار — غنى فى شعر لبشار ٢٥٣ : ٥

أبو فارة — غنى فى شعر لعمرو الوراق ٣٢٥ : ١٢

أبو كامل — غنى فى شعر للوليد بن يزيد ٣٦٠ : ٧

أبو همهمة — غنى فى شعر لابن هرمة ١١٩ : ١٤

أحمد النصبى — غنى فى شعر لأعشى همدان ٣٢ : ٦، ٣٥ : ١١، غناؤه فى ترجمته ٦٣ : ٦٩

أحمد بن المكى — غنى فى شعر للنميرى ٢٠٥ : ١٦؛ غنى فى شعر لوضاح اليمن ٢٣٣ : ١٦؛ غنى فى شعر لابن أبى ربيعة ٢٥٩ : ١٢؛ غنى فى شعر لمكين العذرى ٣٠٨ : ٧

إسحاق الموصلى — غنى فى شعر للصمة ٤ : ١؛ غنى فى صوت من المائة المختارة ١٠٠ : ١٣؛ غنى فى شعر لطريح ١٠١ : ١٢؛ غنى فى شعر لبشار ٢٤٢ : ١٧، ٢٤٧ : ٥، ٢٤٩ : ١٧؛ غنى فى شعر للأحوص ٢٥٦ : ١٤، ٢٥٨ : ٢؛ غنى فى شعر لنصيب ٢٨٨ : ١٥؛ غنى فى شعر لابن أبى ربيعة ٣٢١ : ١٨

أم جعفر المدنية — غنت فى شعر للأحوص ٢٥٣ : ١٠

(ح)

الحجبى — غنى فى شعر لابن ميادة ٣٢٢ : ٥

حسين بن محرز = ابن محرز

حكم الوادى — غنى فى شعر لوضاح اليمن ٢٢٦ : ١٥؛

غنى فى شعر لبشار ٢٤٧ : ٦ و١٣ ، ٢٤٨ : ١٤ ؛
٢٤٩ : ١١ ، ٢٥٠ : ١١ و١٦ ، ٢٥١ : ٤ ؛
غنى فى شعر لأبى ذؤيب ٢٦٣ : ١ ، ٢٦٩ : ١١ ؛
غناؤه فى ترجمته ٢٨٠ — ٢٨٨ ؛ غنى فى شعر لمكين
العذرى ٣٠٩ : ٣ ؛ غنى فى شعر لعبيد بن الأبرص
٣١٠ : ١٠ ؛ غنى فى شعر للسموءل ٣٢٢ : ١٤
حنين الحيرى — غنى فى شعر لعدى بن زيد ٧٨ : ٨ و١٠ ؛
غنى فى شعر لابن هرمة ١١٩ : ١٣ ؛ غنى فى شعر
للاعشى ٣٠٠ : ٦ ؛ غنى فى شعر لعمرو بن معديكرب
٣٢٤ : ٥

(د)

دحمان الأشقر — غنى فى صوت من المائة المختارة ٩ : ١ ؛
غناؤه فى ترجمته ٢١ : ٣٢ ؛ غنى فى شعر لأعشى
همدان ٣٧ : ١ ؛ غنى فى شعر لابن أبى ربيعة
١٠٠ : ٨ ؛ غنى فى شعر للأحوص ٢٥٧ : ١٦ ؛
غنى فى شعر للسموءل ٣٣٣ : ٥
دكين بن يزيد الكوفى — غنى فى صوت من المائة المختارة
١٥٩ : ٧

(ر)

رذاذ — غنى فى شعر لعمرو الوراق ٣٢٥ : ١١
الرطاب — غنى فى صوت من المائة المختارة ١٥٩ : ١
رونق — غنت فى شعر للأحوص ٢٥٧ : ٤

(س)

سليم بن سلام الكوفى — غنى فى صوت من المائة المختارة
١٦٣ : ٧ ؛ غناؤه فى ترجمته ١٦٤ — ١٧٠ ؛
غنى فى شعر لبشار ٢٤١ : ٦ ، ٢٥٢ : ٣ ؛
غنى فى شعر لابن قيس الرقيات ٢٦١ : ٥ ؛ غنى فى شعر
لابن الأحنف ٢٩٥ : ١٤
سليمان أخو بابويه الكوفى — غنى فى شعر لأبى سفيان
٣٤٠ : ١٦ — ١٧
سنان الكاتب — غنى فى شعر لأعشى همدان ٦٨ : ١٧
سياط — غناؤه فى ترجمته ١٥٢ — ١٦٠ غنى فى شعر لبشار
٢٤٢ : ١٧ ، ٢٤٧ : ١٩ ، ٢٤٨ : ٦ ،
٢٤٩ : ١٩ ، ٢٥٢ : ٣ و٨ ؛ غنى فى شعر لنصيب
٢٨٨ : ١٥ ؛ غنى فى شعر ١٤٠ : ٨ ، ٣٣٦ : ١

(ش)

شارية — غنت فى شعر للأحوص ٢٥٦ : ١٩
شهية (مولاة العبلات) — غنت فى صوت من المائة المختارة
١٠٠ : ١٥

(ص)

صباح الخياط — غنى فى شعر لوضاح اليمن ٢٠٨ : ١٣

(ط)

طويس — غنى فى شعر لحاتم الطائى ٣٢٣ : ١٥

(ع)

عاتكة بنت شهدة — غنت فى شعر لابن أبى ربيعة ٢٥٩ : ١٤
عابدل بن عطية — غنى فى شعر لحماد الراوية ٦٩ : ٥ و
٧ ؛ غناؤه فى ترجمته ٩٦ — ١٢٦ ؛ غنى فى شعر
٢٩٥ : ٣
عبد الرحيم الدفاف — غنى فى شعر لابن أبى ربيعة
٣٣٠ : ٢ ؛ غنى فى شعر للسموءل ٣٣٣ : ٦ ؛
عبد الله بن العباس الربيعى — غنى فى شعر لعدى بن زيد
٧٨ : ٨ — ٩ ؛ غنى فى شعر لعمرو الوراق
٣٢٥ : ١١
عبيد الله بن أبى غسان — غنى فى شعر للصمة ٥ : ١
عثعث الأسود — غنى فى شعر لبشار ٢٥١ : ٥
عريب — غنت فى شعر للصمة ٥ : ٢ ؛ غنت فى شعر لبشار
٢٥٢ : ٨ و١٣ و١٨ غنت فى شعر للأحوص
٢٥٧ : ٤ ؛ غنت فى شعر لابن أبى ربيعة ٢٥٩ :
١١ ؛ غنت فى شعر لعمرو الوراق ٣٢٥ : ١١ و١٢
غنت فى شعر ٣٢٢ : ١٩
عمر الوادى — غنى فى شعر لاضاح اليمن ٢٢٦ : ١٧
عمرو (بن بانة) — غنى فى صوت من المائة المختارة ١٧٠ : ١٢

(غ)

الغريض — غنى فى شعر لداود بن سلم ١٦ : ١٣ ؛

غنى فى شعر لابن أبى ربيعة ١٠٠ : ٨ ، ٢٥٩ : ١٤ ، ٣٢١ : ١٦ ، ٣٢٤ : ١٣ ؛ غنى فى شعر للنميرى ١٨٩ : ١٨ ؛ غنى فى شعر للأحوص ٢٥٦ : ١٨ ؛ غنى فى شعر لعبيد بن الأبرص ٣١٠ : ١٢ ؛ غنى فى شعر ٢٩٥ : ٢

(ف)

فريدة — غنت فى شعر لبشار ٢٤٧ : ٧

(ق)

قرشية الزرقاء — غنت فى شعر للصمة ٥ : ١٤

(ك)

كردم بن معبد — غنى فى شعر لنصيب ١٢٠ : ٥ ؛ له غناء ١٨١ : ٨

(م)

مالك (بن أبى السمح) — غنى فى شعر لأعشى همدان ٣٨ : ٢ ، ٦٨ : ١٧ ؛ غنى فى شعر لعدى بن زيد ٧٨ : ٩ ؛ غنى فى شعر لنصيب ١٢٦ : ٤ ؛ غنى فى شعر للنميرى ٢٠٦ : ٤ ؛ غنى فى شعر لابن أبى ربيعة ٢٥٩ : ١٠ ؛ ٣٢٤ : ١٤ ؛ غنى فى شعر لأعشى بنى قيس ٣٠٠ : ٧ ؛ غنى فى شعر للسموءل ٣٣٣ : ٥

متيم — غنت فى شعر لعبيد بن الأبرص ٣١٠ : ١٢

محمد الزف — غنى فى شعر لأعشى همدان ٣٥ : ١٢

مخارق — غنى فى شعر لعبيد بن الأبرص ٣١٠ : ١١

معبد — غنى فى شعر لعدى بن زيد ٧٨ : ٨ ؛ غنى فى شعر لنصيب ١٢٠ : ٦ ؛ غنى فى شعر للنميرى ٢٠١ : ١٣ ؛ ٢٠٦ : ٤ ؛ غنى فى شعر لابن أبى ربيعة ٣٢١ : ١٧ ؛ ٣٢٤ : ١٤ ؛ غنى فى شعر للأحوص ٢٥٦ : ١٣ ، ٢٥٧ : ٣ ؛ غنى فى شعر لعبيد ابن الأبرص ٣١٠ : ٩ ؛ غنى فى شعر للخنساء ٣٢٣ : ٧ غنى فى شعر ١١٦ : ١٢ ، ١٤١ : ٦ ؛ ١٨١ : ١٧ ، ١٨٢ : ٩

(ن)

نبيه — غنى فى شعر لعبد الله بن هارون ١٦٠ : ١ ؛ غناؤه فى ترجمته ١٦٢ : ١٦٣

نظم العمياء — غنت فى شعر لداود بن سلم ٢٠ : ١٧

نمرة — غنت فى شعر لعمرو الوراق ٣٢٥ : ١٢

(هـ)

الهذلى — غنى فى شعر لداود بن سلم ١٦ : ١٤ ؛ غنى فى شعر لحماد الراوية ٦٩ : ٧ ؛ غنى فى شعر للنميرى ٢٠٦ : ١٠ ؛ غنى فى شعر ٢٩٥ : ٢

(و)

الوابصى — له غناء ١١٦ : ١٤

(ى)

يحيى المكى — غنى فى صوت من المائة المختارة ١٧٢ : ١٥ ؛ غناؤه فى ترجمته ١٧٣ — ١٨٩ ؛ غنى فى شعر للنميرى ٢٠٥ : ١٥ ؛ غنى فى شعر لوضاح اليمن ٢٣٣ : ١٥ ؛ غنى فى شعر لبشار ٢٤٦ : ١٧ ، ٢٤٧ : ٧ و ١٣ ؛ غنى فى شعر للأعشى ٣٠٠ : ٨

يزيد حوراء — غنى فى شعر لبشار ٢٤٨ : ١٨ و ٢٢ ، ٢٤٩ : ١٨

فهـــرس رواة الألحان

(ا)

إبراهيم (الموصلى) — ٢١٢ : ١٤، ٢٤٧ : ٦، ٢٤٨ : ١٨ ... الخ

ابن بانة = عمرو بن بانة

ابن المعتز — ٢٥٦ : ١٩

ابن المكى = أحمد بن يحى المكى

أحمد بن يحيى المكى — ٣٥ : ١٢، ٣٨ : ٢، ٩٧ : ١٥ ... الخ

إسحاق (بن إبراهيم الموصلى) — ٩ : ٢، ١٦ : ١٣، ٣٠ : ١١ ... الخ

(ج)

جحظة — ٢٥٩ : ١٥، ٢٦٠ : ٣

(ح)

حبش — ٧٨ : ١٠، ٢٢٠ : ١، ٢٣٣ : ١٦

حماد (بن إسحاق الموصلى) — ٢٠٦ : ١٠

(د)

دنانير — ١٢٠ : ٧

(ذ)

ذكاء وجه الرزة — ٢٥٩ : ١١

(ع)

على بن يحيى — ٩ : ٢، ٣١ : ١٣

عمرو بن بانة — ١٦ : ١٤، ٢٤ : ١، ٣٥ : ١٢ ... الخ

(هـ)

هارون بن الزيات — ٢٢٦ : ١٦

الهشامى — ٥ : ١٤، ٢٤ : ٢، ٣٨ : ١ ... الخ

(ى)

يحيى بن على — ٨ : ١٢، ٢٤١ : ٥ — ٦

يحيى المكى — ٧٨ : ٧، ٢١٦ : ١٧، ٢٥٣ : ١٣، ٢٥٧ : ٣

يونس — ٦٨ : ١٧، ١١٦ : ١٣، ١٤١ : ٦ ... الخ

فهـــرس الاعـــلام

(ا)

آمنة بنت وهب — قبرها بالأبواء ١٢٤ : ١٨ — ٢٠

أبان بن عبد الحميد اللاحقى — مدح يحيى المكى يعارض الأعشى فى مدح دحمان ١٧٣ : ١٧ — ١٧٤ : ١٢

الأبجر — علم جارية لدحمان الغناء ٢٥ : ٦ — ٧

إبراهيم (بن جعفر بن أبى جعفر المنصور) — ذكر عرضا ٣١٠ : ١٩

إبراهيم الحرّانى — ضربه المهدى هو وابن جامع لانقطاعهما الى موسى الهادى ٣٠٠ : ١٣ — ١٤ ؛ كان من ندماء الهادى وقيما على خزائن الأموال ٣٠٠ : ١٨ — ١٩

إبراهيم بن حسن بن حسن بن على — طلب ابن هرمة بشعره منه خمرا فوشى به الى الوالى ففر هو وصحبه ٩٨ : ٤ — ٩٩ : ٤

إبراهيم بن عبد الله النميرى — صادف زينب فى الحج ١٩٢ : ٥ — ٩

إبراهيم بن محمد بن سليمان الأزدى — مدح شعر الصمة القشيرى ٥ : ٥ — ١٣

إبراهيم بن المنذر — من شيوخ ابن شبة ١٩٥ : ٢٠

إبراهيم بن المهدى — أدّبه أبو إياد ٨٩ : ١٥ — ١٦ ؛ غناه ابن المكى صوتا لسياط فاستحسنه ١٥٧ : ١٦ — ١٥٨ : ١٤ ؛ طلب سليما ليغنيه صوتا غناه لمخارق ١٦٩ : ٨ — ١٧٠ : ٣ ؛ دس على يحيى المكى من أخذ عنه صوتا بثمن غال ١٨٠ : ٤ — ١٨٣ : ١٧ ؛ أبى أن يعطيه يحيى المكى صوتا غناه للأمين إلا بثمن ١٨٤ : ١ — ١٧ ؛ كتب له الرشيد بصلة لحكم الوادى فوصله هو أيضا وأخذ عنه ثلاثة صوت ٢٨٣ : ١٣ — ١٩ ؛ أغضب ابراهيم الموصلى فى مجلس الرشيد ثم عاد فاستسمحه ٢٩٧ : ٩ — ٢٩٨ : ٧ ؛ أخبر ابن جامع بموت أمه كذبا ليحسن غناؤه ٣٠٥ : ١٣ — ٣٠٦ : ٨

إبراهيم الموصلى — تلميذ سياط ١٥٢ : ٤ ؛ غنى صوتا لسياط ومدحه ١٥٣ : ١ — ٥ ؛ سمع مخارق مدحه لغناء نبيه ١٦٢ : ١ — ٥ ؛ انقطع اليه سليم وهو أمرد فأحبه وعلمه ١٦٤ : ٢ — ٤ ؛ سليم بن سلام دونه عند الرشيد ١٦٤ : ٤ — ٦ ؛ سأل الرشيد برصوما عنه وعن أربعة من المغنين فأجابه ١٦٤ : ١١ — ١٧ ؛ من تلاميذ يحيى المكى ١٧٥ : ٥ — ٨ ؛ نازع ابن جامع يحيى المكى لتعليمه إياه صوتا غناه للرشيد وكان ابن جامع يغنيه له ١٨٨ : ٣ — ١٨٩ : ٢ ؛ غنى الرشيد فى شعر النميرى وكان غاضبا عليه فرضى عنه ٢٠٤ : ١٦ — ٢٠٥ : ٨ ؛ أخذ عنه المعلى الغناء ٢٤٠ : ٢ — ٣ ؛ غنى ابن داود الرشيد بحضوره مع المغنين صوتا فطرب ٢٦٠ : ٧ — ٢٦١ : ٦ ؛ بلغ فى المناخورى مبلغا قصر عنه غيره ٢٨٣ : ١٠ — ١٢ ؛ أطرب حكم الوادى الهادى دونه ودون غيره من المغنين فأعطاه ثلاث بدر ٢٨٦ : ٨ — ٢٨٧ : ١٠ ؛ كان ابن جامع ينازعه ويميل الى ابنه اسحاق ٢٩٠ : ١٨ — ٢٩١ : ١ ؛ شبهه برصوما يبستان وابن جامع بزق عسل ٢٩٧ : ٣ — ٨ ؛ أغضبه ابراهيم بن المهدى فى مجلس الرشيد ثم عاد فاستسمحه ٢٩٧ : ٩ — ٢٩٨ : ٧ ؛ غنى بعده ابن جامع عند الرشيد فأجاد ٢٩٨ : ٨ — ٣٠٠ : ٨ ؛ كان منقطعا مع ابن جامع الى الهادى فضربهما المهدى ٣٠٠ : ٢٠ — ٢١ ؛ غنى هو وابن جامع للرشيد بشعر السعدى فذمه ومدح ابن جامع ٣٠١ : ١ — ٣٠٢ : ٥ ؛ ضربه المهدى وهم بضرب ابن جامع لاتصالها بالهادى ٣٠٣ : ١٠ — ١٤ ؛ غنى بعده ابن جامع بين برصوما وزلزل للرشيد فأجاد ٣٠٤ : ٣ — ١٠ ؛ عاب له جعفر بن يحيى إيقاع ابن جامع فردّ عليه ٣٠٤ : ١١ — ١٧

الأبله = محمد بن جعفر بن أبى طالب

آبن أبى الزناد — سمع الحسن بن زيد يتغنى بشعر داود ابن سلم ١٦ : ١ — ١٧ : ٩

آبن أبى عمرو الغفارى — صادف هو وغيره من القرشيين آبن جامع بفخ وهو يغنى ٢٩٦ : ١ — ١٠

آبن أبى كبشة — به سمى أبو سفيان رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبب ذلك ٢٤٨ : ١٠ و ١٦ — ١٩

آبن أبى الكنات — من أحسن المغنين حلوقا ٣٤٠ : ٩ — ١١

آبن الأشج = ابن الأشعث

آبن الأشعث عبد الرحمن بن محمد — خرج معه أعشى همدان فأسره الحجاج وقتله ٣٣ : ٨ — ٩ ؛ خروجه على الحجاج وشعر الأعشى فى ذلك ٤٥ : ١٦ — ٤٦ : ١٥ ؛ طلب منه أعشى همدان فى سجستان زيادة عطائه فردّه فقال شعرا ٤٦ : ١٦ — ٤٩ : ١١ ؛ أمه أم عمرو بنت سعيد الهمدانى ٤٦ : ١٧ — ١٨ ؛ خرج معه أعشى همدان وتشوّق الى زوجته فقال شعرا ٥٣ : ٢ — ٥٤ : ١٠ ؛ أسر الحجاج أعشى همدان وذكره بشعره فيه ثم قتله ٥٨ : ١٣ — ٦٢ : ٦ ؛ مقتله ٦٢ : ٧ — ١٥ ؛ كان النصبى والأعشى فى عسكره ٦٤ : ١٣ — ١٥ ؛ قتله الحجاج و بشر بذلك عبد الملك ٢٠١ : ٣ — ٦

آبن الأعرابى — كان يستحسن شعرا للصمة القشيرى ٤ : ١٤ — ٥ : ٤ ؛ له تفسير لغوى ٨٧ : ١٦ — ١٧ ، ٢٦٣ : ٣ — ٤

آبن الأنبارى — ذكر عرضا ١٣٠ : ١٨

آبن بجرة — كان خمارا بالطائف ذكره أبو ذؤيب فى شعر غنى فيه ٢٦٢ : ١٤ — ٢٦٣ : ٣ ، ٢٦٩ : ٧ — ٢٧١ : ٧

آبن البخترى = مسعدة بن البخترى

آبن برى — له تفسير لغوى ٣ : ١٩ ، ٣٠١ : ١٧ — ٢٠

آبن بيزن = ابن تيزن

آبن تيزن — مر بابن جريج وهو فى حلقة يحدّث فسأله أن يغنيه بغناء ابن سريج ٣٣٩ : ٧ — ٣٤٠ : ٨ ؛ من أحسن المغنين حلوقا ٣٤٠ : ٩ — ١١

آبن جامع (إسماعيل) — تلميذ سياط ١٥٢ : ٤ ؛ تزوّج سياط أمه ١٥٢ : ٥ ؛ زار هو وابراهيم الموصلى سياطا فى مرضه فأوصاهما بالمحافظة على غنائه ١٥٦ : ١٢ — ٢٠ ؛ زار سياطا فى مرض موته فأوصاه بالمحافظة على غنائه ١٥٧ : ٤ — ٦ ؛ سليم بن سلام دونه عند الرشيد ١٦٤ : ٤ — ٦ ، سأل الرشيد برصوما عنه وعن أربعة من المغنين فأجابه ١٦٤ : ١١ — ١٧ ؛ من تلاميذ يحيى المكى ١٧٥ : ٥ — ٨ ؛ كان إسحاق يناضله فى يحيى المكى ١٧٦ : ٧ — ١٤ ؛ نازع يحيى المكى لتعليمه ابراهيم صوتا غناه للرشيد كان هو يغنيه له ١٨٨ : ٣ — ١٨٩ : ٢ ؛ مدح إسحاق الموصلى يحيى المكى بحضوره مع جمع من المغنين عند الفضل بن الربيع ١٨٩ : ٣ — ١٣ ؛ أخذ عنه المعلى الغناء ٢٤٠ : ٢ — ٣ ؛ غنى آبن داود الرشيد بحضوره فطرب مع المغنين ٢٦٠ : ٧ — ٢٦١ : ٦ ؛ قصته مع عاتكة بنت شهدة عند الرشيد ٢٦١ : ١٢ — ١٨ ؛ مدح ابراهيم الموصلى غناءه ٢٨١ : ١ — ٢ ؛ قصة حكم وفليح معه عند يحيى بن خالد ٢٨٢ : ١٧ — ٢٨٣ : ٩ ؛ أطرب حكم الوادى الهادى دونه ودون غيره من المغنين فأعطاه ثلاث بدر ٢٨٦ : ٨ — ٢٨٧ : ١٠ ؛ بحثه وأخباره ٢٨٩ — ٣٤٠ ؛ نسبه ٢٨٩ : ٢ — ٤ ؛ كنيته وشىء من أخبار أمه ٢٩٠ : ٣ — ١٥ ؛ سأله الرشيد عن نسبه فأحاله على إسحاق الموصلى ٢٩٠ : ١٦ — ٢٩١ : ٣ ؛ شىء من ورعه وتقواه ٢٩١ : ٤ — ٨ ؛ وقف معه أبو يوسف القاضى بباب الرشيد ولم يعرفه ٢٩١ : ٩ — ٢٩٣ : ٥ ؛ سأل سفيان بن عيينة عن السبب الذى أصاب به مالا فأجيب ٢٩٣ : ٦ — ١٥ ؛ كان يعد صيحة الصوت قبل أن يصنع عمود اللحن ٢٩٣ : ١٦ — ١٨ ؛ اشتغاله بالقمار وحب الكلاب ٢٩٤ : ١ — ٤ ؛ دعا كلبا أهدى اليه باسم من دفتر فيه أسماء كلاب ٢٩٤ : ٥ — ٧ ؛ ألقى على ابنه هشام صوتا سمعه من الجن ٢٩٤ : ٨ — ٢٩٥ : ٤ ؛ أخذ

ببيتين غنى بهما الرشـيد عشرة آلاف دينار ٢٩٥ : ٥ — ١٥ ؛ غنت جاريته الحولاء صوتا له فى جارية سوداء يحبها ٢٩٦ : ١١ — ١٧ ؛ شبهه برصوما بزق عسل وابراهيم الموصلى ببستان ٢٩٧ : ٣ — ٨ ؛ غنى عنـد الرشيد وهو سكران فأخطأ ٢٩٧ : ٩ — ٢٩٨ : ٧ ؛ غنى بعد إبراهيم الموصلى عند الرشيد فأجاد ٢٩٨ : ٨ — ٣٠٠ : ٨ ؛ استحضره الفضل بن الربيع للهادى لما ولى ٣٠٠ : ٩ — ١٧ ؛ ضربه المهـدى هو والحرانى لانقطاعهما الى موسى الهـادى ٣٠٠ : ١٣ — ١٤ ؛ غنى هو وابراهيم الموصلى للرشـيد بشعر السعدى فمدحه وذم الموصلى ٣٠١ : ١ — ٢ ٣ : ٥ ؛ صوت كان اذا غناه فى مجلس لم يتغن بغيره ٣٠٢ : ٦ — ٣٠٣ : ٤ ؛ سئل عن تفضيله برصوما فأجاب ٣٠٣ : ٤ — ٩ ؛ ضرب المهدى الموصلى وهم بضربه لاتصالها بالهادى ٣٠٣ : ١٠ — ١٤ ؛ غنى عند الهادى فأعطاه ثلاثين ألف دينـار ٣٠٣ : ١٥ — ٣٠٤ : ٢ ؛ ذم جعفر بن يحيى إيقـاعه لإبراهيم الموصلى فردّ عليـه ٣٠٤ : ١١ — ١٧ ؛ احتال فى عزل العثمانى عن مكة أيام الرشيد ٣٠٤ : ١٨ — ٣٠٥ : ١٢ ؛ أخبره ابراهيم بن المهدى بموت أمه كذبا ليحسن غناؤه ٣٠٥ : ١٣ — ٣٠٦ : ٨ ؛ هوّم فى مجلس الرشـيد ثم انتبه من نومه وغناه فأعجب به ٣٠٦ : ٩ — ٣٠٧ : ١١ ؛ أخبره الرشيد بموت أمه كذبا ليحسن غنـاؤه ٣٠٧ : ١٢ — ٣٠٩ : ٤ ؛ سمعته أم جعفر مع الرشيد فأمرت له بمائة ألف درهم لكل بيت غنى فيـه وعوضها الرشيد بكل درهم دينـارا ٣٠٩ : ٥ — ٣١٠ : ١٥ ؛ أخذ صوتا من جارية بثلاثة دراهم فأخذ به من الرشيد ثلاثة آلاف دينـار ٣١١ : ١ — ٣٢٥ : ١٣ ؛ سمعه مصعب الزبيرى يغنى فى بساتين المدينة فمدحه ٣٢٥ : ١٤ — ٣٢٦ : ٨ ؛ دفع فى صوت أخذه عن سوداء أربعة دراهم وغناه الخليفة فأعطاه أربعة آلاف دينـار ٣٣٥ : ٥ — ٣٣٦ : ٢١ ؛ ذكر عرضا ١٠١ : ١٩

ابن جريج — كان فى حلقة يحدث فمرّ به ابن تيزن فسأله أن يغنيه بغناء ابن سريج ٣٣٩ : ٧ — ٣٤٠ : ٨

ابن جرير الطبرى — أبو كريب من شيوخه ٣٥١ : ١٩ — ٢٠ ؛ البغوى من شيوخه ٣٥١ : ٢١ — ٢٢

ابن جعفر = زيد بن اسماعيل بن عبد الله

ابن جندب — غنى هو ودحمان بالعقيق ٢٩ : ١٥ — ٣٠ : ١١ ؛ غنى سياط من شـعره أبا ريحانة فشق ثوبه ١٥٣ : ١٠ — ١٥٤ : ١٩ ، ١٥٥ : ١٢ — ١٥٦ : ٢

ابن خردا ذبه — رأيه فى نسب نبيه وأصله وشعره وسبب تعلمه الغناء ١٦١ : ١ — ١١

ابن خريم — هو مولى أبى يعقوب الخريمى ٨٣ : ١٨ — ٢٠

ابن دأب — نسب شعرا للأعشى فأنكره عليـه الأصمعى وخلف الأحمر ٥٦ : ٦ — ١٥

ابن داود بن زاذان = عمر بن زاذان

ابن دريد — نقل عنه ٨٧ : ١٧ — ١٨ ، ٩١ : ١٧ ، ٢٠١ : ١٥ — ١٦

ابن ذى مناجب — تزوج أم ابن جامع وكان قبيحا ففرق بينهما معن بن زائدة ٢٩٠ : ٣ — ١٥

ابن رهيمة — شعره فى مدح سعد بن ابراهيم لما ضرب ابن سلم وقصة ذلك ١٠ : ٥ — ١٠ ، ١٣ : ١٠ — ١٤ : ١٦

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير

ابن زياد — أغلظ الحجاج لعروة وكان خاصمه فى ميراث أخته فأمر بضربه ١٩٠ : ١٣ — ١٩٢ : ٢

ابن سريج — كان نصيب مع زوجته فمر بهما يتغنى بشعر لنصيب فيها فلامته ١٢١ : ١٤ — ١٢٢ : ٦ ؛ كان يغنى نسوة فى شعر نصيب فلم يشأ نصيب أن يتعرف بهن ١٢٢ : ٧ — ١٢٣ : ١ ؛ كان يحيى المكى يتشبه به وبغيره من المغنين ويخلط فى نسب الغناء ١٧٦ : ١٤ — ١٧٧ : ٤ غنى مع عزة الميلاء لعبد الله بن جعفر من شعر النميرى فنحر راحلته وشق حلته ٢٠٢ : ٥ — ١٣ ؛ بلغ فى الرمـل مبلغا قصر عنـه غيره ٢٨٣ : ١٠ — ١٢ ؛ غنى حـكم الوادى بصـوت له للهادى فأجازه ٢٨٦ : ٨ — ٢٨٧ : ١٠ ؛ سأل ابن جريج ابن تيزن أن يغنيه أصواتا له ٣٣٩ : ٧ — ٣٤٠ : ٨

ابن السكيت — رأيه فى أصل أبى محلم ٥٥ : ١٧

ابن سيده — ذكر عرضا ٢٧١ : ٢٠

ابن شقران — أهان حكما الوادى ولما عرفه اعتذر ٢٨٣ : ٢٠ — ٢٨٤ : ١١

ابن شوذب — ذكر عرضا ١٢١ : ١٧

ابن صغير العين — من مغنى مكة ١٧٤ : ١٠ — ١٢

ابن عائشة — أنشد عمر بن شبة شعرا لداود بن سلم فاستحسنه ١٩ : ١٣ — ١٧ ؛ غنى الوليد بعد معبد فأطربه فاغتاظ معبد ٧٩ : ٣ — ٨١ : ١١ ؛ من أحسن المغنين حلوقا ٣٤٠ : ٩ — ١١ ؛ ذكر عرضا ٧٨ : ٢٠

ابن عباد الكاتب — بحثه وأخباره ١٧١ — ١٧٢ ؛ نسبه وكنيته وصناعته ١٧١ : ٢ — ٥ ؛ قابله مالك وطلب منه الغناء ففعل فذمه ١٧١ : ٦ — ١٧٢ : ٤ ؛ قدومه على المهدى ووفاته ببغداد ١٧٢ : ٥ — ٨

ابن عبيد = خليد بن عتيك .

ابن هرمة — له شعر غنى فيه ٩٧ : ١٩ — ٩٨ : ٣ ؛ طلب بشعره من الحسن بن حسن خمرا فوشى به الى الوالى نفر هو وصحبه ٩٨ : ٤ — ٩٩ : ٤ ؛ شعران له ولطريح متشابهان ١٠٠ : ١١ — ١٠٢ : ٦ ؛ مدح عبد الواحد بن سليمان وعرض بالعباس بن الوليد لبخله ١٠٢ : ٧ — ١٠٤ : ١١ ؛ سرق من زهير ومن مهلهل معنى بيت ١٠٣ : ٦ — ١٤ ؛ مدح والى المدينة بعد عبد الواحد فجفاه ثم رضى عنه بشفاعة عبد الله ابن الحسن ١٠٤ : ١٢ — ١٠٦ : ١٣ ؛ حائيته فى مدح عبد الواحد ١٠٦ : ١٤ — ١٠٧ : ١٤ ؛ اعترض عليه عبد الله الجمحى فى مدحه لعبد الواحد فأجاب ١٠٧ : ١٥ — ١٠٩ : ٧ ؛ من بنى عدى ١٠٧ : ٢٠ ؛ مدح المنصور فعاتبه لمدحه بنى أمية ثم أكرمه ١٠٩ : ٨ — ١١٢ : ٣ ؛ استقل المهدى على المنصور جائزته له فأجابه ١١٠ : ١٢ — ١١٢ : ١٣ ، ١١٣ : ٥ — ١٣ ؛ دس اليه المنصور من يسمع منه مدحه لعبد الواحد ففطن لذلك وأنشده من شعره فى المنصور وأخذ جائزته ١١٢ : ٤ — ١١٣ : ٤ ؛ بعض شعره الذى يغنى فيه من مدائحه فى عبد الواحد ابن سليمان ١١٣ : ١٤ — ١١٦ : ١٤ ؛ بعض ما ورد فى شعره من الأخبار ١١٩ : ٨ — ١٦ ؛ ذكر عرضا ٢٠٨ : ١٥

ابن كاف — ذكر عرضا ٢٢٩ : ١١

ابن الكردية = جعفر بن أبى جعفر المنصور .

ابن الكلبى — رأيه فى نسب المرقش الأكبر ٩ : ١٠ — ١١ ؛ زعم أن وضاحا من الفرس ٢١١ : ١٤

ابن المبارك — كان عند ابن جريج إذ مر به ابن تيزن فسأله أن يغنى له أصواتا لابن سريج ٣٣٩ : ٧ — ٣٤٠ : ٨

ابن محرز — فضل عليه إسحاق الموصلى سليما فى شعره ١٦٤ : ٨ — ١٠ ؛ سأل الرشيد برصوما عنه وعن أربعة من المغنين فأجابه ١٦٤ : ١١ — ١٧ ؛ كان يحيى المكى يتشبه به وبغيره من المغنين ويخلط فى نسب الغناء ١٧٦ : ١٤ — ١٧٧ : ٤

ابن المدينى — رأيه فى ضبط اسم المسيب ٢٠٣ : ١٥ — ١٦

ابن مروان = الوليد بن عبد الملك

ابن مزاحم الثمالى — سأل حماد الراوية الهيثم بن عدى عن معنى بيت له فعجز ٧٢ : ٩ — ٧٣ : ٣

ابن المفضل — ذكر عرضا ٢٢٩ : ١١

ابن مقبل — نسب له بيت شعر ٧٢ : ١٩

ابن ميادة — له شعر غنى فيه ٣٢٢ : ٣ — ٦

أبو أحمد يحيى بن على بن يحيى المنجم = يحيى بن على بن يحيى

أبو إسحاق = ابن هرمة

أبو إياد المؤدب — أدب ابراهيم بن المهدى ثم المعتصم ٨٩ : ١٥ — ١٦

أبو أيوب المدينى — شهد لثلاثة من المغنين بأنهم أحسن الناس حلوقا ٣٤٠ : ٩ — ١١

أبو براء = ملاعب الأسنة .

أبو بكر = ابن صغير العين .

أبو بكر الخطيب — دفن فى مقبرة باب حرب ١٧٢ : ١٨

أبو بكر الصديق (رضى الله عنه) — فى أيامه حاصر زياد البياضى النجير وهزم أهل الردة ٦١ : ٢٠ — ٢٢ ؛ بقى الحكم بن العاص منفيا فى مكة مدة خلافته ٢٦٨ : ١٥ — ١٧ ؛ كانت حرب المسلمين والروم باليرموك فى أيامه ٣٤٣ : ٢٠ — ٢٢ ؛ حرض أبو سفيان على بن أبى طالب عليه فنهره ٣٥٥ : ١٠ — ١٧ ؛ عرض به أبو سفيان بشعر لما ولى الخلافة ٣٥٥ : ١٨ — ٣٥٦ : ٢ ؛ من تيم ٣٥٦ : ١٦

أبو جعفر = ابن عباد .

أبو جعفر = المنصور .

أبو حمد — شعر وضاح فى الفخر به وبأهله ٢١١ : ١ — ٢ ، ٢٣٥ : ١٧ — ٢٣٦ : ١٠

أبو حاتم — كان يستجيد بيتين من شعر الصمة ٦ : ٤ — ٨ ؛ سأل الأصمعى عن شعر الأنشى فمدحه وفضله ٥٦ : ٦ — ١٥

أبو حزابة التميمى — سأله عبيدة اليشكرى عن أشياء فأجابه ١٤٨ : ١٥ — ١٤٩ : ١٥ ؛ سأل عبيدة اليشكرى عن جرير والفرزدق ففضل جريرا ببيت ١٤٩ : ١٥ — ١٥٠ : ٦

أبو الحسن = على بن أبى طالب

أبو حفص = عمر بن الخطاب .

أبو حفص الشطرنجى — نسب له شعر غنى فيه ٢٩٦ : ١٦ — ٢٩٧ : ٢ ؛ شىء عنه ٢٩٧ : ١٤ — ١٦

أبو حنظلة = أبو سفيان بن حرب .

أبو حنيفة الدينورى — له تفسير لغوى ٢٨٧ : ١٨ — ٢٠ ؛ ٣٠١ : ٢٠ — ٢٤

أبو الحواجب الأنصارى — دعاه سليم مع موسى بن اسحاق الأزرق فجاعا فاشتريا طعاما فشاركهما فيه ١٦٧ : ٦ — ١٣

أبو دلامة زند الجون الأسدى — أصاب المهدى ظبيا وأصاب على بن سليمان كلبا فقال فيهما شعرا ٢٤٠ : ٨ — ١٤

أبو دهبل — شكاه يزيد الى أبيه معاوية لتشبيبه بأخته فعفا عنه ٢٢٤ : ١١ — ١٣

أبو ذؤيب الهذلى — ذكر ابن بجرة وخمره فى قصيدة غنى فى أبيات منها ٢٦٢ : ١٤ — ٢٦٣ : ٣ ، ٢٦٩ : ٧ — ٢٧١ : ٧ ؛ بحثه وأخباره ٢٦٤ — ٢٧٩ ؛ نسبه وإسلامه وموته ٢٦٤ : ٢ — ٥ ؛ رأى ابن سلام فيه وشهادة حسان له ٢٦٤ : ٦ — ١١ ؛ رأى ابن معاذ فى معنى اسمه ٢٦٤ : ١٢ — ٢٦٥ : ٣ ؛ تقدم شعراء هذيل بقصيدته العينية ٢٦٥ : ٤ — ٨ ؛ خرج مع عبد الله ابن سعد لغزو إفريقية وعاد مع ابن الزبير فمات فى مصر ٢٦٥ : ١١ — ٢٦٦ : ٥ ؛ صوت من قصيدته العينية التى فضل بها ٢٧١ : ٨ — ٢٧٢ : ١٠ ؛ طلب المنصور قصيدته العينية فلم يعرفها أحد من أهله وعرفها مؤدب فأجازه ٢٧٢ : ١١ — ٢٧٤ : ٢ ؛ خانه خالد بن زهير فى امرأة يهواها كان خان هو فيها عويم بن مالك ٢٧٤ : ٣ — ٢٧٨ : ١٠ ؛ قرابة خالد بن زهير له ٢٧٤ : ١٤ — ١٥ ؛ وفوده على عمر ابن الخطاب وموته وقبره ٢٧٨ : ١١ — ٢٧٩ : ١٤

أبو ربيعة — شبه له حماد قصيدة لنصيب بشعر امرئ القيس ١٢٥ : ١ — ٧

أبو ريحانة المدنى — كان جالسا فى الشمس من البرد فمر به سياط وغناه فشق ثوبه وبقى فى البرد ١٥٣ : ١٠ — ١٥٤ : ١٩ ، ١٥٥ : ١٢ — ١٥٦ : ١١ سمع جارية تغنى فشق قربتها واشترى لها عوضها ١٥٥ : ١ — ١١

أبو زبيد الطائى — كان يتقنع فى مواسم العرب خوفا من العين ٢١١ : ٣ — ٦

أبو السائب المخزومى — سمع الحسن بن زيد يغنى بشعر لداود بن سلم فطرب و رمى بطبق فريك فوقع على رأس الحسن ١٦ : ٣ — ١٧ : ٩ ؛ أنشده عبد الملك ابن عبد العزيز شعرا للأحوص فطرب ٢٥٨ : ١٦ — ٢٥٩ : ٥

أبو سعد — انتسب اليه أبو محلم الشيبانى ٥٥ : ١٧

أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — ذكر عرضا ٢٦٢ : ١٧

أبو سعيد مولى فائد — كان مقبول الشهادة ٢٢ : ٥ — ٦

أبو سفيان بن حرب — له شعر غنى فيه ٣٤٠ : ١٤ — ١٨ ؛ بحثه وأخباره ٣٤١ — ٣٦٠ ؛ نسبه ونسب أمه ٣٤١ : ١ — ١٢ ؛ منزلته فى قريش وفقء عينيه ٣٤٣ : ٩ — ١٤ ؛ مازح رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيت بنته أم حبيبة ٣٤٣ : ١٥ — ٣٤٤ — ٣ ؛ سئل وهو مشرك عن تزوج بنته برسول الله صلى الله عليه وسلم فدحه ٣٤٤ : ٤ — ٨ ؛ أبطأ رسول الله صلى الله عليه وسلم بإذنه عليه فعاتبه فأرضاه ٣٤٤ : ٩ — ٣٤٥ : ٧ ؛ قتل على بن أبى طالب ابنه حنظلة يوم بدر ٣٤٤ : ١٤ — ١٥ ؛ خرج الى الشام فى تجارة فسأله هرقل عن أحوال النبى صلى الله عليه وسلم فأجابه وصدقه ٣٤٥ : ٨ — ٣٤٨ : ١٠ ؛ حديثه مع العباس حين بلغتهما بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما باليمن وحديث الحبر معهما ٣٤٩ : ١٥ — ٣٥١ : ١٧ ؛ حديث اسلام العباس له الرسول يوم الفتح و إسلامه ٣٥١ : ١٨ — ٣٥٤ : ١٦ ؛ بعض ما أسند اليه من أخبار تدل على عدم إخلاصه فى الإسلام ٣٥٤ : ١٧ — ٣٥٦ : ٩ ؛ أشار على عثمان بأن يجعل الملك فى بنى أمية فنهره ٣٥٥ : ٥ — ٩ ، ٣٥٦ : ٣ — ٩ ؛ جاء الى على بن أبى طالب يحرضه على أبى بكر فنهره ٣٥٥ : ١٠ — ١٧ ؛ عرض بأبى بكر بشعر لما ولى الخلافة ٣٥٥ : ١٨ — ٣٥٦ : ٢ ؛ شعره فى ابن مشكم حين نزل عليه فى غزوة السويق ٣٥٦ : ١٠ — ١٥ ؛ لفق عليه الشيعة بعد إسلامه أشياء لينالوا بها من معاوية وآله ٣٥٦ : ١٨ — ١٩ ؛ خبر غزوة السويق ونزوله على ابن مشكم ٣٥٧ : ١ — ٣٥٩ : ٦

أبو سليمان = خالد بن عتاب

أبو شجرة السلمى — نسب له شعر ٢٠٦ : ١٨ — ٢٠٧ : ٥ ؛ اسمه ونسبه وشىء من أخباره ٢٠٧ : ٨ — ٢٤

أبو عاصم النبيل — من شيوخ ابن شبة ١٩٥ : ٢٠

أبو عباد = معبد

أبو العباس أخو المنصور — ذكره المنصور فبكى وترحم عليه ٨١ : ١٠ — ١١ ؛ خدمه يقطين ٢٨٥ : ١٩

أبو عبد الله = سليم بن سلام الكوفى

أبو عبيد — وفد مع عمه أبى ذؤيب على عمر رضى الله عنه وكان معه لما استشهد ٢٧٨ : ١١ — ٢٧٩ : ١٤

أبو عبيد الله معاوية الأشعرى — راجع المهدى فى إقطاعه ضيعتين لدحمان ٢٣ : ١ — ٢٤ : ٢

أبو عبيدة معمر بن المثنى — شهد للطرماح بأنه أشعر الناس فى بيتين ٩٥ : ٨ — ١٢ ؛ زعم أن وضاحا من الفرس فخطأه خالد بن كلثوم ٢١١ : ٧ — ١٣ ؛ ذكر عرضا ٧١ : ٢٠

أبو عثمان = يحيى المكى

أبو عكرمة — له تفسير لغوى ٣٠ : ٢١ — ٢٣

أبو عمرو = دحمان الأشقر

أبو عمرو سليمان = أعشى سليم

أبو عمرو بن العلاء — كان هو وحماد يقدم كل منهما الآخر على نفسه ٧٣ : ١١ — ١٤

أبو عمرو الشيبانى — كان كل من ابن العلاء وحماد يقدم له الآخر على نفسه ٧٣ : ١١ — ١٤ ؛ له تفسير لغوى ١٣٠ : ٢٣ — ٢٤ ، ١٣٤ : ١٦ — ١٧ ، ٢٦٣ : ٥ — ٦

أبو غنم = سلام بن مشكم
أبو الغول — عاب حماد الراوية شعره فهجاه ٨٥ : ١٦ — ٨٦ : ٦
أبو الفرج — يحيى المنجم من شيوخه ١٠٢ : ١٧ — ١٨
أبو الفضل = العباس بن عبد المطلب
أبو قارب يزيد بن أبي صخر — هزمه المهلب بنصيبين ودس اليه من قتله ٥٠ : ٩ — ٥١ : ٧
أبو القاسم = ابن جامع
أبو كامل مولى الوليد بن يزيد — لقاه حماد الراوية عند الوليد لما قدم عليه ٧٩ : ١ — ٨٠ : ١١
أبو كبشة — رجل من خزاعة نسب المشركون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبب ذلك ٣٤٨ : ١٠ و ١٦ — ١٨
أبو كبشة وهب بن عبد مناف — جد الرسول صلى الله عليه وسلم ٣٤٨ : ١٨ — ١٩
أبو ليلى = ميسرة
أبو مالك — ذكر عرضا ٢٠١ : ١٦
أبو محجن = نصيب
أبو محلم الشيبانى — شيء عنه ٥٥ : ١٥ — ٢١
أبو محمد = اسحاق الموصلى
أبو محمد الحسن بن أحمد الهمدانى — شيء عنه ٢٣١ : ١٩ — ٢١
أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم = عبد الله ابن مسلم الفهرى
أبو مسلم (الخراسانى) — والد سليم بن سلام من دعاته ١٦٧ : ١ — ٤
أبو المصبح = أعشى همدان
أبو معاذ = بشار بن برد
أبو المنهال نفيلة الأشجعي — نسب له شعر ١١٣ : ١٨ — ١١٦ : ١١
أبو موسى الأشعرى — أنشد حماد الراوية بلالا شعرا فى مدحه ونسبه للحطيئة ٨٨ : ١٥ — ٨٩ : ٥
أبو نواس — له شعر غنى فيه ١٦٦ : ١٥ — ٢٠
أبو هاشم = مسرور خادم الرشيد
أبو همهمة — شيء من أخباره ١١٩ : ١٥ — ١٦ ؛ بنته أم حرب بن أمية ٣٤١ : ٢ — ٤
أبو وداعة الحارث — أول أسير فداه ابنه يوم بدر ٢٨٩ : ١٢ — ١٥
أبو وهب = سياط
أبو يحيى = ابن سريج
أبو يحيى = حكم الوادى
أبو يحيى (الزهرى) — له تفسير لغوى ١٥ : ١٦ — ١٧
أبو يزيد = مرداس بن أبي عامر السلمى
أبو يعقوب الخريمى — هو وحماد الراوية وغلام أمرد ٨٣ : ١٦ — ٨٤ : ٧
أبو يوسف القاضى — وقف مع ابن جامع بباب الرشيد ولم يعرفه ٢٩١ : ٩ — ٢٩٣ : ٥
الأجذم = الربيع بن عمرو الغدانى
أحمد بن أسامة الهمدانى = أحمد النصبى
أحمد البارد — أخذ صوتا عن حكم الوادى ٢٨٢ : ٦ — ١٠
أحمد بن حنبل — دفن فى مقبرة باب حرب ١٧٢ : ١٨
أحمد بن منيع البغوى — من شيوخ ابن جرير الطبرى ٣٥١ : ٢١ — ٢٢
أحمد النصبى — آخى الأعشى وغنى فى شعره ٣٣ : ٧ — ٤٨ ٦٥ : ٩ — ٦٨ : ٢ ؛ من رهط الأعشى الأدنين ٣٣ : ٢١ ؛ خرج على الحجاج مع ابن الأشعث ٤٥ : ١٦ — ٤٦ : ١٥ ؛ بحثه وأخباره ٦٣ — ٦٩ ؛ نسبه ، وهو مغن طنبورى كان ينادم عبد الله بن زياد ٦٣ : ١ — ٦ ؛ كان بخيلا مرابيا ومات بفالوذجة حارة

٦٣ : ١٥ — ٦٤ : ١٣ ؛ خرج مع أعشى همدان فى عسكر ابن الأشعث فقتل ٦٤ : ١٣ — ١٥ ؛ كان مواخيا لأعشى همدان وأكثر الغناء فى شعره ٦٥ : ١ — ٩ ؛ غنى فى شعر للأعشى قاله فى سليم بن صالح العنبرى وسبب ذلك ٦٥ : ٩ — ٦٨ : ٢

أحمد بن يحيى المكى — غنى ابراهيم بن المهدى صوتا لسياط فاستحسنه ١٥٧ : ١٦ — ١٥٨ : ٣ ؛ صحح فى كتابه أخطاء أبيه ١٧٥ : ١٠ — ١٢ ؛ كان يأخذ عن أبيه مع اسحاق ١٧٨ : ٧ — ١٠ ؛ رأيه فى عدد أصوات أبيه ١٧٨ : ١٣ — ١٦

الأحنف بن قيس — تمثل الشعبى فى حضرته بشعر للأعشى فخر به على البصريين فاستحسنه ٥٤ : ١١ — ٥٥ : ٨ ؛ ولى مسلم بن عبيس القيادة فى وقعة دولاب ١٤٢ : ٣ — ١٤٣ : ١٥

الأحوص — غنى دحمان للمهدى بشعر له فأجازه ٢٣ : ١ — ٢٤ : ٢ ؛ صوت من المائة المختارة من شعره ٣١ : ١٤ — ١٧ ؛ له شعر غنى فيه ٢٥٣ : ٦ — ١٤ ؛ أخباره مع أم جعفر ٢٥٤ — ٢٥٩ ؛ تشبيبه بأم جعفر وما حصل بينه وبين أخيها أيمن ٢٥٤ : ٧ — ٢٥٥ : ١٦ ؛ نسب له وللمجنون شعر ٢٥٧ : ١٣ — ١٥ ؛ لما أكثر من ذكر أم جعفر عرضت له فى أمر فحلف أمام الناس أنه لا يعرفها ٢٥٨ : ٣ — ١٥ ؛ سمع أبو السائب المخزومى شعرا له فطرب ٢٥٨ : ١٦ — ٢٥٩ : ٥

الأخضر الحربى — سمعه ابن المسيب وهو يتغنى فى شعر النميرى فأعجب به وزاد عليه ٢٠٢ : ١٤ — ٢٠٣ : ٨

الأخطل — استنشد المهدى حمادا الراوية أبياتا فى السكر فأنشده من شعره فأجازه ٨٧ : ٨ — ٨٨ : ٥ ؛ له شعر غنى فيه ١٨٥ : ٩ — ١٣

أردشير الأصغر ابن بابك — حفر نهر دجيل ١٤٧ : ١٥ — ١٧ ؛ حفر نهر تيرى ١٤٧ : ١٨ — ١٩

إسحاق بن ابراهيم بن طلحة — حبسه الحسن بن زيد لرفضه ولاية القضاء فتولاه ساعة ١٢ : ١٤ — ١٣ : ٧ ؛ مدحه داود بن سلم بولاية القضاء فزجره ١٢ : ١٤ — ١٣ : ٩

إسحاق بن إبراهيم الموصلى — سأل أباه عن صوت فنسبه لسياط ومدحه ١٥٣ : ١ — ٥ ؛ حدثه مخارق بمدح أبيه لنبيه المغنى ١٦٢ : ١ — ٥ ؛ طعنه على سليم ١٦٤ : ٤ ؛ سليم بن سلام دونه عند الرشيد ١٦٤ : ٤ — ٦ ؛ شعره فى تفضيل سليم على ابن محرز ١٦٤ : ٨ — ١٠ ؛ كان يفضل يحيى المكى ويناضل فيه أباه وابن جامع ١٧٦ : ٧ — ١٤ ؛ كان يحيى المكى يشبه بالمغنين ويخلط فى نسب الغناء حتى ظهر هو فكشف عواره ١٧٦ : ١٤ — ١٧٧ : ٤ ؛ أظهر غلط يحيى فأرسل له يحيى هدايا وعاتبه ثم أخلص له وعلمه ١٧٧ : ٥ — ١٧٨ : ١٠ ؛ أظهر كذب يحيى المكى فيما ينسبه من الغناء أمام الرشيد ١٧٩ : ١ — ١٢ ؛ مدح غناء يحيى المكى وذكر أصواتا له ١٨٥ : ٦ — ١٨٨ : ٥ ؛ مدح يحيى المكى فى جمع من المغنين عند الفضل بن الربيع ١٨٩ : ٣ — ١٣ ؛ ولد المدائنى فى منزله ٢٠٢ : ١٨ — ١٩ ؛ استطيب لحنا لعاتكة فى شعر ابن أبى ربيعة أخذه عنها ٢٥٩ : ١٤ — ١٦ ؛ سأل حكما الوادى عن صوت فقال ما يكون إلا لى ٢٨٢ : ١١ — ١٣ ؛ سأل الرشيد ابن جامع عن نسبه فأحاله عليه ٢٩٠ : ١٦ — ٢٩١ : ٣ ؛ ذكر عرضا ٢٩ : ٨

إسحاق بن حسان = أبو يعقوب الخريمى .

الإسكندر المقدونى — هزم دارا وتزوج ابنته ١٨٥ : ١٦ — ١٨

أسماء بنت عبد الله العذرية — شىء عنها ومثل نسب لها ٣٠٢ : ١٢ — ١٩

أسماء بنت عوف بن مالك — كان المرقش الأكبر ابن عمها يهواها ١٢٧ : ٦ — ٧ ؛ سمى المرقش الأكبر باسم أبيها ١٢٧ : ١٧ ؛ عشقها المرقش الأكبر وخطبها فزوجها أبوها فى بنى مراد فى غيبته ١٢٩ : ٥ — ١١ ؛ اتفق أهل المرقش على إخباره بموتها ولما علم بزواجها من المرادى رحل اليها ومات عندها ١٢٩ : ١١ — ١٣٣ : ٥ ؛ خرج المرقش لقتل زوجها فرده أخواه وعذلاه فرض وقال شعرا ١٣٣ : ٦ — ١٣٤ : ١٠

أسماء بن خارجة — اشترى سليم بن صالح من الحجاج وأعتقه ٦٨ : ٢ — ٤

أسماء بنت يعقوب — زواجها باسماعيل بن على وشعر السيد الحميرى فى ذلك ٢٠٦ : ١٤ — ٢٠٧ : ٢

إسماعيل بن جامع = ابن جامع .

إسماعيل بن عبد كلال بن داذ بن أبى جمد — مات عن ابنه وضاح وهو صغير فتزوجت أمه فارسيا فادعاه لنفسه ٢٠٩ : ٨ — ٢١٠ : ٥ ؛ شعر وضاح فى الفخر به وبأهله ٢١١ : ١ — ٢ ، ٢٣٥ : ١٧ — ٣٣٦ : ١٠ ؛ أمه بنت ذى جدن ٢١١ : ١٥

إسماعيل بن علىّ بن عبد الله بن عباس — زواجه أسماء بنت يعقوب وشعر السيد الحميرى فى ذلك ٢٠٦ : ١٤ — ٢٠٧ : ٢

إسماعيل بن يسار — نسب له شعر ٢٥ : ١٤ — ٢٦ : ٣ و ١٨

الأسود = نصيب .

الأسود بن هرمز — طلق امرأته وأراد معاودتها فأجابته بمثل ٢١٥ : ١٤ — ٢٢

أسيد بن جذيمة — جبن إذ رأى خالد بن جعفر فقال فيه أخوه زهير مثلا ٢٦٧ : ١٥ — ١٩

الأشج = الأشعث بن قيس الكندى .

أشجع — مدح الهادى بشعر غنى فيه ٣٠٦ : ٩ — ٣٠٧ : ١١

الأشعث بن قيس الكندى — جدّ عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث ٥٩ : ١٧ — ١٨ ؛ مناصرته لأهل الردّة وأسره ٦١ : ٢٠ — ٢٢ ؛ اليه تنسب الأشاعثة وشىء عنه ٣٤٠ : ٢١ — ٢٣

الإصطخرى — ذكر عرضا ٣٨ : ١٨

الأصمعى — سأله أبو حاتم عن شعر الأعشى فمدحه وفضله ٥٦ : ٦ — ١٥ ؛ حديثه عن علم حماد الراوية وولائه ونسبه ٧٠ : ٩ — ١٢ ؛ شهد للطرماح بأنه أشعر الناس فى بيتين ٩٥ : ٨ — ١٢ ؛ له تفسير لغوى ١٣٥ : ٨ — ٩ ، ٢٦٣ : ٢ — ٣ ، ٢٧٠ : ١٧ — ١٨ ، ٢٧١ : ٣ — ٧ ، ٢٧٢ : ٢ — ٣ ؛ ذكر عرضا ٥١ : ٩ ، ٧١ : ٢٠ ، ٢٩٩ : ١١

أعشى بنى سليم — مدح دحمان بشعر ٢١ : ١١ — ٢٢ : ٢ ؛ مدح دحمان فعارض أبان ومدح يحيى المكى ١٧٣ : ١٧ — ١٧٤ : ١٢

الأعشى (ميمون بن قيس أبو بصير) — أنشد حماد الراوية لزياد ابن أبيه شعرا له فيه اسم أمه فغضب ٩٣ : ١ — ١٠ ، غنى ابن جامع فى شعره عند الرشيد فأجاد ٢٩٨ : ٨ — ٣٠٠ : ٨ ؛ له شعر غنى فيه ٣٢٠ : ١٣ — ٣٢١ : ٣ ؛ كان يخترف فى درنا وله فى ذلك أشعار ٣٢٠ : ١٥ — ٢٢ ؛ أسره رجل من كلب وهو لا يعرفه ثم أطلقه بشفاعة شريح بن السموءل فلما عرف ذلك ندم ٣٣٣ : ٩ — ٣٣٤ : ١٧

أعشى همدان عبد الرحمن بن عبد الله — صوت من المائة المختارة من شعره ٣٢ : ١ — ٦ ؛ بحثه وأخباره ٣٣ — ٦٢ ؛ نسبه وكنيته وهو شاعر أموى ٣٣ : ١ — ٦ ؛ الشعبى زوج أخته وهو زوج أخت الشعبى ٣٣ : ٦ — ٧ ؛ آخاه أحمد النصبى وأكثر الغناء فى شعره ٣٣ : ٧ — ٨ ، ٦٥ : ١ — ٩ ؛ خرج مع ابن الأشعث فأسره الحجاج وقتله ٣٣ : ٨ — ٩ ؛ قص رؤياه على صهره عامر بن شراحيل فقال له تترك القرآن وتقول الشعر ٣٣ : ١٠ — ٣٤ : ١٢ ؛ أحمد النصبى من رهطه الأدنين ٣٣ : ٢١ ، ٦٣ : ٢ — ٣ ؛ أسر فى الديلم فأحبته ابنة الأمير وهربت معه وشعره فى ذلك ٣٤ : ١٣ — ٣٨ : ٢ ؛ خرج مع جيش الحجاج الى مكران فمرض وقال شعرا ٣٨ : ٣ — ٤٢ : ٣ ؛ قصته مع جارية خالد بن عتاب الرياحى ٤٢ : ٤ — ٤٣ : ١٠ ؛ وعده خالد باكرامه إن تولى عملا ولما لم يفعل عاتبه فقرضاه ٤٣ : ١٤ — ٤٤ : ١٨ ؛ فضل عليه خالد بن عتاب غيره فى العطاء فذمه فحبسه ثم أطلقه فهجاه ٤٥ : ١ — ١٥ ؛ مدح ابن الأشعث وحرض أهل الكوفة للقتال معه ضدّ الحجاج ٤٥ : ١٦ — ٤٦ : ١٥ ؛ طلب من ابن الأشعث فى سجستان زيادة عطائه فرده فقال شعرا ٤٦ : ١٦ — ٤٩ : ١١ ؛ مدح النعمان بن بشير عامل حمص لوساطته

له فى العطاء ٤٩ : ١٢ — ٥٠ : ٨ ؛ شعره فى حرب نصيبين بين المهلب و يزيد بن أبى صخـر ٥٠ : ٩ — ٥١ : ٧ ؛ طلق زوجته أم الجلال وتزوّج غيرها وشعره فى ذلك ٥١ : ٨ — ٥٤ : ١٠ ؛ تمثل الشعبى بشعر له فخربه على البصريين فى حضرة الأحنف ٥٤ : ١١ — ٥٥ : ٨ ؛ شـعره فى هزيمة الزبير الخثعمى بجلولاء ٥٥ : ٩ — ٥٦ : ٥ ؛ مدح الأصمعى شعره وفضله ٥٦ : ٦ — ١٥ ؛ مدح خالد بن عتاب فأجازه ٥٦ : ١٦ — ٥٧ : ٦ ؛ أنشـد سابق البربرى من شعره عمر بن عبد العزيز فأبكاه ٥٧ : ٧ — ١٧ ؛ هجا شجرة العبسى بشـعر أجازه عليه الحجاج ٥٨ : ١ — ١٢ ؛ أمره الحجاج وذكره بشعر قاله ليبكته ثم قتله ٥٨ : ١٣ — ٦٢ : ٦ ؛ كان شديد التحريض على الحجاج وحادثة له فى ذلك ٦٢ : ٧ — ١٧ ؛ كان النصبى معه فى عسكر ابن الأشعث فقتل ٦٤ : ١٣ — ١٥ ؛ قال فى سليم بن صالح العنبرى شعرا غنى فيه النصبى وسبب ذلك ٦٥ : ٩ — ٦٨ : ٢ ؛ بيت له فى حبس كسرى للنعمان وتعذيبه ٦٥ : ١٦ — ١٩ ؛ له شعر غنى فيه ٦٨ : ٥ — ١٨

أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان — شبب بها وضاح بعـد روضة ٢١٣ : ٥ — ٧ ؛ حجت ورأت وضاحا فهويته ٢١٨ : ١١ — ٢٢٢ : ٣ ؛ طلبت الى كثير أن يشبب بهـا فرفض وشبب بجاريتها غاضرة ٢١٩ : ٣ — ١٣ ، ٢٢١ : ١١ — ٢٢٢ : ٣ ؛ حجت فأنشـد عبيد الله بن قيس الرقيات بديحا مولاها شعرا فيها ٢٢٠ : ١ — ٢٢١ : ٩ ؛ اتهمت بوضاح فوضـعه الوليد فى صندوق ودفنه حيا ٢٢٤ : ٧ — ٢٢٦ : ٣ ؛ مرضت ووضاح فى دمشق فقال فيها شعرا ٢٢٦ : ٤ — ١٨ ؛ هم الوليد بقتل وضاح لتشبيبه بها فمنعه ابنه عبد العزيز ٢٢٧ : ١ — ٤ ؛ جاء وضاحا نعى أبيه وأخيه وهو عندها فرثاهما بشعر ٢٢٨ : ٣ — ٢٣٠ : ٩

أم جعفر بنت عبـد الله — أخبارها مع الأحوص ٢٥٤ — ٢٥٩ ؛ نسبها ٢٥٤ : ٢ — ٦ ؛ تشبيب الأحوص بهـا وما حصـل بينه و بين أخيها أيمن ٢٥٤ : ٧ — ٢٥٥ : ١٦ ؛ لما أكثر الأحوص من ذكرها عرضت له فى أمر فخلف أمام النـاس أنه لا يعرفها ٢٥٨ : ٣ — ١٥

أم جعفر زبيـدة بنت جعفر — سمعت ابن جامع مع الرشيد فأمرت له بمائة ألف درهم لكل بيت غنى فيه وعوضها الرشـيد بكل درهم دينـارا ٣٠٩ : ٥ — ٣١٠ : ١٥ ؛ أبوها وإخوتها ٣١٠ : ١٨ — ٢٠

أم الجلال — طلقها الأعشى وتزوّج غيرها وشعره فى ذلك ٥١ : ٨ — ٥٤ : ١٠

أم حبيبة بنت أبى سفيان — مازح والدها أبو سفيان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتها ٣٤٣ : ١٥ — ٣٤٤ : ٣ ؛ تزوّجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوها مشرك فسئل أبوها عنه فمدحه ٣٤٤ : ٤ — ٨

أم حكيم — ذكرت فى شعر اختلف فى قائله ١٤٠ : ٣ — ١٤١ : ٥ ؛ كانت مع قطـرى بن الفجاءة فى وقعـة دولاب ١٥٠ : ٧ — ١٤

أم الحلال = أم الجلال

امرؤ القيس بن حجر — شبه حماد بن اسحاق قصـيدة لنصيب بشعره ١٢٥ : ١ — ٧ ؛ أودع عند السموءل دروعه فطلبها الحارث فمنعه فقتل ولده ٣٣١ : ١٥ — ٣٣٣ : ٨

أم عمرو — خان خالد بن زهير فيهـا أبا ذؤيب وكان أبو ذؤيب قد خان فيها عويم بن مالك ٢٧٤ : ٣ — ٢٧٨ : ١٠

أم عمرو بنت سعيد الهمدانى — والدة ابن الأشعث ٤٦ : ١٧ — ١٨

أم عيسى = جزلة .

أم الفضل بنت كليب الخفاجية — أم عبد العزيز ابن المطلب ٢١ : ١٨ — ١٩

الأمين محمد بن الرشيد — غنى له يحيى المكى لحنا أراد المغنون أخذه عنه فأبى ١٨٤ : ١ — ١٧ ؛ صلى على يقطين ٢٨٥ : ٢٢

أمية بن الصلت الثقفى — هنأ ابن ذى يزن باسترداد ملكه ٢١٠ : ١٥ — ٢٤

أنس بن سعد بن مالك — خرج المرقش لقتل زوج أسماء فردّه هو وحرملة وعذلاه فرض وقال شعرا ١٣٣ : ٦ — ١٣٤ : ١٠ ؛ ذكر عرضا ١٣١ : ١

أيمن — ما حصل بينه وبين الأحوص إذ شبب بأخته أم جعفر ٢٥٤ : ٧ — ٢٥٥ : ١٦

(ب)

البخارى (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل) — ذكر عرضا ١٤١ : ١٣

بديح — صحب أم البنين فى حجتها وأنشده ابن قيس الرقيات شعرا فى التشبيب بها ٢٢٠ : ١ — ٢٢١ : ٩

بديل بن ورقاء بن عبد العزى — كان مع أبى سفيان لما استأمن له العباس يوم الفتح ٣٥١ : ١٨ — ٣٥٤ : ١٦ ؛ أسلم يوم الفتح ٣٥٢ : ١٩ — ٢١

بذل — زعمت أن لها غناء ١٦٦ : ٢٠

برصوما الزامر — سأله الرشيد عن خمسة من المغنين فأجابه ١٦٤ : ١١ — ١٧ ؛ نصح سليما فى موضع غناء فضحك الرشيد ١٦٤ : ١٨ — ١٦٥ : ٤ ؛ شبه الموصلى ببستان وابن جامع بزق عسل ٢٩٧ : ٣ — ٨ ؛ سئل ابن جامع عن تفضيله له فأجاب ٣٠٣ : ٤ — ٩ ؛ غنى ابن جامع للرشيد بينه وبين زلزل بعد ابراهيم الموصلى فأجاد ٣٠٤ : ٣ — ١٠

بسر بن أبى أرطاة — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

بشار بن برد — نسب له شعر فى هجاء حماد عجرد ٨٥ : ١٩ — ٢١ ؛ نسب له شعر لوضاح ٢٣٥ : ٦ — ١٩ ؛ له شعر غنى فيه ٢٤١ : ١ — ٦ ؛ أخباره مع عبدة ٢٤٢ — ٢٥٣ ؛ سمع حديث عبدة فعشقها فبعث إليها بشعر ٢٤٢ : ٣ — ١٨ ؛ كانت عبدة تزوره مع نسوة ولا تطمعه فى نفسها وشعره فيها ٢٤٢ : ١٨ — ٢٤٣ : ١٤ ؛ زارته عبدة مع نسوة لينظم لهن شعرا يغنين به فعابه الحسن البصرى فهجاه ٢٤٣ : ١٥ — ٢٤٤ : ١٩ ؛ شعره فى الافتخار بولائه لعقيل بن كعب ٢٤٣ : ١٨ — ٢٠ ؛ لامه مالك بن دينار على تناوله أعراض الناس والتشبيب بالنساء فوعده ألا يعود ثم قال شعرا ٢٤٥ : ١ — ١٣ ؛ أرسلت له عبدة السلام مع امرأة فرد عليها بشعر فيها ٢٤٥ : ١٤ — ٢٤٦ : ٥ ؛ هشام بن الأحنف راويته ٢٤٥ : ١٥ ؛ ما يغنى فيه من شعره فى عبدة ٢٤٦ : ٦ — ٢٥٣ : ١٤ ؛ أنشده رجل بيتا له فأنكره ٢٥١ : ٨ — ١٥

بشر الحافى — دفن فى مقبرة باب حرب ١٧٢ : ١٨

بشر بن مروان — بعث بالزبير بن خزيمة لقتال الخوارج فهزموه بجلولاء ٥٥ : ٩ — ٥٦ : ٥

بلال بن أبى بردة — مدحه حماد الرواية فأنكر ذو الرمة أنه شعره ٨٨ : ٦ — ١٤ ؛ أنشده حماد شعرا فى مدح أبى موسى ونسبه للحطيئة ٨٨ : ١٥ — ٨٩ : ٥

بندار الزيات — سبب المودة التى نشأت بينه وبين على ابن جعفر ٢٦١ : ١٩ — ٢٦٢ : ٨

بوزع — ادعى حماد لابن الكردية أنه اسم امرأة ففزعه فضربه وأهانه ٨٢ : ٩ — ٨٣ : ٢

(ت)

تأبط شرا — نسب له شعر ٨٦ : ٢٣

(ث)

ثعلبة بن عوف — قتل مهلهل له والقصة فى ذلك ١٢٦ : ١٤ — ١٧

(ج)

جبرة بنت وحشىّ — زوجة الصمة وشعره فى فراقها ٢ : ١١ — ١٤

جبريل (عليه السلام) — كان يأتى فى صورة دحية ابن خليفة ٣٤٨ : ٢٠ — ٢٢

جحظة (أحمد بن جعفر) — حديثه عن أحمد النصبى ٦٣ : ٧ — ١٤ ؛ أدرك يحيى المكى ١٧٥ : ٤ — ٥

جرجير (صاحب إفريقية) — قتله عبد الله بن الزبير في حرب إفريقية ٢٦٦ : ١٠ — ٢٦٧ : ١٤

الجرمقانى = إبراهيم الموصلى .

جرير — كان مع حازم عند جعفر بن سليمان ١٨ : ٤ — ٦

جرير بن (عطية) الخطفى — استنشد ابن الكردية حمادا الراوية فأنشده من شعره فغضب وضربه ٨١ : ١٢ — ٨٣ : ٢ ؛ سمع من شعر نصيب فتمنى لو أنه سبقه إليه ١٢١ : ٣ — ٧ ؛ فضله عبيدة اليشكرى على الفرزدق ببيت من الشعر وأبى المهلب أن يفضل أحدهما على الآخر ١٤٩ : ١٥ — ١٥٠ : ٦

جزلة — تزوجها الأعشى بعد أن طلق أم الجلال ٥١ : ٨ — ٥٤ : ١٠

جعفر بن أبى جعفر المنصور — ذكر ابن إياس له حمادا الراوية فطلبه واستنشده فأنشده شعرا أغضبه فضربه ٨١ : ١٢ — ٨٣ : ٢ ؛ بعد أن شيع أبوه جنازته طلب قصيدة أبى ذؤيب العينية فلم يعرفها أحد من أهله وعرفها مؤدب فأجازه ٢٧٢ : ١١ — ٢٧٤ : ٢ ؛ هو أول من دفن فى مقابر قريش ٢٧٣ : ١٧ — ٢٠ ؛ ذكر عرضا ٣١٠ : ١٩

جعفر بن جعفر بن أبى جعفر المنصور — ذكر عرضا ٣١٠ : ١٩

جعفر بن سليمان — غضب الحسن بن زيد على داود بن سلم لمدحه إياه ١٥ : ١ — ١٤ ؛ قصته وقاضيه ضبيعة العبسى مع ظبية جارية فاطمة بنت عمر ١٧ : ١٠ — ١٨ : ١١ ؛ دعا الربعى ودحمان وعطرد لقصره بالعقيق ٢٨ : ١٢ — ٢٩ : ١٤

جعفر بن محمد بن على — كان يقطين يناصره ويحمل الأموال إليه ٢٨٥ : ٢٠ — ٢١

جعفر بن يحيى البرمكى — تولى مسرور قتله ٢٩٩ : ١٣ — ١٤ ؛ ذم لابراهيم الموصلى إيقاع ابن جامع فرد عليه ٣٠٤ : ١١ — ١٧ ؛ فى بحث أول دخول ابن جامع بغداد ودخوله على الرشيد ٣١١ : ١ — ٣١٨ : ١٧

جمال بنت عون — سأل جدها نصيبا أن ينشده قصيدته فى زينب فأنشده ١٢٣ : ٢ — ٨

جميل (بن عبد الله بن معمر العذرى) — سمع شعرا لنصيب فتمنى لو أنه سبقه إليه ١٢٠ : ١٥ — ١٢١ : ٣

الجوهرى (أبو النصر اسماعيل بن حماد) — رأيه فى نسب المرقش الأكبر ٩ : ١٠ — ١١ ؛ ذكر عرضا ٢٢٦ : ١٩

جويرية بن أسماء — سعيد بن عامر الضبعى ابن أخته ١١٧ : ١٩ — ٢٠ ؛ رأى أخا الوابصى بالمدينة ١١٨ : ١١ — ١٢

(ح)

حاتم الطائى — له شعر غنى فيه ٣٢٣ : ١٠ — ١٥ و ١٨ — ٢٠

الحارث بن أبى شمر الغسانى — قيل إنه هو الذى طلب دروع امرئ القيس من السموءل فمنعها فقتل ولده ٣٣١ : ١٥ — ٣٣٣ : ٨

الحارث بن الحكم — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

الحارث بن خالد (بن العاص المخزومى) — استنشدت عائشة بنت طلحة النميرى من شعره فى زينب فأنشدها من شعره فيها والقصة فى ذلك ٢٠٣ : ٩ — ٢٠٤ : ١٥ ؛ خرج الغريض مع نسوة فتبعه مع ابن أبى ربيعة ٣٢٧ : ٨ — ٣٣٠ : ١٢ ؛ ذكر عرضا ٢٠٨ : ١٥

الحارث بن ظالم — طلب دروع الكندى من السموءل فمنعه فقتل ابنه فقال شعرا ٣٣١ : ١٥ — ٣٣٣ : ٨

حازم — كلم ظبية عن رغبة الأمير جعفر بن سليمان فى شرائها ١٨ : ٤ — ١١

حبابة — قال فيها وضاح شعرا يشبب بها قبل أن يشتريها يزيد بن عبد الملك ٢٣٠ : ١٠ — ٢٣١ : ١٢

حبال الزامر — طلبه المهدى مع سياط وعقاب فظن الحاضرون أنه يريد الايقاع بهم ١٥٣ : ٥ — ٩ ؛ كان زامرا لسياط ١٥٦ : ٢٠ — ١٥٧ : ٢

حبيب بن سهم التميمى — نسب له شعرا اختلف فى قائله ١٤١ : ١ — ٥ ، ١٤٧ : ١٣ — ١٤٨ : ١٤

الحجاج بن باب الحميرى — استخلافه على المسلمين فى وقعة دولاب ومقتله ١٤٤ : ١٢ — ١٤٥ : ١٣

الحجاج بن يوسف الثقفى — أسر الأعشى لخروجه مع ابن الأشقر وقتله ٣٣ : ٨ — ٩ ؛ أرسل أعشى همدان الى الديلم فأسر وأحب ابنة الأمير وهربت معه ٣٤ : ١٣ — ٣٨ : ٢ ؛ أرسل الأعشى مع جيش الى مكران فرض وقال شعرا ٣٨ : ٣ — ٤٢ : ٣ ؛ خروج ابن الأشعث عليه وشعر الأعشى فى تحريض الناس عليه ٤٥ : ١٦ — ٤٦ : ١٥ ؛ أجاز أعشى همدان على شعر هجا به شجرة العبسى ٥٨ : ١ — ١٢ ؛ أسر الأعشى وذكره بشعر قاله ليبكته ثم قتله ٥٨ : ١٣ — ٦٢ : ٦ ؛ هزم عطية العنبرى جيوشه ٥٩ : ١٨ — ٢١ ؛ كان الأعشى شديد التحريض عليه ٦٢ : ٧ — ١٧ ؛ باع سليم بن صالح بدين عليه فاشتراه بعض أشراف الكوفة وأعتقه ٦٨ : ٢ — ٤ ؛ كان عمر بن يزيد الأسيدى على شرط العراق من قبله ٩٩ : ١٨ — ١٩ ؛ كان النميرى يهوى أخته وسياق أحاديثه معه بشأنها ١٩٠ : ٤ — ١٩٥ : ١٧ ؛ أمه الفارعة بنت همام الثقفى ١٩٠ : ٩ — ١٠ ؛ خاصم عروة بن المغيرة الى ابن زياد فى ميراث أخته من أمه ١٩١ : ١٣ — ١٩٢ : ٢ ؛ نصح له عبد الملك بالإعراض عن النميرى ١٩٤ : ٥ — ٨ ؛ استجار منه النميرى بعبد الملك فأجاره ١٩٤ : ٩ — ١٩٥ : ١٦ ؛ طلب أبوه من عبد الملك ألا يجعل له على النميرى سبيلا فلقيه ولم يعرض له ١٩٧ : ٥ — ١٩٨ : ٨ ؛ تهدد النميرى فهرب وقال شعرا ثم ترضاه فأمنه ١٩٨ : ٩ — ٢٠٠ : ٢ ؛ قصة تزويجه أخته للحكم بن أيوب وتوليته البصرة ٢٠٠ : ٣ — ٢٠١ : ٣ ؛ بشر عبد الملك بقتله ابن الأشعث ٢٠١ : ٣ — ٦ ؛ سمى المحل لإحلاله الكعبة ٢٠٦ : ١١ — ١٢ ؛ سأل عامله أن يرسل اليه عسلا من خلار ٢٧١ : ٦ — ٧

حرب بن أمية — أمه بنت أبى همهمة ٣٤١ : ٢ — ٤ ؛ كان قائد بنى أمية يوم عكاظ ٣٤١ : ٩ ؛ أراد هو ومرداس بن أبى عامر ازدراع القرية فخرجت عليهما منها حيات فماتا ٣٤١ : ٩ — ٣٤٣ : ٨

حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية — وفد عليه داود بن سلم ومدحه فأجازه ١٩ : ١ — ١٢

حرب بن عبد الله البلخى — نسب اليه باب حرب ١٧٢ : ١٧

الحرانى = ابراهيم الحرانى .

حرملة بن سعد بن مالك — تعلم الخط هو وأخوه المرقش على نصرانى من أهل الحيرة ١٣٠ : ٧ — ٨ ؛ قرأ أبياتا للمرقش فقتل الغفلى وامرأته وركب فى طلب المرقش حتى وقف على خبر موته ١٣٠ : ٨ — ١٣٣ : ٥ ؛ خرج المرقش لقتل زوج أسماء فرده هو وأنس وعذلاه فرض وقال شعرا ١٣٣ : ٦ — ١٣٤ : ١٠

حريم الهمدانى — استرد منه عمرو بن براق ما أخذه وقال فيه شعرا ١٦١ : ١٤ و ١٧ — ١٨

حسان بن ثابت — له شعر غنى فيه ٣٠ : ٧ — ١١ ؛ شهادته لأبى ذويب ورأى ابن سلام فيه ٢٦٤ : ٦ — ١١ ؛ اشتد عليه قيس بن الخطيم وهم يشربون عند ابن مشكم فانتصر ابن مشكم له ٣٥٩ : ٧ — ٣٦٠ : ٢

الحسن البصرى — هجاه بشار بن برد لما عاب عليه زيارة عبدة وصويحباتها له ٢٤٣ : ١٥ — ٢٤٤ : ١٩

حسن بن حسن بن حسين — ذكر عرضا ٩٨ : ١٦

حسن بن حسن بن على — طلب منه ابن هرمة بشعره خمرا فوشى به الى الوالى ففر هو وصحبه ٩٨ : ٤ — ٩٩ : ٤

الحسن بن زيد بن الحسن — حبس اسحاق بن ابراهيم لعدم قبوله القضاء فتولاه ساعة ١٢ : ١٤ — ١٣ : ٧ ؛ كان يكرم داود بن سلم وقد غضب عليه لما مدح جعفر ابن سليمان ١٤ : ١٧ — ١٥ : ١٧ ؛ سمعه أبو السائب

يغنى فطرب ورمى بطبق فريك فوقع على رأسه ١٦ : ٣ — ١٧ : ٩ ؛ كاد لابن هرمة عند المنصور ١١٠ : ٦ — ١١

الحسن بن على بن أبى طالب — ذكر عرضا ١٥ : ٢١ ، ٣٤٠ : ٢٣

حسين الخادم — أعلن أن المهدى أجاز المفضل لصحة روايته وأبطل رواية حماد ٨٩ : ١٤ — ٩١ : ٨ ؛ أرسله الرشيد الى أم جعفر يخبرها بقدومه مع ابن جامع ٣٠٩ : ١٢ — ١٣

الحسين بن على بن أبى طالب — كانت وقعته وعقبة بفخ ١٩٣ : ١٨ ؛ ذكر عرضا ١٥ : ٢٢

حسين بن محرز = ابن محرز

الحسين بن مطير الأسدى — دخل على الوليد مع الشعراء فنقد حماد الراوية أشعارهم ٧١ : ١٠ — ٧٢ : ٨

الحطيئة — أنشد حماد بلالا شعره فى مدح أبى موسى ونسبه له ٨٨ : ١٥ — ٨٩ : ٥ ؛ ذكر عرضا ١٣٩ : ١٧

الحكم بن أيوب — قصة زواجه لزينب أخت الحجاج وتوليه البصرة ٢٠٠ : ٣ — ٢٠١ : ٣

الحكم بن سعد العذرى — ولاه الحجاج البصرة ثم عزله ٢٠٠ : ١٢ — ١٣

الحكم بن العاص — سبب تسميته بالطريد ٢٦٨ : ١٥ — ٢٢

الحكم بن ميمون = حكم الوادى

الحكم بن يحيى = حكم الوادى

حكم الوادى — سليم بن سلام دونه عند الرشيد ١٦٤ : ٤ — ٦ ؛ غنى سليم الرشيد فوصله ومدح أهزاجه ١٦٥ : ٥ — ١٦ ؛ أخذ عنه المعلى الغناء ٢٤٠ : ٢ — ٣ ؛ بحثه وأخباره ٢٨٠ — ٢٨٨ ؛ نسبه وأصله وصناعته ٢٨٠ : ٢ — ٧ ؛ غنى الوليد وعاش الى زمن الرشيد ٢٨٠ : ٧ — ٩ ؛ مغن له صنعة ٢٨٠ : ١٠ — ١٣ ؛ مدح إسحاق الموصلى غناءه ٢٨٠ : ١٤ — ٢٨١ : ٢ ؛ غنى الوليد بن يزيد بشعر مطيع بن إياس فأجازه ٢٨١ : ٣ — ١٧ ؛ مدحه رجل من قريش بشعر صنع هو فيه صوتا ٢٨٢ : ١ — ١٠ ؛ سئل عن صوت فقال ما يكون إلا لى ٢٨٢ : ١١ — ١٣ ؛ قصته هو وفليح مع ابن جامع عند يحيى بن خالد ٢٨٢ : ١٧ — ٢٨٣ : ٩ ؛ بلغ فى الهزج مبلغا قصر عنه غيره ٢٨٣ : ١٠ — ١٢ ؛ كتب له الرشيد بصلة إلى ابراهيم بن المهدى فوصله هو أيضا وأخذ عنه ثلاثة صوت ٢٨٣ : ١٣ — ١٩ ؛ أهانه ابن شقران ولما عرفه اعتذر ٢٨٣ : ٢٠ — ٢٨٤ : ١١ ؛ لامه ابنه على غنائه الأهزاج فأجابه ٢٨٤ : ١٢ — ١٨ ؛ شهد له يحيى بن خالد بجودة الغناء ٢٨٥ : ١ — ٤ ؛ استكثر المنصور ما كان يعطاه من هدايا ثم عدل عن رأيه ٢٨٥ : ٥ — ١٤ ؛ اعترض المهدى فى الطريق وغناه فأجازه ٢٨٦ : ١ — ١٠ ؛ أطرب الهادى دون غيره من المغنين فأعطاه ثلاث بدر ٢٨٦ : ١١ — ٢٨٧ : ١٠ ؛ موته وشعر الدارمى فيه ٢٨٧ : ١١ — ٢٨٨ : ١٥ ؛ غنت جارية للرشيد بصوت له ٣١٤ : ٣ — ٦ ، ٣١٥ : ١ — ٥

حكيم بن حزام — كان مع أبى سفيان لما استأمن له العباس يوم الفتح ٣٥١ : ١٨ — ٣٥٤ : ١٦ ؛ شىء عنه ٣٥٢ : ١٧ — ١٩

حكيم بن خويلد بن عبد العزى = حكيم بن حزام .

حماد بن إسحاق — شبه قصيدة لنصيب بشعر امرئ القيس ١٢٥ : ١ — ٧ ؛ ذكر سبب تلقيب سياط بهذا اللقب ١٥٢ : ١٥ — ١٦

حماد بن الزبرقان — هو أحد الحمادين الثلاثة ٧٣ : ١٥ — ٧٤ : ٣ ؛ نسب له شعر ٨٥ : ١٩

حماد بن زيد — ذكر عرضا ١٤١ : ١٣

حماد الراوية — صوت من المائة المختارة من شعره ٦٩ : ١ — ٧ ؛ بحثه وأخباره ٧٠ — ٩٥ ؛ نسبه وولاؤه وعلمه بأخبار العرب وأيامهم ٧٠ : ٢ — ١٢ ؛ سأله الوليد بن يزيد عن سبب تلقيبه بالراوية فأجابه ٧٠ : ١٣ — ٧١ : ٩ ؛ ما كان بينه وبين مروان

ابن أبي حفصة فى حضرة الوليد ٧١ : ١٠ — ٧٢ : ٨ ؛ سأله الهيثم بن عدى عن معنى شـعر معجز ٧٢ : ٩ — ٧٣ : ٣ ؛ كذب الفرزدق فى شـعر نسبه لنفسه فأقر ٧٣ : ٤ — ١٠ ؛ كان هو وأبو عمرو كل منهما يقدم الآخر على نفسه ٧٣ : ١١ — ١٤ ؛ هو أحد الحمادين الثلاثة ٧٣ : ١٥ — ٧٤ : ٣ ؛ كان بخيلا فداعبه مطيـع وابن زياد عن سراجه ٧٤ : ٤ — ١٣ ؛ كان منقطعا ليزيد فخفاه هشام ، ولما ولى الخلافة كتب ليوسف بن عمر بإرساله ليسأله عن شعر وأكرمه ٧٤ : ١٤ — ٧٨ : ١٠ ؛ أجازه يوسف بن عمر بأمر الوليد وأرسـله إليـه مكرما ٧٨ : ١١ — ٨٠ : ١١ ؛ كان فى حانة فطلبه المنصور فجاءه وأنشده من شعر هفان ابن هماء ٨٠ : ١٢ — ٨١ : ١١ ؛ ذكره ابن إياس لابن الكردية فطلبه واستنشده فأنشده شعرا أغضبه فضربه ٨١ : ١٢ — ٨٣ : ٢ ؛ حديثه مع مأبون ٨٣ : ٣ — ٦ ؛ كتب إلى بعض الأشراف شعرا يسأله جبة فأرسلها إليه ٨٣ : ٧ — ١٥ ؛ هو والخريمى وغلام أمرد ٨٣ : ١٦ — ٨٤ : ٧ ؛ أهدى الى صديق له غلاما ٨٤ : ٨ — ١٠ ؛ استهدى نبيذا من صديق له فأجابه ٨٤ : ١١ — ١٣ ؛ رد على مغنية أخطأت فى شعر ٨٤ : ١٤ — ١٨ ؛ أنشده رجل شعرا فأنكره عليه وقال أهجنى فهجاه ٨٥ : ١ — ١٠ ؛ عاب شعرا لأبى العول فهجاه ٨٥ : ١٦ — ٨٦ : ١٢ ؛ كان لصا ثم تاب وطلب الأدب والشـعر ٨٧ : ٣ — ٧ ؛ استنشده المهدى أحسن أبيات فى السكر ثم أجازه ٨٧ : ٨ — ٨٨ : ٥ ؛ مدح بلال بن أبى بردة فأنكر ذو الرمة أنه شعره ٨٨ : ٦ — ١٤ ؛ أنشد بلالا شعرا فى مدح أبى موسى نسبه للحطيئة ٨٨ : ١٥ — ٨٩ : ٥ ؛ يرى المفضل أنه أفسد شعر العرب بتخليطه ونحله شعره للقدماء ٨٩ : ٦ — ١٣ ؛ اجتمع مع المفضل الضبى عند المهدى فأجازه لجودة شعره وأبطل روايته ٨٩ : ١٤ — ٩١ : ٨ ؛ سأله الوليد عن مقدار روايته واستنشده شعرا فى الخمر وأجازه ٩١ : ٩ — ٩٢ : ١٣ ؛ حمقه خلف الأحمر وطعن فى روايته ٩٢ : ١٤ — ١٦ ؛ أنشد زياد ابن أبيه شـعرا للأعشى فيـه اسم أمه فغضب ٩٣ : ١ — ١٠ ؛ سأله الوليـد عن سبب تسميته بالراوية فأجابه ٩٣ : ١١ — ١٧ ؛ أمر الوليـد يوسف ابن عمر بإرساله اليه واستنشده شـعرا فى الخمر ٩٤ : ١ — ١٤ ؛ أنشده الطرماح شعرا فزاد فيه وادعاه لنفسه ٩٤ : ١٥ — ٩٥ : ٨

حماد عجرد — هو أحد الحمادين الثـلاثة ٧٣ : ١٥ — ٧٤ : ٣ ؛ هو وحماد الراوية والخـريمى وغلام أمرد ٨٣ : ١٦ — ٨٤ : ٧ ؛ نسب لبشار شعر يهجوه به ٨٥ : ١٩ — ٢١

حماد اليزيدى — تآمره مع ابن جامع عنـد الرشيد على عزل العثمانى ٣٠٤ : ١٨ — ٣٠٥ : ١١

حمدان بن أبان — قيل ان شـعر أبيه فى يحيى المكى له ١٧٤ : ٣ — ١٢

حمير بن سبأ — تسميته بالعرنجج ٢٠٩ : ٦ — ٧ و ١٤

حنظلة بن أبى سفيان — قتـله على بن أبى طالب يوم بدر ٣٤٤ : ١٤ — ١٥ ؛ كتب الى أبيه بظهور النبى صلى الله عليه وسلم ٣٥٠ : ٧ — ٨

حنظلة بن خالد — ضم دستبى الى قزوين ٣٤ : ١٩ — ٢٢

حنين — غنت جارية للرشيد بصوت له ٣١٤ : ٧ — ١١

حوراء (غلام حماد الشعرانى) — مغن مجيد ٢٩٨ : ٨ — ٩

حوط (مولى عمر بن عبد الله بن معمر) — بنتـه أم داود بن سلم ١٠ : ١٢ — ١٤

الحولاء (مولاة ابن جامع) — غنت محمدا النوفلى صوتا لمولاها فى جارية له سوداء يحبها ٢٩٦ : ١١ — ١٧

حيى بن أخطب — طرق بابه أبو سفيان فأبى أن يفتح له ٣٥٧ : ١٣ — ١٤

(خ)

خالد بن جعفر بن كلاب — جبن أسيد إذ رآه فقال فى جبنه أخوه زهير مثلا ٢٦٧ : ١٥ — ١٩

خالد بن زهير الهذلى — خان أبا ذؤيب فى امرأة يهواها وكان أبو ذؤيب قد خان فيها عويم بن مالك ٢٧٤ : ٣ —

٢٧٨ : ١٠ ؛ قرابته من أبي ذؤيب ٢٧٤ : ١٤ — ١٥

خالد بن عبد الله القسرى — هو الذى أرسل حمادا الراوية لهشام ٧٥ : ١٤ — ١٩ ؛ أرسل ابنه محمدا للحج فطلب شراء جارية محمد بن عمران فرده ٣٣٨ : ٧ — ٣٣٩ : ٦

خالد بن عتاب بن ورقاء الرياحى — شكت جاريته له أعشى همـدان إذ سبها فكذبها الأعشى ٤٢ : ٤ — ٤٣ : ١٠ ؛ وعد الأعشى بإكرامه ولما لم يفعل عاتبه فترضاه ٤٣ : ١٤ — ٤٤ : ١٨ ؛ حبس أعشى همدان ثم أطلقه فهجاه — ٤٥ : ١ — ١٥ ؛ مدحه الأعشى فأجازه ٥٦ : ١٦ — ٥٧ : ٦

خالد بن كلثوم — خطأ أبا عبيـدة فى نسـبته وضاحا الى الفرس وذكر نسبه ٢١١ : ٧ — ١٦

خالد بن الوليد — شـعر أبى شجرة فى قتاله أهـل الردة ٢٠٧ : ١٣ — ١٥

خالد بن يزيد بن معاوية — نسب له شعر فى زوجته رملة ٢٠٦ : ١٨ — ٢٠٧ : ٥

خبيب بن عبد الله بن الزبير — بشر به أبوه وبأخيه عروة فى عام فتح إفريقية ٢٦٦ : ٧ — ٩

خديجة زوج النبي صلى الله عليـه وسلم — حكيم ابن حزام ابن أخيها ٣٥٢ : ١٧ — ١٨

الخريمى = أبو يعقوب الخريمى .

خشف الواضحية — أجادت عن عزيب لحنا ٢٥٩ : ١٦ — ١٩

خلف الأحمر — أنكر على ابن دأب شعرا نسبه للأعشى ٥٦ : ٦ — ١٥ ؛ نسب له بيت شعر ٨٦ : ٢٣ ؛ حمق حمادا الرواية وطعن فى روايته ٩٢ : ١٤ — ١٦

خليد بن عتيك — مغن له صنعة ٢٨٠ : ١٠ — ١٣

خندق الأسدى — قيل أن شـعر كثير فى غاضرة قاله فى رثائه ٢١٩ : ١٦ — ١٨ ؛ ذكر عرضا ٢٢٠ : ١٩

الخنساء بنت عمرو بن الشريد — أم أبى شجرة السلمى ٢٠٧ : ١١ — ١٢ ؛ لها شعر غنى فيه ٣٢٣ : ٣ — ٧

خولة = جزلة .

خويلد بن خالد بن محرث = أبو ذؤيب .

(د)

داذ بن أبى جمد — أمه كندية وهى جدة وضاح ٢٠٠ : ٥ — ٨

دارا الملك بن قباذ الملك — قتـله الإسكندر فى دارا وتزوج ابنته ١٨٥ : ١٦ — ١٨

داود الآدم = داود بن سلم .

داود الأرمك = داود بن سلم .

داود بن سلم — شعر له نسب للرقش ٨ : ١٣ — ٩ : ٩ ؛ بحثـه وأخباره ١٠ — ٢٠ ؛ نسبه وولاؤه وهو من مخضرمى الدولتين ١٠ : ١ — ٤ ؛ مدح آل معمر لأن أمه من مواليهم ١٠ : ١١ — ١١ : ٥ ؛ كان أسود بخيلا ، وله شعر فى الكرم كذبه فيه قوم ضافوه ١١ : ٦ — ١٤ ؛ مدح إسحاق بن ابراهيم بن طلحة بولاية القضاء فزجره ١٢ : ١٤ — ١٣ : ٩ ؛ ضربه سـعد بن ابراهيم فى المسجد ، والقصـة فى ذلك ١٣ : ١٠ — ١٤ : ١٦ ؛ كان يمدح الحسن بن زيد وقد غضب منه لما مدح جعفر بن سليمان ١٤ : ١٧ — ١٥ : ١٦ ؛ إعجاب أبى السائب المخزومى بشـعره له ١٦ : ١ — ١٧ : ٩ ؛ أرسل شعرا لقثم بن العباس يذكره بجارية كان يهواها ١٨ : ١٢ — ٢٠ ؛ وفد على حرب بن خالد ومدحه فأجازه ١٩ : ١ — ١٢ ؛ شعر له فى الغزل ١٩ : ١٣ — ٢٠ : ٧ ؛ شـعره فى مدح قثم بن العباس ٢٠ : ٨ — ١٥

دحمان الأشقر — بحثه وأخباره ٢١ — ٣٢ نسبه وكنيته ٢١ : ١ — ٣ ؛ كان مغنيا صالحا مقبـول الشهادة ملازما للحج ٢١ : ٣ — ١٠ ؛ مدح أعشى سليم غناءه ٢١ : ١١ — ٢٢ : ٢ ؛ كان من تلاميذ معبـد وأحد رواته ٢٢ : ٣ — ٩ ؛ منزلته فى الغناء عنـد

ابراهيم الموصلى ٢٢ : ١٠ — ١٥ كان المهدى يجزل صلته ٢٢ : ١٦ — ٢٤ : ٢ ؛ سئل عن ثمن ردائه فأجاب ٢٤ : ٣ — ١٣ ؛ اشترى منه الوليد جارية وهو لا يعرفه فلما عرفه أرسل اليه وأكرمه ٢٤ : ١٤ — ٢٧ : ١٤ ؛ فكاهة له مع بعض أمراء المدينة ٢٧ : ١٥ — ٢٨ : ٤ ؛ ظرفه وفكاهة له مع رجل شتمه ٢٨ : ٥ — ١١ ؛ دعاه جعفر بن سليمان مع ربعى وعطرد فتخلف هو وعطرد بسبب المطر وذهب ربعى فأكرمه ٢٨ : ١٢ — ٢٩ : ١٤ ؛ غنى هو وابن جندب بالعقيق ٢٩ : ١٥ — ٣٠ : ١١ ؛ أهمله الفضل بسبب جارية سوداء اشتراها ثم عاد إليه وأكرمه ٣٠ : ١٢ — ٣١ : ١٠ ؛ من طبقة عبادل ٩٦ : ٢ — ٣ ؛ مدحه أعشى بنى سليم فعارضه أبان ومدح يحيى المكى ١٧٣ : ١٧ — ١٧٤ : ١٢

دحيم = دحمان .

دحية بن خليفة الكلبى — أوصل كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى هرقل وما كان بين هرقل وبطارقته ٣٤٨ : ١١ — ٣٤٩ : ١٤ ؛ كان جبريل عليه السلام يأتى فى صورته ٣٤٨ : ٢٠ — ٢٢

دكين بن شجرة — أمره يوسف بن عمر بأن يرسل حمادا الراوية إلى الوليد على دواب البريد ٧٨ : ١١ — ٨١ : ١١

دنانير (مولاة البرامكة) — شعر أبى حفص الشطرنجى فيها ٢٩٦ : ١٦ — ٢٩٧ : ٥ ؛ شىء عنها ٢٩٧ : ١٦ — ١٩

(ذ)

ذو جدن — أم اسماعيل أبى وضاح بنته ٢١١ : ١٥

ذو الرّمّة — نسب له بيت شعر ٧٢ : ١٩ ؛ مدح حماد الراوية بلالا فأنكر هو أنه شعره ٨٨ : ٦ — ١٤

ذو قيفان بن شرحبيل — هو من أذواء اليمن ووهب الصمصامة لعمرو بن معد يكرب ٢٠٩ : ١٨ — ٢٣

ذو يزن = سيف بن ذى يزن .

(ر)

الربعى المغنى — دعاه جعفر بن سليمان مع عطرد ودحمان فمنع المطر عطردا ودحمان وذهب هو فأكرمه ٢٨ : ١٢ — ٢٩ : ١٤

الربيع بن عمرو الغدانى — استخلافه على المسلمين فى وقعة دولاب ومقتله ١٤٣ : ١٤ — ١٤٤ : ١١

الربيع (بن يونس مولى المنصور) — سأله المنصور أن يأتيه بمن ينشده قصيدة أبى ذؤيب العينية فأتاه بمؤدب فأنشده إياها ٢٧٢ : ١١ — ٢٧٤ : ٢

ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك = المرقش الأصغر .

ربيعة بن حرملة = المرقش الأصغر .

رزام بن مسلم — كان مع سيده محمد بن خالد فى الحج إذ سمع جارية محمد بن عمران فأراد شراءها فرده سيدها ٣٣٨ : ٧ — ٣٣٩ : ٦ ؛ أدرك أبا جعفر المنصور ٣٣٨ : ١٩ — ٢٠

الرطاب — مغن قليل الصنعة كان يبيع الرطب ١٥٩ : ١ — ٢

رملة = أم حبيبة .

رملة بنت الزبير — نسب لزوجها خالد شعر فيها ٢٠٦ : ١٨ — ٢٠٧ : ٥

الرؤاسى = عباس بن منقار

روضة بنت عمرو — أحبها وضاح ولم يتزوجها وقال فيها شعرا ٢١١ : ١٧ — ٢١٨ : ١٠ ؛ من ولد فرعان ذى الدروع الكندى ٢١٢ : ١ — ٣ ؛ شعر لوضاح فيها ٢٣١ : ١٢ — ٢٣٩ : ١٠

(ز)

الزبرقان بن بدر — ذكر عرضا ١٣٩ : ١٧

زبيدة بنت جعفر بن أبى جعفر المنصور = أم جعفر .

الزبير بن بكار — سأل محمد بن موسى بن طلحة عن ولاء ابن سلم لهم فأجابه ١٠ : ١١ — ١١ : ٥

الزبير بن خزيمة الخثعمي — بعثه بشر بن مروان لقتال الخوارج فهزموه بجلولاء ٥٥ : ٩ — ٥٦ : ٥

الزبير بن دحمان — كان ابراهيم الموصلي يفضله على أبيه دحمان وأخيه عبد الله ٢٢ : ١٤ — ١٥ ؛ أدرك خلافة الرشيد ٣١ : ٩ ؛ نصر عليه إسحاق الموصلي يحيى المكي عند الفضل بن الربيع بحضور جمع من المغنين ١٨٩ : ٣ — ١٣ ؛ أطرب حكم الوادي الهادي دونه ودون غيره من المغنين فأعطاه ثلاث بدر ٢٨٦ : ٨ — ٢٨٧ : ١٠

زرزور (مولى المارق) — تردد على يحيى المكي بأمر مولاه لأخذ صوت ١٨٠ : ٤ — ١٨٣ : ١٧

زلزل — غنى ابن جامع للرشيد دون أن يضرب له فأجاد ٢٩٨ : ٨ — ٣٠٠ : ٨ ؛ غنى ابن جامع للرشيد بينه وبين برصوما بعد إبراهيم الموصلي فأجاد ٣٠٤ : ٣ — ١٠

زهير بن أبي سلمى — دس عليه حماد الراوية شعرا لم يقله ٨٩ : ١٤ — ٩١ : ٨ ؛ سرق منه ابن هرمة معنى بيت ١٠٣ : ٦ — ١٤

زهير بن جذيمة — قال في جبن أخيه أسيد مثلا ٢٦٧ : ١٥ — ١٩

زياد (ابن أبيه) — أنشده حماد شعرا للأعشى فيه اسم أمه فغضب ٩٣ : ١ — ١٠

زياد بن لبيد البياضي — حاصر أهل الردة بالنجير وأسر الأشعث ٦١ : ٢٠ — ٢٢

زيد بن إسماعيل — لبس ثيابا ملونة فأمره سعد بن ابراهيم بتغييرها ١٣ : ١٠ — ١٤ : ١

زيد بن علي بن الحسين — خرج على هشام بن عبد الملك في خلافته فقتله ١٥ : ٢٠ — ٢١ ؛ ذكر عرضا ١٥ : ١٢

زينب — رآها عثمان بن الضحاك فتمثل بشعر نصيب في زينب فكانت هي وأخبرته أنه آت لزيارتها ١٢٤ : ٤ — ١٦

زينب بنت يوسف بن الحكم — كان يهواها النميري وسياق أحاديثه مع أخيها الحجاج بشأنها ١٩٠ : ٤ — ١٩٥ : ١٧ ؛ أمها الفارعة بنت همام الثقفي ١٩٠ : ٩ — ١٠ ؛ مشت إلى البيت وفاء بنذرها لشفاء أبيها ١٩٢ : ٣ — ٥ ؛ شيء من شعر النميري فيها ١٩٦ : ١ — ١٩٧ : ٤ ؛ طلب أبوها من عبد الملك ألا يجعل لأخيها على النميري سبيلا فلقيه ولم يعرض له ١٩٧ : ٥ — ١٩٨ : ٨ ؛ تهدد أخوها الحجاج النميري فهرب وقال شعرا ثم ترضاه فأمنه ١٩٨ : ٩ — ٢٠٠ : ٢ ؛ قصة زواجها من الحكم بن أيوب وتوليه البصرة ٢٠٠ : ٣ — ٢٠١ : ٣ ؛ وقعت عن بغلة فماتت فرثاها النميري ٢٠١ : ٤ — ١٤ ؛ استنشدت عائشة بنت طلحة النميري شعره فيها والقصة في ذلك ٢٠٣ : ٩ — ٢٠٤ : ١٥ ؛ ما قاله النميري فيها وغنى فيه ٢٠٥ : ٩ — ٢٠٦ : ١٣

(س)

سابق البربري — أنشد عمر بن عبد العزيز شعرا للأعشى فأبكاه ٥٧ : ٧ — ١٧

سابور — ذكر عرضا ٤٢ : ٢

سالم بن دارة — تهاجى هو ومرة بن واقع الغطفاني فربطهما عثمان بحبل وتجالدا ٢٥٥ : ١٤ — ١٦

السائب بن الأقرع — ذكر عرضا ١٩٠ : ١٥

السائب بن عمرو — معارضته للأحوص في شعر ورده عليه ٢٥٤ : ١٦ — ٢٥٥ : ١٣

سبرة (ساقي الوليد) — سقى حمادا الراوية بأمر مولاه ٧٩ : ٦ — ٧

السري بن عبد الله الهاشمي — عزاه ابن سلم عن ابنه ١١ : ١٥ — ١٢ : ٢

سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف — كان يكره ابن سلم فضربه فدحه ابن رهيمة بشعر ١٠ : ٥ — ١٠ ؛ منع زيد بن اسماعيل من لبس ثياب ملونة وضرب داود بن سلم في المسجد والقصة

فى ذلك ١٣ : ١٠ — ١٤ : ٤؛ رواية ابن الماجشون عن عزله وضرب داود بن سلم ١٤ : ٥ — ١٦ ؛ ذكرت ظبية لضبيعة جلده للناس لما أراد ضبيعة جلدها ١٧ : ١٠ — ١٩

سعد بن أبى وقاص — وهب ذوقيفان الصمصامة لعمرو بن معد يكرب فوهبه له ٢٠٩ : ٢٠ — ٢٤

السعدى — غنى ابن جامع والموصلى للرشيد بشعره فمدح ابن جامع وذم الموصلى ٣٠١ : ١ — ٣٠٢ : ٥

سعيد بن عامر الضبعى — ابن أخت جويرية بن أسماء ١١٧ : ١٩ — ٢٠

سعيد بن عبيد الثقفى — أصاب عين أبى سفيان يوم الطائف ٣٤٣ : ١٩ — ٢٠

سعيد بن المسيب — سمع الأخضر الحربى يتغنى فى شعر للنميرى فأعجب به وزاد عليه ٢٠٢ : ١٤ — ٢٠٣ : ٨؛ حديثه عن ضبط اسم أبيه ٢٠٣ : ١٥ — ٦

سفيان بن عيينة — سأل عن السبب الذى أصاب به ابن جامع مالا فأجيب ٢٩٣ : ٦ — ١٥

سلام الأبرش — قال له المهدى جئنى بسياط وعقاب وحبال فظن الحاضرون أنه يريد الإيقاع بهم ١٥٣ : ٥ — ٩؛ لقى ابن جامع أول دخوله بغداد ٣١٢ : ٣ — ٣١٣ : ١

سلام بن مشكم اليهودى — شعر أبى سفيان فيه حين نزل عليه فى غزوة السويق ٣٥٦ : ١٠ — ١٥؛ خبر غزوة السويق ونزول أبى سفيان عليه ٣٥٧ : ١ — ٣٥٩ : ٦؛ انتصر لحسان بن ثابت على ابن الخطيم وقد اشتد على حسان وهم يشربون عنده ٣٥٩ : ٧ — ٣٦٠ : ٢؛ ذكر عرضا ٣٤٩ : ١٤

سلامة (الباهلى) — ادعى قتل نافع بن الأزرق فى وقعة دولاب ١٤٤ : ١ — ٧

سلامة (القس) — لها شعر فى رثاء الوليد غنى فيه ٣٠٨ : ٦ — ٣٠٩ : ٤

سلم الخاسر — مدح الهادى بشعر غنى فيه ٣٠٦ : ٩ — ٣٠٧ : ١١

سليم بن سلام الكوفى — بحثه وأخباره ١٦٤ — ١٧٠؛ انقطع الى ابراهيم الموصلى وهو أمرد فأحبه وعلمه ١٦٤ : ٢ — ٤؛ كان دون المغنين عند الرشيد ١٦٤ : ٤ — ٦؛ خلف مالا فقبضه السلطان ١٦٤ : ٦ — ٧؛ شعر إسحاق الموصلى فى تفضيله على ابن محرز ١٦٤ : ٨ — ١٠؛ سأل الرشيد برصوما عنه وعن أربعة من المغنين فأجابه ١٦٤ : ١١ — ١٧ نصحه برصوما فى موضع غناء فضحك الرشيد ١٦٤ : ١٨ — ١٦٥ : ٤؛ كان يجيد الأهزاج فغنى الرشيد فوصله ١٦٥ : ٥ — ١٦٦ : ٢٠؛ كان أبوه من دعاة أبى مسلم ١٦٧ : ١ — ٤؛ دعا صديقين ولما جاءا اشترى طعاما فأكل معهما ١٦٧ : ٦ — ١٣؛ طلب من محمد اليزيدى نظم شعر يغنى به الخليفة ففعل ١٦٧ : ١٤ — ١٦٨ : ٧؛ غنى مخارقا صوتا، فلما بلغ ابن المهدى طلبه وغناه إياه ١٦٩ : ٨ — ١٧٠ : ٣

سليم بن صالح العنبرى — قال فيه أعشى همدان شعرا غنى فيه أحمد النصبى وسبب ذلك ٦٥ : ٩ — ٦٨ : ٢؛ باعه الحجاج بدين عليه فاشتراه بعض أشراف الكوفة وأعتقه ٢٦٨ : ٢ — ٤

سليم بن عبد العزى = أبو شجرة السلمى

سليمان — مغن له صنعة ٢٨٠ : ١٠ — ١٣

سليمان بن قتة — شعر نسب له ٢٠ : ١٩ — ٢٠

سماعة — شعر لأخيه وضاح فى عتابه ٢٣٤ : ٣ — ١٢؛ ذكر عرضا ٢٢٩ : ١٠

سماك بن حرب — المسور العنزى أسن منه ٩٣ : ٢ — ٣

السموءل بن عادياء اليهودى — له شعر غنى فيه ٣٢٢ : ٩ — ١٤؛ أودعه امرؤ القيس دروعا فطلبها الحارث بن ظالم فمنعه فقتل ولده فقال شعرا وضرب بوفائه المثل ٣٣١ : ١٥ — ٣٣٣ : ٨

سياط : عبد الله بن وهب — من طبقة عبادل ٩٦ : ٢ — ٣؛ أخباره ونسبه ١٥٢ — ١٦٠؛ أخباره ونسبه وتلاميذه وأستاذه ١٥٢ : ١ — ٥؛ كان زوج

أم ابن جامع ١٥٢ : ٥ ؛ سبب تلقيبه بسياط ١٥٢ : ١٥ — ١٦ ؛ مدح ابراهيم الموصلى غناءه ١٥٣ : ١ — ٥ ؛ طلبه المهدى مع حبال وعقاب فظن الحاضرون أنه يريد الإيقاع بهم ١٥٣ : ٥ — ٩ مر بأبى ريحانة المدنى وهو فى الشمس من البرد فغنى له فشق ثوبه وبقى فى البرد ١٥٣ : ١٠ — ١٥٤ : ١٩ ، ١٥٥ : ١٢ — ١٥٦ : ١١ ؛ كان أستاذ ابراهيم الموصلى وابن جامع ومن فى عصرهما ١٥٦ : ١٢ — ١٤ ؛ كان له زامر يقال له حبال وضارب يقال له عقاب ١٥٦ : ٢٠ — ١٥٧ : ٢ ؛ شهد له إسحاق بحسن الغناء ١٥٧ : ٢ — ٣ ؛ زاره ابن جامع فى مرض موته فأوصاه بالمحافظة على غنائه ١٥٧ : ٤ — ٦ ؛ غنى أحمد ابن المكى ابراهيم بن المهدى صوتا له فاستحسنه ١٥٧ : ١٦ — ١٥٨ : ١٤ ؛ مدح إسحاق الموصلى غناءه ٢٨٠ : ١٤ — ٢٨١ : ٢

سيبويه — نقل عنه ٦٥ : ٢٢

السيد (ملك نجران) — كان الأعشى يمدحه ٣٠٠ : ١ — ٣

السيد الحميرى — مرت به أسماء بنت يعقوب يوم زفافها فقال فيها شعرا ٢٠٦ : ١٤ — ٢٠٧ : ٢ ؛ يزيد ابن مفرغ عمه ٣٠٦ : ١٨ — ٢٠

سيف بن ذى يزن — قيل ان وضاح اليمن من أبناء الفرس الذين جاءوا مع وهرز لنصرته على الحبشة ٢٠٩ : ٢ — ٤ ؛ شىء عنه ٢١٠ : ١١ — ٢٤

(ش)

شجرة بن سليمان العبسى — هجاه الأعشى بشعر أجازه عليه الحجاج ٥٨ : ١ — ١٢

شريح بن السموءل بن عادياء — شعر نسب له ولأبيه ٣٣١ : ١٦ — ١٨ ؛ أسر الأعشى رجل من كلب وهو لا يعرفه ثم أطلقه بشفاعته ولما عرف ذلك ندم ٣٣٣ : ٩ — ٣٣٤ : ١٧

الشعبى (عامر بن شراحيل الفقيه) — أعشى همدان زوج أخته وهو زوج أخت الأعشى ٣٣ : ٦ — ٧ ؛ قص عليه صهره أعشى همدان رؤيا فقال له تترك القرآن وتقول الشعر ٣٣ : ١٠ — ٣٤ : ١٢ ؛ خرج مع ابن الأشعث على الحجاج ٤٥ : ١٦ — ٤٦ : ١٥ ؛ تمثل فى حضرة الأحنف بشعر للاعشى يفخر به على البصريين ٥٤ : ١١ — ٥٥ : ٨

شمس بن عبد مناف — المدائنى مولاه ٢٠٢ : ١٧

الشنقيطى (محمد محمود بن التلاميد) — نقل عنه ١٢٧ : ١٨ ، ١٧٥ : ٢٠ ، ٢٣٠ : ١٨ ، ٢٣٣ : ١٨ ، ٢٦٤ : ١٤ — ١٥ ، ٢٦٦ : ١٧ — ١٨ ، ٢٧٠ : ٢٢ ، ٢٨٧ : ١٥ ، ٣٠١ : ١٥ ، ٣٣٤ : ٢٠

شهدة — جارية للوليد وكانت مغنية ٢٦٠ : ٥ — ٦ ؛ غنى ابن داود صوتا لها للرشيد فطرب ٢٦٠ : ٧ — ٢٦١ : ٦

(ص)

صالح — اشترى جارية ماتت عنده وكان قد هويها قثم بن العباس ١٨ : ١٢ — ٢٠

صالح بن جعفر بن أبى جعفر المنصور — ذكر عرضا ٣١٠ : ١٩

صالح بن عبد الله العبشمى — نسب له شعر اختلف فى قائله ١٤٠ : ٣ — ٨ ، ١٤٧ : ١٣ — ١٤٨ : ١٤

صالح المرى — ذكر عرضا ١٤١ : ١٣

صخر بن حرب بن أمية = أبو سفيان .

صفوان بن أمية بن خلف — عبد الرحمن بن حنبل وأخوه كلدة أخواه لأمه ٢٦٨ : ٢ — ٤

صفية بنت أبى العاص — ذكرت عرضا ٣٤٤ : ١٩

صفية بنت حزن — أم أبى سفيان ٣٤١ : ٤ — ٥

صفية بنت معمر بن حبيب — أولادها ٢٦٨ : ٢ — ٤

الصلت بن العاصى بن وابصة = الوابصى

الصمة القشيرى — بحثه وأخباره ١ — ٩ ؛ نسبه ١ : ٤ — ٧ ؛ شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية ١ : ٧ — ٨ ؛ وفد جده قرة على النبى صلى الله عليه وسلم وأسلم ١ : ٨ — ٢ : ٣ ؛ قصته فى حبه وزواجه ٢ : ٤ — ٣ : ٩ ؛ موته بطبرستان ٣ : ١٠ — ٤ : ١٣ ؛ كان ابن الأعرابى يستحسن شعرا له ٤ : ١٤ — ٥ : ٤ ؛ اختلف فى نسبة شعره له ٥ : ٥ — ٦ : ٣ ؛ مدح ابراهيم بن محمد بن سليمان شعره ٥ : ٥ — ١٣ ؛ كان أبو حاتم يستجيد بيتين من شعره ٦ : ٤ — ٨ ؛ تذكر محبوبته وبكى وذكر شعره فيها ٦ : ٩ — ١٦ ؛ قصته فى خطبة ابنة عمه ورحلته الى ثغر من الثغور وشعره فى ذلك ٦ : ١٧ — ٨ : ١٠

(ض)

ضبيرة السهمى — هو جد آبن جامع وشىء من أخباره ٢٨٩ : ٥ — ٢٩٠ : ٢

ضبيعة العبسى — ما وقع بينه وبين ظبية مولاة فاطمة بنت عمر ١٧ : ١٠ — ١٨ : ١١

(ط)

طاهر (بن الحسين) — كان أحمد المالكى مغنيا منقطعا اليه ١٧٧ : ٥ — ٦

الطبرى (أبو جعفر محمد بن جرير) — رأيه فى اسم أبى شجرة ٢٠٧ : ٨ — ٩

الطراز — كان على بريد الفضل واستحضر له ابن جامع لما تولى الهادى ٣٠٠ : ٩ — ١٧

طرفة بن العبد — المرقش الأصغر عمه ٩ : ١٢ ، ١٣٦ : ٣

الطرماح — أنشد حمادا شعرا فزاد فيه وادعاه لنفسه ٩٤ : ١٥ — ٩٥ : ٨ ؛ شهد له أبو عبيدة والأصمعى بأنه أشعر الناس فى بيتين ٩٥ : ٨ — ١٢

طريح بن اسماعيل الثقفى — دخل على الوليد مع الشعراء فنقد حماد الراوية أشعارهم ٧١ : ١٠ — ٧٢ : ٨ ؛ شعران له ولابن هرمة متشابهان ١٠٠ : ١٣ — ١٠٢ : ٦

الطريد = الحكم بن العاص .

(ظ)

ظبية (مولاة فاطمة بنت عمر بن مصعب) — ما وقع بينها وبين ضبيعة العبسى ١٧ : ١٠ — ١٨ : ١١

الظفرى — ادعى القرية بعد كليب بن أبى عهمة السلمى وشعر عباس بن مرداس فى ذلك ٣٤٢ : ١٣ — ٣٤٣ : ٨

(ع)

عاتكة بنت شهدة — استطيب لها إسحاق لحنا فى شعر ابن أبى ربيعة أخذه عنها ٢٥٩ : ١٤ — ١٦ ؛ شىء من أخبارها ٢٦٠ : ٥ — ٢٦٢ : ١١ ؛ غنى ابن داود الرشيد صوتا لأمها فطرب ٢٦٠ : ٧ — ٢٦١ : ٦ ؛ كانت ضاربة مجيدة وعنها أخذ إسحاق الموصلى ٢٦١ : ٧ — ١١ ؛ ماتت بالبصرة وقصتها مع ابن جامع عند الرشيد ٢٦١ : ١٢ — ١٨ ؛ غنت جارية بشعر فعارضتها هى وذمت بندارا الزيات ٢٦١ : ١٩ — ٢٦٢ : ٨ ؛ مخارق مولاها وهى علمته الغناء ٢٦٢ : ٩ — ١١

العاص بن وائل — سمع سعيد بن المسيب الأخضر الحربى فى داره يتغنى بشعر للنميرى فأعجب به وزاد عليه ٢٠٢ : ١٤ — ٢٠٣ : ٨

عاصم بن عمر — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

العاقب (ملك نجران) — كان الأعشى يمدحه ٣٠٠ : ١ — ٣

عامر بن بشر بن أبى براء — تزوج العامرية فهجاه ابن عمها الصمة ٢ : ٤ — ١٠

عامر الشعبى = الشعبى عامر بن شراحيل .

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب = ملاعب الأسنة .

العامرية بنت غطيف بن هبيرة — عشقها ابن عمها الصمة فرده أبوها وزوجها عامرا فقال الصمة شعرا ٢ : ٤ — ١٠ ، ٣ : ١ — ٩

عائشة (رضى الله عنها) — ذكرت عرضا ٩٨ : ٢٠

عائشة بنت طلحة — مر عليها النميرى فاستنشدته شعره فى زينب والقصة فى ذلك ٢٠٣ : ٩ — ٢٠٤ : ١٥ ؛ أزواجها ٢٠٣ : ٢٣ — ٢٤

عبادل بن عطية — أخباره ونسبه ٩٦ — ١٢٦ ؛ نسبه ومنزلته من الغناء ٩٦ : ٢ — ٥ ؛ صفته ، وكان يغنى مشيخة قريش وله صنعة كثيرة ٩٦ : ٦ — ٩٨ : ٣

العباس بن الأحنف — له شعر غنى فيه ١٦٥ : ١٩ — ١٦٦ : ٥ ، ٢٩٥ : ٩ — ١٥

العباس بن عبد المطلب — خلف ابن الكردية لحماد الراوية بالبراءة منه ٨٢ : ١٢ — ١٣ ؛ حديثه مع أبى سفيان حين بلغتهما بعثة النبى صلى الله عليه وسلم وهما باليمن وحديث الحبر اليهودى معهما ٣٤٩ : ١٥ — ٣٥١ : ١٧ ؛ حديث استئمانه رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبى سفيان يوم الفتح ٣٥١ : ١٨ — ٣٥٤ : ١٦

عباس بن مرداس — ادعى القرية كليب بن أبى عهمة السلمى ثم الظفرى فقال شعرا ٣٤٢ : ١٣ — ٣٤٣ : ٨

عباس بن منقار — مغن قيل فيه شعر ١٥٢ : ٧ — ١٤

العباس بن الوليد بن عبد الملك — مدح ابن هرمة عبد الواحد بن سليمان وعرض به لبخله ١٠٢ : ٧ — ١٠٤ : ١١

العباس اليزيدى — أخو عبيد الله والفضل ١٦٨ : ١٨

عبد الرحمن بن أبى بكر — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

عبد الرحمن بن أبى قباحة — صادف هو وغيره من القرشيين ابن جامع بفخ وهو يغنى ٢٩٦ : ١ — ١٠

عبد الرحمن بن إسماعيل بن عبد كلال = وضاح اليمن .

عبد الرحمن بن الأشعث — جده الأشعث بن قيس الكندى ٥٩ : ١٧ — ١٨

عبد الرحمن بن حنبل بن مليل — وضع عثمان بن عفان عن مروان بن الحكم ثمن خمس فى إفريقية فقال فيه شعرا ٢٦٧ : ١٤ — ٢٦٩ : ٦ ؛ هو وأخوه كلدة أخوا صفوان لأمه ٢٦٨ : ٢ — ٤

عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

عبد الرحمن بن سمرة — ذكر عرضا ١٤٣ : ١٦

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث = أعشى همدان .

عبد الرحمن بن عمرو = دحمان الأشقر .

عبد الصمد بن على الهشامى — شعر نسب له ولكثير ٢٥ : ١٤ — ٢٦ : ٣

عبد العزيز بن الماجشون — لقى دحمان وآبن جندب بالعقيق يغنيان فطرب ٢٩ : ١٥ — ٣٠ : ١١

عبد العزيز بن مروان — شعر لكثير فى رثائه ٢٥ : ١٤ — ٢٦ : ٣ ؛ حجت بنته أم البنين ورأت وضاحا فهويته ٢١٨ : ١١ — ٢٢٣ : ٣ ؛ اتهمت بنته بوضاح فوضعه الوليد فى صندوق ودفنه حيا ٢٢٤ : ٧ — ٢٢٦ : ٣

عبد العزيز بن المطلب المخزومى — شهد عنده دحمان فقبل شهادته وعدله ٢١ : ٢ — ١٠ ؛ صفته وولايته القضاء ٢١ : ١٧ — ١٩

عبد العزيز بن الوليد — منع أباه عن قتل وضاح إذ شبب بأمه ٢٢٧ : ١ — ٤

عبد الله = وضاح اليمن .

عبد الله بن إبراهيم الجمحى — اعترض على ابن هرمة فى مدحه لعبد الواحد فأجابه ١٠٧ : ١٥ — ١٠٩ : ٧

عبد الله أبو عبد الرحمن البلخى = ابن شوذب .

عبـد الله بن أبىّ — اشتد قيس بن الخطيم على حسان وهم يشربون عند ابن مشكم بحضوره ٣٥٩ : ٧ — ٣٦٠ : ٢

عبد الله بن جعفر بن أبى طالب — غناه ابن سريج وعزة الميلاء من شعر النميرى فنحر راحلته وشق حلته ٢٠٢ — ٥ — ١٣ ؛ أم جعفر المغنية مولاته ٢٥٣ : ١٠ — ١١

عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب — مسلم بن عبيس خليفته ١٤٢ : ٤ — ٥

عبد الله بن حذافة السهمىّ — إيمانه وإخباره أهل اليمن بظهور دعوة النبى صلى الله عليه وسلم ٣٥٠ : ١٣ — ١٥

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على — شفع لابن هرمة عند عبد الواحد وكان قد جفاه لمدحه الوالى بعده على المدينة ١٠٤ : ١٢ — ١٠٦ : ١٣ ؛ كاد الحسن بن زيد لابن هرمة عند المنصور لمدحه إياه ١١٠ : ٦ — ١١

عبد الله بن دحمان — أشبه الناس بأبيه فى الغناء ٢٢ : ١٤ — ١٥ ؛ أدرك خلافة الرشيد ٣١ : ٣

عبد الله بن رواحة بن عبد العزى = أبو شجرة السلمى

عبد الله بن الزبير — أتى الشعبى البصرة فى أيامه وتمثل فى حضرة الأحنف بشعر لأعشى همدان ٥٤ : ١١ — ٥٥ : ٨ ؛ كانت وقعة دولاب فى أيامه ١٤٢ : ٣ — ٦ ؛ قاتله الحجاج وقتله ١٩٧ : ٧ — ٨ و ١٣ ؛ سماه أهل الشام المحل ٢٠٦ : ١٢ — ١٣ ؛ أسماء بنت يعقوب من ولده ٢٠٦ : ١٥ — ١٦ ؛ أرسله ابن أبى سرح الى عثمان بشيرا بفتح إفريقية ٢٦٥ : ٩ — ٢٦٧ : ١٤ ؛ بشر بخيبب وأخيه عروة عام فتح إفريقية ٢٦٦ : ٧ — ٩ ؛ وصفه لحرب إفريقية ٢٦٦ : ١٠ — ٢٦٧ : ١٤ ؛ حكى عن أبى سفيان ما يدل على عدم إخلاصه للمسلمين ٣٥٤ : ١٧ — ٣٥٥ : ٤

عبد الله بن سعد بن أبى سرح — خرج أبو ذؤيب فى جنده الى إفريقية وقال فيه شعرا ٢٦٥ : ١١ — ٢٦٦ : ٥ ؛ كان فى جنده فى غزو إفريقية كثيرون من البارزين فى الاسلام ٢٦٥ : ١٣ — ١٦ ؛ شىء عنه ٢٦٥ : ١٧ — ٢٤

عبد الله بن طاهر — عمل له يحيى المكى كتابا فى الأغانى فصححه محمد المكى لابنه محمد بن عبد الله بن طاهر ١٧٥ : ١٣ — ١٧٦ : ١٧

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى بكر — أول أزواج عائشة بنت طلحة ٢٠٣ : ٢٣ — ٢٤

عبد الله بن عبد العزى = أبو شجرة السلمى

عبد الله بن عجلان النهدى — نسب له بيت شعر ٧٢ : ١٩

عبد الله بن عمر بن الخطاب — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

عبد الله بن عمرو بن العاص — كان فى جند عبد الله ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

عبد الله بن مسلم الفهرى — شىء عنه ٢٠٢ : ٢٠ — ٢٢

عبد كلال — شعر وضاح فى الفخر به ٢١١ : ١ — ٢ ، ٢٣٥ : ١٧ — ٢٣٦ : ١٠

عبد المسيح — من أساقفة نجران ٢٩٩ : ٥ — ٣٠٠ : ٣

عبد المطلب — هنأ ابن ذى يزن باسترداده لملكه وكان على وفد الحجازيين ٢١٠ : ١٥ — ٢٤ ؛ ذكر عرضا ٣٥١ : ٦

عبد الملك بن عبد العزيز — أنشد أبا السائب المخزومى شعرا للأحوص فطرب ٢٥٨ : ١٦ — ٢٥٩ : ٥

عبد الملك بن مروان — نصح للحجاج بالإعراض عن النميرى ١٩٤ : ٥ — ٨ ؛ استجار به النميرى من الحجاج فأجاره ١٩٤ : ٩ — ١٩٥ : ١٦ ؛ طلب اليه يوسف بن الحكم ألا يجعل للحجاج على النميرى سبيلا فلقيه الحجاج ولم يعرض له ١٩٧ : ٥ — ١٩٨ : ٨ ؛

بشره الحجاج بقتله ابن الأشعث ٢٠١ : ٣ — ٦ ؛ مدحه نصيب بشعر غنى فيه ٢٨٨ : ٦ — ١٥ ؛ ذكر عرضا ٣٤٩ : ١

عبد الواحد بن سليمان — مدحه ابن هرمة وعرض بالعباس بن الوليد لبخله ١٠٢ : ٧ — ١٠٤ — ١١ ؛ مدح ابن هرمة والى المدينة بعده فجفاه ثم رضى عنه بشفاعة عبد الله بن الحسن ١٠٤ : ١٢ — ١٠٦ : ١٣ ؛ حائية ابن هرمة فى مدحه ١٠٦ : ١٤ — ١٠٧ : ١٤ ؛ سئل ابن هرمة عن سبب مدحه له فأجاب ١٠٧ : ١٠ — ١٠٩ : ٧ ؛ كان المنصور ينقم على ابن هرمة مدحه له ١٠٩ : ٨ — ١١٢ : ٣ ، ١١٣ : ٥ — ١٣ ؛ دس المنصور الى ابن هرمة من يسمع مدحه فيه ففطن لذلك وأنشده من شعره فى المنصور وأخذ جائزته ١١٢ : ٤ — ١١٣ : ٤ ؛ بعض شعر ابن هرمة الذى يغنى فيه من مدائحه له ١١٣ : ١٤ — ١١٦ : ١٤

عبدة — أخبارها مع بشار ٢٤٢ — ٢٥٣ ؛ سمع بشار حديثها فعشقها فبعث اليها بشعر ٢٤٢ : ٣ — ١٨ ؛ كانت تزور بشارا مع نسوة ولا تطمعه فى نفسها وشعره فيها ٢٤٢ : ١٨ — ٢٤٣ : ١٤ ؛ جاءت بشارا مع نسوة لينظم لهن شعرا يغنين به فعابه الحسن البصرى فهجاه ٢٤٣ : ١٥ — ٢٤٤ : ١٩ ؛ أرسلت الى بشار السلام مع امرأة فردّ عليها بشعر فيها ٢٤٥ : ١٤ — ٢٤٦ : ٥ ؛ ما يغنى فيه من شعر بشار فيها ٢٤٦ : ٦ — ٢٥٣ : ٧ ؛ ذكرت عرضا ٢٤١ : ٤

عبيد بن الأبرص — له شعر غنى فيه ٣١٠ : ٤ — ١٢

عبيد بن يقطين — فرت به أمه وبأخيه على ٢٨٥ : ١٧ — ١٩

عبيد الله بن أبى غسان — مات عنده نبيه المغنى من لحم غزال أكله ١٦٢ : ٦ — ١٦٣ : ٢

عبيد الله بن بشير بن الماحوز — من بنى يربوع وقد استخلفه نافع بن الأزرق على الشراة فى وقعة دولاب ١٤٣ : ١٦ — ١٤٤ : ١

عبيد الله بن جعفر بن أبى جعفر المنصور — ذكر عرضا ٣١٠ : ١٩

عبيد الله بن زياد — كان النصبى ينادمه ٦٣ : ٤ — ٦

عبيد الله بن عمر — كان فى جند ابن أبى سرح فى غزو إفريقية ٢٦٥ : ١٣ — ١٦

عبيد الله بن قيس الرقيات — أنشد بديحا شعرا فى التشبيب بأم البنين ٢٢٠ : ١ — ٢٢١ : ٩ ؛ غنى ابن داود للرشيد صوتا لشهدة فى شعره فطرب ٢٦٠ : ٧ — ٢٦١ : ٦

عبيدة — فخر به وضاح فى شعر له ٢٢٨ : ٣ — ٢٢٩ : ١٣

عبيدة بن هلال اليشكرى — نسب له شعر اختلف فى قائله ١٤٠ : ٣ — ١٤١ : ٥ ؛ سأله أبو حزابة التيمى عن أشياء فأجابه ١٤٨ : ١٥ — ١٤٩ : ١٥ ؛ سأله أبو حزابة التيمى عن جرير والفرزدق ففضل جريرا ببيت ١٤٩ : ١٥ — ١٥٠ : ٦ ؛ كان ينشد الشعر للفتيان فى وقعة دولاب ١٥٠ : ١٥ — ١٥١ : ٥

عتاب (بن ورقاء) — ذكر عرضا ٥٧ : ٥

عثمان بن عفان — كان مما نفر الناس منه إرجاعه عمه الحكم بن العاص الى المدينة ١٦٨ : ١٥ — ٢٢ ؛ أعطى عمر بن عبد العزيز الأحوص وأيمن سوطين وأمرهما أن يتضاربا بهما لتهاجيهما اقتداء به ٢٥٥ : ١٤ — ١٦ ؛ فتح ابن أبى سرح إفريقية فى أيامه وأرسل له عبد الله بن الزبير يبشره ٢٦٥ : ٩ — ٢٦٧ : ١٤ ؛ ارتد بن أبى سرح ثم عاد فاستأمن له الرسول وولاه مصر فى خلافته ٢٦٥ : ١٧ — ٢٤ ؛ وضع عن مروان ثمن خمس فىء إفريقية فقال فيه عبد الرحمن بن حنبل شعرا ٢٦٧ : ١٤ — ٢٦٩ : ٦ ؛ سبب الفتنة عليه ٢٦٧ : ٢١ — ٢٣ ؛ ادّعى ابن جامع على العثمانى لدى الرشيد أنه زعم أن كلبا أكل وجهه فعزله ٣٠٤ : ١٨ — ٣٠٥ : ١٢ ؛ أشار عليه أبو سفيان بأن يجعل الملك فى بنى أمية فنهره ٣٥٥ : ٥ — ٩ ، ٣٥٦ : ٣ — ٩

العثمانى — احتال ابن جامع فى عزله عن مكة أيام الرشيد ٣٠٤ : ١٨ — ٣٠٥ : ١٢

فهـــرس الموضـــوعات

صفحة

ذكر ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر... ... ٣
السنة الأولى من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٢٠
السنة الثانية من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٢٢
السنة الثالثة من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٢٥
السنة الرابعة من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٠
السنة الخامسة من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣١
السنة السادسة من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على
مصر وما وقع فيها من الحوادث ٣٤
السنة السابعة من ولاية الملك المعز أيبك التركمانى على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٥
ذكر سلطنة الملك المنصور على بن المعز أيبك التركمانى
على مصر ٤١
السنة الأولى من ولاية الملك المنصور علىّ ابن الملك
المعز أيبك التركمانى على مصر وما وقع فيها من
الحوادث ٥٦
السنة الثانية من ولاية الملك المنصور على ابن الملك المعز
أيبك على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٥٩
السنة الثالثة من ولاية الملك المنصور على ابن الملك المعز
أيبك على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٦٩
ذكر سلطنة الملك المظفر قطز على مصر ٧٢
السنة التى حكم فيها الملك المظفر قطز على مصر وما وقع
فيها من الحوادث ٨٩
ذكر سلطنة الملك الظاهر بيبرس البندقدارى على مصر ٩٤
ذكر قضاة الشافعية ١٢٣
ذكر القضاة الحنفيـة ١٢٨

صفحة

ذكر القضاة المالكية ١٣٤
ذكر قضاة الحنابلة ١٣٤
فتوحات الملك الظاهر بيبرس ١٣٨
ذكر مرض الملك الظاهر ووفاته ١٧٥
ذكر ما كان ينوب دولته من الكلف ١٩٧
السنة الأولى من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
البندقدارى على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٠٠
السنة الثانيـة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٠٦
السنة الثالثـة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢١١
السنة الرابعة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢١٣
السنة الخامسة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢١٨
السنة السادسة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٢٠
السنة السابعة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٢١
السنة الثامنة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٢٤
السنة التاسعة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٢٧
السنة العاشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر بيبرس
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٢٨
السنة الحادية عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٣١
السنة الثانية عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٣٥

صفحة

السنة الثالثة عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٣٨
السنة الرابعة عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٤٠
السنة الخامسة عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٤٥
السنة السادسة عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٤٨
السنة السابعة عشرة من ولاية السلطان الملك الظاهر
بيبرس على مصر وما وقع فيها من الحوادث ... ٢٥١
ذكر ولاية السلطان الملك السعيد محمد ابن الملك
الظاهر بيبرس على مصر ٢٥٩
السنة الأولى من ولاية الملك السعيد محمد بركة خان
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٢٧٤
ذكر سلطنة الملك العادل سلامش على مصر ٢٨٦
ذكر السنة التى حكم فيها الملك السعيد الى سابع عشر
شهر ربيع الآخر، ثم حكم العادل سلامش
الى حادى عشرين شهر رجب، ثم فى باقيها الملك
المنصور قلاوون ٢٨٩
ذكر سلطنة الملك المنصور سيف الدين قلاوون على مصر ٢٩٢
السنة الأولى من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٤٤

صفحة

السنة الثانية من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٤٤
السنة الثالثة من ولاية السلطان الملك المنصور قلاوون
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٣٤٧
السنة الرابعة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٥٣
السنة الخامسة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٥٧
السنة السادسة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٦١
السنة السابعة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٦٤
السنة الثامنة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٦٩
السنة التاسعة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٧١
السنة العاشرة من ولاية الملك المنصور قلاوون على مصر
وما وقع فيها من الحوادث ٣٧٤
السنة الحادية عشرة من ولاية الملك المنصور قلاوون
على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٣٧٨
السنة الثانية عشرة من ولاية السلطان الملك المنصور
قلاوون على مصر وما وقع فيها من الحوادث ٣٨٣

THE PAGES IN THIS VOLUME HAVE
BEEN INTERLEAVED WITH AN ACID
FREE PAPER TO PERMIT BINDING
AND TO REDUCE FURTHER DETERIORATION.

إصـــلاح خطـــأ

وقـع أثناء الطبـع بعض أخطاء مطبعيـة نوضّحها هنا ليستدركها القـارئ في بعض النسخ التى وقعت فيها :

صفحة	سطر	خطـــأ	صـــواب
٦	٢١	ابن سليمان	ابن بُلَيمان
٢٥	١٤	البـادرانى	البـادرائى
٢٧	١٥	الصالح أيوب	الصالح نجم الدين أيوب
٣٢	٢٠ بالهامش	٢٠	٢٥
٥٩	٦	اُلْحَضُر	اَلخِضُر
١١٤	٢	الحَلَـبى	الحِـلّىّ
١٢٠	١٧	عطقـة	عطفـة
١٦٠	١٨	بالنفيسى	بالفقيسى
٢٤٨	٩	الصالح نجم أيوب	الصالح نجم الدين أيوب
٣٤٧	٦	أمر فى هذه السنة	أمر النيل فى هذه السنة

كَمُلَ طبع الجزء السابع من كتاب "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة"
بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم الأحد ٩ رجب سنة ١٣٥٧
(٤ سبتمبر سنة ١٩٣٨) م

محمد نديم

ملاحظ المطبعة بدار الكتب
المصرية

Elmer Holmes
Bobst Library

New York
University

Gaston Wiet
Collection

1565-7-6
05

Elmer Holmes
Bobst Library

New York
University

Gaston Wiet
Collection



Elmer Holmes
Bobst Library

New York
University